





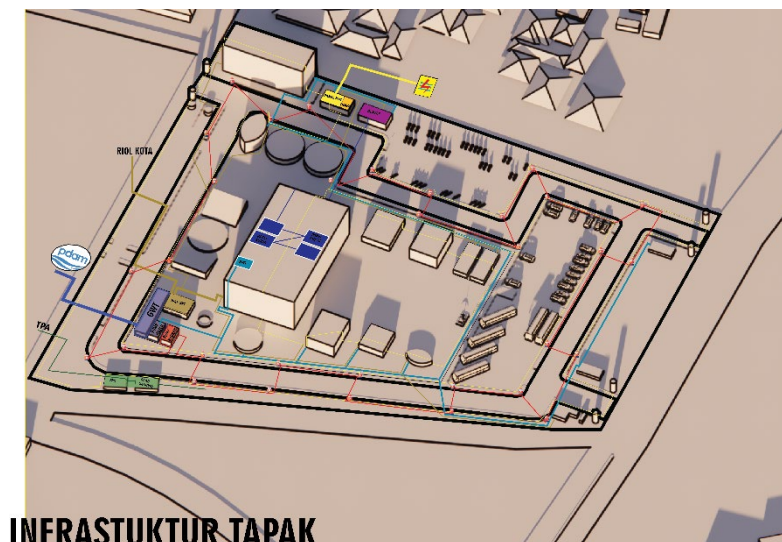
### 6.1.4 Block Plan/Tata Massa

Blok di bagi sesuai fasilitas yang telah di bagi (Utama, pendukung, servis, pengelolah, dan RTH).



**Gambar 100. Tata Massa**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

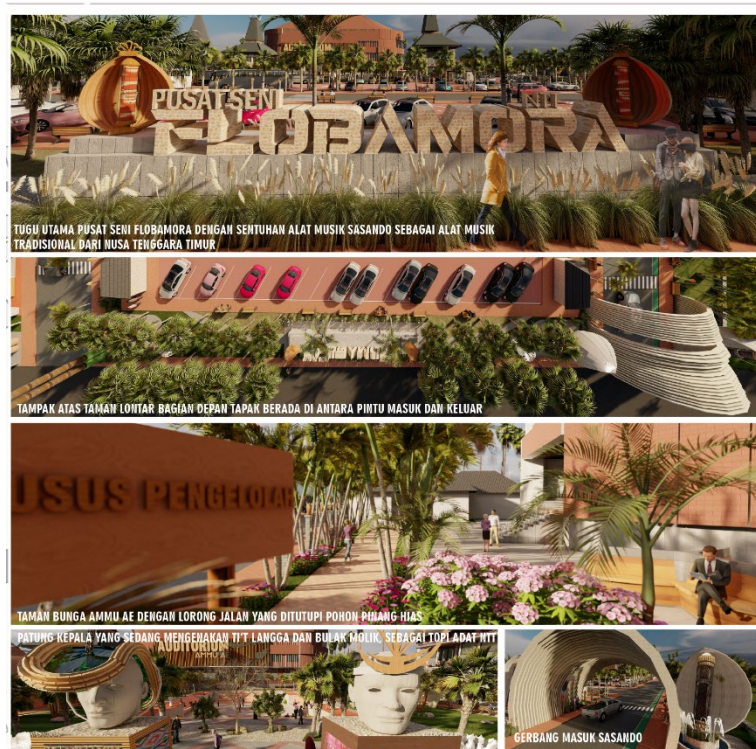
### 6.1.5 Infrastruktur Tapak



**Gambar 101. Infrastruktur Tapak**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.1.6 Landscape Pada Tapak

Landscape pada tapak di sesuaikan dengan vegetasi khas NTT, agar memiliki suasana semestinya. Vegetasi ini di terapkan pada beberapa bagian di area tapak dan di bagi berdasarkan tempat vegetasi tersebut agar tertata dengan baik.



