

TUGAS AKHIR

(SKRIPSI)

**ARAHAN PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA
DI KAMPUNG BELARAGHI, DESA KALIGEJO
KECAMATAN AIMERE, KABUPATEN NGADA**



DISUSUN OLEH :

VILGISEILA SUKMAWATI NGURU

1824058

PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2023



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PENGESAHAN

Arahan Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi, Desa
Kaligejo, Kecamatan Aimere, Kabupaten Ngada

Skripsi Ini Dipertahankan Dihadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 08 Februari 2023

Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota S-1

Disusun Oleh:

Vilgiseila Sukmawati Nguru

18.24.058

Disahkan Oleh:

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Dr. Agung Witjaksono, ST., MT

Mohammad Reza, ST., MURP

Widiyanto Hari Subagyo, ST., MSc

Mengetahui



Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Agung Witjaksono, ST., MT

NIP. Y.1039600292



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

PERSETUJUAN SKRIPSI

Arahan Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi, Desa
Kaligejo, Kecamatan Aimere, Kabupaten Ngada

Disusun dan Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota S-1
Institut Teknologi Nasional Malang

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

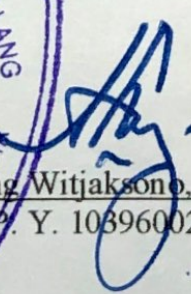
Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT

Ardiyanto Maksimilianus Gai, ST., MSi

Mengetahui,

Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota




Dr. Agung Witjaksono, ST., MT
NIP. Y. 1039600292



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Vilgiseila Sukmawati Nguru
NIM : 18.24.058
Hari/Tanggal : Rabu, 08 Februari 2023
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Wisata Budaya di Kampung
Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere,
Kabupaten Ngada

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, Februari 2023
Yang Membuat Pernyataan



Vilgiseila Sukmawati Nguru
NIM: 18.24.058



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN


Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Vilgiseila Sukmawati Nguru
NIM : 18.24.058
Hari/Tanggal : Rabu, 08 Februari 2023
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Wisata Budaya di Kampung
Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere,
Kabupaten Ngada

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Banyak kesalahan penulisan
2. Pemahaman pengembangan wisata budaya
3. Data Bab 4 kurang detail contoh sumber daya manusia meliputi jumlah, usia, dan lain-lain
4. Data hasil wawancara disajikan dalam Bab 4 Gambaran Umum
5. Arahana Pengembangan masih bersifat umum belum memahami yang ada di Kampung Belaraghi

Malang, 08 Februari 2023
Penguji I


Dr. Agung Witjaksono, ST., MT



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

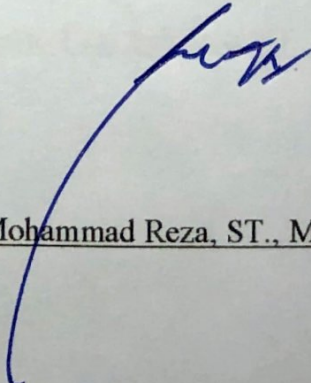
Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Vilgiseila Sukmawati Nguru
NIM : 18.24.058
Hari/Tanggal : Rabu, 08 Februari 2023
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Wisata Budaya di Kampung
Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere,
Kabupaten Ngada

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Redaksional dan tata tulis serta format gambar, tabel, foto, peta dan diagram ditata dengan baik
2. Definisi pengembangan?
3. Batas wilayah deliniasi pengembangan?
4. Konsep pengembangan ?
5. Bagaimana konsep pengembangan bisa dioperasionalisasikan dan bagaimana agar konsep pengembangan tidak ditolak oleh masyarakat adat
6. Pengembangan kawasan penunjang : deskripsi, peta dan alternatif tidak dijabarkan dilaporan

Malang, 08 Februari 2023
Penguji II


Mohammad Reza, ST., MURP



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang
65145

Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Vilgiseila Sukmawati Nguru
NIM : 18.24.058
Hari/Tanggal : Rabu, 08 Februari 2023
Judul Skripsi : Arahana Pengembangan Wisata Budaya di Kampung
Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere,
Kabupaten Ngada

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Ditambahkan terkait in frastruktur pada kawasan penyangga dan kawasan inti mengingat kawasan penyangga memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pengembangan wisata di Belaraghi

Malang, 08 Februari 2023

Penguji III

Widiyanto Hari Subagyo, ST., MSc

**ARAHAN PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA
DI KAMPUNG BELARAGHI, DESA KALIGEJO
KECAMATAN AIMERE, KABUPATEN NGADA**

