

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
CITY HOTEL DI KAWASAN KAYUTANGAN

TEMA
ICONIC ARCHITECTURE

Disusun oleh:
Arif Ahmadi Mahfuz
19.22.902

Dosen Pembimbing:
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
Sri Winarni, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

CITY HOTEL DI KAWASAN KAYUTANGAN

Tema

ICONIC ARCHITECTURE

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

ARIF AHMADI MAHFUZ
19.22.902

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Pembimbing II



Sri Winarni, ST., MT.
NIP.P 103 17 00531

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

CITY HOTEL DI KAWASAN KAYUTANGAN

Tema

ICONIC ARCHITECTURE

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 10 September 2021

Hasil ujian : C

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

ARIF AHMADI MAHFUZ
19.22.902

Penguji I



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

Penguji II



Ghoustanjiwani Adi Putra, ST., MT.
NIP.P 103 15 00513



Ketua Majelis Penguji

Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arif Ahmadi Mahfuz

NIM : 19.22.902

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CITY HOTEL DI KAWASAN KAYUTANGAN

Tema

ICONIC ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 10 September 2021

Yang Membuat Pernyataan



Arif Ahmadi Mahfuz

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia yang tanpa batas, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Akhir Skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Shallallahu ‘alaihi wasallam yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah menuju alam yang terang benderang seperti sekarang ini.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada saya dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini. Oleh karena itu penulis dengan tulus hati mengucapkan syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanallahu ta’ala, atas semua karunia yang tanpa jeda.
2. Kedua orang tua serta seluruh keluarga yang terus mencurahkan kasih sayang tanpa henti.
3. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang dan selaku dosen pembimbing, bersama dengan Sri Winarni, ST., MT. yang selalu bijaksana memberikan bimbingan, nasehat, waktu, dan kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan Laporan ini.
4. Sri Winarni, ST., MT. selaku koordinator Skripsi.
5. Para teman-teman untuk setiap dukungannya.

Keterbatasan waktu tentu membuat penulisan Laporan Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Saya berharap penulisan ini dapat memberi inspirasi pada generasi mendatang dalam memilih judul tugas akhir yang lebih inovatif dan lebih berani, karena didalam suatu proses pasti selalu ada tantangan untuk diselesaikan. Semoga penulisan ini memberi manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Malang, 17 September 2021

Penulis

ABSTRAKSI

Kawasan Kayutangan telah ditetapkan oleh pemerintah sebagai kawasan warisan budaya (Radar Malang, 2018). Kayutangan menawarkan wisata edukasi peninggalan peradaban masa lalu dilihat dari area perkantoran, pertokoan serta utilitas di kawasan kayutangan. Peminat wisata kayutangan terus meningkat dalam tiga tahun terakhir, sehingga dibutuhkan fasilitas yang menunjang kegiatan menginap dan rekreasi serta ragam fasilitas yang mengupayakan pelestarian kawasan serta berdampak pada peningkatan daya jual ekonomi wisata di kawasan Kayutangan.

Hal ini sesuai dengan aturan Perda RTRW Kota Malang yang berlaku. Pada upaya untuk mengimbangi peningkatan wisatawan dan memwadhahi kegiatan ini maka diperlukan City Hotel yang sesuai dengan konteks Kayutangan. Metode yang digunakan dalam perancangan City Hotel adalah metode dengan pendekatan iconic architecture. Perancangan tersebut akan menjadi landmark kawasan kayutangan yang menampilkan sesuatu yang megah, atraktif, baru namun tetap menonjolkan hubungannya dengan kawasan kayutangan yang dapat mendukung fungsi perancangan sebagai akomodasi dan konvensi berupa hotel berstandar bintang empat. Perancangan ini diharapkan dapat menghasilkan perencanaan City Hotel yang akan menjadi ikon pada konteks kawasan kayutangan dan berguna sebagai peningkatan ekonomi wisata secara tepat.

