

**TUGAS AKHIR  
(SKRIPSI)**

**IDENTIFIKASI PEMANFAATAN RUANG  
KAMPUNG ADAT TARUNG, KECAMATAN LOLI,  
KABUPATEN SUMBA BARAT  
BERDASARKAN KEPERCAYAAN *MARAPU***



**DISUSUN OLEH :**

**LESLIE TRININGTYAS LONDONG**

**NIM 18.24.077**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH  
DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2023**



**TUGAS AKHIR  
(SKRIPSI)**

**IDENTIFIKASI PEMANFAATAN RUANG  
KAMPUNG ADAT TARUNG, KECAMATAN LOLI,  
KABUPATEN SUMBA BARAT  
BERDASARKAN KEPERCAYAAN MARAPU**



**DISUSUN OLEH :**

**LESLIE TRININGTYAS LONDONG**

**NIM 18.24.077**

**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH  
DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2023**





**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

**LEMBAR PENGESAHAN**

Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung, Kecamatan Loli,  
Kabupaten Sumba Barat Berdasarkan Kepercayaan *Marapu*

Skripsi Ini Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi  
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Senin

Tanggal : 06 Maret 2023

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota S-1

**Disusun Oleh:**

Leslie Triningtyas Londong  
18.24.077

Disahkan Oleh

Penguji II

Penguji I

Penguji III

Arief Setijawan., MT

Ardiyanto Maksimilianus  
Gai, ST., M.Sc

Widyanto Hari Subagyo  
Widodo, ST., M.Sc

Mengetahui

Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Ir. Agung Witjaksono, ST., MT

NIP.Y.1039600292





**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung, Kecamatan Loli,  
Kabupaten Sumba Barat Berdasarkan Kepercayaan *Marapu*

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota S-1  
Institut Teknologi Nasional Malang

Menyetujui,

Pembimbing I

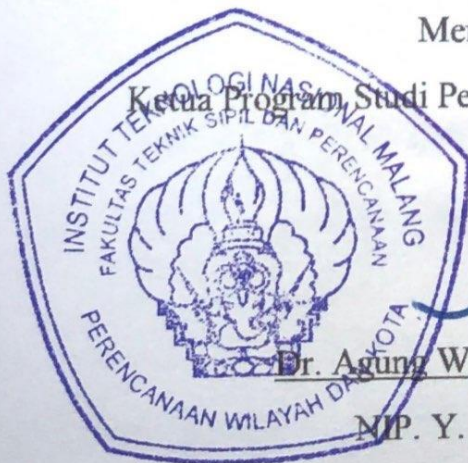
Pebimbing II

Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati, MT

Mohammad Reza, ST., MURP

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota



Dr. Agung Witjaksana, ST., MT

NIP. Y. 1039600292





**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

---

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Leslie Triningtyas Londong  
NIM : 18.24.077  
Hari/Tanggal : Senin/ 06 Maret 2023  
Judul Skripsi : Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat  
Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat  
Berdasarkan kepercayaan *Marapu*

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar- benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, Maret 2023

Yang Membuat Pernyataan



*Leslie*  
Leslie Triningtyas Londong

NIM. 18.24.077





**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

## LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program  
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Leslie Triningtyas Londong  
NIM : 18.24.077  
Hari/Tanggal : Senin/ 06 Maret 2023  
Judul Skripsi : Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat  
Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat  
Berdasarkan kepercayaan *Marapu*

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Output 1 menggunakan analisis apa ?
2. Perlu penambahan makna dari analisis terkait spasial (bangunan)
3. Bahasan terkait *Marapu* porsinya masih kurang

Malang, Maret 2023

Penguji I

Arief Setijawan, MT



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

---

## **LEMBAR PERBAIKAN**

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program  
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Leslie Triningtyas Londong  
NIM : 18.24.077  
Hari/Tanggal : Senin/ 06 Maret 2023  
Judul Skripsi : Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat  
Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat  
Berdasarkan kepercayaan *Marapu*

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Cek baik-baik sasaran penelitian
2. Sasaran 1 dan 2 kenapa tidak ada unsur kepercayaan *Marapu* ?
3. Bagaimana perubahan dan dampak perubahan dari kejadian kebakaran ?
4. Perubahan kepercayaan masyarakat khususnya yang bagaimana ?

