

# **BAB I**

## **PENDALUHAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kota Malang telah lama dikenal akan kreativitasnya di dunia seni rupa. Salah satu aspeknya adalah dalam seni rupa, di mana para seniman di kota ini memiliki beragam ciri khas dan gaya yang unik. Meskipun demikian, minat, bakat, dan potensi seni rupa yang dimiliki oleh mereka masih sebagian besar berkolaborasi secara individu. Sebagian kecil dari mereka telah berkolaborasi dalam organisasi seni, baik dalam skala kecil maupun besar. Meski begitu, ruang untuk memamerkan karya seni, berinteraksi secara sosial, dan menjual karya seni rupa masih terbatas pada fasilitas yang tersedia .

Sebagian besar dari mereka menggunakan media sosial berbasis internet untuk mempromosikan karyanya dan mengadakan lokakarya di tempat-tempat kecil. Ini tidak hanya berfungsi sebagai wadah untuk pendidikan, pariwisata, dan interaksi sosial dalam komunitas-komunitas tersebut, tetapi juga sebagai sarana bagi kolektor seni, para penggemar, dan masyarakat umum untuk belajar, berlatih, atau bahkan berwisata dalam rangka memahami aspek-aspek baru dalam seni rupa."

Dalam upaya memperkenalkan *NFT (Non-Fungible Token)* dan platform TRINVI yang dikeluarkan oleh Transvision, acara dengan nama Ngalam NFT ini membahas dua aspek utama, yaitu Fotografi dalam Konteks NFT dan 2D Animasi dalam Dunia NFT. Melalui acara ini, Kota Malang berharap dapat menjadi penggerak bagi kota-kota lain di Indonesia dalam memperkenalkan dan mendukung penggunaan metode pendanaan digital. Saat ini, penduduk Indonesia sedang mengalami periode bonus demografi dengan jumlah penduduk usia produktif yang besar. Pemanfaatan teknologi baru diharapkan dapat membawa ke masyarakat dalam era ekonomi digital yang baru , seperti yang diungkapkan oleh Peter dalam pernyataannya yang diterima oleh detikNet pada Jumat, 23 September 2022.

*Non-Fungible Token (NFT)* memiliki potensi besar untuk mengembangkan industri kreatif di dalam negeri. Fenomena ini baru-baru ini menjadi momen penting bagi berbagai pihak untuk menggalakkan ekosistem industri *NFT* yang berkembang baik di Malang maupun di seluruh Indonesia. Menurut Fajar, seorang partner di Kolektibel.com, *NFT (Non-Fungible Token)* yang berbasis teknologi *blockchain* membawa angin segar bagi industri kreatif. Hal ini karena teknologi tersebut memungkinkan seseorang untuk memiliki aset atau karya seni secara digital.

Sementara itu, arsitektur harus memiliki kemampuan untuk memberikan dukungan bagi peran dalam mendukung aktivitas dan kegiatan yang relevan. Galeri seni memiliki peran penting dalam mempromosikan dan mendukung potensi seniman serta komunitas seni rupa dalam menciptakan dan mengekspos desain mereka, terutama dalam konteks seni digital, dan untuk menarik penggemar seni digital dari berbagai lapisan masyarakat. Dalam banyak galeri seni di Indonesia, hanya ada satu galeri seni *NFT (Non-Fungible Token)* yang dapat ditemukan di Denpasar, Jalan Raya Legian No.99, Legian, Kecamatan Kuta, Kabupaten Badung, Bali, yang dikenal dengan nama “*Superlative Secret Society (SSS)*”.