**Gambar 102.** Landscape Tapak

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

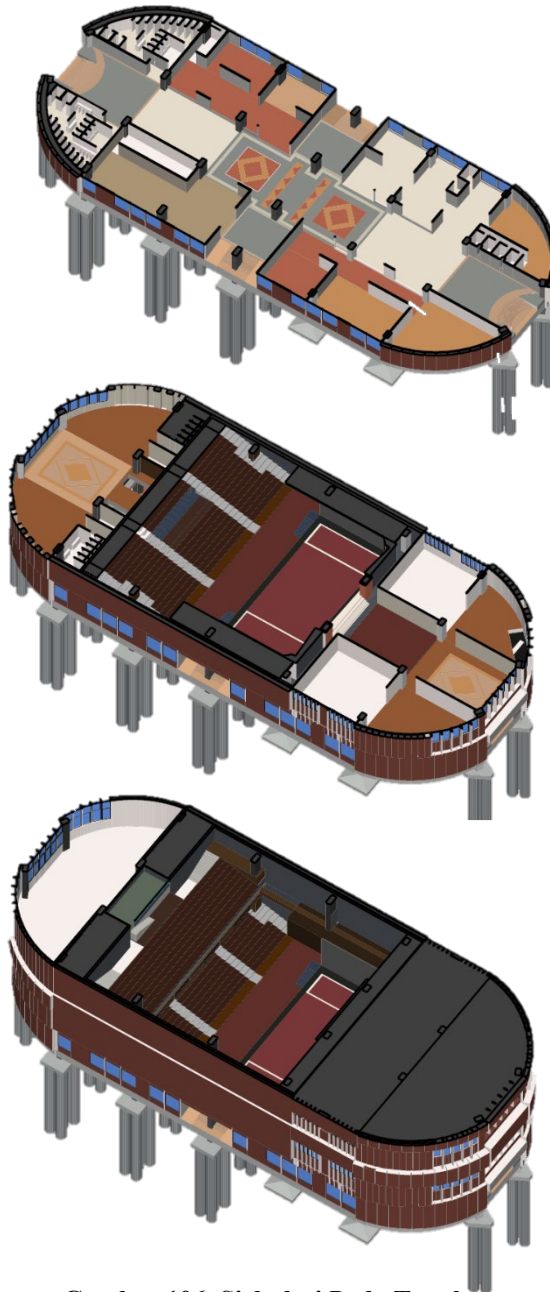
Landscape memiliki beberapa nilai yang terhubung dengan adat budaya NTT dan di terapkan ke dalam berbagai bentuk yang turut serta menghiasi lingkungan di sekitar Kawasan pusat seni flobamora. Semua lanscape pada tapak memiliki keterkaitan mulai dari lembut dan kasar.





b. Ruang

Ruang utama yang di ambil adalah auditorium *Ammu Ae*, memiliki 3 lantai bangunan dengan 2 lantai ke atas di fungsikan sebagai tempat pagelaran kesenian.