Malang, Maret 2023

Penguji II

Ardiyanto Maksimilianus Gai,  
ST., M.Si





**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang  
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

## LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program  
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Leslie Triningtyas Londong  
NIM : 18.24.077  
Hari/Tanggal : Senin/ 06 Maret 2023  
Judul Skripsi : Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat  
Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat  
Berdasarkan kepercayaan *Marapu*

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Pola ruang diganti menjadi pemanfaatan ruang
2. Jelaskan komponen *Marapu* dan pengaruhnya ke pola ruang !
3. Bagaimana cara analisis deskripsi dan uji validasinya ?

Malang, Maret 2023

Penguji III

Widyanto Hari Subagyo  
Widodo, ST.,M.Sc



## **Lembar Persembahan**

*Skripsi ini dipersembahkan untuk yang teristimewa :*

***Tuhan Yesus Kristus** yang sangat luar biasa, yang selalu menolong dan menyertai sehingga saya bisa mengerjakan dan melalui segala sesuatu dengan baik*

***Bapa Markus Umbu Londong & Mama Ariance Gadi Bili***

***Kakak Novence Arizandi Manulangga***

***Kakak Janet Indriani Londong***

***Adik Charenapuk Londong***

*“Terimakasih untuk segala doa yang tulus, dukungan dan motivasinya sehingga saya bisa berjuang sampai saat ini, sayang kalian”*



**IDENTIFIKASI PEMANFAATAN RUANG  
KAMPUNG ADAT TARUNG, KECAMATAN LOLI, KABUPATEN  
SUMBA BARAT  
BERDASARKAN KEPERCAYAAN *MARAPU***

Leslie Triningtyas Londong

Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati, MT

Mohammad Reza, ST., MURP

**ABSTRAK**

Indonesia memiliki beragam budaya yang berkembang dalam masyarakat. Budaya yang beragam memiliki beragam pengaruh dalam kehidupan masyarakat, seperti dalam permukiman tradisional. Salah satu permukiman tradisional di Sumba yang ruangnya dipengaruhi kepercayaan masyarakat yaitu Kampung Adat Tarung yang berada di Desa Sobawawi, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat. Di Kampung Adat Tarung, rumah-rumah dibangun berderet mengelilingi kubur batu dan *natara* (halaman). Kubur batu tersebut merupakan bentuk penghormatan terhadap para leluhur, serta keinginan untuk dekat dengan arwah para leluhur. Sedangkan *natara* merupakan halaman yang digunakan untuk upacara terkait kepercayaan *Marapu*.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bagaimana pemanfaatan ruang dalam Kampung Adat Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat berdasarkan kepercayaan *Marapu*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepercayaan *Marapu* merupakan kepercayaan terhadap Sang Pencipta melalui perantara berupa roh nenek moyang. Berdasarkan kepercayaan *Marapu*, terdapat setting yang membentuk pola pemanfaatan ruang Kampung Adat Tarung berupa setting spasial, setting budaya, dan setting ekonomi, yang membutuhkan ruang untuk beraktivitas. Ruang yang digunakan berupa ruang dalam rumah adat, ruang dalam lingkup kampung adat, serta ruang di luar kampung adat. Kepercayaan *Marapu* juga berpengaruh terhadap Kampung Adat Tarung dilihat dari elemen permukiman menurut Doxiadis (1986) berupa unsur alami (*nature*), individu (*man*), masyarakat (*society*), bangunan (*shells*), serta jaringan (*network*).

Kata Kunci : Pemanfaatan Ruang, Kampung Adat, Kepercayaan Marapu



**IDENTIFICATION OF THE SPATIAL USE  
OF THE TRADITIONAL VILLAGE OF TARUNG, LOLI DISTRICT,  
WEST SUMBA REGENCY  
BASED ON *MARAPU* BELIEFS**

Leslie Triningtyas Londong

Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati, MT

Mohammad Reza, ST., MURP

***ABSTRACT***

*Indonesia has a variety of cultures that develop in society. Diverse cultures provide diverse influences on people's lives, such as in traditional settlements. One of the traditional settlements in Sumba whose space for movement is influenced by community beliefs is the Tarung Traditional Village which is located in Sobawawi Village, Loli District, West Sumba Regency. In Tarung Traditional Village, houses are built in a row around a stone grave and natara (courtyard). Stone graves are a form of respect for ancestors, as well as a desire to be close to ancestral spirits. Meanwhile, natara is a page used for ceremonies related to Marapu beliefs.*

