

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**HOTEL WISATA WALAKIRI DI SUMBA TIMUR**

TEMA  
**ARSITEKTUR TROPIS**

Disusun oleh:  
**Taufik Waja Ajo**  
**19.22.059**

Dosen Pembimbing:  
Ir. Adhi Widyarthara, M.T.  
Hamka, S.T., M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2022/2023

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL WISATA WALAKIRI DI SUMBA TIMUR**  
Tema: **ARSITEKTUR TROPIS**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)


Disusun oleh:

TAUFIK WAJA AJO  
19.22.059

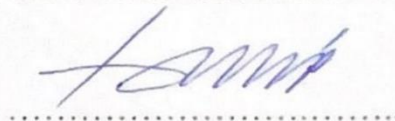
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: Kamis, 03-08-2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

## Menyetujui:

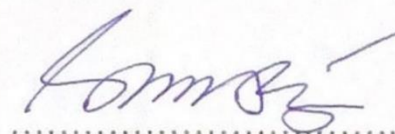
Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widarthara, M.T.  
NIP. 196012031988111002



Pembimbing 2 : Hamka, S.T., M.T.  
NIP.P 1031500524



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Taufik Waja Ajo

NIM : 19.22.059

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **HOTEL WISATA WALAKIRI DI SUMBA TIMUR**

Tema

### ***ARSITEKTUR TROPIS***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, ..!...September 2023

Yang Membuat Pernyataan



**Taufik Waja Ajo**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel Wisata Walakiri Di Sumba Timur” dengan tema “ Arsitektur Tropis” dengan tepat pada waktunya.

Laporan ini di susun untuk melengkapi syarat – syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Bapak Ir. Adhi Widyarthara, M.T.** selaku Dosen pembimbing 1
2. **Hamka, S.T., M.T.** selaku dosen pembimbing 2
3. **Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.** selaku penguji
4. **Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.** selaku Penguji dan Ketua Program Studi Arsitektur.
5. **Kedua orang tua dan saudara- saudari**, yang senantiasa memberikan dukungan selama proses perkuliahan.
6. **Teman - teman** khususnya Haddid Salsabila, Lalu M Dava, Maulana Ishak, Rizki Gunawan, Tomi Karmawan, Muhammad Rifki, Arie Restu, I Putu Herry, valentino, dan Wahid yang selalu membantu dalam pengerjaan laporan konsep skripsi ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 11 September , 2023



Taufik Waja Ajo

## ABSTRAKSI

Salah satu potensi yang merupakan daerah tujuan wisata adalah sumba timur, NTT. Sumba timur termasuk salah satu daerah dengan pertumbuhan pariwisata yang cukup cepat karena Sumba timur memiliki keindahan alam yang indah mulai dari pantai , bukit yang berjejer serta air terjun yang merupakan wisata alam yang potensial sehingga mampu menarik minat wisatawan. Dari tahun ke tahun jumlah wisatawan di sumba timur meningkat pesat. Namun hotel yang sudah ada kurang untuk memfasilitasi wisatawan, maka dari itu merespon isu tersebut dinas pariwisata dan kebudayaan sumba timur meningkatkan fasilitas serta sarana akomodasi berupa hotel wisata. Adanya Hotel Wisata, akan mampu mamfasilitasi wisatawan dan dapat memajukan sektor pariwisata di sumba timur serta dapat mengatasi isu yang ada. Selain itu, tujuan lain dari adanya hotel wisata walakiri di sumba timur adalah harapannya mampu mewadahi setiap kegiatan-kegiatan yang bersifat privat maupun non-privat seperti rapat, seminar, serta kegiatan lainnya dengan fasilitas – fasilitas yang lengkap di hotel wisata ini dan dapat menjadi pilihan tempat untuk melakukan kegiatan-kegiatan lainnya.

