

DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro, Bayu. "“Wayang dan Seni Pertunjukan” Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah." *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)* 2.2 (2018): 257-268.
- Bariroh, Alvi. "Perancangan Pusat Kreatif Di Ngadiprono Dengan Pendekatan Permakultur." (2020).
- Charles, A. "Jenks.,(1977).". " *Languange of Post Modern Architecture*.
- Ching, F.D.K., *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Vol. 2. 2000, Jakarta: Erlangga
- Council, British. "Creative Hubs: Understanding the New Economy." *City University of London* 9 (2016): 2020.
- Deddy Erdiono dalam *Sabua Journal* Vol. 3, No. 3: 32-39, November 2011 berjudul 'Modern' (Neo) *Arsitektur Vernakular di Indonesia*
- Groth, Paul. "Making new connections in vernacular architecture." *Journal of the Society of Architectural Historians* 58.3 (1999): 444-451.
- <https://aminama.com/rumah-adat-jawa-tengah/> diakses pada tanggal 7 Desember 2022 pukul 18:09 WIB.
- Mirdamiwati, Shara Marsita. "Peran Sanggar Seni Kaloka Terhadap Perkembangan Tari Selendang Pernalang di Kelurahan Pelutan Kecamatan Pernalang Kabupaten Pernalang." *Jurnal Seni Tari* 3.1 (2014).
- Moniaga, Christian. "Rumah joglo sebagai identitas visual konsep bangunan kuliner kontemporer." *TUTUR RUPA* 1.2 (2019): 13-22.
- Mutiari, Dhani. *Sejarah Arsitektur Di Indonesia*. Muhammadiyah University Press, 2018. Sutaji, Ndaru Hario Sutaji Hario, and Muhammad Agung Wahyudi. "Ciri Khas dan Bentuk Rumah Banyubiru Kabupaten Semarang." *Jurnal Teknik Sipil dan Arsitektur* 22.26 (2018).
- Peraturan Daerah Kota Blitar No. 12 Tahun 2011 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Tahun 2011-2030
- Peraturan Walikota Blitar Nomor 27 Tahun 2018, tentang Garis Sempadan Jalan

- Pradnya Putra, Tjok., (1997). "Pengertian Arsitektur Neo-vernakular," *Journal, Indonesia*
- Prijotomo, Josef. 1992. "Petungan: Sistem Ukuran Dalam Arsitektur Jawa". Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prijotomo, Josef. *Petungan: Sistem Ukuran dalam Arsitektur Jawa*. Gadjah Mada University Press, 1995.
- Rapoport, Amos, 1969. "House Form and Culture." Prentice Hall Inc, Engelwood Cliffts, New Jersey.
- Rembet, Febrian Ch, Cynthia EV Wuisang, and Faizah Mastutie. "PUSAT KREATIVITAS SENI DAN BUDAYA MINAHASA DI TONDANO. Arsitektur Vernakular." *Jurnal Arsitektur DASENG* 8.2 (2019): 1036-1047.
- Rencana Kerja Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Blitar Tahun Anggaran 2018
- Salain, Nyoman Ratih Prajnyani. "Paham Arsitektur Neo Vernakular Di Era Post Modern." *Pameran PS. Arsitektur*, https://simdos.unud.ac.id/uploads/file/penelitian_1_dir/fc8edlbf284a5f60d0c2f989863ebb8.Pdf.
- Sastroatmojo, S. 2006. *Citra diri orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi
- Subiyantoro, Slamet. "Rumah tradisional joglo dalam estetika tradisi jawa." *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya* 39.1 (2011).
- Sujono, Riskezia, and Frits OP Siregar. "PUSAT KREATIVITAS SENI DI MANADO." "ARSITEKTUR EKSPRESIONISME". *MEDIA MATRASAIN* 17.1 (2021): 9-18.
- Utami, Mamiiek Nur, Muhammad Ibrahim, and Nurzaman Aziz. "Penghawaan Alami Pada Unit dan Koridor Rusunami The Jarrdin." *Reka Karsa* 4.3 (2016).
- Wahyuni, Endang, and Qomarun Qomarun. "Identifikasi Lansekap Elemen Softscape dan Hardscape pada Taman Balekambang Solo." *Sinektika: Jurnal Arsitektur* 13.2 (2015): 114-124.
- Wardani, Sari Gita. "Pusat Kreatif Milenial Semarang Dengan Pendekatan Biophilic Architecture." *Jurnal Poster Pirata Syandana* 1.02 (2020).