**Gambar 106. Sirkulasi Pada Tapak**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

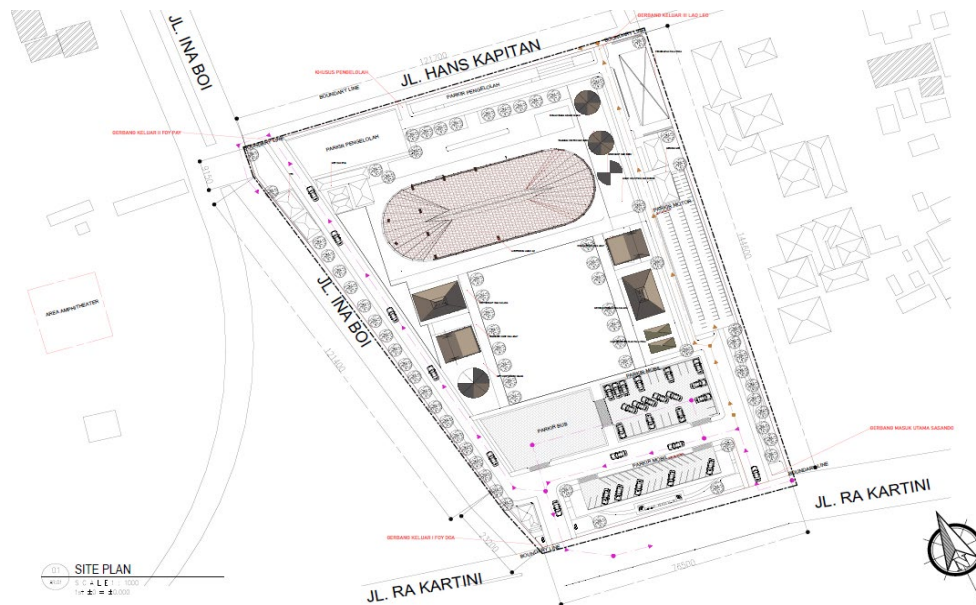




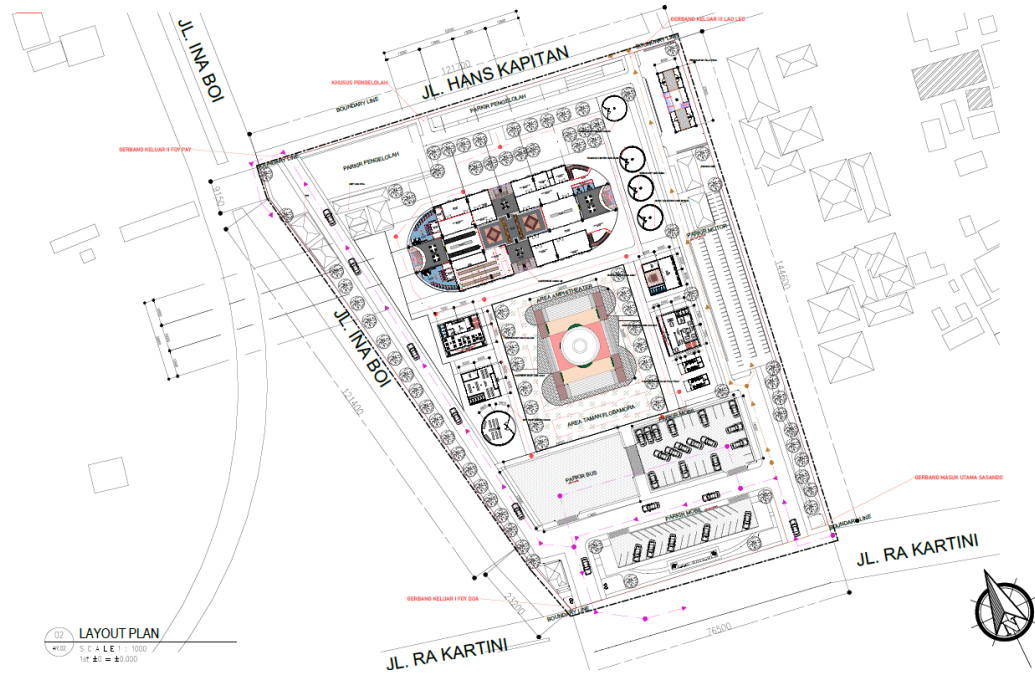
## 6.3 Gambar Rancangan

### 6.3.1 Site Plan Dan Layout Plan

Site plan di ambil dari bentukan tapak (15.000m<sup>2</sup>/1,5 hektar), dengan berbagai ukuran pada setiap sudut tapak.



