

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, H., Juliana Sukmana, D., Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, evi F., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (H. Abadi, Ed.; 1st ed.). CV. Pustaka Ilmu. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Ardli, R. A., Dyah Sulistiowati, A., & Suryandari, P. (2021). PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA PERANCANGAN ISLAMIC CENTER DI KOTA SOLO. *Jurnal Maestro*, 4(2).
- Arsimedia. (2022). *Memahami Konsep Desain Arsitektur Kontemporer - Arsimedia*. <https://www.arsimedia.com/2019/06/pengertian-konsep-desain-arsitektur.html>
- Azizah, L. N. (2021). *Pengertian Bisnis Retail: Jenis, Tujuan, dan Cara Kerjanya - Gramedia Literasi*. Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/bisnis-retail/>
- Badan Perencanaan dan Pembangunan Daerah Kota Malang. (2020). *SI-PETARUNG*. <https://si-petarung2.malangkota.go.id/rtbl/sub-bwp-prioritas-bwp-malang-utara>
- Boston Design Center. (2021). *Boston Design Center*. <https://www.bostondesign.com/visit-welcome>
- Dinas Perpustakaan dan Arsip Provinsi Sumatera Utara. (2021). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. <https://disperpusip.sumutprov.go.id/pengantar-ilmu-perpustakaan/>
- Galeri Nasional Indonesia. (2022). *Galeri Nasional Indonesia - Website resmi Galeri Nasional Indonesia (GALNAS)*. <http://galeri-nasional.or.id/>
- IAI Wilayah Malang. (2022). *IAI Malang*. <https://iaimalang.org/>
- ICOM (Internasional Council of Museums). (2022). *ICOM approves a new museum definition - International Council of Museums -International Council of Museums*. <https://icom.museum/en/news/icom-approves-a-new-museum-definition/>
- International Federation of Library Associations. (2022). *IFLA (International Federation of Library Associations)*. <https://www.ifla.org/>
- JDC (Jakarta Design Center). (2022). *Jakarta Design Center*. <https://j-d-c.com/facilities/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2016). *Pencarian - KBBI Daring*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

- Kasus, S., Prodi, G., Universitas, A., Nurhaiza¹, M., & Lisa², N. P. (2016). Optimalisasi Pencahayaan Alami pada Ruang. *Jurnal Arsitekno*, 7(7), 945–977.
- Kemenparekraf. (2022). *Subsektor Ekonomi Kreatif*. Kemenparekraf. <https://kemenparekraf.go.id/layanan/Subsektor-Ekonomi-Kreatif>
- K.Gunawan. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8, 1–14.
- Kristian, M. S., Leonardo, & Halim, E. A. (2018). PENGARUH CARA DISTRIBUSI PENCAHAYAAN BUATAN PADA KENYAMANAN BERCEMUKERAMA PENGUNJUNG KAFE. *Serat Rupa Journal of Design*, 2(2), 148–162. www.barometerrakyat.com
- Lawson, F. R. (1981). *Conference, Convention and Exhibition Facilities*. London: *The Architectural Press*.
- Marscha Augita, A., Andria Nirawati, M., & Winarto, Y. (2019). *PENERAPAN PRINSIP ARSITEKTUR KONTEMPORER DALAM PERANCANGAN RUANG KREATIF DI SURAKARTA*.
- Nasution, A., & Nurzal, E. (2019). ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA BANGUNAN. *Rumoh*, 9(18), 2088–9399.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2* (W. Hardani, Ed.; 33rd ed.). Erlangga.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data arsitek* (P. W. Indarto, Ed.; 33rd ed.). Erlangga.
- Nissa Amalia Putri, C., & Caesarina, I. (n.d.). *Konsep Perancangan Akustik Ruang Auditorium pada Gedung Convention & Exhibition Center di Banda Aceh*.
- Pelangi, D., Desi, H., Mauliani, L., & Sari, Y. (2018). Penerapan Arsitektur Kontemporer Pada Sekolah Model Dan Mode Muslim PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEMPORER PADA SEKOLAH MODEL DAN MODE MUSLIM DIAN PELANGI. *PURWARUPA*, 2, 33.
- Pemerintah Kota Malang. (2022). *Geografis - Pemerintah Kota Malang*. <https://malangkota.go.id/sekilas-malang/geografis/>
- Pranoto, D. (2022). PERANCANGAN GEDUNG PAMERAN INDUSTRI KREATIF ACEH DENGAN PENDEKATAN TEMA ARSITEKTUR PERILAKU DI MASA PANDEMI COVID 19. *Journal Of Engineering Science*, 8, 5–7.
- Purnomo, R. A. (2016). *Ekonomi Kreatif* (S. Hartono, Ed.; 1st ed.). Ziyad Visi Media.

- Rahman, M. (2018). POLA PAMERAN TEMPORER DI RUANG PUBLIK (STUDI KASUS DI RUMAH DINAS BUPATI BATANG 2017). *Jurnal Imajinasi*, *XII*, 28–31. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi>
- Republik Indonesia. (2002). *UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2002 TENTANG BANGUNAN GEDUNG*. 1.
- Ridhatul Akmal, A., & Nursaniah, C. (2020). Pusat Desain di Kota Banda Aceh (Tema : Arsitektur Futuristik). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan*, *04*, 31–32. www.Archdaily.com
- Scruton, R. (2022). *Architecture / Definition, Techniques, Types, Schools, Theory, & Facts / Britannica*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/architecture>
- Shofa, I., Nugroho, D., & Ekonomi dan Sumber Daya Alam Kota Malang. (2018). PERTUMBUHAN DAN STRATEGI PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF KOTA MALANG. *JURNAL PANGRIPTA*, *1*(1), 76–81.
- 'Sudaryati, S., & Boiman. (2021). *Buku Seni Budaya untuk SMP/MTs Kelas IX* (1st ed.). <https://bit.ly/3hag11m>
- Wangsa, C. A., Sibarani, P. H., & Lubis, S. (2020). Pusat Konvensi dan Pameran Percut Sei Tuan. *Ruang Luar Dan Dalam FTSP*, *01*, 29–30.
- weatherspark. (2022). *Iklm, Cuaca Menurut Bulan, Suhu Rata-Rata Malang (Indonesia) - Weather Spark*. <https://id.weatherspark.com/y/124638/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Malang-Indonesia-Sepanjang-Tahun>