

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**PERANCANGAN MALL MODERN DI KEPANJEN,  
KABUPATEN MALANG**

TEMA  
**ARSITEKTUR MODERN**

Disusun oleh:  
**Federic Siemensius**  
**17.22.051**

Dosen Pembimbing:  
Ir. Daim Triwahyono, MSA  
Hamka, ST., MT



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2021/2022

# PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

**PERANCANGAN MALL MODERN DI KEPANJEN, KABUPATEN  
MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR MODERN**

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

**FEDERIC SIECENSIUS**  
17.22.051

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Daim Triwahyono, MSA.  
NIP. 195603241984031002

Pembimbing II



Hamka, ST., MT.  
NIP.P. 1031500524

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP. Y. 1039600294

# PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

**PERANCANGAN MALL MODERN DI KEPANJEN, KABUPATEN  
MALANG**

Tema

**ARSITEKTUR MODERN**

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Senin

Tanggal : 23 Agustus 2021

Hasil ujian : **B**

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

**FEDERIC SIECENSIUS**

17.22.051

Penguji I



Ir. Adhi Widyarthara, MT.  
NIP. 196012031988111002

Penguji II



Sri Winarni, ST., MT.  
NIP.P. 1031700531



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.  
NIP. 196106201991031002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Federic Siecensius

NIM : 17.22.051

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan Sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

### **Perancangan Mall Modern di Kapanjen, Kabupaten Malang**

Tema

#### **Arsitektur Modern**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 8 September 2021

Yang membuat pernyataan



Federic Siecensius

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perancangan Mall Modern di Kepanjen, Kabupaten Malang” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Daim Tri Wahyono, MSA selaku Dosen Pembimbing I Skripsi.
2. Bapak Hamka, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing II Skripsi dan Dosen Mata Kuliah Skripsi.
3. Ibu Sri Winarni, ST., MT. selaku Dosen Mata Kuliah Skripsi.
4. Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT. selaku Dosen Mata Kuliah Skripsi.
5. Kedua orangtua saya dan keluarga yang terus mendukung hingga saat ini.
6. Prita Athalia yang selalu menyemangati penyusun untuk menyelesaikan laporan ini.
7. Teman-teman se-angkatan yang juga bersama-sama berjuang dan memberikan masukan yang membangun dalam menyelesaikan laporan ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 23 Desember 2020

Penyusun



Federic Siencensus

## ABSTRAKSI

Kebutuhan akan sebuah pusat perbelanjaan seperti mall sangat penting dalam perkembangan kawasan Kepanjen, Kabupaten Malang dimana merupakan kawasan yang nantinya akan dijadikan sebagai Ibukota Kabupaten Malang. Tentunya pemerintah Kabupaten Malang juga mendukung adanya pemabangunan mall modern ini dengan mencari investor-investor yang mau untuk berinventasi dalam membangun sebuah gedung mall di Kepanjen, Kabupaten Malang ini. Adanya sebuah gedung mall di Kepanjen nantinya diharapkan bisa menaikkan ekonomi masyarakat Kepanjen sehingga menjadi lebih baik yang otomatis juga meningkatkan pendapatan asli daerah Kabupaten Malang. Selain itu juga sebagai sebuah fasilitas publik yang di tujukan kepada masyarakat setempat, orang-orang perkantoran, mahasiswa dan orang-orang yang berkunjung ke Kepanjen, Kabupaten Malang untuk berbelanja, berekreasi maupun berkuliner dalam satu buah gedung yang terintegrasi.

Pendekatan desain arsitektur yang dipilih dalam perancangan mall di Kepanjen, Kabupaten Malang ini adalah arsitektur modern. Pemilihan arsitektur modern selaras dengan kebutuhan bangunan mall yang *Profit Oriented* yang tehubung dengan investor, kebutuhan ruang-ruang bagi penyewa dan pengunjung yang datang ke mall tersebut. sehingga untuk memenuhi keperluan tersebut, maka hal yang di utamakan dalam perancangan mall ini adalah memaksimalkan kebutuhan ruang-ruang dan sirkulasi di dalamnya agar tercipta sebuah bangunan mall bukan hanya estetika bangunan mall saja yang ditonjolkan melainkan juga bisa menjadi mall yang nyaman bagi pengunjung serta tentunya menguntungkan bagi penyewa-penyewa mall dan investor-investor yang menanamkan modalnya.

