

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1.Latar Belakang**

Pulau Lombok merupakan salah satu pulau yang memiliki ragam wisata dan kekayaan alam. Pulau Lombok ini juga biasa disebut pulau seribu masjid mayoritas penduduk di pulau ini beragama islam. Seni budaya dan kekayaan alam di Lombok merupakan aset yang berharga di pulau Lombok. Sebagai tanda kebanggaan terhadap ciri khas suatu daerah, seni dan budaya di daerah Lombok seharusnya patut untuk ditampilkan. Lombok ialah tempat bagi banyak wisata budaya dan alam terutama di wilayah Kuta Mandalika, juga dikenal sebagai Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) Mandalika, merupakan salah satu objek wisata alam yang menarik bagi wisatawan baik wisatawan nusantara maupun wisatawan mancanegara. Wilayah kuta mandalika ini sedang di kembangkan untuk menjadi pusat utama wisata. Wilayah mandalika ini juga mulai di bangun pada tahun 2017.

KEK Mandalika ini juga di kelilingi beberapa pantai seperti pantai Kuta Mandalika, Tanjung Aan, Seger, dan tidak hanya di kelilingi oleh pantai namun di Kawasan mandalika ini juga di kelilingi perbukitan sehingga dapat memanjakan wisatawan dengan view pantai dan perbukitan. Lombok tengah ini juga mempunyai banyak budaya dan adat seperti, Gendang Belek, rudat, presean, tari gandrung, festival bau nyale dan teater namun kesenian dan kebudayaan yang ada di pulau Lombok mengalami penurunan dikarenakan kuarangnya pelestarian terhadap kesenian dan kebudayaan itu sendiri. Hal ini terjadi karena tidak adanya wadah yang memfasilitasi kesenian dan kebudayaan tersebut.

Pengembangan kesenian dan kebudayaan yang ada di Lombok tengah ini masih tidak terpusat atau masih terpisah. Seperti desa adat yang ada di Lombok tengah ini yang Bernama desa sade, desa ende, desa wisata bonjeruk, desa wisata sukarara. Art center dapat mempermudah akses wisatawan sekaligus dapat mengenal kesenian dan kebudayaan yang ada di Lombok. Art Center ini juga berfungsi untuk pemasaran dan promosi kesenian dan kebudayaan yang ada di

pulau Lombok, dan menjadi titik pusat kesenian dan budaya yang ada di Lombok tengah.

Alasan membangun Art Center di kawasan Mandalika dikarenakan Mandalika merupakan salah satu pusat utama wisata yang ada di Lombok Tengah sehingga bagus untuk memperkenalkan dan mempromosikan kesenian dan kebudayaan yang ada di Lombok kepada wisatawan lokal dan mancanegara, sehingga seni dan budaya yang ada di Lombok dapat lebih dikenal. Dengan membangun Art Center di Kawasan Mandalika ini juga bisa meningkatkan perekonomian daerah dan sebagai wadah bagi para seniman dan masyarakat yang ada di pulau Lombok untuk mengembangkan bakat seni dan budayanya.

### **1.2. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana merancang Gedung *Art Center* sebagai tempat pementasan seni, pameran seni dan menjual hasil karya seni bagi para seniman pulau Lombok ?
2. Bagaimana merancang Gedung art center dengan tampilan bangunan tradisional pulau Lombok bagi wisatawan bahwa mereka berada di pulau Lombok ?

### **1.3. Batasan Perancangan**

Batasan perancangan ini bertujuan untuk mencegah adanya penyimpangan pembahasan, sehingga perancangan lebih terarah dan mencapai tujuan sebagai berikut:

1. Bangunan yang akan di rancang harus memperlihatkan ciri khas atau identitas dari daerah Lombok
2. Bangunan yang di rancang bermassa banyak dan memiliki bangunan penunjang seperti tempat kulineran, dan tempat pemasaran kerajinan tangan yang ada di Lombok.
3. Menerapkan elemen bangunan tradisional pada bangunan modern.

4. Bangunan yang akan di rancang sebagai wadah kesenian dan kebudayaan yang ada di Lombok. Kesenian dan kebudayaan yang ada di pulau Lombok merupakan gabungan dari tiga jenis budaya daerah yaitu Jawa, Bali dan Lombok kesenian tersebut berupa seni tari, seni musik dan seni kriya.

1. Seni tari yaitu :

- Tarian upacara
- Tarian hiburan
- Tarian pertunjukan

2. Seni musik

- Gendang beleq
- Musik klentang
- Musik rebana
- Musik cilokaq

3. Seni kriya (kerajinan tangan)

- Kain tenun
- Anyaman bambu
- Asesoris mutiara
- Tas anyaman rotan dan lain – lain

Ada juga pertunjukan seperti teater putri nyale (putri mandalika), rudat, wayang kulit dan presean.

#### **1.4. Tujuan Perancangan**

1. Merancang bangunan *Art Center* Mandalika sebagai wadah kesenian dan kebudayaan yang ada di Lombok dan mampu menampung beberapa kesenian dan budaya yang ada di pulau Lombok seperti tempat pementasan kesenian, tempat pameran hasil karya seni, dan tempat menjual hasil karya seni kriya (kerajinan tangan).
2. Perancangan *Art Center* dengan pendekatan tema neo vernakular atau menerapkan ciri khas bangunan dari pulau Lombok seperti bale tani.

#### **1.5. Manfaat Perancangan**

1. Merancang *Art Center* dengan berbagai kegiatan kesenian dan kebudayaan seperti pementasan seni (gendang belek, presean, tari, dan teater), area kulineran khas Lombok dan kerajinan tangan yang akan menjadi daya Tarik bagi wisatawan nusantara maupun wisatawan mancanegara.
2. Dengan adanya *Art Center* ini juga mampu meningkatkan pendapatan masyarakat dan memajukan ekonomi daerah KEK Mandalika.