Kata Kunci: *City Hotel, Landmark, Iconic Architecture, Kawasan Kayutangan*

ABSTRACT

Kayutangan area has been designated by the government as a cultural heritage area (Radar Malang, 2018). Kayutangan offers educational tours of past civilizations seen from the office, shops and utilities in Kayutangan area. The tourist in Kayutangan keeps increasing in the last three years, therefore it is needed to support lodging and recreational facilities plus various facilities that attempt to converse the area as well as impact on increasing the selling power of tourism economy in Kayutangan area.

This corresponds to the Malang City RTRW Regional Regulation. In order to compensate the increase in tourist and accommodate these activities, a City Hotel is needed that is in accordance with the Kayutangan context. The method used in the City Hotel Design is iconic architecture approach. The design will become a landmark of the Kayutangan area that shows something that is majestic, attractive, new but still emphasizes its relationship with Kayutangan area that also support the design function as accommodation and convention as a four stars hotel. The design is hoped to produce a City Hotel planning which will become an icon in the context of the Kayutangan area and increase in the tourism economy.

Keywords: City Hotel, Landmark, Iconic Architecture, Kayutangan Area

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	i
PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan.....	2
1.3. Lokasi Tapak	2
1.4. Tema.....	3
1.5. Batasan Perancangan.....	4
BAB 2 PEMAHAMAN OBJEK PERANCANGAN	5
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	5
2.1.1. Data Tapak	7
2.2. Kajian Fungsi	13
2.2.1 Fungsi Objek <i>City Hotel</i>	13
2.2.2 Klasifikasi Hotel	13
2.2.3 Pedoman Arsitektur	15
2.2.4 Studi Banding Objek	34
2.3 Kajian Tema	43
2.3.1 Kajian Objek Tema.....	43
2.3.2 Tinjauan Tema pada Objek.....	46
2.3.3 Studi Banding Bangunan pada Tema	47
BAB 3 PROGRAM RANCANGAN	54
3.1 Diagram Aktivitas	55
3.2 Jenis dan Besaran Ruang.....	58
3.3 Organisasi Ruang	63
3.4 Persyaratan Ruang.....	64
3.5 Hubungan Ruang.....	66

3.6	Pola Sirkulasi Ruang	67
BAB 4 ANALISA PERANCANGAN.....		70
4.1	Penzoningan	70
4.1.1	Analisa Tata Guna Lahan	70
4.1.2	Analisa Topografi Tapak	72
4.1.3	Analisa <i>Vertical Zoning</i>	73
4.1.4	Analisa Penyesuaian Bentuk	75
4.2	Analisa Tapak.....	78
4.2.1	Analisa Tapak terhadap Batas-Batas Tapak	78
4.3	Analisa Bentuk	80
4.3.1	Analisa Bentuk terhadap Klimatik	80
4.3.2	Analisa Bentuk terhadap <i>View</i>	82
4.3.3	Analisa Bentuk terhadap Sirkulasi	83
4.3.4	Analisa Bentuk terhadap Vegetasi.....	85
4.4	Analisa Struktur.....	87
4.4.1	Analisa Struktur terhadap Material.....	89
4.5	Analisa Ruang	90
4.6	Analisa Utilitas	91
4.6.1	Analisa Utilitas terhadap Manajemen Air Bersih.....	91
4.6.2	Analisa Utilitas terhadap Manajemen Limbah	92
4.6.3	Analisa Utilitas terhadap Manajemen Listrik	93
4.6.4	Analisa Utilitas terhadap Manajemen <i>Fire Protection</i>	94
4.6.5	Analisa Utilitas terhadap Manajemen Persampahan	95
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN.....		97
5.1	Konsep Tapak.....	97
5.2	Konsep Bentuk	101
5.3	Konsep Struktur.....	104
5.4	Konsep Ruang	107
5.5	Konsep Utilitas	112
BAB 6 VISUALISASI RANCANGAN		115
6.1	Pra Rancangan.....	115
6.1.1	Zoning.....	115
6.1.2	<i>Block Plan</i>	117
6.1.3	Tata Ruang.....	117
6.1.5	Utilitas	120
6.1.6	Tampilan Bangunan.....	123