*The purpose of this research is to identify how the use of space in Tarung Traditional Village, Loli District, West Sumba Regency is based on Marapu beliefs. The results of the study show that Marapu's belief is a belief in the Creator through an intermediary in the form of ancestral spirits. Based on the Marapu belief, there are settings that shape the spatial utilization pattern of the Tarung Traditional Village in the form of spatial settings, cultural settings, and economic settings, which require space for activities. The space used is in the form of space within the traditional house, space within the scope of the traditional village, and space outside the traditional village. Marapu belief also influences the Tarung Traditional Village seen from the elements of settlement according to Doxiadis (1986) in the form nature, man, society, shells, and network.*

*Keywords: Space Utilization, Traditional Village, Marapu Belief*



## KATA PENGANTAR

Pemanfaatan ruang merupakan suatu upaya mewujudkan struktur ruang dan pola ruang dengan rencana tata ruang untuk menjadikan sebuah ruang memiliki manfaat atau nilai guna. Salah satu pola ruang budidaya adalah permukiman. Salah satu pola ruang budidaya adalah permukiman. Sistem permukiman tersusun dari berbagai elemen yang memiliki ciri masing-masing seperti unsur alami (*nature*) berupa geologi, topografi, hidrologi, tanah, iklim maupun vegetasi dan fauna, *man* (manusia), *society* (masyarakat), *shells* (bangunan), serta *network* (jaringan) seperti adanya transportasi, air bersih, energi listrik dan sebagainya (Doxiadis, 1968 *dalam* Bitta, 2017). Yang menjadi faktor utama dalam proses terbentuknya sebuah lingkungan permukiman yaitu budaya.

Kampung Adat Tarung Permukiman tradisional di Pulau Sumba memiliki kaitan yang erat dengan kepercayaan terkait pola ruang permukimannya. Kepercayaan ini dikenal dengan kepercayaan *Marapu* yang merupakan kepercayaan kepada Sang Pencipta melalui perantara berupa roh para leluhur atau roh nenek moyang. Untuk mengetahui pola ruang permukiman dalam Kampung Adat Tarung berdasarkan kepercayaan *Marapu* maka dilakukan penelitian ini, sehingga dapat dijadikan acuan dalam perencanaan tata ruang pada kawasan kampung adat, untuk mengurangi permasalahan dalam perkotaan.

Dalam proses penelitian ini, penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan pertolongannya-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul “Identifikasi Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung, Kecamatan Loli, Kabupaten Sumba Barat Berdasarkan Kepercayaan *Marapu*” dengan baik dan pada waktu yang tepat. Tugas akhir ini disusun sebagai langkah awal untuk menyelesaikan pendidikan strata-1 pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang.

Dalam penelitian ini, tak lepas dari bantuan, dukungan, arahan serta masukan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala hikmat, berkat dan pertolongan serta tuntunan yang di berikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Orang tua serta kakak dan adik, atas dukungan dan doa yang selalu menyertai sehingga menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
3. Ibu Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati., MT selaku dosen pembimbing I yang telah menuntun, memberikan arahan, masukan serta bimbingan yang baik sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Bapak Mohammad Reza, ST., MURP selaku dosen pembimbing II, atas arahan, bimbingan serta ilmu yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Perencanaan Wilayah Dan Kota ITN Malang yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, saran serta pengalaman sehingga penulis dapat menerapkan ilmu yang di peroleh semaksimal mungkin dalam penelitian ini.
6. Masyarakat Kampung Adat Tarung yang telah meluangkan waktu dalam membantu selama proses penelitian ini.

Akhir kata, penulis menyadari masih terdapat kekurangan didalam penelitian ini. untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak agar penulis dapat lebih baik lagi kedepannya. Demikian apa yang dapat penulis sampaikan, semoga penelitian ini dapat bermanfaat dalam menambah ilmu pengetahuan bagi para pembaca.

