

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
CO-WORKING SPACE
DI KOTA MALANG

TEMA
ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:
Nandia Ayu Pramesti
19.22.072

Dosen Pembimbing:
Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “o-Working Space di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Kontemporer” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. dan Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, waktu, serta kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan laporan ini.
3. Ir. Adhi Widarthara, M.T. dan Sri Winarni, S.T., M.T. selaku penguji sidang skripsi.
4. Kedua orang tua yang terus mencurahkan kasih sayang tanpa henti.
5. Para Sahabat di Arsitektur khususnya Bunga, Denya, Rania, Sovina, Lala, Salsa, Hafidh, Tomi untuk setiap canda tawa dan dukungannya.
6. Danu Sena Wangi P. yang selalu mendukung dan menemani.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 7 September 2023

Penyusun

Nandia Ayu Pramesti

ABSTRAKSI

Kota Malang sebagai Kota Pendidikan yang memiliki sejumlah Perguruan Tinggi yang tersebar hampir di setiap sudut kota. Sehingga Kota Malang dipenuhi oleh para calon mahasiswa yang siap menuntut ilmu. Calon mahasiswa atau pelajar pasti tidak jauh dari kata belajar. Pada zaman sekarang tidak sedikit anak muda yang senang belajar di rumah, melainkan mereka datang ke tempat yang dirasa nyaman yaitu Co-Working Space. Suasana baru dalam belajar agar tidak bosan itu penting, oleh karena itu Co-Working Space menjadi pilihan tempat yang cocok untuk mengerjakan tugas dengan santai baik sendiri atau bersama teman. Co-Working Space merupakan tempat yang dapat dijadikan inovasi baru untuk pelajar yang sedang membutuhkan tempat. Perbedaannya hanya pada kegiatan individu atau kegiatan dengan tim. Oleh karena itu diharapkan agar meningkatkan semangat belajar untuk pelajar. Adanya perancangan Co-Working Space di Kota Malang yang berada di lokasi Jl. Simpang Balapan karena dekat dengan area kampus Polkesma dan lokasi tersebut merupakan lokasi strategis. Konsep perancangan Co-Working Space di kawasan cagar budaya menggunakan tema Arsitektur Kontemporer agar menjadi suatu perubahan di masa kini dan masa yang akan datang dengan konsep ruang yang terkesan terbuka dan merancang bangunan lebih modern. Metode yang dipakai pada proses perancangan yaitu data primer (survey) dan data sekunder (literatur). Lokasi site berada di Jl. Simpang Balapan, Kec. Klojen, Kota Malang. Site merupakan lahan komersil dan berada di kawasan cagar budaya. Hal ini memberi dampak yang baik bagi akses ke tapak sehingga terdapat potensi yaitu kawasan yang asri akan pepohonan cocok untuk dikembangkan fasilitas apa saja. Kelemahan site yaitu bagian barat site yaitu Jl. Ijen terdapat penutupan jalan ketika di hari minggu karena ada event CFD.

Kata kunci: Kota Malang, Co-Working, Arsitektur Kontemporer

ABSTRACT

Malang City as the City of Education has a number of universities spread in almost every corner of the city. So that the City of Malang is filled with prospective students who are ready to study. Prospective students or students are definitely not far from the word learning. Nowadays, not a few young people like to study at home, but they come to a place where they feel comfortable, namely the Co-Working Space. A new atmosphere in learning so you don't get bored is important, therefore Co-Working Space is a suitable place to do assignments in a relaxed manner either alone or with friends. Co-Working Spacse is a place that can be used as a new innovation for students who need a place. The difference is only in individual activities or activities with teams. Therefore it is hoped that it will increase the enthusiasm for learning for students. There is a Co-Working Space design in Malang City which is located at Jl. Simpang Balapan because it is close to the Polkesma campus area and the location is a strategic location. The concept of designing a Co-Working Space in a

cultural heritage area uses the theme of Contemporary Architecture so that it becomes a change in the present and the future with a space concept that seems open and designs buildings that are more modern. The method used in the design process is primary data (survey) and secondary data (literature). The site location is on Jl. Simpang Balapan, Kec. Klojen, Malang City. The site is commercial land and is in a cultural heritage area. This has a good impact on access to the site so that there is potential, namely a beautiful area of trees suitable for developing any facilities. The site's weakness is the western part of the site, namely Jl. Ijen has road closures on Sundays because there is a CFD event.

