

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8208)

**PASAR IKAN LAUT DENGAN DI KECAMATAN
CAMPLONG KABUPATEN SAMPANG**

TEMA
ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Disusun Oleh :

SHIRTA ISTIQMA BIYADHIE
19.22.086

Dosen Pembimbing :

Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
Ir. Budi Fathony, MTA.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PASAR IKAN LAUT DI KECAMATAN CAMPLONG
KABUPATEN SAMPANG**

Tema: **ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

SHIRTA ISTIQMA BIYADHIE
19.22.086

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 02 Agustus 2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, MTA.
NIP.Y. 1018700154



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, MT.
NIP.Y. 1018700153



Penguji 2 : Bayu Teguh Ujjianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: **PASAR IKAN LAUT DI KECAMATAN CAMPLONG
KABUPATEN SAMPANG**

Tema: **ARSITEKTUR BERKELANJUTAN**

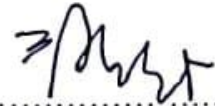
Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

SHIRTA ISTIQMA BIYADHIE
19.22.086

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada Rabu, 02 Agustus 2023:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, MTA.
NIP. Y. 1018700154



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shirta Istiqma Biyadhie

NIM : 19.22.086

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PASAR IKAN LAUT DI KECAMATAN CAMPLONG KABUPATEN SAMPANG

Tema

ARSITEKTUR BERKELANJUTAN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 02 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Shirta Istiqma Biyadhie

KATA PENGANTAR

Puji syukur terhadap Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang memberikan kemudahan dan kelancaran penyusun dalam melaksanakan penyusunan skripsi yang berjudul “Pasar Ikan Laut di Kecamatan Camplong Kabupaten Sampang” dengan tema yang diaplikasikan yaitu “Arsitektur Berkelanjutan” ini.

Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk menyempurnakan beberapa syarat dalam penyelesaian pendidikan Strata satu Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dengan berbagai macam saran, kritik, bimbingan, dan ilmu-ilmu dari segala pihak ini yang juga memudahkan penyusun bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu. Maka dari itu, dengan kerendahan hati dan kesegaran ini, penyusun mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T., selaku Dosen Pembimbing pertama dan Bapak Ir. Budi Fathony, MTA., selaku Dosen Pembimbing kedua;
3. Seluruh Dosen Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama mengikuti pendidikan, dan seluruh karyawan yang selalu sabar memberikan pelayanan dalam segi administrasi dan lainnya selama mengenyam kuliah hingga proses menyelesaikan skripsi ini;
4. Mama tercinta, Ainul Hurriyah yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan semangat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu ini meskipun terhalau oleh jarak;
5. Mbak Nina, Mbak Citra, Mas Ikang, dan Mas Zainal yang terus memberikan semangat dan menjadi kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Teman-teman satu studio skripsi, terima kasih karena dengan adanya kalian, penyusun bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu;

7. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Skripsi yang dikerjakan ini tidak luput dari kekurangan dengan kata lain jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penyusun sangat berharap kritik dan saran dari segala pihak. Dengan demikian, diharapkan skripsi ini bisa bermanfaat dalam dunia arsitektur dan juga tentunya bagi para pembaca.

Malang, 02 Agustus 2023

Penyusun

ABSTRAKSI

Kepulauan Madura dikelilingi oleh lautan yang luas. Sebagaimana di Kabupaten Sampang terdapat salah satu kecamatan yang memiliki potensi ikan laut terbesar di Madura, yaitu di Kecamatan Camplong. Kecamatan Camplong terkenal sebagai salah satu kawasan yang memproduksi ikan laut karena memiliki pelabuhan Camplong yang digunakan sebagai tempat berlabuhnya para nelayan dari mencari ikan laut serta masyarakat Camplong notabennya bermata pencaharian sebagai nelayan dan pedagang ikan. Dengan adanya potensi tersebut, pemerintah Kabupaten Sampang mendirikan sebuah pasar khusus ikan yaitu Pasar Ikan Dharma Tanjung. Namun, seiring berjalannya waktu, pasar ini sudah tidak beroperasi lagi, karena warganya sadar bahwa ruang yang disediakan tidak bisa menampung para pedagangnya, sehingga para pedagang rela berjualan di sepanjang jalan Raya Tanjung sampai sekarang. Dengan perilaku para pedagang yang seperti ini menyebabkan kondisi jalan yang kumuh dan macet. Tak hanya itu, di sepanjang jalan ini juga aroma tak sedap tidak dapat dihindari. Oleh karena itu, diperlukan suatu wadah yang nyaman dan aman untuk para pedagang ini bisa menjual dagangannya dengan leluasa sekaligus yang bisa menarik para pengunjung untuk berkunjung ke tempat ini.