Dengan demikian perancangan mall modern di Kepanjen, Kabupaten Malang ini bisa menjadi fasilitas publik yang mendukung program pemerintah dalam mengembangkan kawasan Kepanjen menjadi sebuah ibukota kabupaten yang terpadu dimana semua fasilitas publiknya lengkap termasuk pusat perbelanjaan seperti mall ini sehingga bisa meningkatkan ekonomi masyarakat Kepanjen dan juga meningkatkan pendapatan asli daerah Kabupaten Malang serta adanya mall tersebut juga bisa menguntungkan bagi para penyewa-penyewa gedung mall maupun para investor.

*Kata kunci : Mall, Arsitektur Modern, Kepanjen, Kabupaten Malang*

## DAFTAR ISI

Kata Pengantar .....	i
Abstraksi .....	ii
Daftar Isi.....	iii
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Diagram.....	xv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	3
1.3 Lokasi.....	3
1.4 Tema .....	4
1.5 Rumusan Masalah.....	5
<b>BAB 2 PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN .....</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan.....	6
2.1.1 Gambaran Umum Tapak.....	6
2.1.2 Lokasi Tapak.....	7
2.1.2.1 Skala Makro .....	7
2.1.2.2 Skala Meso .....	8
2.1.2.3 Skala Mikro.....	9
2.1.3 Bentuk dan Topografi Tapak .....	9

2.1.4 Peraturan Tata Guna Lahan.....	10
2.1.5 Potensi Lingkungan Tapak.....	10
2.1.5.1 Topografi Tapak.....	10
2.1.5.2 Vegetasi Alami.....	10
2.1.5.3 Vegetasi Buatan .....	11
2.1.5.4 View .....	11
2.1.5.5 Kebisingan .....	11
2.1.5.6 Iklim .....	11
2.1.5.7 Manusia dan Budaya.....	12
2.1.5.8 Utilitas.....	13
2.1.6 Potensi Lalu Lintas Tapak .....	13
2.2 Kajian Fungsi .....	13
2.2.1 Definisi Judul .....	13
2.2.2 Komparasi Obyek .....	16
2.2.3 Kesimpulan Kajian Fungsi.....	19
2.3 Kajian Tema.....	23
2.3.1 Definisi Tema.....	23
2.3.2 Komparasi Obyek .....	25
2.3.3 Kesimpulan Contoh Penerapan Tema.....	28
2.4 Kebutuhan Fasilitas.....	30
2.4.1 Fasilitas Utama.....	30
2.4.2 Fasilitas Pendukung .....	31
2.4.3 Fasilitas Pengelolaan dan Servis .....	32



2.4.4	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	33
2.5	Kebutuhan Kapasitas .....	36
2.5.1	Kapasitas Bangunan .....	36
2.5.2	Kapasitas Ruang .....	38
BAB 3	PROGRAM RANCANGAN .....	40
3.1	Diagram Aktivitas .....	40
3.2	Jenis dan Besaran Ruang .....	48
3.3	Organisasi Ruang .....	49
3.4	Persyaratan Ruang .....	49
3.5	Hubungan Ruang .....	50
3.6	Diagram Sirkulasi .....	51
BAB 4	ANALISA RANCANGAN .....	55
4.1	Zoning .....	55
4.1.1	Zoning Horizontal .....	55
4.1.2	Zoning Vertikal .....	56
4.2	Analisa Tapak .....	57
4.2.1	Tautan Wilayah .....	57
4.2.2	Sirkulasi dan Aksesibilitas .....	60
4.2.3	View .....	62
4.2.3.1	View dari Tapak .....	62
4.2.3.2	View ke Tapak .....	63
4.2.4	Kontur Tapak .....	65
4.2.5	Lintasan Matahari .....	66

