

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

**PUSAT KULINER DAN OLEH - OLEH DI
KABUPATEN JEMBER**

TEMA

ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:

Marchita Putri Maharani

19.22.074

Dosen Pembimbing:

Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.

Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka MSA., IAI., AA.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Marchita Putri Maharani
NIM : 1922074
Judul : Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh di Kabupaten Jember
Tema : Arsitektur Modern
Dosen Pembimbing : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.

NO	TANGGAL	URAIAN
1.	Pabel 16/8 2023	- setiap sub judul tidak hanya diberi gambar tetapi tambahi penjelasan. - konsep & beri gambar. - Daftar pustaka & ringkasan.
2.		

Malang, 28 Agustus 2023

Dosen,

Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.

NIP. P. 1030500424



LEMBAR PERSETUJUAN FINALISASI SKRIPSI

SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Nama Mahasiswa : Marchita Putri Maharani
NIM : 1922074
Judul : Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh di Kabupaten Jember
Tema : Arsitektur Modern
Dosen Pembimbing : Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA.

NO	TANGGAL	URAIAN
1.	Senin 24/08 2023	Sesuai dengan tata cara penulisan artikel dan template yang ada.
2.	Selasa 05/09 2023	Daftar pustaka diperbaiki kembali.

Malang, 28 Agustus 2023

Dosen,

Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA.

NIP. Y. 1018600129

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PUSAT KULINER DAN OLEH – OLEH DI KABUPATEN JEMBER**
Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

MARCHITA PUTRI MAHARANI
19.22.074

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Kamis, 03-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

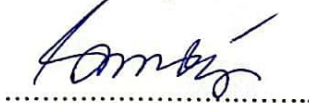
Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka,
MSA., IAI., AA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, sehingga penulis dapat menyusun Skripsi ini dengan judul “Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh di Kabupaten Jember”. Saya ucapkan terimakasih juga kepada beberapa pihak yang telah membantu dan mendukung penulis untuk penyusunan Skripsi dalam memberi informasi, dukungan, dan bimbingan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah – Nya.
2. Ibu dan Keluarga penulis yang telah mendukung dan membantu dalam menyusun Skripsi.
3. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur dukungan dan bimbingan dalam proses penyusunan Skripsi.
4. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT. dan Bapak Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka MSA., IAI., AA. selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan Skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen penguji sidang skripsi tahap 1 – 4 yang telah memberi bimbingan dan arahan dalam proses penyusunan Skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen pengampu mata kuliah Skripsi Program Studi Arsitektur yang telah membimbing selama proses penyusunan Skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur yang telah memberi ilmu dan arahan selama proses penyusunan Skripsi.
8. Mahasiswa Nim 1821117 yang telah membantu dalam proses penyusunan Skripsi.

Mohon maaf jika banyak kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada Laporan Skripsi ini. Semoga dengan adanya kritik atau saran pada Laporan Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis. Demikian yang dapat saya sampaikan, terimakasih.

Malang, 9 Agustus 2023



Marchita Putri Maharani

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marchita Putri Maharani
NIM : 19.22.074
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PUSAT KULINER DAN OLEH – OLEH DI KABUPATEN JEMBER

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 9 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Marchita Putri Maharani

ABSTRAKSI

Salah satu provinsi di Indonesia yaitu Jawa Timur yang memiliki keragaman makanan, budaya, dan wisatanya. Kabupaten Jember merupakan salah satu kota atau kabupaten yang berada di Provinsi Jawa Timur. Kabupaten Jember berbatasan dengan 3 kabupaten meliputi: Kabupaten Lumajang, Kabupaten Bondowoso, dan Kabupaten Banyuwangi. Kabupaten Jember selain memiliki wisata alamnya yang merupakan Gunung Argopuro, kabupaten ini memiliki penghasilan kebun seperti kopi, tembakau, coklat, dan singkong yang dapat dijadikan makanan khas Kabupaten Jember. Maka dari itu, dengan adanya penghasilan kebun Kabupaten Jember dapat mengembangkan kreativitas alam membuat makanan khas untuk menarik minat wisatawan lokal maupun mancanegara.

Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh merupakan tempat yang menjual beragam makanan atau barang. Dengan dirancangnya Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh di Kabupaten Jember ini dapat menjadikan wadah mengembangkan kreativitas dalam mengolah hasil kebun seperti kopi, tembakau, coklat, dan singkong menjadi makanan unik khas Kabupaten Jember, menjadikan tempat pembuka lowongan pekerjaan bagi para penjual yang belum terwadahi, menjadikan tempat mengembangkan relasi antar penjual, dan menjadikan tempat yang dapat memberikan kenyamanan bagi wisatawan domestik, wisatawan lokal, maupun penjual.

Pelestarian hasil kebun atau alam pada suatu daerah dapat memberikan keuntungan bagi daerah itu sendiri. Dalam aspek ekonomi, industri, dan pariwisata dapat berkembang dengan dukungan sumber daya yang ada pada daerah dan dapat menjadikan ciri khas bagi daerah tersebut. Dengan adanya Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh di Kabupaten Jember dapat menjadi tempat yang dapat mewadahi penjual yang belum terwadahi produknya.

