

Daftar Pustaka

- anggraini, R. (2015, september 16). *DISKRIPSI KOTA MALANG*. Diambil kembali dari Rismaanggraini97: <https://rismaanggraini97.blogspot.com/2015/09/budaya-kota-malang-malang-adalah-kota.html>
- chajar, m. (2021/2022). *GEDUNG PAGELARAN MUSIK. Skripsi Arsitektur*, <http://eprints.itn.ac.id/view/subjects/ARC.html>.
- Corbusier, 5. B. (2020, 09 12). *Arsitur Studio*. Diambil kembali dari Arsitur Studio: <https://www.arsitur.com/2015/09/5-bangunan-modern-yang-mengacu-pada-5.html>
- Corbusier, A. C. (2020, 11 10). *archdaily.com*. Diambil kembali dari archdaily.com: https://www.archdaily.com/84524/ad-classics-villa-savoie-le-corbusier?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Diskominfo. (2021, Mei 28). *KOTA PROBOLINGGO INGIN TINGKATKAN STATUS KOTA LAYAK ANAK*. Diambil kembali dari PROBOLINGGO.GO.ID: <https://probolinggokota.go.id/berita-1-2/2021/kota-probolinggo-ingin-tingkatkan-status-kota-layak-anak>
- Farida, A. (2021, 11 18). *ARSITEKTUR MODERN: PELAJARI SEJARAH, PRINSIP, DAN CIRI KHASNYA*. Diambil kembali dari ARSITEKTUR MODERN: PELAJARI SEJARAH, PRINSIP, DAN CIRI KHASNYA: <https://www.icreate.id/blog/arsitektur-modern/>
- goggle. (2022, 2 12). *image Le Corbusier*. Diambil kembali dari image Le Corbusier: <https://www.bing.com/images/search?q=le+corbusier&form=HDRSC2&first=1&tsc=ImageHoverTitle>
- KBBI. (2020, 7 13). *PENGERTIAN BANGUNAN GEDUNG*. Diambil kembali dari Kamus besar bahasa Indonesia: <https://zamilengineering.com/2020/07/13/pengertian-bangunan-gedung-menurut-undang-undang/>
- lecorbusier-worldheritage.org. (2016, 11 1). *lecorbusier-worldheritage.org*. Diambil kembali dari lecorbusier-worldheritage.org: <https://lecorbusier-worldheritage.org/en/chapelle-notre-dame-du-haut/>
- Murgiyanto. (1995, 7 12). *seni pertunjukan : pengertian, jenis, unsur, istilah, dan fungsi*. Diambil kembali dari Seputar pengetahuan: <https://www.seputarpengertian.co.id/2020/04/seni-pertunjukan.html>

- Novrianto. (2020). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI MUSIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER. *seminar nasional komunitas dan kota berkelanjutan*, 1-5.
- Novriantoro, R., Budiart, A., & Laksmiastari, R. (2020). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI MUSIK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER. *seminar nasional komunitas & kota berkelanjutan*,
<http://www.proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/view/5048>.
- pengetahuan, s. (2021, 9 2). *19 Pengertian Musik Menurut Para Ahli (Pembahasan Lengkap)*. Diambil kembali dari seputar pengetahuan:
<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2021/09/pengertian-musik-menurut-para-ahli-akurat.html>
- Pranajaya, M. (2019). CITY HOTEL BINTANG EMPAT DI KOTA MALANG DENGAN TEMA ARSITEKTUR HIGH TECH. *ITN Malang*, 15-17.
- Rachmi. (2022, januari 2). *Mengenal Futuristik: Pengertian, Ciri dan Desain*. Diambil kembali dari 99.co: <https://www.99.co/id/panduan/futuristik>
- Rulita. (2017, 8 20). *Pengertian Seni Pertunjukan Menurut Para Ahli Terlengkap*. Diambil kembali dari Ilmuseni.com: <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/pengertian-seni-pertunjukan-menurut-para-ahli>
- Schafer, & Haryanto, A. (2019, 8 28). *apa pengertian musik menurut schafer ?* Diambil kembali dari tirto.id: <https://tirto.id/apa-pengertian-musik-menurut-schafer-ehaN>
- Studio, A. (2020, 10 8). *Pengertian Arsitektur Modern Menurut Para Ahli*. Diambil kembali dari Pengertian Arsitektur Modern Menurut Para Ahli:
<https://www.arsitur.com/2015/10/pengertian-arsitektur-modern-menurut.html>
- (*Mengenal Secondary Skin Dan Fungsinya Pada Bangunan*, 2022)