4.2.6 Sirkulasi Angin .....	67
4.2.7 Kebisingan Tapak .....	69
4.2.8 Vegetasi Eksisting.....	70
4.2.9 Drainase .....	72
4.2.10 Tata Guna Lahan.....	73
4.3 Analisa Bentuk.....	75
4.3.1 Penyesuaian Tema .....	75
4.3.2 Penyesuaian Tapak.....	76
4.3.3 Bentuk Massa Bangunan.....	76
4.4 Analisa Ruang.....	78
4.4.1 Ruang Dalam .....	78
4.4.2 Ruang Luar.....	79
4.5 Analisa Struktur .....	79
4.5.1 Struktur Utama.....	79
4.5.2 Struktur Bawah .....	80
4.5.3 Struktur Atas .....	83
4.6 Analisa Utilitas.....	84
4.6.1 Air Bersih.....	84
4.6.2 Air Kotor dan Limbah.....	87
4.6.3 Penghawaan .....	89
4.6.4 Pencahayaan.....	92
4.6.5 Sistem Pencegah Kebakaran .....	94
<b>BAB 5 KONSEP RANCANGAN .....</b>	<b>96</b>

5.1 Konsep Tapak .....	96
5.2 Konsep Bangunan .....	96
5.3 Konsep Bentuk .....	97
5.4 Konsep Ruang .....	97
5.4.1 Ruang Dalam .....	97
5.4.2 Ruang Luar.....	98
5.5 Konsep Struktur .....	98
5.5.1 Struktur Utama.....	98
5.5.2 Struktur Bawah .....	98
5.5.3 Struktur Atas .....	99
5.6 Konsep Utilitas .....	99
<b>BAB 6 VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>101</b>
6.1 Pra Rancangan .....	101
6.2 Pengembangan Desain .....	114
Daftar Pustaka .....	171
Lampiran .....	172

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1.1. Ketersediaan Fasilitas dan Lokasi Tapak .....</i>	<i>2</i>
<i>Gambar 1.2. Lokasi Tapak Perancangan Mall.....</i>	<i>3</i>
<i>Gambar 2.1. Gambaran Umum Tapak .....</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2.2. Lokasi Tapak Makro .....</i>	<i>7</i>
<i>Gambar 2.3. Lokasi Tapak Meso .....</i>	<i>8</i>
<i>Gambar 2.3. Lokasi Tapak Mikro.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 2.4. Bentuk dan Luasan Tapak .....</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2.5. Mall Modern Starlight Place.....</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2.6. Galaxy Mall .....</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 2.7. Asmacati Shopping Center .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2.8. Easton Commercial Center.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 4.1. Zoning Basement .....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.2. Zoning Lantai 1.....</i>	<i>55</i>
<i>Gambar 4.3. Zoning Lantai 2 &amp; 3.....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.4. Zoning Vertikal .....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.5. Tautan Wilayah.....</i>	<i>57</i>
<i>Gambar 4.6. Bentuk Tapak .....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4.7. View dan Batas-Batas Tapak.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4.8. Kondisi Sirkulasi dan aksesibilitas Tapak.....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 4.9. Tanggapan Sirkulasi dan Aksesibilitas Tapak 1.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4.10. Tanggapan Sirkulasi dan Aksesibilitas Tapak 2.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 4.11. Tanggapan Sirkulasi dan Aksesibilitas Tapak 3.....</i>	<i>62</i>