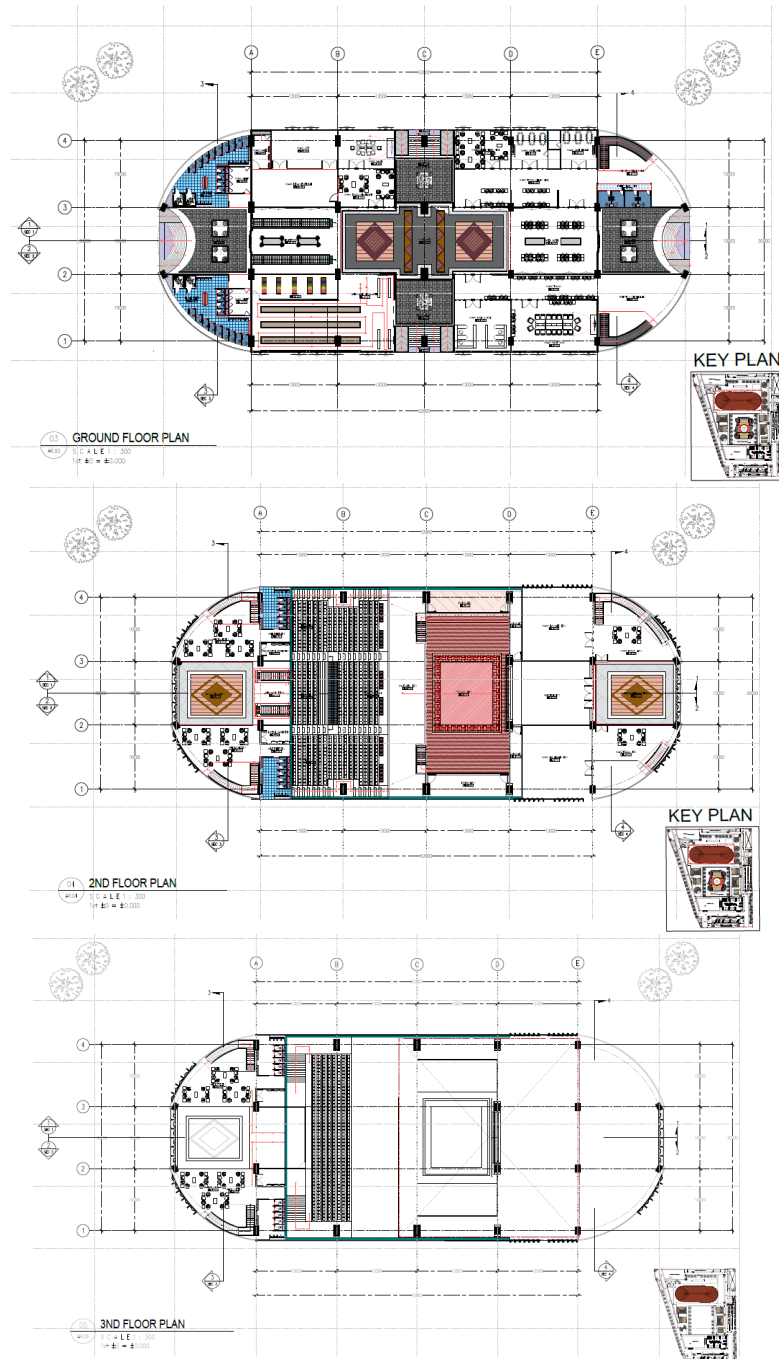
**Gambar 108. Zoning Adat NTT**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 109. Zoning Adat NTT**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

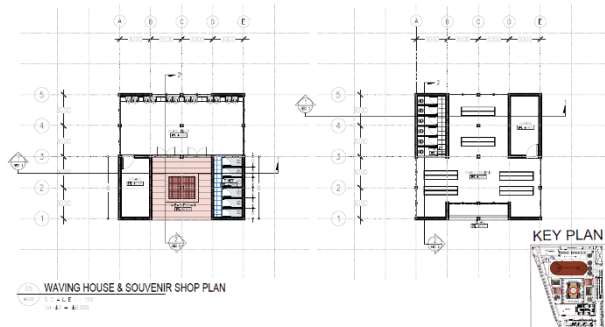
### 6.3.2 Denah Bangunan

Denah bangunan di pusat seni flobamora memiliki ukuran yang berbeda dengan menyesuaikan ukuran bangunan.