Perancangan hotel wisata ini menggunakan metode glassbox yaitu sebuah konsep desain arsitek untuk berpikir logis dan rasional tentang hasilnya konsep desain dengan menerapkan tema arsitektur tropis yang menyesuaikan bangunan terhadap iklim lingkungan dan juga kenyamanan pengguna. Penerapan tema Arsitektur tropis untuk objek rancangan hotel wisata ini terdapat bukaan jendela yang lebar untuk pencahayaan dan penghawaan pada setiap ruangan, penggunaan vegetasi yang banyak, penggunaan atap miring, Selain itu pengolahan dan pemanfaatan air hujan juga digunakan untuk meminimalisir penggunaan energi pada bangunan dan ramah terhadap lingkungan. Struktur utama menggunakan *rigid frame* dengan penutup atap genteng bubungan dan dak beton, serta sumber untuk air bersih dari PDAM, sumber eletrikal menggunakan dua sumber yaitu genset dan PLN.

..

Hasil dari perancangan hotel wisata ini adalah sebuah tempat menginap yang melayani wisatawan yang melakukan perjalanan/tamasya menikmati keindahan alam dan dilengkapi dengan fasilitas yang lengkap, serta menjadi tempat menyelenggarakan event atau acara yang bertujuan untuk meningkatkan pariwisata di Sumba Timur. Dengan fasilitas hotel bintang 4 yang ada, khususnya : Restaurant, Café / Bar, cafetaria, toko budaya, *drug store*, Swimming Pool, Gym, Spa, sauna, dll.

*Kata kunci: Perancangan Hotel Wisata ,Sumba Timur, Arsitektur Tropis.*

## ABSTRACT

*A potential tourist destination is East Sumba, NTT. East Sumba is one of the areas where tourism is growing quite quickly because East Sumba has stunning natural beauty, from beaches, rolling hills and waterfalls that are potential natural attractions that can attract the attention of tourists. From year to year, the number of tourists coming to East Sumba is increasing rapidly. However, there is a lack of hotels to serve tourists, so to solve this problem, the East Sumba Culture and Tourism Office is improving accommodation facilities and facilities in the form of tourist hotels. calendar. The existence of a tourist hotel will facilitate the reception of tourists, promote tourism in East Sumba and overcome existing problems. Additionally, another objective of having the Walakiri tourist hotel in East Sumba is to hope that it will be able to accommodate all private and non-private activities such as meetings, seminars and other activities with full Enough amenities at this tourist hotel and can be an option. where other activities are carried out.*

*The design of this tourist hotel uses the glass box method, which is the architect's design idea to think logically and rationally about the outcome of the design idea by applying the theme of architecture. Tropical architecture helps the building adapt to the environmental climate and user comfort. The application of a tropical architectural theme to this tourist hotel planning object includes wide windows for lighting and ventilation in each room, abundant use of vegetation and the use of sloping roofs. In addition, treating and utilizing rainwater also helps reduce energy consumption in buildings and is environmentally friendly. . The main structure uses a rigid frame with tiled roof and concrete floor, and gets clean water from PDAM, power uses 2 sources: generator and PLN.*

*The result of staying at this tourist hotel is a place that serves tourists on trips/excursions to enjoy the beauty of nature and is equipped with full facilities, in addition to being a place to organize events. event or program aimed at enhancing*

..

*tourism in East Sumba. Existing 4-star hotel amenities include: Restaurant, Café/Bar, cafeteria, cultural store, pharmacy, swimming pool, gym, spa, sauna, etc.*

*Key word: East Sumba, tourist hotel design, tropical architecture*



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	I
<b>ABSTRAKSI</b> .....	II
<b>ABSTRACT</b> .....	IV
<b>DAFTAR ISI</b> .....	VI
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	X
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	XV
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	XVII
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Perancangan .....	3
1.4 Manfaat Perancangan .....	3
<b>BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN</b> .....	4
2.1 Kajian Tapak Dan Lingkungan.....	4
2.1.1 Data Tapak.....	4
A. Lokasi Tapak .....	4
B. Bentuk Dan Topografi Tapak .....	7
C. Ukuran Tapak Dan Jalan .....	8
D. Peraturan Pada Tapak .....	9
E. Akses Sekitar Tapak .....	9
F. Vegetasi .....	10
2.1.2 Potensi Lingkungan Tapak .....	11
A. View .....	11
B. Iklim .....	14
C. Kebisingan.....	15
D. Utilitas .....	16
E. Manusia dan Budaya .....	17