<i>Gambar 4.12. Kondisi View dari Tapak</i> .....	62
<i>Gambar 4.13. Tanggapan View Tapak</i> .....	63
<i>Gambar 4.14. Kondisi View ke Tapak</i> .....	64
<i>Gambar 4.15. Tanggapan View ke Tapak</i> .....	65
<i>Gambar 4.16. Kondisi Kontur Tapak</i> .....	65
<i>Gambar 4.17. Tanggapan Kontur Tapak</i> .....	66
<i>Gambar 4.18. Kondisi Lintasan Matahari pada Tapak</i> .....	66
<i>Gambar 4.19. Tanggapan Lintasan Matahari pada Tapak</i> .....	67
<i>Gambar 4.20. Kondisi Sirkulasi Angin pada Tapak</i> .....	68
<i>Gambar 4.21. Tanggapan Sirkulasi Angin pada Tapak</i> .....	69
<i>Gambar 4.22. Kondisi Kebisingan pada Tapak</i> .....	69
<i>Gambar 4.23. Tanggapan Kebisingan pada Tapak</i> .....	70
<i>Gambar 4.24. Kondisi Vegetasi pada Tapak</i> .....	71
<i>Gambar 4.25. Tanggapan Vegetasi pada Tapak</i> .....	72
<i>Gambar 4.26. Kondisi Drainase pada Tapak</i> .....	72
<i>Gambar 4.27. Tanggapan Drainase pada Tapak</i> .....	73
<i>Gambar 4.28. Kondisi Tata Guna Lahan pada Tapak</i> .....	74
<i>Gambar 4.29. Tanggapan Tata Guna Lahan pada Tapak</i> .....	75
<i>Gambar 4.30. Kondisi Tapak</i> .....	76
<i>Gambar 4.31. Transformasi Bentuk</i> .....	76
<i>Gambar 4.32. Analisa Ruang Retail Store Mall</i> .....	78
<i>Gambar 4.33. Analisa Ruang Speciality Shop Mall</i> .....	78
<i>Gambar 4.34. Ruang Luar</i> .....	79

<i>Gambar 4.35. Sistem Tangki Air Bawah.....</i>	84
<i>Gambar 4.36. Sistem Tangki Air Atas.....</i>	85
<i>Gambar 4.37. Sistem Septic Tank.....</i>	89
<i>Gambar 4.38. AC Split Wall.....</i>	90
<i>Gambar 4.39. AC Cassete.....</i>	90
<i>Gambar 4.40. AC Split Duct.....</i>	91
<i>Gambar 4.41. AC VRV.....</i>	91
<i>Gambar 4.42. Air Handling Unit (AHU).....</i>	92
<i>Gambar 4.43. General Lighting.....</i>	93
<i>Gambar 4.44. Task Lighting.....</i>	93
<i>Gambar 4.45. Accent Lighting.....</i>	94
<i>Gambar 5.1. Konsep Tapak.....</i>	96
<i>Gambar 5.2. Konsep Bentuk.....</i>	97
<i>Gambar 5.3. Konsep Utilitas.....</i>	99
<i>Gambar 6.1. Site Plan.....</i>	101
<i>Gambar 6.2. Layout Plan.....</i>	102
<i>Gambar 6.3. Denah Basement.....</i>	103
<i>Gambar 6.4. Denah Lantai 1.....</i>	104
<i>Gambar 6.5. Denah Lantai 2.....</i>	105
<i>Gambar 6.6. Denah Lantai 3.....</i>	106
<i>Gambar 6.7. Tampak Depan.....</i>	107
<i>Gambar 6.8. Tampak Kanan.....</i>	108
<i>Gambar 6.9. Potongan A-A.....</i>	109

