

BAB V

KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Tapak

Berikut merupakan konsep tapak yang di dapatkan berdasarkan data dan analisa tapak yang di lakukan pada tahap sebelumnya.

1. Pintu Masuk Utama 1
2. Pintu Masuk Utama 2
3. Pintu Keluar 1
4. Pintu Keluar 2
5. Pintu Masuk 3
6. Parkir Umum
7. RTH – Taman
8. Air Mancur
9. Pengelolah
10. ATM Center
11. Area Panggung Luar
12. Auditorium
13. Studio
14. Panggung Luar
15. Edukasi
16. Culture Food & Shop
17. Air Mancur –Taman Belakang
18. Parkir Cervis/Pengelolah



Gambar 87. Konsep Tapak

Sumber :Data Pribadi, 20 January 2023

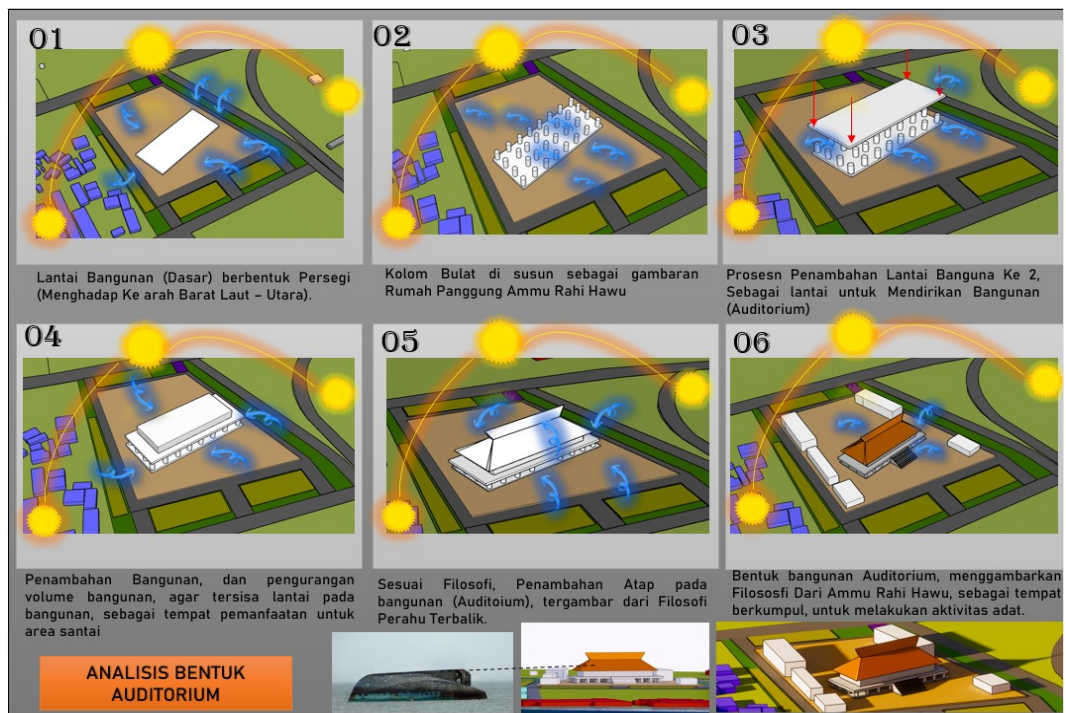
Dapat dilihat bangunan pada tapak terbagi menjadi 6 massa bangunan yaitu bangunan utama, bangunan pengelola, penunjang, dan service bisa dilihat area terbesar merupakan bangunan utama yang menampung ruang-ruang fasilitas utama dan fasilitas penunjang, kedua terdapat ruang pertunjukan outdoor yaitu amphitheater dan yang terakhir adalah kantor penunjang, pengelolah dan service kemudian terdapat zona parkir mobil pada bagian depan yang dapat menampung

mobil pengunjung dan pengelola sedangkan untuk fasilitas parkir berada pada bagian samping kanan dan belakang parkir pengelola.