Keywords: Malang City, Co-Working, Contemporary Architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	2
1.3. Lokasi.....	2
1.4. Tema	3
1.5. Rumusan Masalah.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1. Kajian Tapak	4
2.2. Kajian Fungsi	21
2.3. Kajian Tema.....	29
BAB III METODE PENYELESAIAN RANCANGAN	35
3.1. Proses Perancangan.....	35
3.2. Metode yang Dipakai pada Proses Perancangan	36
3.3. Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan.....	36
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....	37
4.1. Diagram Aktivitas	37
4.2. Jenis dan Besaran Ruang	42
4.5. Persyaratan Ruang	44
4.6. Analisa Tapak	45
4.7. Analisa Bentuk.....	64
4.8. Analisa Ruang.....	66
4.9. Analisa Struktur	68
4.10. Analisa Utilitas.....	71
4.11. Analisa Zoning.....	76

BAB V KONSEP RANCANGAN	81
5.1. Konsep Bentuk.....	81
5.2. Konsep Tapak	81
5.3. Konsep Ruang.....	82
5.4. Konsep Struktur	83
5.5. Konsep Utilitas.....	85
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	86
6.1. Skematik Rancangan Tapak.....	86
6.2. Skematik Rancangan Bangunan	90
6.3. Gambar Rancangan	100
KESIMPULAN.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Tapak	3
Gambar 1.2. Dimensi Tapak	3
Gambar 2.1. Peta kawasan makro, meso, dan mikro.....	5
Gambar 2.2. Batas – batas sekitar tapak	5
Gambar 2.3. Bentuk Tapak	6
Gambar 2.4. Topografi Tapak.....	7
Gambar 2.5. Ukuran Tapak.....	7
Gambar 2.6. Aksesibilitas di sekitar tapak.....	8
Gambar 2.7. Lebar Jalan Simpang Balapan (A)	9
Gambar 2.8. Lebar Jalan Merbabu (B).....	9
Gambar 2.9. Lebar Jalan Puncak (C)	10
Gambar 2.10. Lebar Jalan Ijen (D).....	10
Gambar 2.11. Kondisi khusus pada tapak.....	11
Gambar 2.12. Vegetasi di sekitar tapak	12
Gambar 2.13. Drainase di sekitar tapak	12
Gambar 2.14. Jalur pedestriam di sekitar tapak	13
Gambar 2.15. Jalur pedestrian di Jl. Ijen.....	14
Gambar 2.16. Sirkulasi pejalan kaki di sekitar tapak.....	15
Gambar 2.17. Sirkulasi kendaraan di sekitar tapak.....	15
Gambar 2.18. Jaringan listrik di sekitar tapak.....	16
Gambar 2.19. Sumber air bersih	16
Gambar 2.20. Drainase sekitar tapak	17
Gambar 2.21. Telekomunikasi di sekitar tapak.....	17
Gambar 2.22. Curah hujan pada tapak	17
Gambar 2.23. Arah angin di Kota Malang.....	18
Gambar 2.24. Kebisingan di sekitar tapak	19
Gambar 2.25. View to site.....	19
Gambar 2.26. View from site.....	20
Gambar 2.27. Kebiasaan masyarakat di sekitar tapak.....	20
Gambar 2.28. The True Coffe and Co-Working	23
Gambar 2.29. The True Coffe and Co-Work	24
Gambar 2.30. Fasilitas The True Coffe and Co-Work.....	24
Gambar 2.31. Variasi karya seni	24
Gambar 2.32. Dialogi Space and Café	25
Gambar 2.33. Studi Lapangan Dialogi Space and Coffe	26
Gambar 2.34. Haihui Co-Working Space	31
Gambar 2.35. Bentuk dan Struktur	31
Gambar 2.36. Gubahan bentuk.....	32
Gambar 2.37. Konsep ruang.....	32
Gambar 2.38. Harmonisasi ruang.....	32
Gambar 2.39. EJSC Malang.....	33