Kata kunci: Jawa Timur, Pusat Kuliner dan Oleh – Oleh, Hasil Kebun

ABSTRACT

One of the provinces in Indonesia, East Java, has a diversity of food, culture and tourism. Jember Regency is one of the cities or regencies in East Java Province. Jember Regency borders 3 regencies including: Lumajang Regency, Bondowoso Regency, and Banyuwangi Regency. Jember Regency besides having its natural attractions which is Mount Argopuro, this regency has garden income such as coffee, tobacco, chocolate, and cassava which can be used as typical food of Jember Regency. Therefore, with the income of Jember Regency gardens can develop the creative nature of making special foods to attract local and foreign tourists.

Culinary Center and By - By is a place that sells a variety of foods or goods. With the design of the Culinary and By - By Center in Jember Regency, it can make a place to develop creativity in processing garden products such as coffee, tobacco, chocolate, and cassava into unique foods typical of Jember Regency, making a place to open job vacancies for sellers who have not been accommodated, making a place to develop relationships between sellers, and making a place that can provide comfort for domestic tourists, local tourists, and sellers.

The preservation of garden or natural products in an area can provide benefits for the area itself. In the aspect of economy, industry, and tourism can develop with the support of existing resources in the region and can make a characteristic for the region. With the Culinary and By - By Center in Jember Regency can be a place that can accommodate sellers who have not accommodated their products.

Keywords: East Java, Culinary Center and By - By, Garden Products

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.3 Lokasi.....	2
1.4 Tema.....	2
1.5 Rumusan Masalah.....	2
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN.....	3
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan.....	3
2.1.1 Data Tapak.....	3
2.2. Kajian Fungsi.....	9
2.2.1 Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan.....	9
2.2.2 Studi Preseden Terkait Fungsi Bangunan.....	16
2.2.3 Kesimpulan.....	21
2.3. Kajian Tema.....	21
2.3.1 Studi Literatur Terkait Tema / Pendekatan Pada Bangunan.....	21
2.3.2 Studi Preseden Terkait Tema / Pendekatan Pada Bangunan.....	23
2.3.3 Kesimpulan.....	27
1.3.4 Parameter Perancangan Sesuai Dengan Fungsi Dan Tema.....	28

2.4. Kebutuhan Fasilitas.....	29
BAB III PROGRAM RANCANGAN.....	30
3.1 Diagram Aktivitas.....	30
3.2 Jenis dan Besaran Ruang	31
3.3 Persyaratan Ruang	36
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....	38
4.1 Zoning.....	38
4.2 Analisa Tapak	38
4.3 Analisa Bentuk.....	42
4.4 Analisa Ruang.....	43
4.5 Analisa Struktur	44
4.6 Analisa Utilitas.....	46
BAB V KONSEP RANCANGAN	48
5.1 Konsep Tapak	48
5.2 Konsep Bentuk.....	48
5.3 Konsep Ruang.....	48
5.4 Konsep Struktur	49
5.5 Konsep Utilitas.....	50
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN.....	52
6.1 Skematik Rancangan Tapak.....	52
6.1.1 Zoning Tapak	52
6.1.2 Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	53
6.1.3 Sirkulasi dalam Tapak.....	53
6.1.4 Utilitas	54
6.1.5 Tata Ruang Luar / Landscape.....	54
6.2 Skematik Rancangan Bangunan	55
6.2.1 Zoning Mikro	55

6.2.2 Sirkulasi pada Bangunan.....	55
6.2.3 Bentuk, Ruang, Struktur, dan Material	57
6.3 Gambar Rancangan.....	58
6.3.1 Siteplan.....	58
6.3.2 Layout Plan	58
6.3.3 Denah	59
6.3.4 Potongan.....	60
6.3.5 Tampak.....	61
6.3.6 Rencana Struktur	62
6.3.7 Rencana Mekanikal, Elektrikal, dan Plumbing.....	64
6.3.8 Detail Arsitektur.....	68
6.3.9 Poster Rancangan	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kecamatan pada Kabupaten Jember	3
Gambar 2.2. Batas Wilayah Kabupaten Jember	3
Gambar 2.3. Lingkungan Sekitar Tapak.....	3
Gambar 2.4. Tapak Perancangan.....	6
Gambar 2.5. Kontur pada Tapak	6
Gambar 2.6. Dimensi Tapak.....	7
Gambar 2.7. Akses Sekitar Tapak	7
Gambar 2.8. Sirkulasi Sekitar Tapak.....	8
Gambar 2.9. Gardu Listrik Sekitar Tapak	8
Gambar 2.10. Token Listrik Sekitar Tapak	8
Gambar 2.11. Suplai Air Bersih Sekitar Tapak	9
Gambar 2.12. Data Audio (Kebisingan).....	9
Gambar 2.13. Kopi dan Kakao	10
Gambar 2.14. Jenang Waduh.....	11
Gambar 2.15. Tape	11
Gambar 2.16. Brownies Tape	12
Gambar 2.17. Pia Tape	12
Gambar 2.18. Prol Tape.....	12
Gambar 2.19. Suwar Suwir.....	13
Gambar 2.20. Cerutu	13
Gambar 2.21. Edamame Goreng	13
Gambar 2.22. Fasad Iche Ecosystem.....	17
Gambar 2.23. Siteplan Iche Ecosystem	17
Gambar 2.24. Denah Iche Ecosystem.....	18
Gambar 2.25. Potongan Iche Ecosystem	18
Gambar 2.26. Fasad Basque Culinary Center.....	19
Gambar 2.27. Bagian Dalam Basque Culinary Center	19
Gambar 2.28. Siteplan Basque Culinary Center.....	20
Gambar 2.29. Denah Basque Culinary Center	20
Gambar 2.30. Potongan Basque Culinary Center.....	20
Gambar 2.31. Fasad Tugendhat House.....	24
Gambar 2.32. Perspektif Fallingwater House.....	25