5.2 Konsep Bentuk

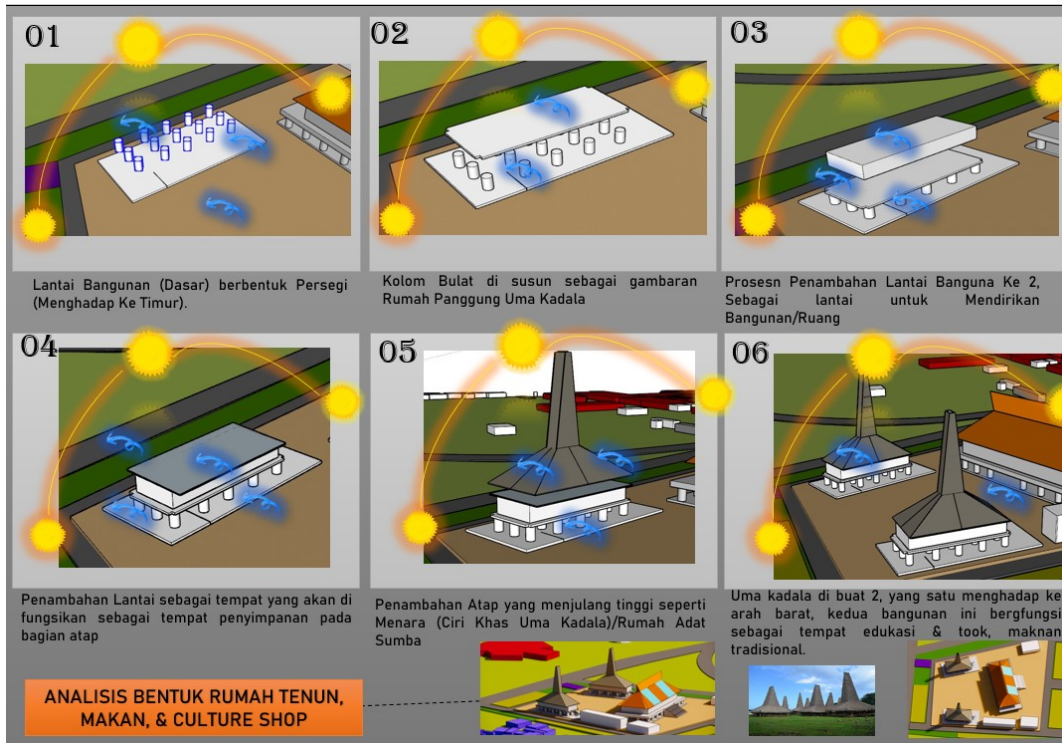
Konsep bangunan di konsepskan berdasarkan karakteristik dari wujud arsitektur tradisional NTT. Dengan menerapkan unsur-unsur yang ada pada elemen arsitektur yang kemudian diolah dan diaplikasikan sebagai wujud dari bangunan. Adapun elemen arsitektural nya didapati dari bentuk rumah Tradisional sebagai ide dasar bentuk yang mencitrakan arsitektur NTT yang diadopsi. Kemudian sebagai pengolahan bentuk lainnya menggunakan beberapa simbol corak dari kain tenun yang akan diaplikasikan pada elemen fasad. Hal ini agar suasana di sekitaran tapak kental akan kebudayaan Tradisional NTT.

Berikut merupakan konsep bentuk bangunan yang di dapatkan dari hasil analisa tapak dan lainnya.