<i>Gambar 6.10. Potongan B-B.....</i>	110
<i>Gambar 6.11. Rencana Pondasi .....</i>	111
<i>Gambar 6.12. Rencana Atap.....</i>	112
<i>Gambar 6.13. Perspektif.....</i>	113
<i>Gambar 7.1. Site Plan.....</i>	114
<i>Gambar 7.2. Layout Plan.....</i>	115
<i>Gambar 7.3. Denah Lantai 1 .....</i>	116
<i>Gambar 7.4. Denah Lantai 2 .....</i>	117
<i>Gambar 7.5. Denah Lantai 3 .....</i>	118
<i>Gambar 7.6. Denah Basement .....</i>	119
<i>Gambar 7.7. Tampak Depan &amp; Kanan.....</i>	120
<i>Gambar 7.8. Tampak Kiri.....</i>	121
<i>Gambar 7.9. Potongan A-A.....</i>	122
<i>Gambar 7.10. Potongan B-B.....</i>	123
<i>Gambar 7.11. Perspektif Interior Café 1 .....</i>	124
<i>Gambar 7.12. Perspektif Interior Café 2.....</i>	125
<i>Gambar 7.13. Perspektif Interior Gerai Toko 1 .....</i>	126
<i>Gambar 7.14. Perspektif Interior Gerai Toko 2 .....</i>	127
<i>Gambar 7.15. Perspektif Eksterior 1 .....</i>	128
<i>Gambar 7.16. Perspektif Eksterior 2 .....</i>	129
<i>Gambar 7.17. Perspektif Eksterior 3 .....</i>	130
<i>Gambar 7.18. Perspektif Eksterior 4 .....</i>	131
<i>Gambar 7.19. Rencana Lantai 1 .....</i>	132

<i>Gambar 7.20. Rencana Lantai 2</i> .....	133
<i>Gambar 7.21. Rencana Lantai 3</i> .....	134
<i>Gambar 7.22. Rencana Plafon Lantai 1</i> .....	135
<i>Gambar 7.23. Rencana Plafon Lantai 2</i> .....	136
<i>Gambar 7.24. Rencana Plafon Lantai 3</i> .....	137
<i>Gambar 7.25. Detail &amp; Potongan Lantai-Plafon</i> .....	138
<i>Gambar 7.26. Rencana Kolom &amp; Balok Basement</i> .....	139
<i>Gambar 7.27. Rencana Kolom &amp; Balok Lantai 1-3</i> .....	140
<i>Gambar 7.28. Rencana Struktur Atas</i> .....	141
<i>Gambar 7.29. Rencana Struktur Bawah</i> .....	142
<i>Gambar 7.30. Detail Struktur</i> .....	143
<i>Gambar 7.31. Rencana Air Bersih Lantai 1</i> .....	144
<i>Gambar 7.32. Rencana Air Bersih Basement</i> .....	145
<i>Gambar 7.33. Rencana Air Bersih Lantai 2</i> .....	146
<i>Gambar 7.34. Rencana Air Bersih Lantai 3</i> .....	147
<i>Gambar 7.35. Rencana Air Limbah Lantai 1</i> .....	148
<i>Gambar 7.36. Rencana Air Limbah Basement</i> .....	149
<i>Gambar 7.37. Rencana Air Limbah Lantai 2</i> .....	150
<i>Gambar 7.38. Rencana Air Limbah Lantai 3</i> .....	151
<i>Gambar 7.39. Rencana Drainase Basement</i> .....	152
<i>Gambar 7.40. Rencana Air Kotor Lantai 1</i> .....	153
<i>Gambar 7.41. Rencana Air Kotor Basement</i> .....	154
<i>Gambar 7.42. Rencana Air Kotor Lantai 2</i> .....	155



<i>Gambar 7.43. Rencana Air Kotor Lantai 3.....</i>	156
<i>Gambar 7.44. Rencana Sprinkle &amp; Hidrant Lantai 1.....</i>	157
<i>Gambar 7.45. Rencana Sprinkle &amp; Hidrant Lantai Basement .....</i>	158
<i>Gambar 7.46. Rencana Sprinkle &amp; Hidrant Lantai 2.....</i>	159
<i>Gambar 7.47. Rencana Sprinkle &amp; Hidrant Lantai 3.....</i>	160
<i>Gambar 7.48. Rencana Buangan Air Hujan.....</i>	161
<i>Gambar 7.49. Detail &amp; Potongan Toilet .....</i>	162
<i>Gambar 7.50. Rencana Sistem Penghawaan Eksterior .....</i>	163
<i>Gambar 7.51. Rencana Sistem Penghawaan Interior.....</i>	164
<i>Gambar 7.52. Rencana Penchayaan Lantai 1 .....</i>	165
<i>Gambar 7.53. Rencana Pencahayaan Lantai 2 .....</i>	167
<i>Gambar 7.54. Rencana Pencahayaan Lantai 3 .....</i>	168
<i>Gambar 7.55. Rencana Pencahayaan Basement .....</i>	169
<i>Gambar 7.56. Detail Transportasi Vertikal.....</i>	170
<i>Gambar 7.57. Detail Ramp &amp; Saluran Drainase .....</i>	171