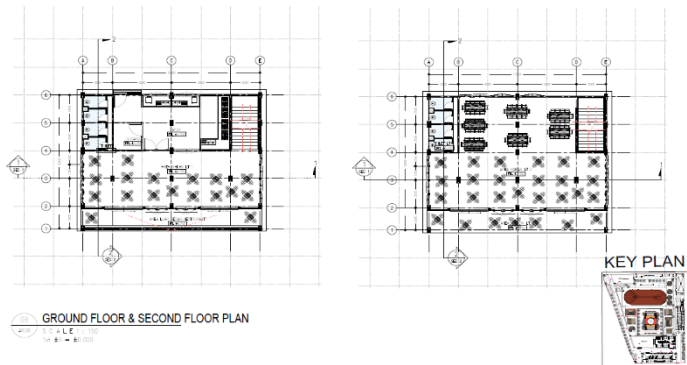


**Gambar 110. Denah Lantai 1, 2, 3 Auditorium**

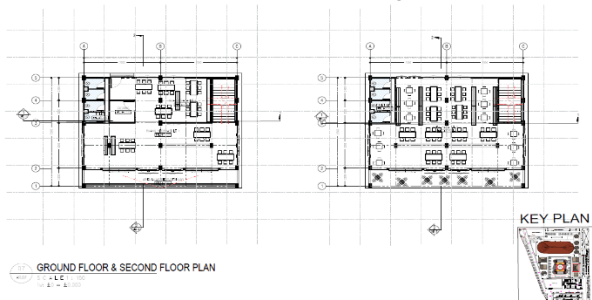
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



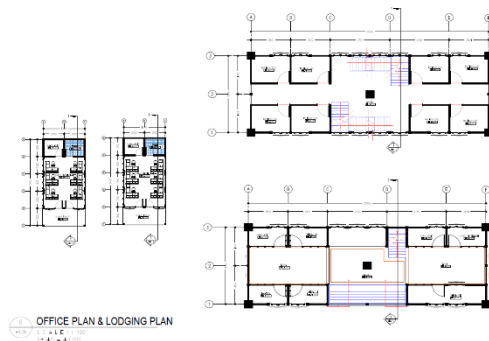
**Gambar 111. Denah Rumah Tenun Dan Toko Souvenir**  
 Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 112. Denah Lantai 1 Dan 2 Restaurant**  
 Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