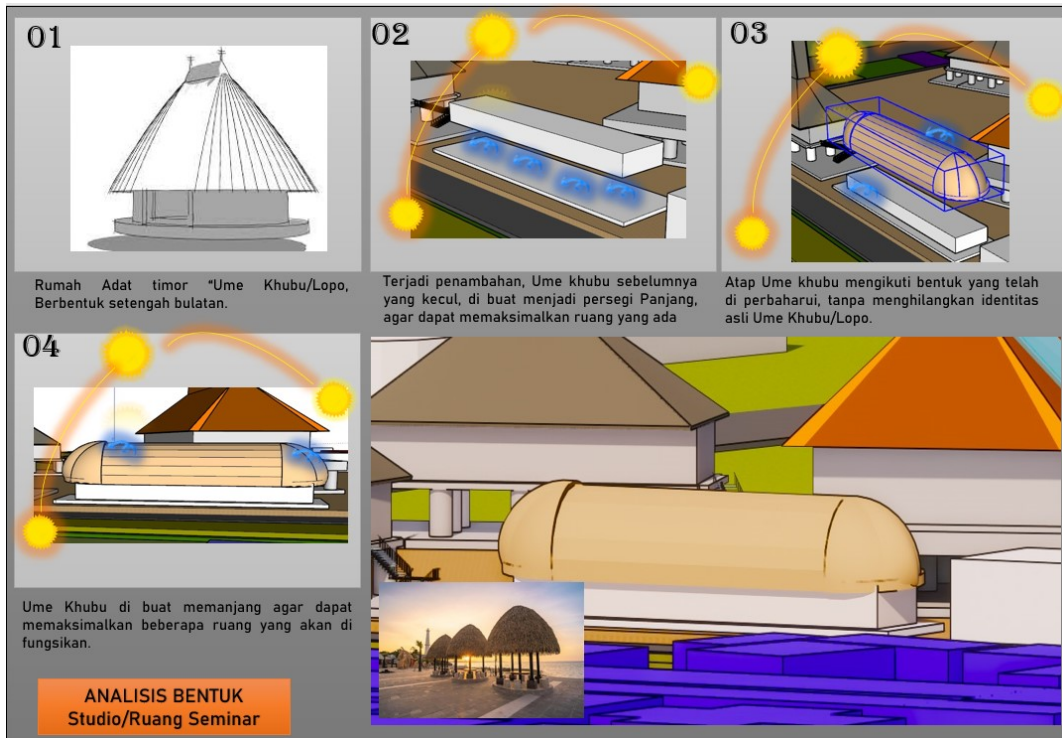
Gambar 88. Konsep Gedung Auditorium

Sumber : Data Pribadi, 20 January 2023



Gambar 89. Konsep Gedung Pendukung

Sumber : Data Pribadi, 20 January 2023

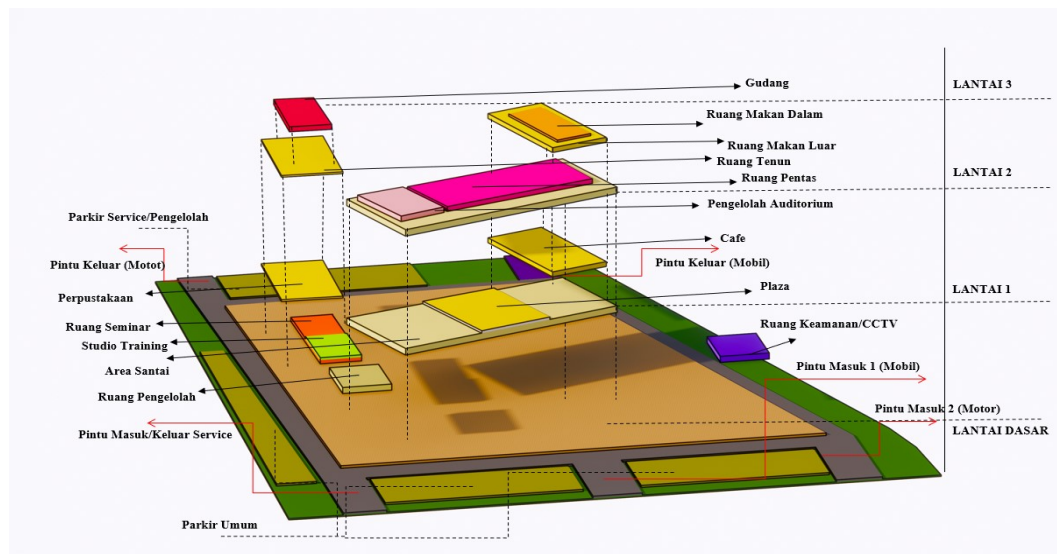


Gambar 90. Konsep Studio Tari Dan Seminar

Sumber : Data Pribadi, 20 January 2023

5.3 Konsep Ruang

Konsep ruang menggunakan jenis pola ruang radial dengan jenis sirkulasi linier, kemudian penggunaan jenis prabot knock down dan fix furniture. Kemudian konsep ruang menggunakan pencahayaan, penghawaan alami dan buatan.