Malang, 24 Oktober 2022

Penulis



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR PETA .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian .....	3
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.2 Sasaran Penelitian .....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.4.1 Ruang Lingkup Materi.....	4
1.4.2 Ruang Lingkup Lokasi .....	6
1.5 Keluaran dan Manfaat Penelitian .....	6
1.5.1 Keluaran Penelitian .....	6
1.5.2 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Pembahasan .....	8
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1 Pola Ruang.....	11
2.2 Permukiman .....	12
2.3 Permukiman Tradisional .....	13
2.4 Kampung Adat .....	14
2.5 Sistem Kepercayaan atau Religi .....	15
2.6 Kepercayaan Marapu.....	16
2.7 Penelitian Terdahulu .....	17
2.8 Landasan Penelitian .....	18
BAB III .....	23

METODOLOGI PENELITIAN .....	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Metode Pengumpulan Data .....	23
3.2.1 Tahap Persiapan .....	23
3.2.2 Tahap Pengumpulan Data.....	24
3.2.2.1 Pengumpulan Data Primer .....	24
3.2.2.2 Pengumpulan Data Sekunder .....	25
3.2.2.3 Metode Pengambilan Sampel .....	25
3.2.2.4 Metode Pengambilan Data.....	28
3.3 Metode Analisa Data.....	28
KERANGKA PIKIR .....	30
BAB IV .....	31
KONDISI KAMPUNG ADAT TARUNG, KECAMATAN LOLI, KABUPATEN SUMBA BARAT .....	31
4.1 Batas Wilayah dan Letak Geografis Kampung Adat Tarung .....	31
4.2 Karakteristik Kampung Adat Tarung.....	33
4.2.1 Elemen Kampung Adat Tarung Yang Berwujud (Tangible).....	33
4.2.2 Elemen Kampung Adat Tarung Yang Tidak Berwujud (Intangible).....	57
BAB V .....	69
ANALISIS PEMANFAATAN RUANG KAMPUNG ADAT TARUNG, KECAMATAN LOLI, KABUPATEN SUMBA BARAT BERDASARKAN KEPERCAYAAN <i>MARAPU</i> .....	69
5.1 Analisis Kepercayaan <i>Marapu</i> Dalam Kampung Adat Tarung.....	69
5.1.1 Sistem Kepercayaan .....	70
5.1.2 Emosi Keagamaan.....	73
5.1.3 Upacara Keagamaan.....	77
5.1.4 Penganut Kepercayaan .....	102
5.2 Analisis Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung Berdasarkan Kepercayaan <i>Marapu</i> .....	116
5.2.1 Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung Berdasarkan Setting Spasial .....	118
5.2.2 Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung Berdasarkan Setting Budaya.....	123
5.2.3 Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung Berdasarkan Setting Ekonomi .....	130
5.3 Analisis Pengaruh Kepercayaan Marapu Terhadap Kampung Adat Tarung	132



5.3.1 Alam ( <i>Nature</i> ) .....	132
5.3.2 Individu ( <i>Man</i> ) .....	135
5.3.3 Society .....	137
5.3.4 Bangunan ( <i>Shell</i> ) .....	139
5.3.5 Jaringan ( <i>Network</i> ) .....	141
BAB VI .....	183
PENUTUP .....	183
6.1 Kesimpulan .....	183
6.2 Rekomendasi .....	184
DAFTAR PUSTAKA .....	187
GLOSARIUM .....	190
LAMPIRAN .....	192

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Penelitian Terdahulu .....	17
Tabel 4. 1 Kisi-kisi Wawancara .....	25
Tabel 4. 2 Identifikasi Peran Stakeholder .....	27
Tabel 5. 3 Jenis Upacara Atau Ritual Dalam Kampung Adat Tarung .....	105
Tabel 5. 10 Setting Spasial Dalam Kampung Adat Tarung .....	121
Tabel 5. 11 Pemanfaatan Ruang Dalam Upacara Membangun Rumah .....	123
Tabel 5. 12 Pemanfaatan Ruang Dalam Upacara Kematian .....	124
Tabel 5. 13 Pemanfaatan Ruang Dalam Upacara Perkawinan.....	126
Tabel 5. 14 Pemanfaatan Ruang Dalam <i>Wulla Poddu</i> (Bulan Suci) .....	127
Tabel 5. 15 Pemanfaatan Ruang Dalam Upacara Bercocok Tanam.....	129
Tabel 5. 16 Pemanfaatan Ruang Dalam Setting Sosial Ekonomi .....	131
Tabel 5. 4 Hubungan Alam dengan Unsur Kepercayaan.....	134
Tabel 5. 5 Hubungan Individu (Man) dengan Unsur Kepercayaan.....	136
Tabel 5. 6 Hubungan Society dengan Unsur Kepercayaan.....	138
Tabel 5. 7 Hubungan Bangunan (Shell) dengan Unsur Kepercayaan .....	140
Tabel 5. 8 Penggunaan Ruang Pada Saat Upacara-Upacara .....	161
Tabel 5. 9 Matriks Unsur Permukiman dan Kepercayaan .....	165