Dengan menerapkan tema berkelanjutan ini juga diharapkan bisa mengatasi permasalahan ini, yang dimana tema berkelanjutan memiliki beberapa konsep yang diharapkan juga cocok pada kawasan ini. Tak hanya itu, dengan penataan massa, sirkulasi, luasan bangunan ini diharapkan dapat menarik para pedagang untuk berjualan di wadah ini dan juga bisa membawa pengunjung untuk berbelanja disini.

Oleh karena itu, diharapkan wadah pasar ini dapat memberikan kesan nyaman dan aman di dalamnya untuk masyarakat Camplong di masa kini dan masa yang akan datang.

Kata kunci : Pasar Ikan, Kecamatan Camplong, Arsitektur Berkelanjutan.

ABSTRACT

The Madura Islands are surrounded by a vast ocean. As in Sampang Regency, there is one sub-district that has the greatest potential for marine fish in Madura, namely in Camplong District. Camplong District is famous as one of the areas that produces sea fish because it has the Camplong port which is used as a landing place for fishermen looking for sea fish and the people of Camplong in fact make a living as fishermen and fish traders. With this potential, the government of Sampang Regency established a special fish market, namely the Dharma Tanjung Fish Market. However, as time went by, this market no longer operated, because the residents realized that the space provided could not accommodate the traders, so the traders were willing to sell along Jalan Raya Tanjung until now. With the behavior of traders like this, the road conditions are dirty and congested. Not only that, along this road, an unpleasant smell cannot be avoided. Therefore, we need a comfortable and safe place for these traders to sell their wares freely and at the same time attract visitors to visit this place.

By implementing this sustainable theme, it is also hoped that this problem can be overcome, where the sustainable theme has several concepts that are also expected to be suitable for this area. Not only that, with the mass arrangement, circulation, and area of this building, it is hoped that it can attract traders to sell in this place and can also bring visitors to shop here.

Therefore, it is hoped that this market place can provide an impression of comfort and safety for the people of Camplong now and in the future.

Keywords: Fish Market, Camplong District, Sustainable Architecture.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Lokasi	3
1.4 Tema.....	3
1.5 Rumusan Masalah	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Tapak	5
2.1.1 Data Tapak.....	5
A. Lokasi Tapak	6
B. Bentuk Tapak.....	8
C. Peraturan pada Tapak	9
D. Topografi Tapak.....	9
E. Ukuran Tapak	10
F. Akses Sekitar Tapak	10
G. Kondisi Khusus pada Tapak.....	11
H. Komponen pada Tapak.....	11
I. Sirkulasi	12
J. Utilitas	12