Gambar 2.40. Harmonisasi ruang.....	33
Gambar 2.41. Fasad transparan.....	34
Gambar 2.42. Penggunaan material baru.....	34
Gambar 2.43. Struktur.....	94
Gambar 2.44. Material eksterior.....	99
Gambar 4.1. Batas sekitar tapak.....	45
Gambar 4.2. Bentuk tapak.....	48
Gambar 4.3. Peraturan pada tapak.....	49
Gambar 4.4. Data topografi tapak.....	49
Gambar 4.5. Ukuran tapak.....	50
Gambar 4.6. Akses sekitar tapak.....	51
Gambar 4.7. Kondisi khusus pada tapak.....	53
Gambar 4.8. Drainase tapak.....	55
Gambar 4.9. Sumber air bersih PDAM.....	57
Gambar 4.11. Drainase pada tapak.....	57
Gambar 4.12. Arah Angin.....	58
Gambar 4.13. Matahari.....	60
Gambar 4.14. Kebisingan.....	62
Gambar 5.1. Konsep Bentuk.....	81
Gambar 5.2. Konsep zoning tapak.....	82
Gambar 5.3. Lanskap Hardscape.....	82
Gambar 5.4. Lanskap Softscape.....	82
Gambar 5.5. Konsep Ruang.....	83
Gambar 6.1. Bentuk massa pada tapak.....	86
Gambar 6.2. Zoning makro.....	86
Gambar 6.3. Zoning meso.....	87
Gambar 6.4. Sirkulasi dalam tapak.....	88
Gambar 6.5. Blokplan.....	88
Gambar 6.6. Infrastruktur tapak (1).....	89
Gambar 6.7. Infrastruktur tapak (2).....	89
Gambar 6.8. Lanskap hardscape.....	89
Gambar 6.9. Lanskap softscape.....	90
Gambar 6.10. Zoning horizontal lt.basement.....	90
Gambar 6.11. Zoning horizontal lt.1.....	91
Gambar 6.12. Zoning horizontal lt.2.....	91
Gambar 6.13. Zoning vertikal.....	91
Gambar 6.14. Sirkulasi pengunjung horizontal.....	92
Gambar 6.15. Sirkulasi pengunjung vertikal.....	92
Gambar 6.16. Sirkulasi pengelola horizontal.....	93
Gambar 6.17. Sirkulasi pengelola vertikal.....	93
Gambar 6.18. Sirkulasi service horizontal dan vertikal.....	94
Gambar 6.19. Ruang.....	95
Gambar 6.20. Utilitas air bersih.....	95

