

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL

**PUSAT KREATIF ANAK DI KOTA PROBOLINGGO**

TEMA

**ARSITEKTUR PERILAKU**

Disusun oleh:

**Rafli Zulfian Bhaktinugroho**  
**19.22.081**

Dosen pembimbing:

Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.  
Ir. Budi Fathony, M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2022/2023

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **PUSAT KREATIF ANAK DI KOTA PROBOLINGGO**

Tema : **ARSITEKTUR PERILAKU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

**RAFLI ZULFIAN BHAKTINUGROHO**  
19.22.081

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Kamis, 03-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

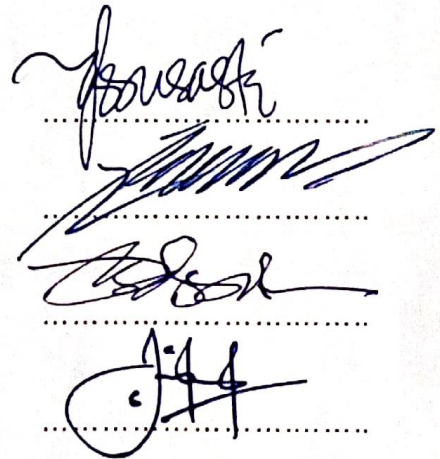
### Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.  
: NIP.P. 1030500424

Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, M.T.  
: NIP.Y. 1018700154

Penguji 1 : Ir. Adhi Widyanthara, M.T.  
: NIP. 196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.  
: NIP.P 103 17 00531



### Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Buryo Tri Harjanto, MT.  
NIP/Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafli Zulfian Bhaktinugroho

NIM : 19.22.081

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **PUSAT KREATIF ANAK DI KOTA PROBOLINGGO**

Tema

### **ARSITEKTUR PERILAKU**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 18 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan

  
Rafli Zulfian B.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Pusat Kreatif Anak di Kota Probolinggo” dengan tema “Arsitektur Perilaku” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. & Ir. Budi Fathony, M.T. selaku Dosen Pembimbing 1 dan 2.
3. Budy Wiyono dan Eka Chandra Sulistiani selaku orang tua tercinta.
4. Ismi Afifah selaku penyemangat hidup.
5. Rekan-rekan Arsitektur selaku teman seperjuangan yang mendukung untuk mengerjakan Skripsi bersama-sama.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 18 Agustus 2023

Penyusun

## ABSTRAKSI

Pada era globalisasi, pendidikan untuk anak menjadi faktor penting bagi masa depan, salah satunya yaitu pendidikan non formal. Mengingat Kota Probolinggo berhasil meraih penghargaan sebagai Kota Layak Anak tahun 2022 dengan laju pertumbuhan anak yang terus meningkat, minimnya fasilitas dan faktor lainnya dalam mengembangkan potensi dan kemampuan untuk menciptakan ide atau gagasan baru, maka diperlukannya sebuah wadah untuk anak dalam berkreasi, bermain, dan belajar yang berupa Pusat Kreatif Anak di Kota Probolinggo. Dalam perancangan Pusat Kreatif Anak di Kota Probolinggo ini dengan langgam tema Arsitektur Perilaku, dengan tujuan mengetahui metode perancangan, aspek perilaku manusia dengan lingkungan, dan karakteristik anak khususnya usia 7-12 tahun. Hasil desain akan lebih memfokuskan kepada fungsi dan sirkulasi bangunan terhadap lingkungan sekitar. Pusat Kreatif Anak ini diharapkan dapat menjadi wadah dalam meningkatkan kreativitas bagi anak yang ada di Kota Probolinggo untuk mengembangkan minat dan bakat sesuai potensi dan kemampuan.

**Kata kunci : Pusat Kreatif, Arsitektur Perilaku, Kota Probolinggo**

## ABSTRACT

*In the era of globalization, children's education be an important factor for the future, especially non-formal education. Considering that Probolinggo City has won an award as "Child Friendly City 2022" with rapid child's growth rate, the lack of facilities and other factors in developing potential and ability to create new ideas, force the need to a place for children to be creative, play, and learn in the form of a Children's Creative Center in the City of Probolinggo. The Children's Creative Center in Probolinggo designed based on the theme of Behavioral Architecture, with knowing the design method, aspects of human behavior and the environment, and the characteristics of children, especially aged 7-12 years. The design results will be more focused on the function and circulation between the building and surrounding environment. Therefore, we all hoped that the Children's Creative Center can become a forum for creativity for children in Probolinggo City building their interests and talents according to their potential and abilities.*