2.1.3 Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak.....	18
A. Akseibilitas .....	18
B. Sirkulasi .....	20
2.2 Kajian Fungsi.....	21
2.2.1 Definisi Judul.....	21
2.2.2 Kajian Fungsi Sejenis .....	41
2.2.3 Kesimpulan .....	44
2.3 Kajian Tema .....	46
2.3.1 Definisi Tema .....	46
2.3.2 Studi Preseden .....	53
2.3.3 Kesimpulan .....	63
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>65</b>
3.1 Proses Perancangan .....	65
3.2 Metode Yang Di Pakai Pada Proses Perancangan.....	66
3.3 Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan .....	73
<b>BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>74</b>
4.1 Kebutuhan fasilitas .....	74
4.2 Kebutuhan kapasitas .....	75
4.2.1 Kapasitas Gedung .....	75
4.2.2 Kapasitas Ruang .....	79
4.3 Diagram aktivitas.....	83
4.4 Jenis dan Besaran Ruang .....	89
4.5 Organisasi ruang .....	96
4.6 Persyaratan ruang .....	100
4.7 Analisa Tapak .....	103
4.8 Analisa Bentuk .....	121
4.9 Analisa Ruang.....	122
4.10 Analisa Struktur .....	122
4.10.1 Struktur Atas.....	122
4.10.2 Struktur Utama .....	123

4.10.3 Struktur bawah.....	124
4.11 Analisa Utilitas .....	125
4.12 Zoning.....	135
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>138</b>
5.1 Konsep Tapak .....	138
5.1.1 Zoning.....	138
5.1.2 Tata Massa.....	139
5.1.3 Sirkulasi dan Vegetasi .....	139
5.2 Konsep Bentuk .....	142
5.3 Konsep Ruang.....	143
5.3.1 Kamar hotel .....	143
5.3.2 Lobby.....	143
5.4 Konsep Struktur.....	144
5.5 Konsep Utilitas .....	144
5.5.1 Air Bersih .....	144
5.5.2 Air Kotor.....	146
5.5.3 Penghawaan .....	147
5.5.4 Sistem Elektrikal.....	147
5.5.5 Proteksi Kebakaran.....	148
<b>BAB VI VISUALISASI PERANCANGAN .....</b>	<b>150</b>
6.1 Skematik Rancangan Tapak .....	150
6.1.1 Zoning Tapak.....	150
6.1.2 Bentuk Bangunan Pada Tapak.....	152
6.1.3 Sirkulasi Pada Tapak .....	152
6.1.4 Blok Plan .....	153
6.1.5 Infrastruktur tapak .....	154
6.1.6 Landscape .....	158
6.2 Skematik Rancangan Bangunan .....	159
6.2.1 Zoning Mikro.....	159
6.2.2 Sirkulasi.....	161

6.2.3 Bentuk, Ruang, Struktur, Utilitas, dan Material .....	161
6.3 Gambar Rancangan.....	166
6.3.1 Site Plan.....	166
6.3.2 Layout Plan.....	166
6.3.3 Denah Bangunan.....	167
6.3.4 Potongan .....	169
6.3.5 Tampak .....	170
6.3.6 Rencana Struktur .....	171
6.3.7 Rencana Utilitas.....	173
6.3.8 Detail Arsitektur .....	177
6.3.9 Poster Rancangan .....	178
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>181</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pembagian Wilayah Kabupaten Pulau Sumba,NTT .....	4
Gambar 2.2. Peta Wisata.....	5
Gambar 2. 3 Peta Kecamatan Pandawai .....	6
Gambar 2. 4 Peta Tapak Terpilih .....	7
Gambar 2. 5 Bentuk Tapak .....	8
Gambar 2. 6 Ukuran Tapak Dan Jalan .....	9
Gambar 2. 7 Akses Ke Tapak .....	10
Gambar 2. 8 Vegetasi Tapak.....	11
Gambar 2. 9 View Dari Tapak .....	12
Gambar 2. 10 View Ke Tapak.....	13
Gambar 2. 11 Potensi Iklim .....	15
Gambar 2. 12 Kebisingan Pada Tapak .....	16
Gambar 2. 13 Utilitas Tapak .....	17
Gambar 2. 14 Tenun Ikat Sumba Timur .....	18
Gambar 2. 15 Akses Ke Tapak .....	19
Gambar 2. 16 Aksebilitas Sekitar Tapak.....	19
Gambar 2. 17 Sirkulasi Pada Tapak.....	20
Gambar 2. 18 Patra Semarang Hotel & Convention.....	42
Gambar 2. 19 Acacia Hotel Jakarta.....	44
Gambar 2. 20 Lubang Ventilasi Tetap .....	51
Gambar 2. 21 Lubang Ventilasi Yang Dapat Diatur.....	51
Gambar 2. 22 Sun Shading .....	52
Gambar 2. 23 The Interlance.....	53
Gambar 2. 24 Bukaannya The Interlance .....	54
Gambar 2. 25 Jarak Lantai The Interlance .....	55
Gambar 2. 26 View Keluar The Interlance .....	55