Gambar 6.21. Utilitas air kotor dan air bekas	96
Gambar 6.22. Utilitas sampah dan proteksi kebakaran.....	96
Gambar 6.23. Utilitas pencahayaan alami co-working	97
Gambar 6.24. Utilitas pencahayaan buatan co-working	97
Gambar 6.25. Utilitas pencahayaan buatan cafe	98
Gambar 6.26. Utilitas penghawaan alami co-working.....	98
Gambar 6.27. Material interior cafe	99
Gambar 6.28. Material interior co-working	100
Gambar 6.29. Site Plan.....	100
Gambar 6.30. Layout Plan	101
Gambar 6.31. Tampak Kawasan	101
Gambar 6.32. Potongan Kawasan	102
Gambar 6.33. Rencana pondasi dan sloof.....	102
Gambar 6.34. Rencana kolom dan balok	103
Gambar 6.35. Rencana atap	103
Gambar 6.36. Rencana utilitas air bersih lt.basement	104
Gambar 6.37. Rencana utilitas air bersih lt.1	105
Gambar 6.38. Rencana utilitas air bersih lt.2	105
Gambar 6.39. Rencana utilitas air kotor lt.basement	106
Gambar 6.40. Rencana utilitas air kotor lt.1	106
Gambar 6.41. Rencana utilitas air kotor lt.2	107
Gambar 6.42. Rencana utilitas air hujan pada atap.....	107
Gambar 6.43. Rencana utilitas air hujan pada basement	108
Gambar 6.44. Detail Arsitektural	108
Gambar 6.45. Poster halaman 1	110
Gambar 6.46. Poster halaman 2	112
Gambar 6.47 Poster halaman 3	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Sarana dan prasarana jalur pedestrian di Jl. Ijen.....	14
Tabel 2.2. Definisi Co-Working.....	21
Tabel 2.3. Studi komparasi terkait fungsi bangunan.....	26
Tabel 2.4. Definisi tema arsitektur kontemporer	29
Tabel 2.5. Ciri khas tema pada bangunan	30
Tabel 2.6. Studi komparaasi terkait tema pada bangunan.....	35
Tabel 4.1. Kelompok aktivitas pengguna.....	37
Tabel 4.2. Fasilitas utama.....	42
Tabel 4.3. Fasilitas penunjang.....	42
Tabel 4.4. Fasilitas pengelola.....	42
Tabel 4.5. Fasilitas service	43
Tabel 4.6. Ruang luar	43
Tabel 4.7. Total luasan ruang	43
Tabel 4.8. Persyaratan Ruang.....	44
Tabel 4.9. Alternatif batas pada tapak.....	47
Tabel 4.10. Alternatif aksesibilitas pada tapak	52
Tabel 4.11. Alternatif	54
Tabel 4.12. Alternatif drainase tapak	55
Tabel 4.13. Alternatif sirkulasi tapak	56
Tabel 4.14. Alternatif curah hujan pada tapak	58
Tabel 4.15. Alternatif arah angin pada tapak	59
Tabel 4.16. Alternatif orientasi matahari pada tapak	61
Tabel 4.17. Alternatif kebisingan pada tapak.....	63
Tabel 4.18. Alternatif view pada tapak	64
Tabel 4.19. Ide Bentuk	64
Tabel 4.20. Proses transformasi bentuk	65
Tabel 4.21. Struktur Bawah	68
Tabel 4.22. Struktur Utama.....	69
Tabel 4.23. Struktur Atas	70
Tabel 4.24. Perhitungan air bersih	71
Tabel 4.25. Perhitungan air kotor.....	73
Tabel 4.26. Perhitungan volume timbunan sampah.....	74
Tabel 4.27. Alternatif zoning makro	77
Tabel 4.28. Alternatif zoning meso	79
Tabel 5.1. Konsep Struktur	84

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Prinsip arsitektur kontemporer	30
Diagram 3.1. Proses perancangan	35
Diagram 4.1. Diagram pola aktivitas mahasiswa.....	37
Diagram 4.2. Diagram pola aktivitas komunitas.....	38
Diagram 4.3. Diagram pola aktivitas wirausahawan	38
Diagram 4.4. Diagram pola aktivitas freelancer	39
Diagram 4.5. Diagram pola aktivitas pimpinan	39
Diagram 4.6. Diagram pola aktivitas divisi kantor pengelola.....	40
Diagram 4.7. Diagram pola aktivitas resepsionis.....	40
Diagram 4.8. Diagram pola aktivitas staff	41
Diagram 4.9. Diagram pola aktivitas cleaning service	41
Diagram 4.10. Diagram pola aktivitas security.....	41
Diagram 4.11. Diagram sistem distribusi air bersih.....	73
Diagram 4.12. Diagram distribusi limbah cair.....	74
Diagram 4.13. Diagram distribusi limbah padat	74
Diagram 4.14. Diagram sistem distribusi sampah	75
Diagram 4.15. Diagram sistem elektrikal LAK	76
Diagram 4.16. Diagram sistem elektrikal LAL.....	76
Diagram 5.1. Konsep utilitas air bersih.....	85
Diagram 5.2. Konsep utilitas air kotor	85

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **CO-WORKING SPACE DI KOTA MALANG**

Tema: **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

NANDIA AYU PRAMESTI

19.22.072

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 02 Agustus 2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suyo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514