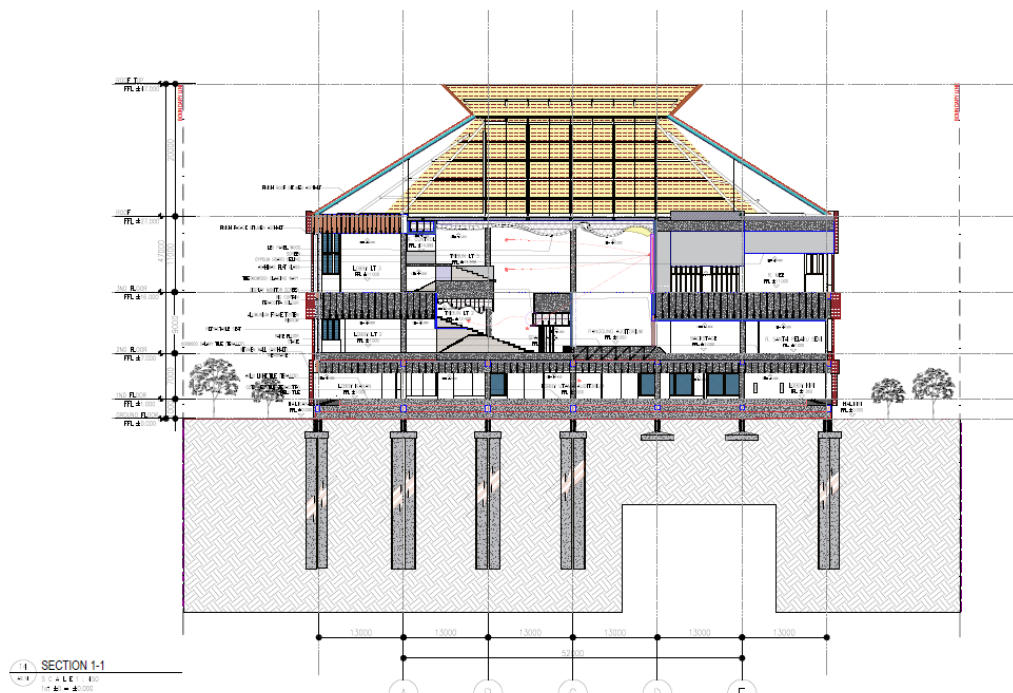
**Gambar 113. Denah Lantai 1 Dan 2 Perpustakaan**  
 Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 114. Denah Kantor Pengelola Dan Penginapan**  
 Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

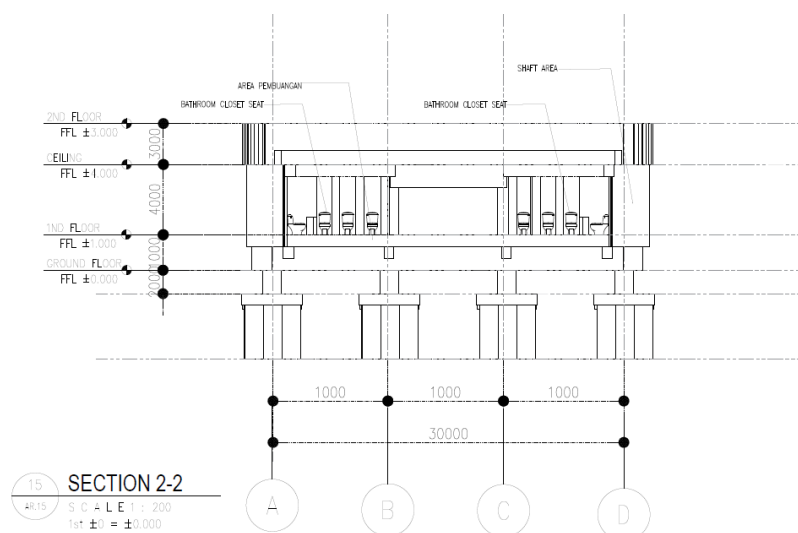
### 6.3.3 Potongan Bangunan

Potongan bangunan memiliki 4 jenis potongan (*section 1, 2, 3 dan 4*). Potongan bangunan memperlihatkan detail arsitektural dan juga struktural, termasuk elevasi lantai dan plafond.



