

DAFTAR PUSTAKA

- Intania Kanina¹, H. S. (2019). Wujud Kebudayaan Dengan Konteks Lingkungan Hidup Masyarakat Lombok Dalam Arsitektur.
- Rahmania, N., Hadi Prabow, A., & Rosnart, D. (2019). Komparasi Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Pada Elemen Fisik Pusat Budaya Di Indonesia Dan Malaysia. *Prosiding Seminar Nasional* , 326-332.
- GA Susilo, Sri Umniati, Putri Herlia, Tipe Dan Masa Arsitektur Sasak Di Pulau Lombok 2019. Surya Pena Gemilang, ISBN 978-602-6854-41-1 Malang.
- Erdiono, D. (2011). Arsitektur ‘Modern’ (Neo) Vernakular Di Indonesia. *Jurnal Sabua*, 32-39.
- Kumbara, A. A. (2018). Konstruksi Identitas Orang Sasak Di Lombok Timur, Nusa Tenggara Barat.
- Kebudayaan dan industri pariwisata, hal,115 bab XI
- Peraturan Daerah Kabupaten Lombok Barat nomor 1 Tahun 2014 T E N T A N G Bangunan Gedung.
- Nuefert, Ernst, *Data Arsitek Jilid 1*. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.1996. Jakarta : Erlangga - Nuefert, Ernst, *Data Arsitek Jilid 2*. Terjemahan oleh Sunarto Tjahjadi.2002. Jakarta : Erlangga
- Satwiko, Prasasto, 2004 , *Fisika Bangunan 1*, Edisi 2, Andi, Yogyakarta
- Sukawi dan Zulfikri, 2010. Adaptasi Arsitektur Sasak Terhadap Kondisi Iklim Lingkungan Tropis. *Jurnal Berkala Teknik*, 1(6), hal. 340-344.
- Haq, H. S. (2016). Perkawinan Adat Merariq Dan Tradisi Selabar Di Masyarakat Suku Sasak.
- Koentjaraningrat, 2000, *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Adrian, H. and Resmini, W., 2018. Pengaruh Globalisasi Terhadap Nilai-Nilai Budaya pada Rumah Tradisional Masyarakat Sade Lombok Tengah. *CIVICUS: PendidikanPenelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 6 (2), pp.13-22.
- Koentjaraningrat (Redaksi). 1971. 1993. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kistanto, Nurdien H. 2008. “Sistem Sosial-Budaya di Indonesia,” *Sabda – Jurnal Kajian Kebudayaan*, Volume 3, Nomor 1, April: 99-105.