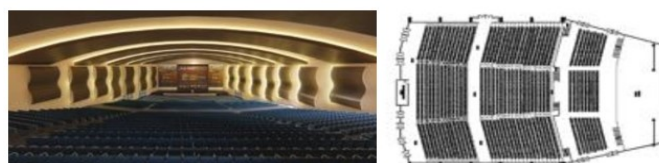


Gambar 91. Konsep Ruang

Sumber :Data Pribadi, 20 January 2023

a. Konsep Ruang Auditorium

Ruang auditorium adalah fasilitas ruang utama yang berfungsi sebagai tempat presentasi, rapat, dll. Kemudian bahan penyerap suara yang dibasahi ditempatkan di dinding ruang perjamuan untuk menghindari kebisingan yang keluar. Bahan yang digunakan adalah glass wool. Jenis ini terbuat dari bahan fiberglass. Bahan ini memiliki ketebalan 2,5 cm - 5 cm dengan kepadatan sekitar 25 g/cc hingga 75 g/cc. Bahan kedua Bahan rock wool mirip dengan glass wool, hanya saja densitas bahan rock wool lebih tinggi dengan kisaran 30g/cm³-100g/cm³. Oleh karena itu, banyak yang menggunakan rock wool sebagai lapisan kedua dari kaca muffler.

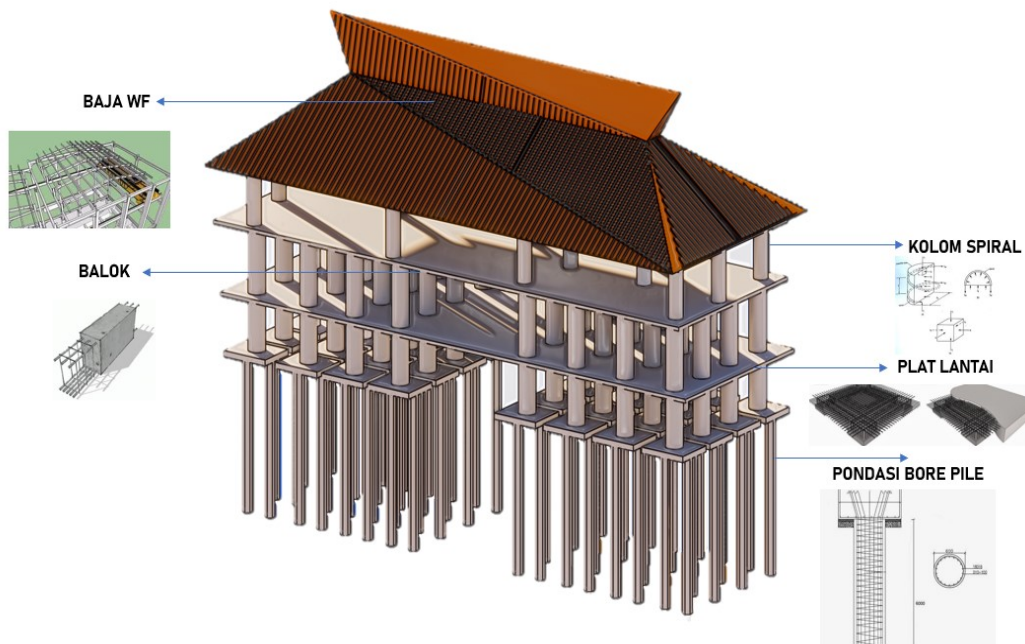


Gambar 92. Konsep Auditorium

Sumber :Google, 20 January 2023

5.4 Konsep Struktur

Konsep struktur di dapatkan berdasarkan hasil dari analisis struktur pada tahap sebelumnya, berikut merupakan konsep struktur utama, struktur tengah dan struktur bawah pada bangunan utama gedung Pusat Seni Flobamora:



Gambar 93. Konsep Struktur

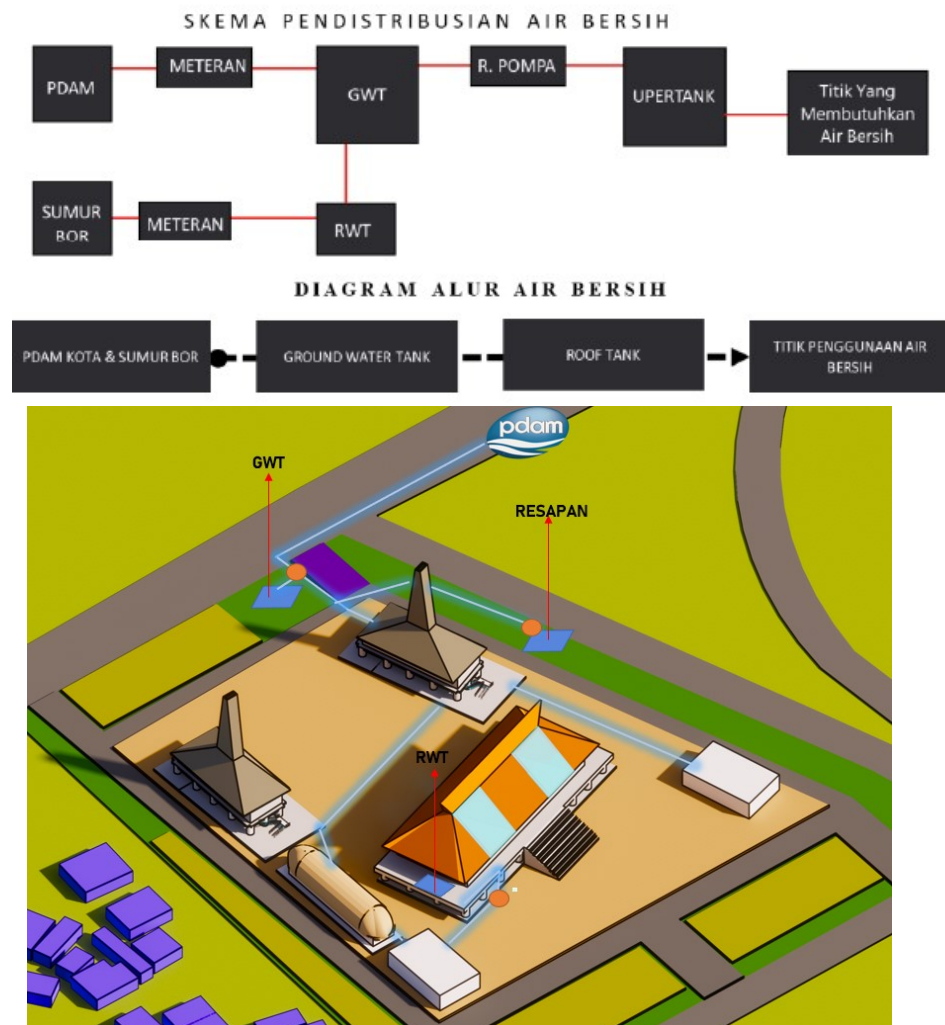
Sumber :Data Pribadi, 20 January 2023

Konsep struktur utama yang digunakan adalah rangka kaku dengan konstruksi beton bertulang dengan pemilihan kolom spiral, plat lantai dengan tebal 15 cm dan balok induk 80/50 cm. Konsep struktur bawah yang di gunakan adalah pondasi bore pile dengan konstruksi beton bertulang dengan kedalaman 9 meter. Konsep struktur atas menggunakan struktur rangka batang/ruang dengan material besi hollow sebagai struktur rangka atap.

5.5 Konsep Utilitas

a. Utilitas Air Bersih

Sumber air bersih yang akan memenuhi kebutuhan air bersih pada bangunan gedung Pusat Seni Flobamora adalah dari PDAM kota dan sumur Bor. kemudian sistem distribusi yang akan digunakan adalah *DOWNFEED SYSTEM*. dalam sistem ini di tampung dulu ditangki bawah (*ground water tank*), kemudian di pompakan ke tangki atas (*upper tank*) yang di pasang di lantai tertinggi bangunan. dari sini air di distribusikan ke seluruh bangunan.



Gambar 94. Konsep Utilitas Air Bersih

Sumber :Data Pribadi, 20 January 2023