ABSTRAK

Sektor pariwisata merupakan tulang punggung ekonomi Indonesia dan salah satu penyumbang devisa utama bagi keuangan negara. Menurut catatan Organization for Economic Co-Operation and Development (OECD) dalam laporan *Tourism Trends and Policies 2020*, sektor pariwisata menyumbang hingga 536,8 trilyun rupiah atau mencapai 4,1% terhadap total Pendapatan Domestik Bruto (PDB) Indonesia pada tahun 2017 dan meningkat menjadi 6,1% pada tahun 2019. Kampung Belaraghi merupakan salahsatu kawasan pariwisata budaya di Kabupaten Ngada dan juga menyatakan bahwa Kampung Belaraghi merupakan kawasan strategis sosial budaya yang ada di Kabupaten Ngada. Kampung Belaraghi memiliki kebudayaan yang menjadi daya tarik bagi wisatawan seperti bangunan-bangunannya, kesenian, kerajinan, pakaian adat, upacara adat tradisional yang memiliki maknanya masing-masing serta masih terjaga hingga sekarang. Tujuan dari penelitian ini adalah merumuskan arahan pengembangan wisata budaya di Kampung Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere, Kabupaten Ngada. Hasil penelitian menunjukkan bahwa faktor-faktor yang berpengaruh terhadap pengembangan wisata budaya di Kampung Belaraghi adalah atraksi budaya, akomodasi, aksesibilitas, sarana wisata, prasarana wisata, promosi, partisipasi masyarakat dan pihak pengelola. Arahan Pengembangannya dibagi menjadi pada kawasan inti, kawasan pendukung dan pengembangan non-spasial. Pada kawasan inti faktor pengembangan terdiri dari atraksi budaya yang ada di Kampung Belaraghi yang dimana menjadi daya tarik utama yaitu Kampung Belaraghi serta dilestarikan dan dijaga serta faktor akomodasi, sarana wisata dan prasarana wisata, kemudian untuk kawasan pendukung yaitu kawasan disekitar Kampung Belaraghi yang mendukung kegiatan pariwisata, faktor pengembangannya yaitu akomodasi dan aksesibilitas. Selanjutnya adalah pengembangan secara non-spasial terdiri dari faktor promosi, partisipasi masyarakat dan pihak pengelola untuk pengembangan wisata budaya di Kampung Belaraghi.

Kata Kunci : Wisata, Wisata Budaya, Pengembangan Wisata, Kampung Adat

**DIRECTIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM
IN BELARAGHI VILLAGE, KALIGEJO VILLAGE, AIMERE
DISTRICT, NGADA REGENCYNGADA**

ABSTRACT

The tourism sector is the backbone of the Indonesian economy and one of the main foreign exchange earners for state finances. According to the records of the Organization for Economic Co-Operation and Development (OECD) in the 2020 Tourism Trends and Policies report, the tourism sector contributed up to IDR 536.8 trillion or reached 4.1% of Indonesia's total Gross Domestic Product (GDP) in 2017 and increased to 6.1% in 2019. Belaraghi Village is one of the cultural tourism areas in Ngada Regency and also states that Belaraghi Village is a strategic socio-cultural area in Ngada Regency. Belaraghi Village has a culture that is an attraction for tourists such as its buildings, arts, crafts, traditional clothing, traditional ceremonies which have their own meaning and are still maintained today. The purpose of this research is to formulate directions for the development of cultural tourism in Belaraghi Village, Kaligejo Village, Aimere District, Ngada Regency. The results of the study show that the factors that influence the development of cultural tourism in Belaraghi Village are cultural attractions, accommodation, accessibility, tourist facilities, tourism infrastructure, promotion, community participation and management. The development directions are divided into core areas, supporting areas and non-spatial development. In the core area, the development factors consist of cultural attractions in Belaraghi Village which is the main attraction, namely Belaraghi Village and is preserved and maintained as well as accommodation factors, tourist facilities and tourist infrastructure, then for supporting areas, namely the area around Belaraghi Village which supports tourism activities , the development factors are accommodation and accessibility. Next is non-spatial development consisting of promotional factors, community participation and management for the development of cultural tourism in Belaraghi Village.

