

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
PUSAT PEDIDIKAN NON – FORMAL DI KOTAMALANG
TEMA
ARSITEKTUR PERILAKU

Disusun oleh:
Rilisty Maulidya Roesmin
19.22.046

Dosen Pembimbing:
1. Ir. Adhi Widyarthara, MT.
2. Sri Winarni, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT
TEKNOLOGI NASIONAL MALANG 2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PUSAT PENDIDIKAN NON-FORMAL DI KOTA MALANG**
Tema: **ARSITEKTUR PERILAKU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

RILISTY MAULIDYA ROESMIN
19.22.046

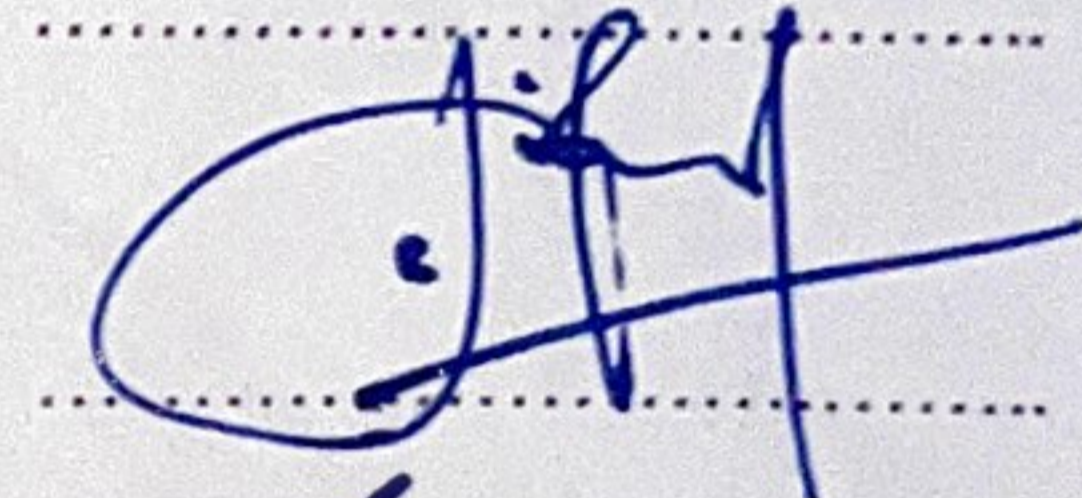
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Kamis, 03-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widyarthara, MT.
NIP. 196012031988111002



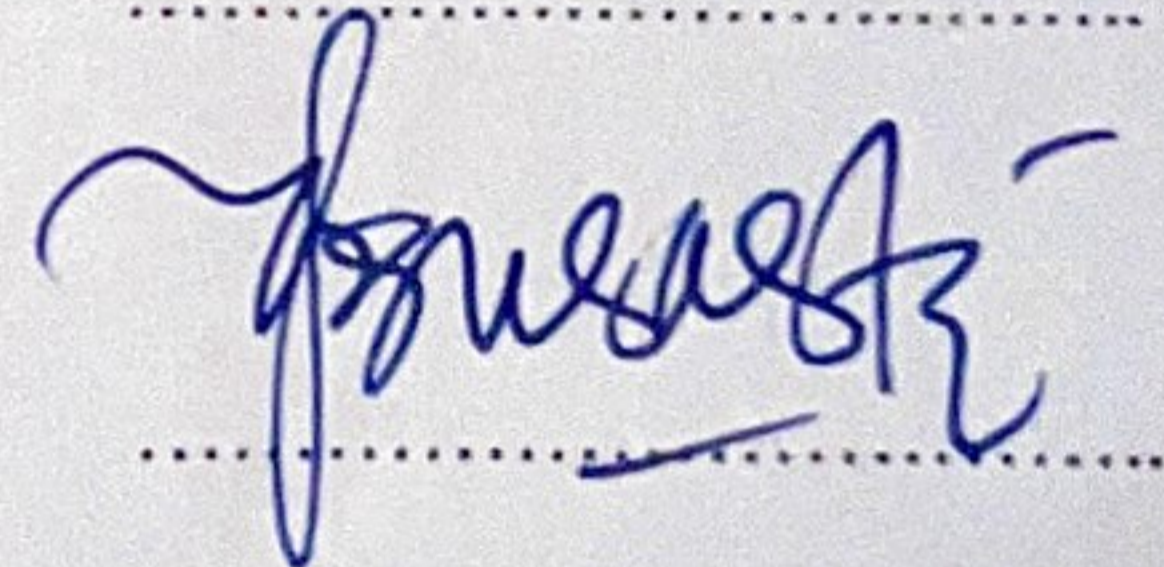
Pembimbing 2 : Sri Winarni, ST.,MT.
NIP. P. 1031700531