**Keywords : Creative Center, Behavioral Architecture, Probolinggo City**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	2
1.3 Lokasi .....	3
1.4 Tema.....	4
1.5 Rumusan Masalah .....	4
<b>BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN .....</b>	<b>5</b>
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan .....	5
2.2 Kajian Fungsi.....	32
2.3 Kajian Tema .....	78
2.4 Kebutuhan Fasilitas .....	89
2.5 Kebutuhan Kapasitas .....	91
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>92</b>
3.1 Proses Perancangan .....	92
3.2 Metode yang Dipakai Pada Proses Perancangan.....	92

3.3	Penerapan Aspek Arsitektural pada Bangunan .....	98
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....</b>		<b>100</b>
4.1	Diagram Aktifitas .....	100
4.2	Jenis dan Besaran Ruang .....	102
4.3	Organisasi Ruang.....	110
4.4	Persyaratan Ruang .....	111
4.5	Zoning.....	113
4.5.1	Analisa Tapak .....	114
4.6	Analisa Bentuk .....	122
4.7	Analisa Ruang .....	124
4.8	Analisa Struktur.....	127
4.9	Analisa Utilitas .....	129
<b>BAB V KONSEP RANCANGAN.....</b>		<b>136</b>
5.1	Konsep Tapak.....	136
5.2	Konsep Bentuk .....	140
5.3	Konsep Ruang .....	141
5.4	Konsep Struktur.....	144
5.5	Konsep Utilitas .....	145
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>		<b>149</b>
6.1	Skematik Rancangan Tapak .....	149
6.2	Skematik Rancangan Bangunan .....	153
6.3	Gambar Rancangan .....	155

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Lokasi Tapak.....</i>	<i>3</i>
<i>Gambar 2. 1 Posisi tapak terhadap Kota Probolinggo .....</i>	<i>5</i>
<i>Gambar 2. 2 Posisi tapak terhadap zonasi area di Kota Probolinggo.....</i>	<i>6</i>
<i>Gambar 2. 3 Batas dan Ukuran Tapak .....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 2. 4 Batas Tapak .....</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 2. 5 Vegetasi pada Tapak.....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 6 Pohon Glodokan Tiang atau Polyalthia Longifolia .....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 7 Pohon Tanjung atau Mimusops Elengi.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2. 8 Pohon Kiara Payung atau Filicium Decipiens.....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2. 9 Alun-Alun Kota Probolinggo.....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2. 10 View Perbukitan B29 dan Pegunungan Bromo .....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2. 11 Perkerasan di area sekitar Tapak.....</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2. 12 Area Strategis Sekitar Tapak .....</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2. 13 Area mudah untuk dijangkau.....</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 2. 14 Fasilitas tempat duduk disekitar tapak.....</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 2. 15 Fasilitas tempat sampah .....</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 2. 16 Rambu-rambu lalu lintas di area tapak.....</i>	<i>18</i>
<i>Gambar 2. 17 Aksesibilitas menuju Tapak.....</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 2. 18 Sirkulasi Kendaraan .....</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 2. 19 Sirkulasi Kendaraan Servis di sekitar Tapak .....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2. 20 Sirkulasi Pejalan Kaki di sekitar Tapak .....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 2. 21 View keluar Tapak .....</i>	<i>22</i>
<i>Gambar 2. 22 View kedalam Tapak.....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2. 23 Area Kebisingan disekitar Tapak .....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 2. 24 Suhu rata-rata di Kota Probolinggo.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 25 Suhu rata-rata per jam di Kota Probolinggo .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 26 Curah hujan di Kota Probolinggo.....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 27 Tutupan Awan di Kota Probolinggo.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 28 Kecepatan Angin rata-rata di Kota Probolinggo.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 29 Arah Angin di Kota Probolinggo.....</i>	<i>27</i>