Penguji 1 : Ir. Adhi Widarthara, MT.
NIP. 196012031988111002



Penguji 2 : Sri Winarni, ST., MT.
NIP.P. 1031700531



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “o-Working Space di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Kontemporer” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. dan Bayu Teguh Ujianto, ST., MT. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, waktu, serta kepercayaan yang sangat berarti selama proses penyusunan laporan ini.
3. Ir. Adhi Widarthara, M.T. dan Sri Winarni, S.T., M.T. selaku penguji sidang skripsi.
4. Kedua orang tua yang terus mencurahkan kasih sayang tanpa henti.
5. Para Sahabat di Arsitektur khususnya Bunga, Denya, Rania, Sovina, Lala, Salsa, Hafidh, Tomi untuk setiap canda tawa dan dukungannya.
6. Danu Sena Wangi P. yang selalu mendukung dan menemani.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 7 September 2023

Penyusun

Nandia Ayu Pramesti

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nandia Ayu Pramesti

NIM : 19.22.072

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CO-WORKING SPACE DI KOTA MALANG

Tema


ARSITEKTUR KONTEMPORER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 7 September 2023

Yang Membuat Pernyataan


Nandia Ayu Pramesti

ABSTRAKSI

Kota Malang sebagai Kota Pendidikan yang memiliki sejumlah Perguruan Tinggi yang tersebar hampir di setiap sudut kota. Sehingga Kota Malang dipenuhi oleh para calon mahasiswa yang siap menuntut ilmu. Calon mahasiswa atau pelajar pasti tidak jauh dari kata belajar. Pada zaman sekarang tidak sedikit anak muda yang senang belajar di rumah, melainkan mereka datang ke tempat yang dirasa nyaman yaitu Co-Working Space. Suasana baru dalam belajar agar tidak bosan itu penting, oleh karena itu Co-Working Space menjadi pilihan tempat yang cocok untuk mengerjakan tugas dengan santai baik sendiri atau bersama teman. Co-Working Space merupakan tempat yang dapat dijadikan inovasi baru untuk pelajar yang sedang membutuhkan tempat. Perbedaannya hanya pada kegiatan individu atau kegiatan dengan tim. Oleh karena itu diharapkan agar meningkatkan semangat belajar untuk pelajar. Adanya perancangan Co-Working Space di Kota Malang yang berada di lokasi Jl. Simpang Balapan karena dekat dengan area kampus Polkesma dan lokasi tersebut merupakan lokasi strategis. Konsep perancangan Co-Working Space di kawasan cagar budaya menggunakan tema Arsitektur Kontemporer agar menjadi suatu perubahan di masa kini dan masa yang akan datang dengan konsep ruang yang terkesan terbuka dan merancang bangunan lebih modern. Metode yang dipakai pada proses perancangan yaitu data primer (survey) dan data sekunder (literatur). Lokasi site berada di Jl. Simpang Balapan, Kec. Klojen, Kota Malang. Site merupakan lahan komersil dan berada di kawasan cagar budaya. Hal ini memberi dampak yang baik bagi akses ke tapak sehingga terdapat potensi yaitu kawasan yang asri akan pepohonan cocok untuk dikembangkan fasilitas apa saja. Kelemahan site yaitu bagian barat site yaitu Jl. Ijen terdapat penutupan jalan ketika di hari minggu karena ada event CFD.

Kata kunci: *Kota Malang, Co-Working, Arsitektur Kontemporer*

ABSTRACT

Malang City as the City of Education has a number of universities spread in almost every corner of the city. So that the City of Malang is filled with prospective students who are ready to study. Prospective students or students are definitely not far from the word learning. Nowadays, not a few young people like to study at home, but they come to a place where they feel comfortable, namely the Co-Working Space. A new atmosphere in learning so you don't get bored is important, therefore Co-Working Space is a suitable place to do assignments in a relaxed manner either alone or with friends. Co-Working Spacse is a place that can be used as a new innovation for students who need a place. The difference is only in individual activities or activities with teams. Therefore it is hoped that it will increase the enthusiasm for learning for students. There is a Co-Working Space design in Malang City which is located at Jl. Simpang Balapan because it is close to the Polkesma campus area and the location is a strategic location. The concept of designing a Co-Working Space in a

cultural heritage area uses the theme of Contemporary Architecture so that it becomes a change in the present and the future with a space concept that seems open and designs buildings that are more modern. The method used in the design process is primary data (survey) and secondary data (literature). The site location is on Jl. Simpang Balapan, Kec. Klojen, Malang City. The site is commercial land and is in a cultural heritage area. This has a good impact on access to the site so that there is potential, namely a beautiful area of trees suitable for developing any facilities. The site's weakness is the western part of the site, namely Jl. Ijen has road closures on Sundays because there is a CFD event.