Gambar 2. 27 View Kedalam The Interlance.....	56
Gambar 2. 28 Sun Shading The Interlance .....	56
Gambar 2. 29 Material The Interlance .....	57
Gambar 2. 30 vegetasi the interlance .....	57
<i>Gambar 2. 31 Esplanade-Theatres On The Bay .....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 2. 32 Bukaan Esplanade-Theatres On The Bay.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 2. 33 Jarak Lantai Esplanade-Theatres On The Bay .....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 2. 34 View Esplanade-Theatres On The Bay .....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 2. 35 Fasad Esplanade-Theatres On The Bay .....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 2. 36 Vegetasi Esplanade-Theatres On The Bay .....</i>	<i>61</i>
Gambar 4. 1 Lokasi Tapak.....	103
Gambar 4. 2 Wisata sekitar Tapak .....	104
Gambar 4. 3 Kondisi Jalan Tapak .....	105
Gambar 4. 4 View from Site .....	109
Gambar 4. 5 View to Site.....	110
Gambar 4. 6 Kebisingan Tapak.....	111
Gambar 4. 7 Vegetasi Tapak.....	112
Gambar 4. 8 Vegetasi sekitar Tapak .....	113
Gambar 4. 9 Sumber polusi tapak.....	115
Gambar 4. 10 Utilitas tapak .....	116
Gambar 4. 11 Analisa matahari.....	118
Gambar 4. 12 Analisa angin.....	119
Gambar 4. 13 Topografi tapak .....	120
Gambar 4. 14 DoubleLoaded Corridor .....	122
Gambar 4. 15 Konstruksi Dak Beton .....	123
Gambar 4. 16 Struktur Rigid Frame.....	123
Gambar 4. 17 Disribusi Listrik dari Panel Surya .....	131
Gambar 4. 18 Skema Hubungan Jaringan Wireless.....	132
Gambar 4. 19 Fire Detector.....	133

Gambar 4. 20 Sprinkle .....	133
Gambar 4. 21 Hydrant Box .....	134
Gambar 4. 22 APAR .....	134
Gambar 4. 23 Zoning Makro.....	135
Gambar 4. 24 Zoning Meso .....	136
Gambar 4. 25 Zoning Mikro .....	137
Gambar 5. 1 Konsep Zoning makro Tapak.....	138
Gambar 5. 2 Konsep Sirkulasi dan Vegetasi.....	139
Gambar 5. 3 Sirkulasi Parkir.....	140
Gambar 5. 4 Pohon Cemara .....	141
Gambar 5. 5 Pohon Palem.....	141
Gambar 5. 6 Tanaman Pucuk Merah.....	142
Gambar 5. 7 Konsep Bentuk .....	142
Gambar 5. 8 Konsep Kamar Hotel.....	143
Gambar 5. 9 Konsep Lobby Hotel .....	143
Gambar 5. 10 Pondasi Tiang Pancang .....	144
Gambar 5. 11 Konsep Utilitas Air Bersih.....	145
Gambar 5. 12 Konsep Utilitas Air Kotor .....	146
Gambar 5. 13 Sistem Cross Ventlation.....	147
Gambar 5. 14 Konsep Sistem Elektrikal.....	148
Gambar 5. 15 Konsep Sistem Proteksi Kebakaran .....	149
Gambar 6. 1 Zoning Makro Tapak.....	150
Gambar 6. 2 Zoning Messo Tapak.....	151
Gambar 6. 3 Bentuk Bangunan Pada Tapak .....	152
Gambar 6. 4 Sirkulasi Pada Tapak.....	153
Gambar 6. 5 Blok Plan.....	154
Gambar 6. 6 Infrastruktur Air Bersih Pada Tapak .....	155
Gambar 6. 7 Infrastruktur Air Kotor Pada Tapak .....	156
Gambar 6. 8 Infrastruktur Elektrikal Pada Tapak .....	156