## DAFTAR PETA

Peta 1. 1 Lokasi Kampung Adat Tarung.....	6
Peta 4. 1 Lokasi Kampung Adat Tarung.....	32
Peta 4. 2 Penggunaan Ruang Berdasarkan Rumah Adat.....	39
Peta 4. 3 Penggunaan Ruang Berdasarkan <i>Kabisu</i> (Suku).....	40
Peta 4. 4 Penggunaan Ruang Untuk Kubur Batu .....	44
Peta 4. 5 Peta Penggunaan Ruang Untuk Kegiatan Beternak .....	49
Peta 4. 6 Lokasi <i>Natara</i> (Halaman) .....	52
Peta 4. 7 Lokasi <i>Uma Kabubu</i> (Rumah Suci) .....	53
Peta 5. 1 Penggunaan Ruang Berdasarkan Emosi Keagamaan.....	75
Peta 5. 2 Penggunaan Ruang Berdasarkan Upacara Membangun Rumah Adat	81
Peta 5. 3 Penggunaan Ruang Berdasarkan Upacara Kematian .....	85
Peta 5. 4 Penggunaan Ruang Berdasarkan Upacara Perkawinan.....	89
Peta 5. 5 Penggunaan Ruang Berdasarkan Upacara Wulla Poddu (Bulan Suci)	99
Peta 5. 6 Penggunaan Ruang Berdasarkan Upacara Bercocok Tanam.....	103
Peta 5. 7 Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Tarung Berdasarkan Setting Spasial .....	122

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Bagian Rumah Adat Secara Vertikal.....	34
Gambar 4. 2 Bagian Bawah Rumah Adat.....	35
Gambar 4. 3 Pintu Masuk Rumah Adat Bagian Depan.....	35
Gambar 4. 4 Ruangan Dalam Rumah Adat.....	35
Gambar 4. 5 Bagian Atas Rumah Adat (Atap).....	36
Gambar 4. 6 Bagian Rumah Adat Secara Horizontal.....	37
Gambar 4. 7 Hiasan Tanduk Kerbau.....	37
Gambar 4. 8 Upawai.....	41
Gambar 4. 9 Udikabang.....	42
Gambar 4. 10 Udimanoba.....	42
Gambar 4. 11 Pola Hias Kubur Batu Bentuk Binatang.....	43
Gambar 4. 12 Pola Hias Kubur Batu.....	43
Gambar 4. 13 Arca Pada Kubur Batu.....	43
Gambar 4. 14 Padi Yang Dijemur Dalam Kampung Adat.....	46
Gambar 4. 15 Loteng dan Lumbung Tempat Penyimpanan Padi.....	46
Gambar 4. 16 Hewan Ternak Masyarakat Kampung Adat Tarung.....	47
Gambar 4. 17 Kegiatan Menenun Masyarakat Dalam Kampung Adat Tarung.....	48
Gambar 4. 18 Hasil Tenunan Masyarakat Kampung Adat Tarung.....	48
Gambar 4. 17 Tiang Induk Tempat Penyimpanan Benda Sakral.....	55
Gambar 4. 18 <i>Kadoge</i> Tempat Penyimpanan Benda Sakral.....	55
Gambar 4. 19 Tombak Sakral.....	56
Gambar 4. 20 Pembawaan Hewan Pada Upacara Kematian.....	61
Gambar 4. 21 Laddo.....	61
Gambar 4. 22 Kandang Kerbau Tempat Melakukan Ritual.....	68