Aspek integrasi dengan lingkungan dan sejarah juga disesuaikan dengan konteks sekitarnya. Elemen-elemen yang dimasukkan bukan hanya memiliki fungsi praktis, tetapi juga berperan sebagai elemen dekoratif. Penggunaan elemen geometris yang sederhana dianggap sebagai bentuk yang mungkin tidak memiliki fungsi utama, namun diangkat sebagai elemen yang menambah keseimbangan dalam komposisi atau dekorasi. Warna-warna yang digunakan cenderung lembut dan sensual, bukan didasarkan pada warna dasar tetapi lebih dipengaruhi oleh campuran warna seperti pastel, kuning, merah, biru, dan ungu. Komposisi yang digunakan bersifat hibrid, memungkinkan orang untuk mengambil elemen-elemen yang sudah ada dan mengubahnya sesuai kebutuhan

Yang membedakan Arsitektur Berteknologi Tinggi dari arsitektur lainnya adalah penggunaan sedikit ornamen dan dekorasi, berlawanan dengan bangunan tradisional yang sering mengadopsi banyak ornamen, motif, dan dekorasi. Menurut *Eugen Emmanuel Violet-le-Duc* (27 Januari 1814 – 17 September 1879), pernyataan ini juga mencerminkan konsep berkembangnya bentuk yang fokus pada fungsi serta pemanfaatan material berteknologi baru dalam arsitektur. Dalam konteks ulasan tentang Arsitektur Berteknologi Tinggi, tema ini muncul dalam desain galeri seni modern yang berperan sebagai tempat untuk berbagai aktivitas dan sebagai media pendukung dunia seni digital di Kota Malang

## **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan dari dasar pemikiran di atas maka yang menjadi permasalahan dalam perancangan ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana merancang *NFT* Galeri dengan tema *High Tech* yang menunjukkan perpaduan nilai-nilai kesenian?
2. Bagaimana merancang *NFT* Galeri sebagai perwujudan identifikasi arsitektur kesenian khas Malang?

## **1.3 Lokasi**

Lokasi tapak terletak di Jl. Danau Jonge No.1, Madyopuro, Kec. Kedungkandang, Kota Malang, Jawa Timur berada di kawasan fasilitas umum, pusat perdagangan, dan pendidikan. Maka berpotensi besar untuk membangun galeri di kawasan yang ramai pengunjung.

## **1.4 Tema**

Kota Malang termasuk kota besar ke dua setelah Surabaya dan sudah di kenal kreativitasnya pada bidang seni rupa. Kota besar yang identik dengan kemajuan teknologi maupun kemajuan pada bidang pembangunan seperti gaya arsitektur modern yang sering di terapkan pada bangunan dikota besar. Penerapan Tema gaya Arsitektur *High Tech* pada bangunan *NFT* Galeri

dikarenakan bentuk maupun fungsi ruang yang sesuai dengan kemajuan teknologi didalam bangunan *NFT* Galeri.

## **1.5 Tujuan dan Manfaat**

### **1.5.1 Tujuan Perancangan**

Tujuan dari perancangan ini sebagaimana diuraikan dalam rumusan permasalahan adalah sebagai berikut:

- Merancang arsitektur *NFT* Galeri dengan tema Arsitektur *High Tech* yang menunjukkan perpaduan nilai-nilai ke-senian dengan kandungan nilai dan wujud arsitektur *high tech*.
- Merancang arsitektur *NFT* Galeri sebagai perwujudan identifikasi arsitektur kesenian khas Malang.
- Memperkenalkan *NFT* Galeri ke masyarakat dengan metode workshop

### **1.5.2 Manfaat Perancangan**

#### Manfaat Internal

- Menjadi wadah ilustrator atau para seniman terhadap pengguna *NFT* Galeri yang merupakan kesenian modern yaitu para pelajar atau masyarakat agar dapat bersinegris antara satu sama lain dan memberi ide kreatif terhadap semua yang terlibat.
- Para seniman dapat mempromosikan desain mereka yang dipamerkan atau dijual

#### Manfaat Eksternal

- Menjadi masukan pemerintah untuk menyediakan wadah para seniman terhadap *NFT* Galeri
- Akademisi untuk menambah wawasan seniman galeri kesenian