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP. Y. 1028500114



Penguji 2 : Dr. Debby Budi Susanti, ST.,MT.
NIP. P. 1030500424



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Tri Marjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rilisty Maulidya Roesmin

NIM : 19.22.046

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PUSAT PENDIDIKAN NON – FORMAL DI KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR PERILAKU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 08 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Rilisty Maulidya Roesmin

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, ksrena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Konsep Skripsi dengan judul “Pusat Pendidikan Non-Formal” di Kota Malang dengan tema “Arsitektur Perilaku”. Konsep skripsi ini disusun salah satu syarat untuk mengerjakan laporan skripsi pada program Strata-1 jurusan Arsitektur (S1), Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang.

Dalam penyusunan konsep skripsi ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kelancaran dan kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan konsep skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mengsupport
3. Bapak Ir. Adhi Widarthara, MT. selaku pembimbing 1
3. Bapak Hamka, ST., MT. selaku pembimbing 2
4. Dan terimakasih untuk diri sendiri yang selalu kuat dan tetap semangat dalam Menyusun konsep skripsi ini.

Sangat disadari dalam penyusunan konsep skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

ABSTRAKSI

Perkembangan sosial, budaya, politik, ekonomi, teknologi dan pertumbuhan penduduk yang cepat memiliki pengaruh langsung dan tidak langsung terhadap cara hidup dan budaya masyarakat. Sebagai contoh, di kota-kota besar, pertumbuhan penduduk yang pesat dan urbanisasi yang kuat menyebabkan banyak masalah sosial yang berkembang di masyarakat, terutama masalah kemiskinan dan pendidikan. Program wajib belajar sembilan tahun tetap mewajibkan pemerintah untuk memberikan wajib belajar sembilan tahun bagi anak-anak di Indonesia. Namun, masih banyak anak – anak kurang mampu yang membutuhkan pendidikan di kota Malang. Gedung ini dirancang dengan tujuan mengatasi permasalahan yang ada dan memberikan sarana dan prasarana yang layak. Pendekatan arsitektur yang diambil yaitu arsitektur perilaku yang dimana merupakan penerapan yang memfokuskan pada perilaku dari pengguna untuk memberikan kenyamanan.

Kata kunci : Pusat Pendidikan, Kota Malang, Arsitektur Perilaku

ABSTRACT

Social, cultural, political, economic, technological developments, as well as rapid population growth directly and indirectly, affect the order of life and culture of a nation. In big cities, for example, rapid population growth and high urbanization, resulting in many social problems growing in society, especially poverty and education problems. The Nine-Year Compulsory Education Program also requires the government to continue to be committed to fulfilling the right to nine-year compulsory education for Indonesian children. However, in Malang City, there are still many problems about the children that lack of education. This building was designed with the aim of overcoming existing problems and providing proper facilities and infrastructure. The architectural approach taken is behavioral architecture which is an application that focuses on user behavior to provide comfortable.