Keywords: Malang City, Co-Working, Contemporary Architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	2
1.3. Lokasi.....	2
1.4. Tema	3
1.5. Rumusan Masalah.....	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1. Kajian Tapak	4
2.2. Kajian Fungsi	21
2.3. Kajian Tema.....	29
BAB III METODE PENYELESAIAN RANCANGAN	35
3.1. Proses Perancangan.....	35
3.2. Metode yang Dipakai pada Proses Perancangan	36
3.3. Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan.....	36
BAB IV ANALISA RANCANGAN.....	37
4.1. Diagram Aktivitas	37
4.2. Jenis dan Besaran Ruang	42
4.5. Persyaratan Ruang	44
4.6. Analisa Tapak	45
4.7. Analisa Bentuk.....	64
4.8. Analisa Ruang.....	66
4.9. Analisa Struktur	68
4.10. Analisa Utilitas.....	71
4.11. Analisa Zoning.....	76

BAB V KONSEP RANCANGAN	81
5.1. Konsep Bentuk.....	81
5.2. Konsep Tapak	81
5.3. Konsep Ruang.....	82
5.4. Konsep Struktur	83
5.5. Konsep Utilitas.....	85
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	86
6.1. Skematik Rancangan Tapak.....	86
6.2. Skematik Rancangan Bangunan	90
6.3. Gambar Rancangan	100
KESIMPULAN.....	115
DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Tapak	3
Gambar 1.2. Dimensi Tapak	3
Gambar 2.1. Peta kawasan makro, meso, dan mikro.....	5
Gambar 2.2. Batas – batas sekitar tapak	5
Gambar 2.3. Bentuk Tapak	6
Gambar 2.4. Topografi Tapak.....	7
Gambar 2.5. Ukuran Tapak.....	7
Gambar 2.6. Aksesibilitas di sekitar tapak.....	8
Gambar 2.7. Lebar Jalan Simpang Balapan (A)	9
Gambar 2.8. Lebar Jalan Merbabu (B).....	9
Gambar 2.9. Lebar Jalan Puncak (C)	10
Gambar 2.10. Lebar Jalan Ijen (D).....	10
Gambar 2.11. Kondisi khusus pada tapak.....	11
Gambar 2.12. Vegetasi di sekitar tapak	12
Gambar 2.13. Drainase di sekitar tapak	12
Gambar 2.14. Jalur pedestriam di sekitar tapak	13
Gambar 2.15. Jalur pedestrian di Jl. Ijen.....	14
Gambar 2.16. Sirkulasi pejalan kaki di sekitar tapak.....	15
Gambar 2.17. Sirkulasi kendaraan di sekitar tapak.....	15
Gambar 2.18. Jaringan listrik di sekitar tapak.....	16
Gambar 2.19. Sumber air bersih	16
Gambar 2.20. Drainase sekitar tapak	17
Gambar 2.21. Telekomunikasi di sekitar tapak.....	17
Gambar 2.22. Curah hujan pada tapak	17
Gambar 2.23. Arah angin di Kota Malang.....	18
Gambar 2.24. Kebisingan di sekitar tapak	19
Gambar 2.25. View to site.....	19
Gambar 2.26. View from site.....	20
Gambar 2.27. Kebiasaan masyarakat di sekitar tapak.....	20
Gambar 2.28. The True Coffe and Co-Working	23
Gambar 2.29. The True Coffe and Co-Work	24
Gambar 2.30. Fasilitas The True Coffe and Co-Work.....	24
Gambar 2.31. Variasi karya seni	24
Gambar 2.32. Dialogi Space and Café	25
Gambar 2.33. Studi Lapangan Dialogi Space and Coffe	26
Gambar 2.34. Haihui Co-Working Space	31
Gambar 2.35. Bentuk dan Struktur	31
Gambar 2.36. Gubahan bentuk.....	32
Gambar 2.37. Konsep ruang.....	32
Gambar 2.38. Harmonisasi ruang.....	32
Gambar 2.39. EJSC Malang.....	33