**Gambar 115. Section 1 : 1 Auditorium**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

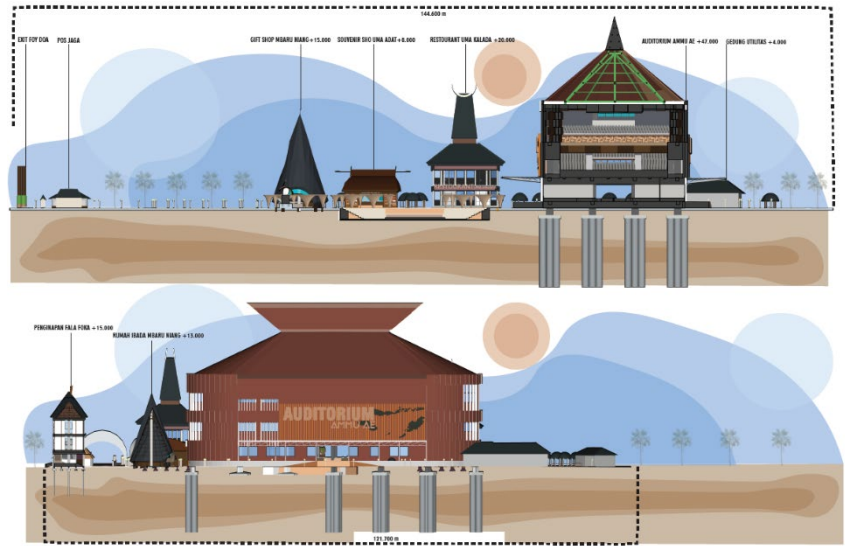


**Gambar 116. Section 2 : 2 Auditorium**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.4 Potongan Kawasan

Potongan kawasan memiliki 2 jenis potongan A dan B.

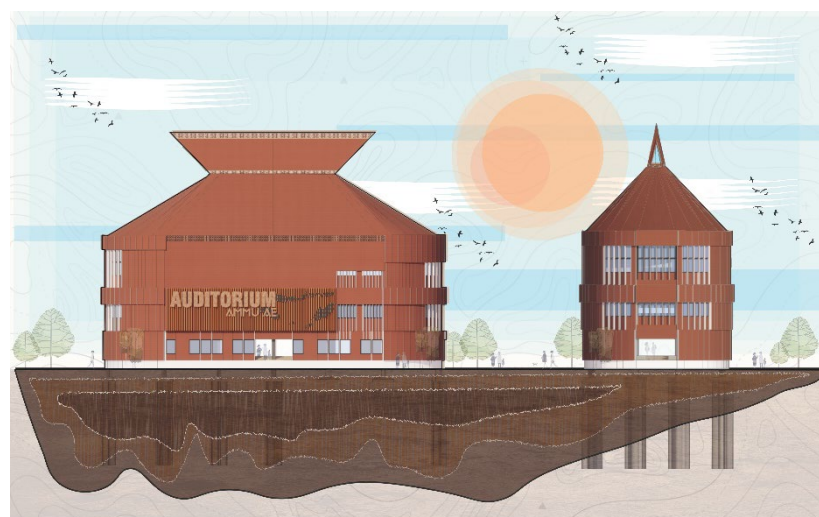


**Gambar 117. Potongan Kawasan A dan B**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.5 Tampak Bangunan

Tampak Bangunan terdiri dari 4 bagian tampak (depan, samping kiri dan kanan, belakang, dan atas). Tampak bangunan memperlihatkan bentuk dan model bangunan sesuai penerapannya dari rumah adat NTT.

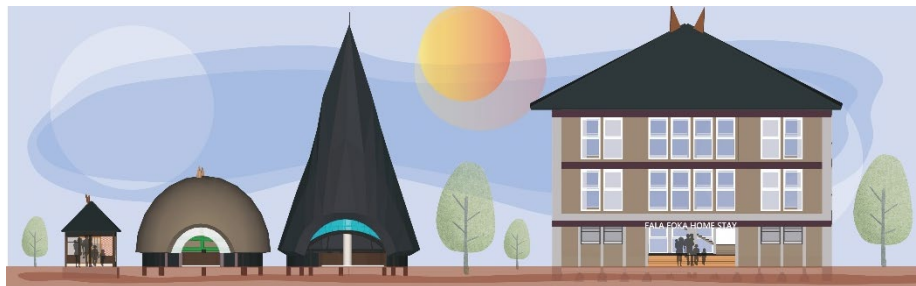


**Gambar 118. Tampak Auditorium Ammu Ae**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 119. Tampak Perpustakaan Dan Restourant *Uma Kalada***  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 120. Training Center Dan Penginapan**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 121. Tampak Rumah Tenun *Uma Adat***  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

Tampak bangunan pusat seni flobamora ini memiliki keterangan nama pada depannya, agar mempermudah para pengunjung agar dapat mengetahui dan mengenal implementasi dari rumah adat NTT.