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2.1. Komparasi Fungsi Mall</i> .....	19
<i>Tabel 2.2. Komparasi Aspek Tema Mall</i> .....	28
<i>Tabel 2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Mall</i> .....	33
<i>Tabel 2.4. Jumlah Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk per Tahun (%) di Kabupaten Malang 1990, 2000, 2010, 2015, 2018</i> .....	37
<i>Tabel 2.5. Jumlah Wisatawan Domestik dan Mancanegara yang Datang ke Kabupaten Malang 2010-2018</i> .....	37
<i>Tabel 2.6. Kapasitas Ruang</i> .....	38
<i>Tabel 3.1. Jenis dan Besaran Ruang-Ruang Mall</i> .....	48
<i>Tabel 3.2. Persyaratan Ruang-Ruang Mall</i> .....	49
<i>Tabel 3.3. Hubungan Ruang</i> .....	50

## DAFTAR DIAGRAM

<i>Diagram 3.1. Alur Aktivitas Pengunjung</i> .....	40
<i>Diagram 3.2. Alur Aktivitas Penyewa Besar</i> .....	40
<i>Diagram 3.3. Alur Aktivitas Penyewa Retail</i> .....	41
<i>Diagram 3.4. Alur Aktivitas Penyewa Resto</i> .....	41
<i>Diagram 3.5. Alur Aktivitas Penyewa Café</i> .....	42
<i>Diagram 3.6. Alur Aktivitas Penyewa Area Main</i> .....	42
<i>Diagram 3.7. Alur Aktivitas Penyewa Foodcourt</i> .....	43
<i>Diagram 3.8. Alur Aktivitas Penyewa Bioskop</i> .....	43
<i>Diagram 3.9. Alur Aktivitas Penyewa Karaoke</i> .....	44
<i>Diagram 3.10. Alur Aktivitas Penyewa Salon</i> .....	44
<i>Diagram 3.11. Alur Aktivitas Kepala Pengelola</i> .....	45
<i>Diagram 3.12. Alur Aktivitas Divisi Pengelola</i> .....	45
<i>Diagram 3.13. Alur Aktivitas Staff Engineer</i> .....	46
<i>Diagram 3.14. Alur Aktivitas Staff Kebersihan</i> .....	46
<i>Diagram 3.15. Alur Aktivitas Staff Satpam</i> .....	47
<i>Diagram 3.16. Alur Aktivitas Staff Parkir</i> .....	47
<i>Diagram 3.17. Organisasi Ruang</i> .....	49
<i>Diagram 3.18. Sirkulasi Pengunjung</i> .....	51
<i>Diagram 3.19. Sirkulasi Penyewa Mall 1</i> .....	51
<i>Diagram 3.20. Sirkulasi Penyewa Mall 2</i> .....	52
<i>Diagram 3.21. Sirkulasi Penyewa Mall 3</i> .....	52
<i>Diagram 3.22. Sirkulasi Penyewa Mall</i> .....	53

<i>Diagram 3.23. Sirkulasi Pengelola.....</i>	<i>53</i>
<i>Diagram 3.24. Sirkulasi Staff 1.....</i>	<i>54</i>
<i>Diagram 3.25. Sirkulasi Staff 2.....</i>	<i>54</i>