Keywords : Education Center, Malang City, Behavioral Architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	ii
ABSTRACT	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR DIAGRAM	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Lokasi	6
1.4 Tujuan Perancangan.....	7
1.5 Tema	8
1.6 Rumusan Masalah.....	12
1.7 Identifikasi Masalah.....	12
1.8 Batasan Perancangan	12
BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN	14
2.1 Kajian Fungsi	14
2.2.1 Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan.....	17
2.2 Kajian Tema	27
1.2.1 Studi Presedent Arsitektur	33
2.3 Kajian Tapak.....	38
2.3.1 Data Tapak	38
2.3.2 Potensi Lingkungan Tapak	43
BAB III METODE PERANCANGAN	47
3.1 Proses Perancangan	47
3.2 Metode Perancangan.....	52
3.3 Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan	54
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN	55
4.1 Analisa Keterkaitan Rumusan Masalah Dengan Elemen Arsitektur.....	55

4.2	Kebutuhan Fasilitas dan Kapasitas	55
4.3	Kebutuhan Besaran Ruang	57
4.1	Diagram Aktivitas.....	58
4.3	Persyaratan Ruang	65
4.4	Analisa Tapak	68
4.5	Analisa Bentuk	70
4.6	Analisa Ruang.....	70
4.7	Analisa Struktur	71
4.10.1.	Struktur Atas	71
4.10.2.	Struktur Utama	72
4.10.3.	Struktur Bawah	72
4.8	Anlisa Utilitas.....	73
BAB V KONSEP RANCANGAN		78
5.1	Konsep Tapak.....	78
5.2	Konsep Bentuk	78
5.3	Konsep Ruang	79
5.4	Konsep Struktur.....	80
5.5	Konsep Utilitas	81
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN.....		85
6.1.	Skematik Rancangan Tapak	85
6.1.1.	Zoning Tapak.....	85
6.1.2.	Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	85
6.1.3.	Sirkulasi dalam Tapak	86
6.1.4.	Blokplan.....	86
6.1.5.	Infrastruktur Tapak	87
6.1.6.	Tata Ruang Luar	88
6.2.	Skematik Rancangan Bangunan.....	89
6.2.1.	Zoning Lantai	89
6.2.2.	Sirkulasi	89
6.2.3.	Bentuk, Ruang, Struktur, Utilitas dan Material	90
6.3.	Gambar Rancangan	96
6.3.1.	Site Plan.....	96

6.3.2. Layout Plan.....	96
6.3.3. Potongan	97
6.3.4. Tampak	97
6.3.5. Rencana Mekanikal, Elektrikal dan Plumbing	97
6.3.5. Poster Rancangan	99