Gambar 6. 9 Infrastruktur Sampah Pada Tapak .....	157
Gambar 6. 10 Infrasturktur Pemadam Kebakaran Pada Tapak.....	158
Gambar 6. 11 Landscape Pada Tapak.....	159
Gambar 6. 12 Zoning Vertikal Bangunan.....	160
Gambar 6. 13 Zoning Horizontal Bangunan.....	161
Gambar 6. 14 Sirkulasi Pada Bangunan.....	161
Gambar 6. 15 Perspektif Bangunan .....	162
Gambar 6. 16 Bentuk Bangunan .....	162
Gambar 6. 17 Ruang .....	163
Gambar 6. 18 Struktur Bangunan .....	164
Gambar 6. 19 Utilitas Bangunan.....	165
Gambar 6. 20 Material .....	165
Gambar 6. 21 Site Plan.....	166
Gambar 6. 22 Layout Plan .....	167
Gambar 6. 23 Denah Lantai 1 .....	167
Gambar 6. 24 Denah Lantai 2 .....	168
Gambar 6. 25 Denah Lantai 3 .....	168
Gambar 6. 26 Denah Bangunan Hotel .....	169
Gambar 6. 27 Potongan.....	169
Gambar 6. 28 Tampak Bangunan.....	170
Gambar 6. 29 Tampak Kawasan .....	170
Gambar 6. 30 Rencana Pondasi & Sloof.....	171
Gambar 6. 31 Rec. Balok & kolom Lt.1 .....	172
Gambar 6. 32 Rec. Balok & Kolom Lt.2 .....	172
Gambar 6. 33 Rec. Balok & Kolom Lt.3 .....	172
Gambar 6. 34 Rec. Balok & Kolom Lt.4 .....	173
Gambar 6. 35 Rec. Atap Hotel .....	173
Gambar 6. 36 Rec. Utilitas Air Bersih Pada tapak.....	174
Gambar 6. 37 Rec. Utilitas Air Bersih Lt.2-3 .....	174



..

Gambar 6. 38 Rec. Utilitas Air Bersih Lt.4 .....	175
Gambar 6. 39 Rec. Utilitas Air Kotor Pada Tapak .....	176
Gambar 6. 40 Rec. Utilitas Air Kotor Lt.2-3 .....	176
Gambar 6. 41 Rec. Utilitas Air Kotor Lt.4.....	177
Gambar 6. 42 Detail Arsitektur.....	177
Gambar 6. 43 Poster 1 .....	178
Gambar 6. 44 Poster 2.....	179
Gambar 6. 45 Poster 3.....	180