K. Kondisi Iklim.....	13
L. Sensory	16
M. Manusia	17
2.1.2 Potensi Lingkungan Tapak.....	19
2.1.3 Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	19
2.2 Kajian Fungsi.....	19
2.2.1 Studi Literatur terkait Fungsi Bangunan	19
A. Kerangka Eksplorasi Studi Literatur	19
B. Definisi	20
C. Aktivitas Sesuai Fungsi	20
D. Fasilitas Sesuai Fungsi	22
E. Sarana Pendukung Utama Aktivitas (Perabot, Alat)	24
F. Ruang (Nama Ruang, Luasan, Perabot, Ukuran Perabot)	24
2.2.2 Studi Preseden	29
Bergen Fish Market.....	29
Tsukiji Fish Market.....	32
2.2.3 Kesimpulan	36
2.3 Kajian Tema	38
2.3.1 Studi Literatur terkait Tema/Pendekatan pada Bangunan	38
A. Definisi	38
B. Lingkup	39
C. Karakter/Ciri Khas/Aspek Spesifik dari Tema.....	40
D. Aplikasi Tema pada Komponen/ Elemen Bangunan	41
E. Strategi Aplikasi Karakter/ Ciri Khas Tema pada Bangunan	41
2.3.2 Studi Preseden terkait Tema/Pendekatan pada Bangunan	42
Graha Wonokkoyo	42
Galaxy Soho	44
2.3.3 Kesimpulan	46

2.3.4 Parameter Perancangan sesuai dengan Fungsi dan Tema	47
BAB III METODE PERANCANGAN.....	49
3.1 Proses Perancangan	49
3.2 Metode yang Dipakai pada Proses Perancangan	49
3.3 Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan.....	50
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN.....	53
4.1 Analisa Keterkaitan Masalah dengan Elemen Arsitektur.....	53
4.2 Kebutuhan Fasilitas	54
4.3 Kebutuhan Kapasitas	55
4.4 Diagram Aktivitas	56
4.5 Jenis dan Besaran Ruang	64
4.6 Organisasi Ruang.....	68
4.7 Persyaratan Ruang	69
4.8 Analisa Tapak.....	71
A. Lokasi Tapak	71
B. Bentuk Tapak.....	72
C. Peraturan pada Tapak	73
D. Topografi Tapak.....	73
E. Ukuran Tapak	73
F. Akses Sekitar Tapak	74
G. Kondisi Khusus Pada Tapak	75
H. Komponen Alami pada Tapak.....	76
I. Sirkulasi	76
J. Utilitas	77
K. Kondisi Iklim.....	78
L. Sensory	81
4.9 Analisa Bentuk	82
4.9.1 Ide Bentuk	82
4.9.2 Proses Transformasi.....	82

4.9.3 Penyesuaian Bentuk dengan Analisa Tapak	84
4.9.4 Skematik Bentuk	84
4.10 Analisa Ruang	84
4.11 Analisa Utilitas	85
A. Air Bersih	86
B. Air kotor	86
C. Penghawaan	87
D. Pencahayaan	88
E. Elektrikal.....	88
4.12 Zoning.....	88
A. Zoning Makro.....	88
B. Zoning Mezo	89
C. Zoning Mikro.....	90
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	91
5.1 Konsep Tapak	91
5.2 Konsep Bentuk	92
5.3 Konsep Ruang	92
5.3 Konsep Struktur.....	93
5.3 Konsep Utilitas	93
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	95
6.1 Skematik Rancangan Tapak	95
6.1.1 Zoning Tapak	95
6.1.2 Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	96
6.1.3 Sirkulasi dalam Tapak.....	96
6.1.4 Blokplan	97
6.1.5 Infrastruktur Tapak.....	97
6.1.6 Tata Ruang Luar/ <i>Landscape</i>	98
6.2 Skematik Rancangan Bangunan	99
6.2.1 Zoning Lantai	99