Gambar 2.40. Harmonisasi ruang.....	33
Gambar 2.41. Fasad transparan.....	34
Gambar 2.42. Penggunaan material baru.....	34
Gambar 2.43. Struktur.....	94
Gambar 2.44. Material eksterior.....	99
Gambar 4.1. Batas sekitar tapak.....	45
Gambar 4.2. Bentuk tapak.....	48
Gambar 4.3. Peraturan pada tapak.....	49
Gambar 4.4. Data topografi tapak.....	49
Gambar 4.5. Ukuran tapak.....	50
Gambar 4.6. Akses sekitar tapak.....	51
Gambar 4.7. Kondisi khusus pada tapak.....	53
Gambar 4.8. Drainase tapak.....	55
Gambar 4.9. Sumber air bersih PDAM.....	57
Gambar 4.11. Drainase pada tapak.....	57
Gambar 4.12. Arah Angin.....	58
Gambar 4.13. Matahari.....	60
Gambar 4.14. Kebisingan.....	62
Gambar 5.1. Konsep Bentuk.....	81
Gambar 5.2. Konsep zoning tapak.....	82
Gambar 5.3. Lanskap Hardscape.....	82
Gambar 5.4. Lanskap Softscape.....	82
Gambar 5.5. Konsep Ruang.....	83
Gambar 6.1. Bentuk massa pada tapak.....	86
Gambar 6.2. Zoning makro.....	86
Gambar 6.3. Zoning meso.....	87
Gambar 6.4. Sirkulasi dalam tapak.....	88
Gambar 6.5. Blokplan.....	88
Gambar 6.6. Infrastruktur tapak (1).....	89
Gambar 6.7. Infrastruktur tapak (2).....	89
Gambar 6.8. Lanskap hardscape.....	89
Gambar 6.9. Lanskap softscape.....	90
Gambar 6.10. Zoning horizontal lt.basement.....	90
Gambar 6.11. Zoning horizontal lt.1.....	91
Gambar 6.12. Zoning horizontal lt.2.....	91
Gambar 6.13. Zoning vertikal.....	91
Gambar 6.14. Sirkulasi pengunjung horizontal.....	92
Gambar 6.15. Sirkulasi pengunjung vertikal.....	92
Gambar 6.16. Sirkulasi pengelola horizontal.....	93
Gambar 6.17. Sirkulasi pengelola vertikal.....	93
Gambar 6.18. Sirkulasi service horizontal dan vertikal.....	94
Gambar 6.19. Ruang.....	95
Gambar 6.20. Utilitas air bersih.....	95