Keywords : *Tourism, Cultural Tourism, Tourism Development, Traditional Villages*

Kata Pengantar

Puji dan Syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Berkat dan Rahmat-Nya, penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan tugas akhir penelitian yang berjudul “Arahan Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere, Kabupaten Ngada” tepat pada waktu yang telah ditentukan. Penyusunan laporan akhir (skripsi) ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota pada program studi Perencanaan Wilayah dan Kota di Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan tugas akhir ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan bantuan serta masukan/saran bagi penulis. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu menolong dan menuntun penulis dalam setiap keadaan dan memberkati penulis sehingga skripsi ini dapat selesai
2. Orang tua, serta seluruh keluarga atas dukungan yang terus diberikan baik doa serta bantuan lain yang selalu ada bagi penulis dalam mengerjakan tugas akhir ini
3. Bapak Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT selaku pembimbing I yang telah membantu dan memberikan bimbingan, motivasi, saran dan arahan kepada penulis dalam proses penyelesaian penyusunan tugas akhir ini.
4. Bapak Ardiyanto Maksimilianus Gai, ST.,M.Si selaku pembimbing II yang telah membantu memberikan bimbingan, motivasi, arahan serta saran kepada penulis dalam proses penyelesaian penyusunan tugas akhir.
5. Ibu Annisa Hamidah Immaduddina, ST.,M.Sc selaku koordinator skripsi yang telah membantu memberikan motivasi, arahan maupun menyediakan waktu dalam mengkoordinir pelaksanaan seminar tugas akhir penelitian skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Perencanaan Wilayah dan Kota yang telah membantu, mendukung dan memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir
7. Teman-teman seperjuangan “Planogrownic 2018” maupun untuk semua teman-teman dan sahabat yang terus memberikan saran kepada penulis dan saling memberikan dorongan dan semangat selama masa perkuliahan dan berjuang bersama.
8. Seluruh masyarakat Kampung Belaraghi yang sangat membantu dan menerima penulis dengan baik serta membantu penulis untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan, serta pihak instansi yang membantu penulis mencari informasi untuk penelitian ini
9. Seluruh pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir yang tidak sempat penulis sebutkan satu-per satu.

Akhir kata, dalam penyusunan penelitian tugas akhir ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat menginginkan kritik dan saran dari semua pihak agar menjadi bahan masukan dalam penulisan tugas akhir ini pada waktu yang akan datang. Semoga Penelitian tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.

Malang, Februari 2023

Penulis

Daftar Isi

Daftar Isi	v
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Peta	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4.1 Ruang Lingkup Materi.....	5
1.4.2 Ruang Lingkup Lokasi.....	7
1.5 Keluaran dan Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Keluaran Penelitian.....	7
1.5.2 Manfaat Penelitian	8
1.6 Sistematika Pembahasan	9
BAB II.....	17
TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Tinjauan Umum Pariwisata	17
2.1.1 Definisi Pariwisata.....	17
2.1.2 Jenis-Jenis Pariwisata	18
2.1.3 Komponen Pendukung Pariwisata	22
2.1.5 Pengembangan Pariwisata	27
2.2 Teori Kebudayaan	29

2.2.1 Definisi Kebudayaan	29
2.2.2 Unsur-Unsur Kebudayaan	30
2.2.3 Wujud Kebudayaan	32
2.3 Teori Pariwisata Budaya	33
2.3.1 Definisi Wisata Budaya.....	33
2.3.2 Daya Tarik Wisata Budaya.....	35
2.3.3 Pengembangan Wisata Budaya	39
2.3.4 Kampung Adat	40
2.4 Penelitian Terdahulu	41
2.5 Landasan Penelitian	48
2.6 Variabel Penelitian.....	49
BAB III.....	55
METODOLOGI PENELITIAN.....	55
3.1 Metode Pengumpulan Data.....	55
3.1.1 Survey Primer.....	55
3.1.2 Survey Sekunder	60
3.2 Populasi dan Sampel.....	60
3.3 Metode Analisa	65
3.3.1 Analisis Atraksi Budaya di Kampung Belaraghi	65
3.3.2 Analisis Faktor-Faktor yang Berpengaruh Terhadap Pengembangan Wisata Budaya serta Potensi dan Masalah dari Setiap Faktor Pengembangan di Kampung Belaraghi	66
3.3.3 Analisis Arahana Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi, Desa Kaligejo, Kecamatan Aimere, Kabupaten Ngada	70
BAB IV	71
GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN	71
4.1 Batas Administrasi dan Letak Geografis.....	71