6.1.7	Struktur Bangunan.....	123
6.2	Pengembangan Desain	124
6.2.1	Site Plan.....	125
6.2.2	Layout Plan.....	125
6.2.3	Denah.....	126
6.2.4	Tampak	132
6.2.5	Potongan	137
6.2.6	Perspektif Interior	139
6.2.7	Perspektif <i>Exterior</i>	141
6.2.8	Rencana Lantai	144
6.2.7	Rencana Struktur	149
6.2.8	Rencana Utilitas.....	156
6.2.9	Detail	166
	DAFTAR PUSTAKA	167

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Lokasi Tapak.....	2
Gambar 1. 2. Batas Lokasi Tapak.....	3
Gambar 2. 1. Lokasi Tapak.....	5
Gambar 2. 2. Lokasi Tapak.....	6
Gambar 2. 3. Data Iklim Pencahayaan.....	7
Gambar 2. 4. Data Iklim Penghawaan.....	8
Gambar 2. 5. Data Sirkulasi Tapak.....	9
Gambar 2. 6. Data Utilitas Tapak.....	10
Gambar 2. 7. Data Vegetasi Tapak.....	11
Gambar 2. 8. Data <i>View</i> Tapak.....	12
Gambar 2. 9. Penataan Ruang Umum dan Kamar Hotel.....	15
Gambar 2. 10. Skema Sirkulasi Kamar Hotel.....	17
Gambar 2. 11. Penataan <i>Lobby</i> Hotel.....	18
Gambar 2. 12. Tipe Kamar Hotel.....	20
Gambar 2. 13. Transportasi Vertikal (Elevator).....	21
Gambar 2. 14. Sistem Pendistribusian Elektrikal Gedung Bertingkat.....	22
Gambar 2. 15. Standar Arsitektur <i>Fitness/Gym Center</i>	23
Gambar 2. 16. SPA Bernuansa Natural.....	24
Gambar 2. 17. <i>Indoor Playground</i>	25
Gambar 2. 18. Standar Arsitektur Kolam Renang.....	25
Gambar 2. 19. Standar Arsitektur Dapur Hotel.....	27
Gambar 2. 20. Standar Arsitektur Restoran Hotel.....	28
Gambar 2. 21. Standar Arsitektur Auditorium.....	29
Gambar 2. 22. <i>Rigid Frame</i>	29
Gambar 2. 23. <i>Truss/Braced Frame</i>	30
Gambar 2. 24. <i>Infilled Frame</i>	31
Gambar 2. 25. <i>Shear Wall Structure</i>	31
Gambar 2. 26. <i>Coupled Shear Wall Structures</i>	32
Gambar 2. 27. <i>Wall Frame Structures</i>	32
Gambar 2. 28. <i>Core Structures</i>	33
Gambar 2. 29. Sistem Kantilever.....	33
Gambar 2. 30. Detail Zona Alun-alun.....	34
Gambar 2. 31. Detail Kemiringan dan Material Fasad Kayu Hotel.....	35
Gambar 2. 32. Denah kamar hotel pada lantai 2 keatas dan 4 keatas.....	35
Gambar 2. 33. Detail <i>View</i> pada Kamar Hotel.....	36
Gambar 2. 34. Detail Kemiringan Hotel.....	37
Gambar 2. 35. Detail Fasad Hotel.....	37
Gambar 2. 36. Detail Elevator Hotel.....	38
Gambar 2. 37. Denah dan Detail Utilitas Hotel.....	39
Gambar 2. 38. Potongan Hotel, Detail Zona Ruang dan Tampak Depan Hotel....	40
Gambar 2. 39. <i>Lobby</i> Hotel.....	40
Gambar 2. 40. Ruang Konvensi Hotel.....	41
Gambar 2. 41. Kamar Hotel.....	41
Gambar 2. 42. Restoran dan <i>Lounge</i> Hotel.....	42
Gambar 2. 43. Kolam dan Spa <i>Indoor</i> Hotel.....	43