Gambar 2.33. Perspektif Fallingwater House.....	26
Gambar 2.34. Eksterior Swiss Pavilion.....	27
Gambar 4.1. Zoning Makro.....	40
Gambar 4.2. Zoning Lantai 1.....	40
Gambar 4.3. Zoning Lantai 2.....	40
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	50
Gambar 5.2. Konsep Ruang Dalam.....	51
Gambar 5.3. Konsep Struktur.....	52
Gambar 6.1. Zoning Makro.....	54
Gambar 6.2. Bentuk Massa.....	55
Gambar 6.3. Sirkulasi Tapak.....	55
Gambar 6.4. Utilitas Air Bersih dan Air Kotor.....	56
Gambar 6.5. Utilitas jaringan Listrik.....	56
Gambar 6.6. Landscape.....	57
Gambar 6.7. Zoning Lantai 1.....	57
Gambar 6.8. Zoning Lantai 2.....	57
Gambar 6.9. Sirkulasi Horizontal.....	58
Gambar 6.10. Sirkulasi Vertikal.....	58
Gambar 6.11. Ruang.....	59
Gambar 6.12. Struktur bangunan.....	59
Gambar 6.13. Siteplan.....	60
Gambar 6.14. Layout Plan.....	60
Gambar 6.15. Denah Lantai 1.....	61
Gambar 6.16. Denah Lantai 2.....	61
Gambar 6.17. Potongan Bangunan A - A.....	62
Gambar 6.18. Potongan Bangunan B - B.....	62
Gambar 6.19. Potongan Tapak dan Bangunan.....	63
Gambar 6.20. Tampak Depan dan Belakang Bangunan.....	63
Gambar 6.21. Tampak Samping Kanan dan Kiri Bangunan.....	64
Gambar 6.22. Rencana Struktur Bawah.....	64
Gambar 6.23. Rencana Balok dan Kolom Lantai 1.....	65
Gambar 6.24. Rencana Balok dan Kolom Lantai 2.....	65
Gambar 6.25. Rencana Struktur Atas.....	66

Gambar 6.26. Rencana Utilitas Air Bersih Lantai 1	66
Gambar 6.27. Rencana Utilitas Air Bersih Lantai 2	67
Gambar 6.28. Rencana Utilitas Air Kotor Lantai 1	67
Gambar 6.29. Rencana Utilitas Air Kotor Lantai 2	68
Gambar 6.30. Rencana Utilitas Air Hujan.....	68
Gambar 6.31. Rencana Utilitas Listrik Lantai 1	69
Gambar 6.32. Rencana Utilitas Listrik Lantai 2	69
Gambar 6.33. Detail Arsitektur	70
Gambar 6.34. Poster Rancangan.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Standar Usaha Kawasan Pariwisata Berisiko Tinggi	14
Tabel 2.2. Komparasi Obyek dengan Fungsi Sejenis	20
Tabel 2.3. Komparasi Obyek dengan Tema Sejenis.....	28
Tabel 3.1. Besaran Ruang.....	33
Tabel 3.2. Rekapitulasi Besaran Ruang	38
Tabel 3.3. Persyaratan Ruang	39
Tabel 4.1. Alternatif Lokasi Tapak.....	41
Tabel 4.2. Alternatif Bentuk Tapak	42
Tabel 4.3. Alternatif Kontur Tapak	42
Tabel 4.4. Alternatif Akses Sekitar Tapak	43
Tabel 4.5. Alternatif Sirkulasi	43
Tabel 4.6. Alternatif Bentuk Bangunan.....	44
Tabel 4.7. Alternatif Tata Ruang	45
Tabel 4.8. Alternatif Struktur Bawah	46
Tabel 4.9. Alternatif Struktur Utama.....	47
Tabel 4.10. Alternatif Struktur Atap.....	48

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Aktivitas Pengunjung	32
Diagram 3.2. Aktivitas Pengelola.....	32
Diagram 3.3. Aktivitas Karyawan Servis	32
Diagram 5.1. Utilitas Air Bersih.....	50
Diagram 5.2. Utilitas Air Hujan	50
Diagram 5.3. Utilitas Air Bekas	50
Diagram 5.4. Utilitas Air Kotor (WC).....	50