<i>Gambar 2. 30 Tingkat Kenyamanan Kelembapan di Kota Probolinggo.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 31 Suhu Air rata-rata di Kota Probolinggo.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 32 Lintasan Arah Matahari pada area Tapak.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 2. 33 Arah Pergerakan Angin disekitar Tapak.....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 2. 34 Arah Aliran Air Hujan disekitar Tapak.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 35 Drainase Tapak.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 36 Penyebaran air bersih disekitar area tapak.....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 2. 37 Penempatan Tiang Listrik disekitar Tapak.....</i>	<i>31</i>
<i>Gambar 2. 38 Ruang dan tempat pelajaran umum.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 2. 39 Laboratorion bahasa.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 2. 40 Ruang Ilmu Pengetahuan Alam.....</i>	<i>60</i>
<i>Gambar 2. 41 Ruang Musik dan Ruang Seni.....</i>	<i>61</i>
<i>Gambar 2. 42 Perpustakaan Sekolah dan Ruang Komunikasi.....</i>	<i>62</i>
<i>Gambar 2. 43 Dapur dan Ruang Samping.....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 2. 44 WC ( Water Closet).....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 2. 45 Tampak depan Child Care di Paraguay.....</i>	<i>68</i>
<i>Gambar 2. 46 Eksterior dan Interior Child Care Paraguay.....</i>	<i>70</i>
<i>Gambar 2. 47 Denah dan Potongan Chid Care Paraguay.....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 2. 48 Honai Children's Jepang.....</i>	<i>71</i>
<i>Gambar 2. 49 Eksterior dan Interior Honai Childrens Center.....</i>	<i>72</i>
<i>Gambar 2. 50 Denah dan Potongan Honai Children Center.....</i>	<i>73</i>
<i>Gambar 2. 51 Kedai Kopi Tanatap Ring Gardem.....</i>	<i>82</i>
<i>Gambar 2. 52 Gambar kerja Tanatap Ring Garden Coffe Shop.....</i>	<i>83</i>
<i>Gambar 2. 53 Eksterior dan Interior Tanatap Ring Garden.....</i>	<i>84</i>
<i>Gambar 2. 54 Restoran Vegetarian Sadhu.....</i>	<i>85</i>
<i>Gambar 2. 55 Desain Interior Restaurant Vegetarian Sadhu.....</i>	<i>86</i>
<i>Gambar 4. 1 Organisasi Ruang Secara Makro.....</i>	<i>110</i>
<i>Gambar 4. 2 Organisasi Ruang Secara Mikro.....</i>	<i>110</i>
<i>Gambar 4. 3 Alternatif Penentuan Zoning.....</i>	<i>114</i>
<i>Gambar 4. 4 Alternatif Aksesibilitas Tapak.....</i>	<i>115</i>
<i>Gambar 4. 5 Analisa Vegetasi Morning Glory.....</i>	<i>116</i>

<i>Gambar 4. 6 Analisa Vegetasi Soka.....</i>	<i>117</i>
<i>Gambar 4. 7 Analisa Vegetasi Cemara.....</i>	<i>117</i>
<i>Gambar 4. 8 Analisa Vegetasi Kiara Payung.....</i>	<i>118</i>
<i>Gambar 4. 9 Analisa Vegetasi Tanjung.....</i>	<i>118</i>
<i>Gambar 4. 10 Analisa Vegetasi Palm.....</i>	<i>118</i>
<i>Gambar 4. 11 Analisa Vegetasi Pucuk Merah.....</i>	<i>119</i>
<i>Gambar 4. 12 Analisa Vegetasi Krokot.....</i>	<i>119</i>
<i>Gambar 4. 13 Analisa Vegetasi Border.....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 4. 14 Analisa Vegetasi Pule.....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 4. 15 Analisa Vegetasi Kamboja.....</i>	<i>120</i>
<i>Gambar 4. 16 Analisa Parkir.....</i>	<i>122</i>
<i>Gambar 4. 17 Alternatif bentuk 1.....</i>	<i>123</i>
<i>Gambar 4. 18 Alternatif Bentuk 2.....</i>	<i>123</i>
<i>Gambar 4. 19 Alternatif Analisa Bentuk 3.....</i>	<i>124</i>
<i>Gambar 4. 20 Alternatif Pintu Masuk Dengan RTH.....</i>	<i>125</i>
<i>Gambar 4. 21 Alternatif Kendaraan dan Pedestrian.....</i>	<i>126</i>
<i>Gambar 4. 22 Alternatif Fasilitas Bermain dan Taman.....</i>	<i>127</i>
<i>Gambar 4. 23 Perhitungan Air Bersih.....</i>	<i>134</i>
<i>Gambar 5. 1 Konsep Aksesibilitas Tapak.....</i>	<i>136</i>
<i>Gambar 5. 2 Konsep Vegetasi Barrier.....</i>	<i>137</i>
<i>Gambar 5. 3 Konsep Vegetasi Peneduh.....</i>	<i>137</i>
<i>Gambar 5. 4 Konsep Vegetasi Pengarah.....</i>	<i>137</i>
<i>Gambar 5. 5 Konsep Vegetasi Border.....</i>	<i>138</i>
<i>Gambar 5. 6 Konsep Vegetasi Display.....</i>	<i>138</i>
<i>Gambar 5. 7 Konsep Penataan Lanskap.....</i>	<i>138</i>
<i>Gambar 5. 8 Konsep Parkir Utama Roda Empat.....</i>	<i>139</i>
<i>Gambar 5. 9 Konsep Parkir Utama Roda Dua.....</i>	<i>139</i>
<i>Gambar 5. 10 Konsep Parkir Utama Sepeda Pancal.....</i>	<i>139</i>
<i>Gambar 5. 11 Konsep Parkir Utama Bus.....</i>	<i>140</i>
<i>Gambar 5. 12 Konsep Bentuk.....</i>	<i>140</i>
<i>Gambar 5. 13 Konsep Main Enterance.....</i>	<i>141</i>