Gambar 2. 44. Desa Sindhorn	47
Gambar 2. 45. Skala Bentuk Sindhron Kempinski Hotel	48
Gambar 2. 46. Diagram Skala Bangunan dan Ruang Hotel.....	48
Gambar 2. 47. Bentuk Gelombang Lantai Dasar Hotel	49
Gambar 2. 48. Bentuk <i>Entrance</i> Hotel.....	50
Gambar 2. 49. Terowongan dan Kamar Hotel	50
Gambar 2. 50. Kolam dan Atrium Hotel.....	51
Gambar 2. 51. Konsep Ventilasi Hotel	51
Gambar 2. 52. Struktur dan Material Lantai Dasar Hotel.....	52
Gambar 2. 53. Pembagian Ruang Hotel.....	53
Gambar 2. 54. Struktur Hotel.....	53
Gambar 3. 1. Bubble Diagram Penzoning.....	66
Gambar 3. 2. Sirkulasi Tamu Hotel	67
Gambar 3. 3. Sirkulasi Peserta Konvensi.....	67
Gambar 3. 4. Sirkulasi Direktur Hotel	67
Gambar 3. 5. Sirkulasi <i>Front Department Staff</i>	67
Gambar 3. 6. Sirkulasi <i>Housekeeping Staff</i>	67
Gambar 3. 7. Sirkulasi <i>Engineering Staff</i>	68
Gambar 3. 8. Sirkulasi <i>Personnel Staff</i>	68
Gambar 3. 9. Sirkulasi <i>Marketing Staff</i>	68
Gambar 3. 10. Sirkulasi <i>Accounting Staff</i>	68
Gambar 3. 11. Sirkulasi Pengelola <i>Fitness</i>	68
Gambar 3. 12. Sirkulasi Pengelola SPA	68
Gambar 3. 13. Sirkulasi Pengelola Kolam Renang.....	69
Gambar 3. 14. Pengelola <i>Play Ground</i>	69
Gambar 4. 1. Tata Guna Lahan	70
Gambar 4. 2. Respon Terhadap Tata Guna Lahan.....	71
Gambar 4. 3. Eksisting Topografi.....	72
Gambar 4. 4. Analisa Topografi	72
Gambar 4. 5. Diagram Buble Kebutuhan Ruang	73
Gambar 4. 6. Analisa <i>Vertical Zoning</i>	74
Gambar 4. 7. Analisa Penyesuaian Bentuk	75
Gambar 4. 8. Analisa Penyesuaian Bentuk	77
Gambar 4. 9. Batas Tapak.....	78
Gambar 4. 10. Analisa Batas Tapak.....	79
Gambar 4. 11. Data Klimatik Pada Tapak	80
Gambar 4. 12. Respon terhadap Iklim Alternatif 1	80
Gambar 4. 13. Respon terhadap Iklim Alternatif 2.....	81
Gambar 4. 14. Respon terhadap <i>View</i> Alternatif 1	82
Gambar 4. 15. Respon terhadap <i>View</i> Alternatif 2	83
Gambar 4. 16. Sirkulasi pada Tapak	84
Gambar 4. 17. Respon terhadap Sirkulasi Tapak.....	84
Gambar 4. 18. Vegetasi pada Tapak	85
Gambar 4. 19. Analisa Bentuk terhadap Vegetasi	86
Gambar 4. 20. Analisa Struktur Alternatif 1	87