6.2.2 Sirkulasi.....	99
6.2.3 Bentuk, Ruang, Struktur, Utilitas, dan Material.....	100
6.3 Gambar Rancangan	101
6.3.1 Site Plan	101
6.3.2 Layout Plan	102
6.3.3 Potongan.....	102
6.3.4 Tampak.....	103
6.3.5 Rencana Struktur.....	103
6.3.6 Rencana Mekanikal, Elektrikal, dan Plumbing.....	105
6.3.7 Detail Arsitektur.....	107
6.3.8 Poster Rancangan.....	108
DAFTAR PUSTAKA	xv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lokasi Tapak.....	5
Gambar 2.2 Peta Administrasi Kabupaten Sampang	6
Gambar 2.3 Peta Administrasi Kecamatan Camplong, Kabupaten Sampang	7
Gambar 2.4 Peta Lokasi Tapak	8
Gambar 2.5 Lokasi Tapak.....	8
Gambar 2.6 Grafik Kontur Ketinggian Tanah	9
Gambar 2.7 Ukuran Tapak.....	10
Gambar 2.8 Gambar Tapak.....	10
Gambar 2.9 Sirkulasi sekitar Tapak	12
Gambar 2.10 Orientasi Matahari pada Tapak	13
Gambar 2.11 Kecepatan Angin Rata-Rata di Kabupaten Sampang.....	14
Gambar 2.12 Arah Angin di Kabupaten Sampang.....	14
Gambar 2.13 Rata-Rata Curah Hujan Bulanan di Kabupaten Sampang.....	15
Gambar 2.14 Rata-Rata Suhu Bulanan di Kabupaten Sampang.....	16
Gambar 2.15 View Keluar Tapak	17
Gambar 2.16 Standar Parkir.....	25
Gambar 2.17 Area Bongkar Muat.....	25
Gambar 2.18 Area Los	26
Gambar 2.19 Standar Kios	26
Gambar 2.20 Standar Ruang Pengelola	27
Gambar 2.21 Standar Toilet.....	27
Gambar 2.22 Standar Gudang	28
Gambar 2.23 Standar Gudang Pendingin	28
Gambar 2.24 Bergen Fish Market.....	29
Gambar 2.25 Bergen Fish Market.....	30
Gambar 2.26 Denah Bergen Fish Market	31
Gambar 2.27 Tampak Bergen Fish Market	31

Gambar 2.28	Potongan Bergen Fish Market	31
Gambar 2.29	Tsukiji Fish Market	32
Gambar 2.30	Tempat Lelang Ikan Tuna Tsukiji Fish Market	33
Gambar 2.311	Area Dalam Tsukiji Fish Market	33
Gambar 2.32	Area Luar Tsukiji Fish Market	34
Gambar 2.33	Site Tsukiji Fish Market	34
Gambar 2.34	Potongan Pasar Ikan Tsukiji	35
Gambar 2.35	Deretan Kios/Los Tsukiji Fish Market	35
Gambar 2.36	Deretan Kios Dalam Tsukiji Fish Market	35
Gambar 2.37	Deretan Kios Luar Tsukiji Fish Market	36
Gambar 2.38	Graha Wonokoyo	42
Gambar 2.39	Sistem Pencahayaan Alami	43
Gambar 2.40	Galaxy Soho	44
Gambar 2.41	Area Dalam Galaxy Soho	45
Gambar 4.1	Pola Organisasi Ruang Linier	69
Gambar 4.2	Gambar tapak	71
Gambar 4.3	Jalan Akses Sekitar Tapak	74
Gambar 4.4	Area Kebisingan	81
Gambar 4.5	Zoning Makro	89
Gambar 4.6	Zoning Meso	90
Gambar 4.7	Zoning Mikro	90
Gambar 5.1	Konsep Tapak(a), Konsep Sirkulasi Tapak(b)	91
Gambar 5.2	Konsep Bentuk	92
Gambar 5.3	Area Los Ikan Segar It.1(a), Area Los Ikan Segar It.2(b), Area Kios Olahan Ikan It.1(c), Area Kios Olahan Ikan It.2(d).....	93
Gambar 5.4	Struktur Bangunan.....	93
Gambar 5.5	Konsep Utilitas	94
Gambar 6.1	Zoning Tapak	95