<i>Gambar 5. 14 Konsep Area Pedestrian .....</i>	<i>141</i>
<i>Gambar 5. 15 Konsep Area Bermain.....</i>	<i>142</i>
<i>Gambar 5. 16 Konsep Ruang Belajar dan Diskusi .....</i>	<i>142</i>
<i>Gambar 5. 17 Konsep Ruang Musik Modern dan Tradisi .....</i>	<i>142</i>
<i>Gambar 5. 18 Konsep Ruang Menyusun Lego dan Origami.....</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 5. 19 Konsep Ruang Menggambar dan Melukis.....</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 5. 20 Konsep Ruang Menyulam .....</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 5. 21 Konsep Ruang Bermain Peran .....</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 5. 22 Konsep Ruang Animasi.....</i>	<i>143</i>
<i>Gambar 5. 23 Konsep Struktur Utama .....</i>	<i>144</i>
<i>Gambar 5. 24 Konsep Struktur Bawah .....</i>	<i>144</i>
<i>Gambar 5. 25 Konsep Struktur Atas .....</i>	<i>145</i>
<i>Gambar 5. 26 Konsep Pencahayaan Alami .....</i>	<i>145</i>
<i>Gambar 5. 27 Konsep Pencahayaan.....</i>	<i>145</i>
<i>Gambar 5. 28 Konsep Pencahayaan Alami .....</i>	<i>146</i>
<i>Gambar 5. 29 Konsep Penghawaan Buatan.....</i>	<i>146</i>
<i>Gambar 5. 30 Konsep Material Lantai.....</i>	<i>147</i>
<i>Gambar 5. 31 Konsep Material Plafon.....</i>	<i>147</i>
<i>Gambar 5. 32 Konsep Air Bersih.....</i>	<i>148</i>
<i>Gambar 5. 33 Konsep Air Kotor.....</i>	<i>148</i>
<i>Gambar 6. 1 Zoning Tapak.....</i>	<i>149</i>
<i>Gambar 6. 2 Bentuk Massa Bangunan pada Tapak .....</i>	<i>150</i>
<i>Gambar 6. 3 Sirkulasi dalam Tapak .....</i>	<i>150</i>
<i>Gambar 6. 4 Blokplan.....</i>	<i>151</i>
<i>Gambar 6. 5 Infrastruktur Tapak.....</i>	<i>151</i>
<i>Gambar 6. 6 Landscape .....</i>	<i>152</i>
<i>Gambar 6. 7 Zoning Lantai.....</i>	<i>153</i>
<i>Gambar 6. 8 Bentuk Bangunan.....</i>	<i>153</i>
<i>Gambar 6. 9 Ruang Bangunan.....</i>	<i>154</i>
<i>Gambar 6. 10 Struktur Bangunan.....</i>	<i>154</i>
<i>Gambar 6. 11 Utilitas Bangunan.....</i>	<i>155</i>