Gambar 4. 21. Analisa Struktur Alternatif 2.....	88
Gambar 4. 22. Analisa Material Bangunan.....	89
Gambar 4. 23. Analisa Bentuk terhadap Ruang Alternatif 1	90
Gambar 4. 24. Analisa Bentuk terhadap Ruang Alternatif 2	90
Gambar 4. 25. Eksisting Drainase pada Tapak	91
Gambar 4. 26. Analisa Manajemen Air Bersih.....	91
Gambar 4. 27. Eksisting Drainase.....	92
Gambar 4. 28. Analisa Manajemen Air Limbah.....	92
Gambar 4. 29. Analisa Manajemen Listrik	93
Gambar 4. 30. Analisa Manajemen Fire Protection.....	94
Gambar 4. 31. Analisa Manajemen Persampahan	95
Gambar 5. 1. Topografi Tapak.....	97
Gambar 5. 2. Layer Zona terhadap Kontur	98
Gambar 5. 3. Massa Bangunan Vertikal	99
Gambar 5. 4. Pemanfaatan Kontur untuk Beberapa Fasilitas	100
Gambar 5. 5. Sirkulasi Entrance Bangunan	100
Gambar 5. 6. Bentuk Dasar	101
Gambar 5. 7. Konsep Bentuk.....	102
Gambar 5. 8. Konsep Bentuk.....	102
Gambar 5. 9. Gambaran Bentuk Akhir	103
Gambar 5. 10. Rigid Frame, Kantilever, dan Truss Frame.....	104
Gambar 5. 11. Konsep Struktur	105
Gambar 5. 12. Pondasi Pile Cap dengan Tiang Pancang.....	106
Gambar 5. 13. Penerapan Pondasi	106
Gambar 5. 14. Restoran Level 1	107
Gambar 5. 15. Entertaining Area	108
Gambar 5. 16. Basement.....	108
Gambar 5. 17. <i>Lobby</i>	109
Gambar 5. 18. Office Area.....	110
Gambar 5. 19. Standar Room dan Deluxe Room.....	111
Gambar 5. 20. Executive <i>Suite</i> Room.....	111
Gambar 5. 21. Hotel Room	111
Gambar 5. 22. Konsep Utilitas Air Bersih dan Limbah.....	112
Gambar 5. 23. Konsep Utilitas Fire Protection.....	113
Gambar 5. 24. Konsep Utilitas Manajemen Sampah.....	113
Gambar 5. 25. Konsep Utilitas Kelistrikan.....	114
Gambar 6. 1. Zoning Horizontal	115
Gambar 6. 2. Zoning Vertikal	116
Gambar 6. 3. Block Plan	117
Gambar 6. 4. Tata Ruang Dalam Executive <i>Suite</i>	118
Gambar 6. 5. Tata Ruang Dalam Restaurant	118
Gambar 6. 6. Tata Ruang Dalam Resepsionist dan <i>Lobby</i>	119
Gambar 6. 7. Tata Ruang Dalam Standard dan Deluxe Room	119
Gambar 6. 8. Sistem Air Bersih	120
Gambar 6. 9. Sistem Air Kotor	121

Gambar 6. 10. Sistem Fire Protection	121
Gambar 6. 11. Sistem Persampahan.....	122
Gambar 6. 12. Sistem Elektrikal	122
Gambar 6. 13. Tampilan Bangunan	123
Gambar 6. 14. Sistem Struktur.....	124
Gambar 6. 15. Sistem Struktur.....	124
Gambar 6. 16. Site Plan	125
Gambar 6. 17. Layout Plan	126
Gambar 6. 18. Denah Basement.....	127
Gambar 6. 19. Denah Lantai 1	127
Gambar 6. 20. Denah Lantai 2	128
Gambar 6. 21. Denah Lantai 3	128
Gambar 6. 22. Denah Lantai 4	129
Gambar 6. 23. Denah Lantai 5	129
Gambar 6. 24. Denah Lantai 6	130
Gambar 6. 25. Denah Lantai 7	130
Gambar 6. 26. Denah Lantai 8	131
Gambar 6. 27. Denah Lantai 9	131
Gambar 6. 28. Denah Lantai 10	132
Gambar 6. 29. Tampak Depan Bangunan	133
Gambar 6. 30. Tampak Samping Kanan Bangunan.....	133
Gambar 6. 31. Tampak Belakang Bangunan	134
Gambar 6. 32. Tampak Samping Kiri Bangunan.....	134
Gambar 6. 33. Tampak Depan Kawasan.....	135
Gambar 6. 34. Tampak Samping Kanan Kawasan	135
Gambar 6. 35. Tampak Belakang Kawasan	136
Gambar 6. 36. Tampak Samping Kiri Kawasan	136
Gambar 6. 37. Potongan A-A' Bangunan.....	137
Gambar 6. 38. Potongan B-B' Bangunan	138
Gambar 6. 39. Potongan A-A' Kawasan	138
Gambar 6. 40. Potongan B-B' Kawasan.....	139
Gambar 6. 41. Perspektif Interior	140
Gambar 6. 42. Perspektif Interior	140
Gambar 6. 43. Perspektif Exterior	141
Gambar 6. 44. Perspektif Exterior	142
Gambar 6. 45. Perspektif Exterior	142
Gambar 6. 46. Perspektif Exterior	143
Gambar 6. 47. Perspektif Exterior	143
Gambar 6. 48. Rencana Lantai Basement	144
Gambar 6. 49. Rencana Lantai 1	144
Gambar 6. 50. Rencana Lantai 2.....	145
Gambar 6. 51. Rencana Lantai 3.....	145
Gambar 6. 52. Rencana Lantai 4.....	146
Gambar 6. 53. Rencana Lantai 5.....	146
Gambar 6. 54. Rencana Lantai 6.....	147
Gambar 6. 55. Rencana Lantai 7.....	147
Gambar 6. 56. Rencana Lantai 8.....	148
Gambar 6. 57. Rencana Lantai 9.....	148