4.2 Sejarah Kampung Belaraghi	77
4.3 Gambaran Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	77
4.3.1 Daya Tarik Budaya Tangible	78
4.3.1.2 Kerajinan	83
4.3.1.3 Pakaian Adat	86
4.3.2 Daya Tarik Budaya Intangible	87
4.3.2.1 Upacara Adat	87
4.3.2.2 Kesenian	87
4.4 Komponen Pendukung Pariwisata di Kampung Belaraghi	90
4.4.1 Akomodasi	90
4.4.2 Aksesibilitas	91
4.4.3 Sarana Wisata	94
4.3.4 Prasarana Wisata	96
4.3.6 Promosi	97
4.3.7 Partisipasi Masyarakat	98
BAB V	101
ANALISA PENGEMBANGAN WISATA BUDAYA DI KAMPUNG BELARAGHI	101
5.1 Mengidentifikasi Atraksi Budaya di Kampung Belaraghi	101
5.1.1 Bangunan	101
5.1.4 Upacara Adat	138
5.2 Mengidentifikasi Faktor-Faktor yang Berpengaruh Terhadap Pengembangan Wisata Budaya serta Potensi dan Masalah dari setiap Faktor Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	158
5.2.1 Analisis Deskriptif	158
5.2.2 Analisa Delphi	166

5.2.3 Mengidentifikasi Potensi dan Masalah Setiap Faktor Yang Berpengaruh terhadap Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	171
5.3 Arahan Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi 215	
5.3.1 Skenario Wisata.....	245
BAB VI.....	249
PENUTUP.....	249
6.1 Kesimpulan	249
6.2 Rekomendasi.....	251
6.2.1 Pemerintah.....	251
6.2.2 Masyarakat	251
6.2.3 Penelitian Selanjutnya :	251

Daftar Tabel

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Wawancara Kondisi dan Atraksi Budaya di Kampung Belaraghi.....	56
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Wawancara Stakeholder	59
Tabel 3. 3 Pemetaan Stakeholder	61
Tabel 3. 4 Analisis Stakeholder dalam Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	62
Tabel 3. 5 Pemetaan Analisis Stakeholder	64
Tabel 2. 1 Komponen Pendukung Pariwisata.....	26
Tabel 2. 2 Pengembangan Pariwisata.....	29
Tabel 2. 3 Definisi Wisata Budaya.....	34
Tabel 2. 4 Daya Tarik Wisata Budaya	37
Tabel 2. 5 Pengembangan Wisata Budaya	39
Tabel 2. 6 Penelitian Terdahulu	42
Tabel 2. 7 Sintesa Variabel Penelitian.....	50
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Wawancara Kondisi dan Atraksi Budaya di Kampung Belaraghi.....	62
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Wawancara Stakeholder	59
Tabel 3. 3 Pemetaan Stakeholder	61
Tabel 3. 4 Analisis Stakeholder dalam Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	62
Tabel 3. 5 Pemetaan Analisis Stakeholder	64
Tabel 4.1 Kondisi Jalan Menuju Kampung Belaraghi.....	91
Tabel 5. 1 Ringkasan Atraksi Budaya Kerajinan	131
Tabel 5. 2 Pelaksanaan Upacara Adat	139
Tabel 5. 3 Ringkasan Atraksi Kesenian	147
Tabel 5. 4 Ringkasan Atraksi Budaya di Kampung Belaraghi	150
Tabel 5. 5 Analisis Deskriptif	159
Tabel 5. 6 Hasil Wawancara Tahap I	166
Tabel 5. 7 Faktor-Faktor yang Berpengaruh terhadap Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi	170
Tabel 5. 8 Hasil Analisa Inti Pokok Wawancara	172
Tabel 5. 22 Potensi dan Masalah dari Tiap Faktor yang Berpengaruh terhadap Pengembangan Wisata Budaya di Kampung Belaraghi.....	208
Tabel 5. 23 Arahan Pengembangan.....	217