<i>Gambar 6. 12 Site plan</i> .....	155
<i>Gambar 6. 13 Layout Plan</i> .....	156
<i>Gambar 6. 14 Potongan Kawasan</i> .....	156
<i>Gambar 6. 15 Tampak Kawasan</i> .....	157
<i>Gambar 6. 16 Utilitas Air Bersih</i> .....	157
<i>Gambar 6. 17 Utilitas Air Kotor</i> .....	158
<i>Gambar 6. 18 Utilitas Listrik</i> .....	158
<i>Gambar 6. 19 Detail Arsitektur 1</i> .....	159
<i>Gambar 6. 20 Detail Arsitektur 2</i> .....	159
<i>Gambar 6. 21 Detail Arsitektur 3</i> .....	159
<i>Gambar 6. 22 Poster Lembar 1</i> .....	160
<i>Gambar 6. 23 Poster Lembar 2</i> .....	161
<i>Gambar 6. 24 Poster Lembar 3</i> .....	162
<i>Gambar 6. 25 Poster Lembar 4</i> .....	163

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 2. 1 Luas Daerah Menurut Kecamatan di Kota Probolinggo .....</i>	<i>7</i>
<i>Tabel 2. 2 Tiga Mayor Subsektor Industri Kreatif.....</i>	<i>38</i>
<i>Tabel 2. 3 Indikator Kota Layak Anak.....</i>	<i>39</i>
<i>Tabel 2. 4 Karakteristik Perkembangan Anak .....</i>	<i>45</i>
<i>Tabel 2. 5 Karakteristik Perkembangan Emosi Anak .....</i>	<i>54</i>
<i>Tabel 2. 6 Standart Luas Bangunan Sekolah.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 2. 7 Ukuran Perabot.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 2. 8 Karakteristik Anak Akan Kebutuhan Fasilitas.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 2. 9 Jangkauan Pelayanan Pendidikan.....</i>	<i>67</i>
<i>Tabel 2. 10 Jumlah Siswa Sekolah Dasar Berdasarkan Zonasi .....</i>	<i>68</i>
<i>Tabel 2. 11 Aktivitas Objek Preseden .....</i>	<i>74</i>
<i>Tabel 2. 12 Tabel Fasilitas Objek Preseden .....</i>	<i>74</i>
<i>Tabel 2. 13 Tabel Ruang Objek Preseden.....</i>	<i>75</i>
<i>Tabel 2. 14 Kesimpulan Objek Preseden .....</i>	<i>76</i>
<i>Tabel 2. 15 Pengertian Arsitektur Perilaku .....</i>	<i>79</i>
<i>Tabel 2. 16 Kesimpulan Studi Literatur Kajian Tema .....</i>	<i>87</i>
<i>Tabel 2. 17 Kebutuhan Fasilitas .....</i>	<i>90</i>
<i>Tabel 3. 1 Metode Proses Perancangan Bangunan.....</i>	<i>93</i>
<i>Tabel 3. 2 Aspek Arsitektural Pada Bangunan .....</i>	<i>98</i>
<i>Tabel 4. 1 Jenis dan Besaran Ruang.....</i>	<i>102</i>
<i>Tabel 4. 2 Rekapitulasi Jumlah Total Luasan.....</i>	<i>104</i>
<i>Tabel 4. 3 Kelompok Pengguna Bangunan.....</i>	<i>106</i>
<i>Tabel 4. 4 Studi Aktivitas Setiap Ruang .....</i>	<i>107</i>
<i>Tabel 4. 5 Persyaratan Ruang .....</i>	<i>111</i>
<i>Tabel 4. 6 Analisa Struktur .....</i>	<i>127</i>
<i>Tabel 4. 7 Klasifikasi Analisa Ruang Dalam .....</i>	<i>129</i>
<i>Tabel 4. 8 Perhitungan Jumlah Lampu.....</i>	<i>132</i>

## DAFTAR DIAGRAM

<i>Diagram 2 1 Skematik Kebutuhan Anak dan Ruang.....</i>	<i>57</i>
<i>Diagram 2 2 Data Kuisisioner untuk Fasilitas Pusat Kreatif Anak.....</i>	<i>66</i>
<i>Diagram 3. 1 Pola Pikir Proses Perancangan .....</i>	<i>92</i>
<i>Diagram 4. 1 Aktivitas Anak 7-12 Tahun.....</i>	<i>100</i>
<i>Diagram 4. 2 Aktivitas Pengunjung .....</i>	<i>100</i>
<i>Diagram 4. 3 Aktivitas Pengelola.....</i>	<i>101</i>
<i>Diagram 4. 4 Aktivitas Servis.....</i>	<i>101</i>
<i>Diagram 4. 5 Alur Pendistribusian Air Bersih .....</i>	<i>134</i>
<i>Diagram 4. 6 Alur Pendistribusian Air Kotor .....</i>	<i>135</i>