Gambar 6. 58. Rencana Lantai 10.....	149
Gambar 6. 59. Rencana Pondasi	149
Gambar 6. 60. Rencana Kolom dan Balok Lantai Basement.....	150
Gambar 6. 61. Rencana Kolom dan Balok Lantai 1	150
Gambar 6. 62. Rencana Kolom dan Balok Lantai 2	151
Gambar 6. 63. Rencana Kolom dan Balok Lantai 3	151
Gambar 6. 64. Rencana Kolom dan Balok Lantai 4	152
Gambar 6. 65. Rencana Kolom dan Balok Lantai 5	152
Gambar 6. 66. Rencana Kolom dan Balok Lantai 6	153
Gambar 6. 67. Rencana Kolom dan Balok Lantai 7	153
Gambar 6. 68. Rencana Kolom dan Balok Lantai 8	154
Gambar 6. 69. Rencana Kolom dan Balok Lantai 9	154
Gambar 6. 70. Rencana Kolom dan Balok Lantai 10	155
Gambar 6. 71. Rencana Struktur Atap	155
Gambar 6. 72. Rencana Listrik Lantai Basement	156
Gambar 6. 73. Rencana Listrik Lantai 1	156
Gambar 6. 74. Rencana Listrik Lantai 2	157
Gambar 6. 75. Rencana Listrik Lantai 3	157
Gambar 6. 76. Rencana Listrik Lantai 4	158
Gambar 6. 77. Rencana Listrik Lantai 5	158
Gambar 6. 78. Rencana Listrik Lantai 6	159
Gambar 6. 79. Rencana Listrik Lantai 7	159
Gambar 6. 80. Rencana Listrik Lantai 8	160
Gambar 6. 81. Rencana Listrik Lantai 9	160
Gambar 6. 82. Rencana Listrik Lantai 10	161
Gambar 6. 83. Rencana AC Lantai 1	161
Gambar 6. 84. Rencana AC Lantai 2	162
Gambar 6. 85. Rencana AC Lantai 3	162
Gambar 6. 86. Rencana AC Lantai 4	163
Gambar 6. 87. Rencana AC Lantai 5	163
Gambar 6. 88. Rencana AC Lantai 6	164
Gambar 6. 89. Rencana AC Lantai 7	164
Gambar 6. 90. Rencana AC Lantai 8	165
Gambar 6. 91. Rencana AC Lantai 9	165
Gambar 6. 92. Detail	166

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Studi Kasus Bangunan Ikonik.....	46
Tabel 2. 2. Kesimpulan Studi Banding Tema pada Bangunan	54
Tabel 3. 1. Diagram Aktivitas pada City Hotel Kayutangan	58
Tabel 3. 2. Jenis dan Besaran Ruang pada City Hotel Kayutangan.....	62
Tabel 3. 3. Organisasi Ruang pada City Hotel Kayutangan	64
Tabel 3. 4. Persyaratan Ruang pada City Hotel Kayutangan.....	65