Gambar 6.21. Utilitas air kotor dan air bekas	96
Gambar 6.22. Utilitas sampah dan proteksi kebakaran.....	96
Gambar 6.23. Utilitas pencahayaan alami co-working	97
Gambar 6.24. Utilitas pencahayaan buatan co-working	97
Gambar 6.25. Utilitas pencahayaan buatan cafe	98
Gambar 6.26. Utilitas penghawaan alami co-working.....	98
Gambar 6.27. Material interior cafe	99
Gambar 6.28. Material interior co-working	100
Gambar 6.29. Site Plan.....	100
Gambar 6.30. Layout Plan	101
Gambar 6.31. Tampak Kawasan	101
Gambar 6.32. Potongan Kawasan	102
Gambar 6.33. Rencana pondasi dan sloof.....	102
Gambar 6.34. Rencana kolom dan balok	103
Gambar 6.35. Rencana atap	103
Gambar 6.36. Rencana utilitas air bersih lt.basement	104
Gambar 6.37. Rencana utilitas air bersih lt.1	105
Gambar 6.38. Rencana utilitas air bersih lt.2	105
Gambar 6.39. Rencana utilitas air kotor lt.basement	106
Gambar 6.40. Rencana utilitas air kotor lt.1	106
Gambar 6.41. Rencana utilitas air kotor lt.2	107
Gambar 6.42. Rencana utilitas air hujan pada atap.....	107
Gambar 6.43. Rencana utilitas air hujan pada basement	108
Gambar 6.44. Detail Arsitektural	108
Gambar 6.45. Poster halaman 1	110
Gambar 6.46. Poster halaman 2	112
Gambar 6.47 Poster halaman 3	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Sarana dan prasarana jalur pedestrian di Jl. Ijen.....	14
Tabel 2.2. Definisi Co-Working.....	21
Tabel 2.3. Studi komparasi terkait fungsi bangunan.....	26
Tabel 2.4. Definisi tema arsitektur kontemporer	29
Tabel 2.5. Ciri khas tema pada bangunan	30
Tabel 2.6. Studi komparaasi terkait tema pada bangunan.....	35
Tabel 4.1. Kelompok aktivitas pengguna.....	37
Tabel 4.2. Fasilitas utama.....	42
Tabel 4.3. Fasilitas penunjang.....	42
Tabel 4.4. Fasilitas pengelola.....	42
Tabel 4.5. Fasilitas service	43
Tabel 4.6. Ruang luar	43
Tabel 4.7. Total luasan ruang	43
Tabel 4.8. Persyaratan Ruang.....	44
Tabel 4.9. Alternatif batas pada tapak.....	47
Tabel 4.10. Alternatif aksesibilitas pada tapak	52
Tabel 4.11. Alternatif	54
Tabel 4.12. Alternatif drainase tapak	55
Tabel 4.13. Alternatif sirkulasi tapak	56
Tabel 4.14. Alternatif curah hujan pada tapak	58
Tabel 4.15. Alternatif arah angin pada tapak	59
Tabel 4.16. Alternatif orientasi matahari pada tapak	61
Tabel 4.17. Alternatif kebisingan pada tapak.....	63
Tabel 4.18. Alternatif view pada tapak	64
Tabel 4.19. Ide Bentuk	64
Tabel 4.20. Proses transformasi bentuk	65
Tabel 4.21. Struktur Bawah	68
Tabel 4.22. Struktur Utama.....	69
Tabel 4.23. Struktur Atas	70
Tabel 4.24. Perhitungan air bersih	71
Tabel 4.25. Perhitungan air kotor.....	73
Tabel 4.26. Perhitungan volume timbunan sampah.....	74
Tabel 4.27. Alternatif zoning makro	77
Tabel 4.28. Alternatif zoning meso	79
Tabel 5.1. Konsep Struktur	84

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Prinsip arsitektur kontemporer	30
Diagram 3.1. Proses perancangan	35
Diagram 4.1. Diagram pola aktivitas mahasiswa.....	37
Diagram 4.2. Diagram pola aktivitas komunitas.....	38
Diagram 4.3. Diagram pola aktivitas wirausahawan	38
Diagram 4.4. Diagram pola aktivitas freelancer	39
Diagram 4.5. Diagram pola aktivitas pimpinan	39
Diagram 4.6. Diagram pola aktivitas divisi kantor pengelola.....	40
Diagram 4.7. Diagram pola aktivitas resepsionis.....	40
Diagram 4.8. Diagram pola aktivitas staff	41
Diagram 4.9. Diagram pola aktivitas cleaning service	41
Diagram 4.10. Diagram pola aktivitas security.....	41
Diagram 4.11. Diagram sistem distribusi air bersih.....	73
Diagram 4.12. Diagram distribusi limbah cair.....	74
Diagram 4.13. Diagram distribusi limbah padat	74
Diagram 4.14. Diagram sistem distribusi sampah	75
Diagram 4.15. Diagram sistem elektrikal LAK	76
Diagram 4.16. Diagram sistem elektrikal LAL.....	76
Diagram 5.1. Konsep utilitas air bersih.....	85
Diagram 5.2. Konsep utilitas air kotor	85