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Loksi Tapak.....	7
Gambar 2. 1 Contoh Pendidikan Non-Formal	33
Gambar 2. 2 PKBM di Kab. Malang	33
Gambar 2. 3 Tiny Toes Day Care Center	34
Gambar 2. 4 Tiny Toes Day Care Center	35
Gambar 2. 5 The Joe martin Center	35
Gambar 2. 6 Kaizen Music School	36
Gambar 2. 7 Sanggar Senaputra Malang	36
Gambar 2. 8 Bimble FSRD	37
Gambar 2. 9 Kerajinan anyaman di di Desa Gintangan.....	37
Gambar 2. 10 Lokasi Tapak.....	38
Gambar 2. 11 Lokasi Tapak dan Ukuran Tapak Sumber : Dokumen Pribadi	39
Gambar 2. 12 Peta Makro	39
Gambar 2. 13 Peta Mezo Kota Malang.....	40
Gambar 2. 14 Peta Mikro Malang.....	40
Gambar 2. 15 Bentuk Tapak	41
Gambar 2. 16 Akses sekitar tapak.....	42
Gambar 2. 17 Topografi Tapak.....	42
Gambar 2. 18 Potensi Tapak	43
Gambar 2. 19 Kondisi Eksisting Vegetasi	44
Gambar 2. 20 Kondisi Eksisting Kebisingan	44
Gambar 2. 21 Kondisi Eksisting Kebisingan.....	45
Gambar 4. 1 Alternatif 1 Analisa Matahari	68
Gambar 4. 3. Alternatif 2 Analisa Matahari	69
Gambar 4. 4. Ide Bentuk	70
Gambar 4. 5. Analisa Struktur Atas	72
Gambar 4. 6. Analisa Struktur Utama.....	72
Gambar 4. 7. Analisa Struktur Bawah	73
Gambar 4. 8. Analisa Alternatif 1 Analisa Air Bersih.....	73
Gambar 4. 9. Alternatif 2 Analisa Air Bersih	74
Gambar 4. 10. Analisa Utilitas Listrik	75
Gambar 4. 11. Analisa Kebakaran	76
Gambar 4. 12. Analisa utilitas Sampah.....	77
Gambar 5. 1 Konsep Tapak	78
Gambar 5.3. Konsep Bentuk	79
Gambar 5. 4. Konsep Ruang Kelas	80
Gambar 5. 5. Konsep Studio Tari Sumber: Analisa Pribadi, 2023	80
Gambar 5. 6. Konsep Struktur Atas	80
Gambar 5. 7. Konsep Struktur Utama.....	81
Gambar 5. 8. Konsep Struktur Bawah	81
Gambar 5. 9. Konsep Utilitas Air Bersih	82
Gambar 5. 10. Konsep Utilitas Air Kotor	83
Gambar 5. 11. Konsep Utilitas Air Hujan.....	83
Gambar 5. 12. Konsep Utilitas Listrik	84
Gambar 5. 13. Konsep Utilitas Kebakaran	84
Gambar 6. 1 Zoning Tapak	85
Gambar 6. 3. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	86
Gambar 6. 4. Sirkulasi Tapak	86
Gambar 6. 5. Blokplan	87

Gambar 6.6. Infrastruktur Tapak	87
Gambar 6. 7. Lanskap	88
Gambar 6. 8. Zoning Lantai	89
Gambar 6. 9. Sirkulasi Horizontal	90
Gambar 6. 10. Sirkulasi Vertikal	90
Gambar 6. 11. Bentuk Bangunan Sumber: Analisa Pribadi, 2023.....	91
Gambar 6. 12. Ruang Kelas Tari	91
Gambar 6. 13. Ruang Kelas	92
Gambar 6. 14. Struktur Bangunan	92
Gambar 6. 15. Utilitas Air Bersih	93
Gambar 6. 16. Utilitas Air Kotor	93
Gambar 6. 17. Utilitas Air Hujan.....	94
Gambar 6. 18. Utilitas Listrik	94
Gambar 6. 19. Utilitas Kebakaran.....	95
Gambar 6. 20. Material Bangunan.....	95
Gambar 6. 21. Site Plan	96
Gambar 6. 22. Layout Plan	96
Gambar 6. 23. Potongan Bangunan	97
Gambar 6. 24. Tampak Bangunan	97
Gambar 6. 25. Rencana Utilitas Bangunan.....	98
Gambar 6. 26. Poster satu	99
Gambar 6. 27. Poster d.....	100
Gambar 6. 28. Poster tig	101

DAFTAR TABEL

Table 1. 1 Badan Pusat Statistik Jumlah Angka Putus Sekolah	5
Table 4. 1 Kebutuhan Fasilitas dan Kapasitas Ruang	55
Table 4. 2 Kebutuhan Besaran Ruang	57
Table 4. 3 Persyaratan Ruang	66
Table 4. 4 Alternatif Analisa Ruang	70

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Aktivitas Guru	54
Diagram 2 Aktivitas Murid	55
Diagram 3 Murid Seni Musik	56
Diagram 4 Aktivitas Murid Seni Tari	56
Diagram 5 Aktivitas Murid Seni Kerajinan Tangan	57
Diagram 6 Aktivitas Seni Melukis	58
Diagram 7 Aktivitas Murid TPA	59
Diagram 8 Aktivitas Murid di Lapangan	60
Diagram 9 Organisasi Ruang	61