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sarana Pendukung Utama Aktivitas .....	31
Tabel 2. 2 Kebutuhan Ruang.....	35
Tabel 2. 3 Kelompok Kegiatan Privat.....	37
Tabel 2. 4 Kelompok Kegiatan Public .....	38
Tabel 2. 5 Kelompok Kegiatan Penunjang .....	39
Tabel 2. 6 Kelompok Kegiatan Pengelola.....	40
Tabel 2. 7 Tipe Kamar Hotel Patra Semarang & Convention.....	43
Tabel 2. 8 Tabel Komparasi Studi Preseden .....	44
Tabel 2. 9 Komparasi Kajian Tema .....	61
Tabel 3. 1 Metode Pada Proses Perancangan.....	67
Tabel 4. 1 Jumlah Penduduk Sumba Timur .....	76
Tabel 4. 2 Jumlah Wisatawan 2017-2021 .....	76
Tabel 4. 3 Jumlah Kamar .....	78
Tabel 4. 4 Kapasitas Ruang Fasilitas Utama.....	80
Tabel 4. 5 Kapasitas Ruang Fasilitas Penunjang .....	80
Tabel 4. 6 Kapasitas Ruang Fasilitas Pengelola .....	81
Tabel 4. 7 Kapasitas Ruang Fasilitas Servis .....	82
Tabel 4. 8 Jenis Dan Besaran Ruang.....	89
Tabel 4. 9 Total Keseluruhan .....	95
Tabel 4. 10 Persyaratan Ruang.....	100
Tabel 4. 11 Aksesibilitas tapak .....	107
Tabel 4. 12 Sirkulasi Tapak .....	108
Tabel 4. 13 Contoh Vegetasi.....	114
Tabel 4. 14 Analisa Bentuk.....	121
Tabel 4. 15 Struktur Bawah .....	124
Tabel 4. 16 Analisa Penyediaan Air Bersih .....	126

“

Tabel 4. 17 Analisa Distribusi Air Bersih.....	126
Tabel 4. 18 Analisa Pencahayaan Buatan .....	130

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2. 1 Diagram Aktivitas Tamu Hotel.....	30
Diagram 2. 2 Diagram Aktivitas Pengelola Hotel .....	31
Diagram 3. 1 Proses Perancangan.....	65
Diagram 4. 1 Aktivitas Direktur .....	83
Diagram 4. 2 Aktivitas Wakil Direktur.....	83
Diagram 4. 3 Aktivitas Sekretaris .....	84
Diagram 4. 4 Aktivitas Resepsionis .....	84
Diagram 4. 5 Aktivitas Kasir .....	85
Diagram 4. 6 Aktivitas Tamu Menginap .....	85
Diagram 4. 7 Aktivitas Tamu Fitness .....	86
Diagram 4. 8 Aktivitas Tamu Spa.....	86
Diagram 4. 9 Aktivitas Tamu Sauna.....	86
Diagram 4. 10 Aktivitas Tamu Resto/Bar.....	87
Diagram 4. 11 Aktivitas Koki.....	87
Diagram 4. 12 Aktivitas Karyawan.....	87
Diagram 4. 13 Aktiitas Pengelola .....	88
Diagram 4. 14 Aktivitas Pegawai MEE .....	88
Diagram 4. 15 Aktivitas Satpam .....	88
Diagram 4. 16 Organisasi Ruang Makro .....	96
Diagram 4. 17 Organisasi Ruang Kamar Standart .....	96
Diagram 4. 18 Organisasi Ruang Kamar Suite .....	97
Diagram 4. 19 Organisasi Ruang Restoran.....	97
Diagram 4. 20 Organisasi Ruang Souvenir Store .....	98
Diagram 4. 21 Organisasi Ruang Pengelola .....	98
Diagram 4. 22 Organiasi Ruang Bar & cafe .....	99
Diagram 4. 23 Organiasi Ruang MEE .....	99

Diagram 4. 24 Organisasi Ruang R.Keamanan .....	99
Diagram 4. 25 Organisasi Ruang R.Kebersihan .....	100
Diagram 4. 26 Distribusi Air Bersih .....	125
Diagram 4. 27 Pembuangan Grey Water .....	128
Diagram 4. 28 Pembuangan Black Water .....	128
Diagram 4. 29 Distirbusi Listrik dari PLN.....	131
Diagram 4. 30 Distribusi Listrik dari Genset .....	131
Diagram 4. 31 Skema Jaringan Telepon .....	132
Diagram 4. 32 Skema Penggunaan CCTV .....	132
Diagram 5. 1 Konsep Distribusi Air Bersih .....	145
Diagram 5. 2 Konsep Pembuangan Air Kotor .....	146
Diagram 5. 3 Diagram SIstem Elektrikal Arus Kuat Bangunan .....	148