Gambar 5. 31 Tiang Utama Rumah (Tiang Induk) .....	119
Gambar 5. 32 Loteng Tempat Penyimpanan Padi dan Benda Keramat .....	119
Gambar 5. 33 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan Upacara Membangun Rumah Adat .....	124
Gambar 5. 34 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan Upacara Kematian.....	125
Gambar 5. 35 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan Upacara Perkawinan ...	127
Gambar 5. 36 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan <i>Wulla Poddu</i> (Bulan Suci) .....	129
Gambar 5. 37 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan Upacara Bercocok Tanam .....	130
Gambar 5. 37 Pola Pemanfaatan Ruang Berdasarkan Setting Ekonomi .....	132
Gambar 5. 2 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pengambilan Kayu Ke Hutan .....	142
Gambar 5. 3 Arah Pergerakan Saat Prosesi <i>Pakasanaka Tollu</i> .....	143
Gambar 5. 4 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pembangunan.....	143
Gambar 5. 5 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pemindahan Barang Keramat .....	144
Gambar 5. 6 Arah Pergerakan Saat Prosesi Peresmian Rumah Adat .....	144
Gambar 5. 7 Arah Pergerakan Saat Prosesi Penyemayaman Di Rumah .....	145
Gambar 5. 8 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pelayatan.....	145
Gambar 5. 9 Arah Pergerakan Saat Prosesi Penguburan .....	146
Gambar 5. 10 Arah Pergerakan Saat Pematangan Hewan .....	146
Gambar 5. 11 Arah Pergerakan Saat Prosesi Masuk Minta .....	147
Gambar 5. 12 Arah Pergerakan Saat Prosesi Kette atau Utta Winno .....	147
Gambar 5. 13 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pindah.....	148
Gambar 5. 14 Arah Pergerakan Saat Prosesi Tauna Marapu.....	149
Gambar 5. 15 Arah Pergerakan Saat Prosesi <i>Tobba Wannu</i> .....	150
Gambar 5. 16 Arah Pergerakan Saat Prosesi Sunat.....	151
Gambar 5. 17 Arah Pergerakan Saat Prosesi Deke Kawukku.....	152
Gambar 5. 18 Arah Pergerakan Saat Prosesi Kaleisuna .....	152
Gambar 5. 19 Arah Pergerakan Saat Prosesi Masussara .....	153

Gambar 5. 20 Arah Pergerakan Saat Prosesi Penumbukan Padi Pamali .....	153
Gambar 5. 21 Arah Pergerakan Saat Prosesi Mana'a.....	154
Gambar 5. 22 Arah Pergerakan Saat Prosesi Memandikan Benda Keramat ...	154
Gambar 5. 23 Arah Pergerakan Saat Prosesi <i>Lodo Kalango</i> .....	155
Gambar 5. 24 Arah Pergerakan Saat Prosesi <i>Tamana Uma</i> Hari Pertama .....	156
Gambar 5. 25 Arah Pergerakan Saat Prosesi <i>Tamana Uma</i> Hari Kedua.....	157
Gambar 5. 26 Arah Pergerakan Saat Prosesi Berburu .....	158
Gambar 5. 27 Arah Pergerakan Saat Prosesi Pengantaran Hasil Buruan .....	158
Gambar 5. 28 Arah Pergerakan Saat Prosesi Menanam .....	159
Gambar 5. 29 Arah Pergerakan Saat Prosesi Ritual di Kandang Kerbau .....	159
Gambar 5. 30 Arah Pergerakan Saat Prosesi Panen .....	160

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Perumusan Variabel Unsur Permukiman .....	20
Bagan 2. 2 Perumusan Variabel Unsur Kepercayaan.....	21
Bagan 3. 1 Matriks Analisis Peran Stakeholder Menurut Brysson .....	26
Bagan 3. 2 Identifikasi Stakeholder di Kampung Adat Tarung .....	27
Bagan 5. 1 Sistem Kepercayaan Marapu.....	72
Bagan 5. 6 Proses Pembentukan Pola Pemanfaatan Ruang Permukiman Kampung Adat Tarung .....	117
Bagan 5. 2 Hubungan Kepercayaan <i>Marapu</i> dengan Alam ( <i>Nature</i> ) .....	133
Bagan 5. 3 Hubungan Kepercayaan <i>Marapu</i> dengan Elemen Individu ( <i>Man</i> )	136
Bagan 5. 4 Hubungan Kepercayaan <i>Marapu</i> dengan <i>Society</i> .....	138
Bagan 5. 5 Hubungan Kepercayaan <i>Marapu</i> dengan Bangunan ( <i>Shell</i> ) .....	140