Daftar Gambar

Gambar 4. 1 <i>Ngadhu</i> di Kampung Belaraghi.....	78
Gambar 4. 2 <i>Bhaga</i> di Kampung Belaraghi.....	79
Gambar 4. 3 Sa'o di Kampung Belaraghi.....	79
Gambar 4. 4 Loka di Kampung Belaraghi.....	80
Gambar 4. 5 Watu Lengi di Kampung Belaraghi.....	80
Gambar 4. 6 Kerajinan di Kampung Belaraghi.....	83
Gambar 4. 7 Alat Musik Tradisional di Kampung Belaraghi.....	85
Gambar 4. 8 Pakaian Adat Masyarakat Kampung Belaraghi.....	86
Gambar 4. 9 Tarian Ja'i di Kampung Belaraghi.....	88
Gambar 4. 10 Atraksi Musik Suling di Kampung Belaraghi.....	89
Gambar 4. 11 Penginapan di Kampung Belaraghi.....	90
Gambar 4. 12 Lahan Parkir.....	94
Gambar 4. 13 Fasilitas Toilet di Kampung Belaraghi.....	95
Gambar 4. 14 Fasilitas Tempat Souvenir dan Informasi.....	95
Gambar 4. 15 Panel Surya di Kampung Belaraghi.....	96
Gambar 4. 16 Media Promosi Kampung Belaraghi.....	98
Gambar 5. 1 Bangunan <i>Ngadhu</i>	102
Gambar 5. 2 Bangunan <i>Bhaga</i>	103
Gambar 5. 3 <i>Sa'o Saka Pu'u</i>	105
Gambar 5. 4 <i>Sa'o Saka Lobo</i>	106
Gambar 5. 5 <i>Sa'o Kaka</i>	107
Gambar 5. 6 Bagian Bawah Rumah atau <i>Uwu</i>	108
Gambar 5. 7 Ruang-Ruang pada bagian Tengah Rumah Adat.....	109
Gambar 5. 8 Masyarakat dan Wisatawan Berada dibagian <i>Teda Mo'a</i>	110
Gambar 5. 9 Bagian <i>Teda One</i> pada Rumah Adat.....	111
Gambar 5. 10 Masyarakat dan Wisatawan pada Ruang <i>One</i> Rumah Adat.....	112
Gambar 5. 11 Bagian Atap pada Rumah Adat.....	113
Gambar 5. 12 Loka di Kampung Belaraghi.....	114
Gambar 5. 13 <i>Watu Lengi</i> di Kampung Belaraghi.....	115
Gambar 5. 14 Hasil Kerajinan di Kampung Belaraghi.....	121
Gambar 5. 15 Kain Tenun di Kampung Belaraghi.....	122
Gambar 5. 16 Alat Musik Suling.....	124
Gambar 5. 17 Masyarakat Memainkan Alat Musik Suling.....	124
Gambar 5. 18 Alat Musik Bombardom di Kampung Belaraghi.....	125
Gambar 5. 19 Alat Musik <i>Ga'a Li</i> di Kampung Belaraghi.....	126
Gambar 5. 20 Pakaian Adat Wanita di Kampung Belaraghi.....	135

Gambar 5. 21 Pakaian Adat Pria di Kampung Belaraghi	136
Gambar 5. 22 Wisatawan Mengenakan Pakaian Adat Kampung Belaraghi	137
Gambar 5. 23 Masyarakat Kampung Belaraghi dan Wisatawan Saat Upacara Ti'i Ka Bu Nusi.....	138
Gambar 5. 24 Tarian Ja'i di Kampung Belaraghi.....	142
Gambar 5. 25 Atraksi Musik Suling di Kampung Belaraghi.....	143
Gambar 5. 26 Wisatawan diajarkan Bermain Alat Musik bersama Masyarakat di Kampung Belaraghi.....	144

Daftar Peta

Peta 1. 1 Lokasi Kampung Belaraghi	13
Peta 1. 2 Delineasi Wilayah Penelitian	14
Peta 4. 1 Administrasi Desa Kaligejo	75
Peta 4. 2 Lokasi Kampung Belaraghi	76
Peta 4. 3 Rumah Adat berdasarkan Suku di Kampung Belaraghi	81
Peta 4. 4 Jaringan Jalan Menuju Kampung Belaraghi	99
Peta 4. 5 Sarana Wisata di Kampung Belaraghi	100
Peta 5.1 Bangunan di Kampung Belaraghi	121
Peta 5. 2 Rumah Adat di Kampung Belaraghi	118
Peta 5. 3 Penggunaan Ruang untuk Kegiatan Menganyam	127
Peta 5. 4 Penggunaan Ruang untuk Kegiatan Menenun	128
Peta 5. 5 Ruang yang Digunakan untuk Kegiatan Membuat Kerajinan Alat Musik Bambu	129
Peta 5. 6 Penggunaan Ruang untuk Kegiatan Tarian Ja'i	145
Peta 5. 7 Penggunaan Ruang untuk Kegiatan Atraksi Musik.....	145
Peta 5. 8 Kawasan Inti dan Kawasan Pendukung Wisata Budaya Kampung Belaraghi	235
Peta 5. 9 Arahan Pengembangan	236
Peta 5. 10 Arahan Pengembangan Kawasan Inti	239
Peta 5. 11 Arahan Pengembangan Kerajinan.....	240
Peta 5. 12 Arahan Pengembangan Kegiatan Kesenian	241
Peta 5. 13 Arahan Pengembangan Aksesibilitas	242
Peta 5. 14 Arahan Pengembangan Sarana Wisata di Kampung Belaraghi	243
Peta 5. 15 Arahan Pengembangan Prasarana Wisata di Kampung Belaraghi	244