Gambar 6.2	Tata Massa Bangunan pada Tapak	96
Gambar 6.3	Sirkulasi dalam Tapak	97
Gambar 6.4	Blokplan	97
Gambar 6.5	Infrastruktur Tapak	98
Gambar 6.6	Tata Ruang Luar.....	99
Gambar 6.7	Zoning Lantai 1(a), Zoning Lantai 2(b)	99
Gambar 6.8	Sirkulasi	100
Gambar 6.9	Sirkulasi Vertikal	100
Gambar 6.10	Bentuk, Ruang(a), Material dan Struktur (b)	101
Gambar 6.11	Site Plan	102
Gambar 6.12	Layout Plan	102
Gambar 6.13	Potongan	103
Gambar 6.14	Tampak Bangunan	103
Gambar 6.15	Rencana Pondasi	104
Gambar 6.16	Rencana Pembalokan	104
Gambar 6.17	Rencana Atap	105
Gambar 6.18	Instalasi Air Bersih	105
Gambar 6.19	Instalasi Air Kotor.....	106
Gambar 6.20	Instalasi Sampah	106
Gambar 6.21	Drainase.....	107
Gambar 6.22	Detail Los Ikan	107
Gambar 6.23	Detail Vertical Garden	107
Gambar 6.24	Detail Papan Nama Pasar	108
Gambar 6.25	Poster Pertama	109
Gambar 6.26	Poster Kedua	110
Gambar 6.27	Poster Ketiga	111

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aktivitas Pasar Ikan Laut	21
Tabel 2.2 Fasilitas Pasar Ikan Laut	23
Tabel 2.3 Perabot Pasar Ikan Laut	24
Tabel 2.4 Kesimpulan Obyek Komparasi Pasar Ikan	38
Tabel 2.5 Kesimpulan Studi preseden Tema.....	47
Tabel 3.1 Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan	50
Tabel 4.12 Analisa Keterkaitan Masalah Dengan Elemen Arsitektur	53
Tabel 4.2 Kebutuhan Fasilitas.....	54
Tabel 4.3 Besaran Ruang Aktivitas Utama	64
Tabel 4.4 Besaran Ruang Aktivitas Pengelola.....	65
Tabel 4.5 Besaran Ruang Aktivitas Servis.....	66
Tabel 4.6 Total Keseluruhan Besaran Ruang	68
Tabel 4.7 Persyaratan Ruang Fungsi Utama	69
Tabel 4.8 Persyaratan Ruang Fungsi Pengelola	69
Tabel 4.9 Persyaratan Ruang Fungsi Servis.....	70
Tabel 4.10 Alternatif Bentuk Tapak.....	72
Tabel 4.11 Analisis Akses Sekitar Tapak	75
Tabel 4.12 Analisis Sirkulasi	77
Tabel 4.13 Analisis Utilitas.....	78
Tabel 4.14 Analisis Iklim Matahari	79
Tabel 4.15 Analisis Iklim Angin.....	80
Tabel 4.16 Ide Bentuk.....	82
Tabel 4.17 Proses Tranformasi Bentuk.....	82
Tabel 4.18 Penyesuaian Bentuk dengan Analisa Tapak	84
Tabel 4.19 Skematik Bentuk.....	84
Tabel 4.20 Analisa Ruang.....	85

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Kerangka Eksplorasi Studi Literatur.....	19
Diagram 3.1 Proses Perancangan.....	49
Diagram 4.1 Aktivitas Nelayan.....	57
Diagram 4.2 Aktivitas Pekerja Muatan.....	58
Diagram 4.3 Aktivitas Pedagang Ikan Laut Segar.....	59
Diagram 4.4 Aktivitas Pedagang Olahan Ikan Laut.....	59
Diagram 4.5 Aktivitas Pembeli.....	60
Diagram 4.6 Aktivitas Pimpinan.....	61
Diagram 4.7 Aktivitas Sekretaris.....	61
Diagram 4.8 Aktivitas Bendahara.....	62
Diagram 4.9 Aktivitas Staff.....	62
Diagram 4.10 Aktivitas MEE (utilitas).....	63
Diagram 4.11 Aktivitas Pekerja RTH.....	63
Diagram 4.12 Aktivitas Petugas Parkir.....	63
Diagram 4.13 Analisa Utilitas Air.....	86
Diagram 4.14 Pembuangan Air kotor.....	86
Diagram 4.15 Pembuangan Air Kotor Khusus.....	87