

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhimastra, I. K. (2014). *Arsitektur Dan Pendidikan Arsitektur*. *Jurnal Analisa*, 2(1).
- Adriyana, L. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi. *Shaut Al-Maktabah: Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 9(2), 143-154.
- Alexander Sugiharto, S. H., Muhammad Yusuf Musa, M. B. A., Falahuddin, M. J., & ST, M. (2022). *NFT & Metaverse: Blockchain, Dunia Virtual & Regulasi* (Vol. 1). Indonesian Legal Study for Crypto Asset and Blockchain.
- Davies, C. (1988). *Arsitektur berteknologi tinggi* (hlm. 42-55). London: Thames dan Hudson.
- Husnah, H., Darfia, N. E., & Hidayat, F. (2019). Analisis Struktur Rangka Baja Ringan Dan Baja Berat Dengan Aplikasi Bricscad. *Siklus: Jurnal Teknik Sipil*, 5(2), 87-96.
- Jenks, C. (1988). The Battle of High Tech, Great Building with Great Fault. *Architectural Design*.
- Langer, Suzanne K. (2006), *Problematika Seni*, Sunan Ambu Press, STSI Bandung, Bandung
- Lestari, N. P. E. B., & Torbeni, W. (2022, March). Mengenal Nft Arts Sebagai Peluang Ekonomi Kreatif Di Era Digital. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 5, pp. 342-357).
- Muhartati, R. I., & Farkhan, A. (2019). Penerapan teori arsitektur high technology pada rancangan gedung olahraga di Purbalingga. *Senthong*, 2(2).
- Nardelli, A., Deuschle, E., de Azevedo, LD, Pessoa, JLN, & Ghisi, E. (2017). Penilaian teknologi Light Emitting Diodes untuk penerangan umum: Tinjauan kritis. *Tinjauan Energi Terbarukan dan Berkelanjutan*, 75, 368-379.
- Ningrum, D., & Pandulu, G. D. (2020, October). Redesain Struktur Bawah Pada Rumah Tinggal Akibat dari Penurunan Bangunan (Studi Kasus). In *Prosiding SENTIKUIN (Seminar Nasional Teknologi Industri, Lingkungan Dan Infrastruktur)* (Vol. 3, pp. D4-1).
- Noor, M. U. (2021). NFT (Non-Fungible Token): Masa Depan Arsip Digital? Atau Hanya Sekedar Buble?. *Pustakaloka*, 13(2), 223-234.
- Priyadi, I., & Priyadi, I. (2009). Optimasi penggunaan AC sebagai alat pendingin ruangan. *Universitas Bengkulu. Bengkulu*.

- Trihanondo, D., & Sadono, S. (2023). Token Non-Fungible (NFT) sebagai Instrumen Investasi Seni Berbasis Blockchain. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, 9(2), 333-342.
- Suminar, L., Setiawan, B., & Nugrahandika, W. H. (2017). Pemanfaatan Galeri Seni Sebagai Ruang Publik di Yogyakarta. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, 6, E001-E006.
- Telew, M., & Lintong, S. (2011). Arsitektur high tech. *Media Matrasain*, 8(2)
- Wang, Q., Li, R., Wang, Q., & Chen, S. (2021). Token yang tidak dapat dipertukarkan (NFT): Ikhtisar, evaluasi, peluang dan tantangan. *arXiv preprint arXiv:2105.07447*.
- Wiyanto, A. F. E. (2021). Analisis pencahayaan alami dan buatan pada ruang kantor terhadap kenyamanan visual pengguna. *Jurnal Patra*, 3(1), 33-42.