### 6.3.6 Tampak Kawasan

Tampak kawasan secara umum memperlihatkan keseluruhan wilayah dari pusat seni flobamora, dengan jarak dan posisi setiap bangunan yang telah di tempatkan sesuai fungsinya masing – masing.

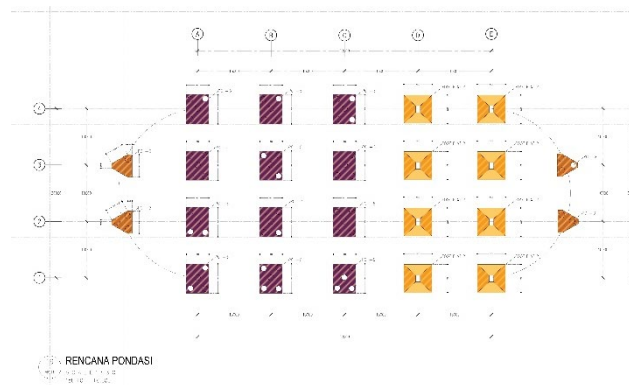


**Gambar 122. Tampak Kawasan Depan Dan kiri**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.7 Struktur Bangunan

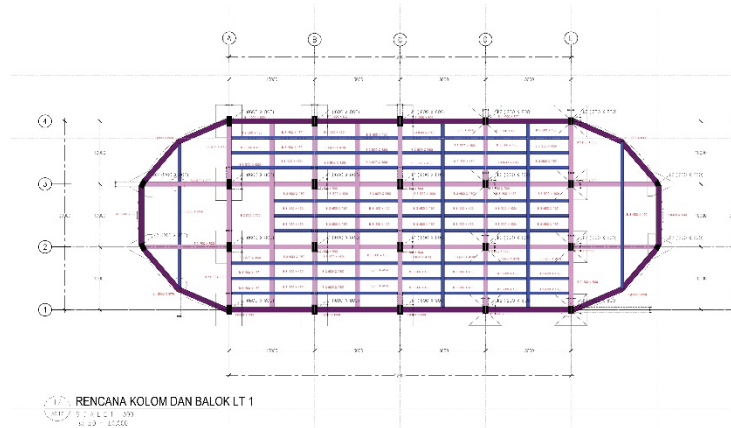
Struktur bangunan utama adalah beton bertulang (rangka kaku) dan juga di kombinasikan dengan struktur atap yang materialnya adalah baja *WF* dan *H beam*.



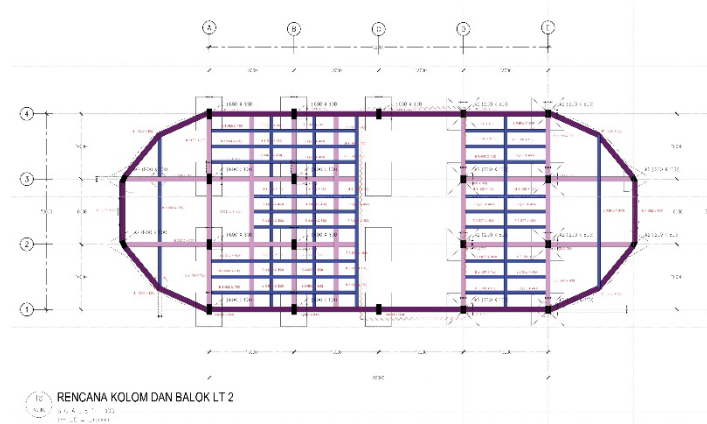
**Gambar 123. Rencana Pondasi Auditorium**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

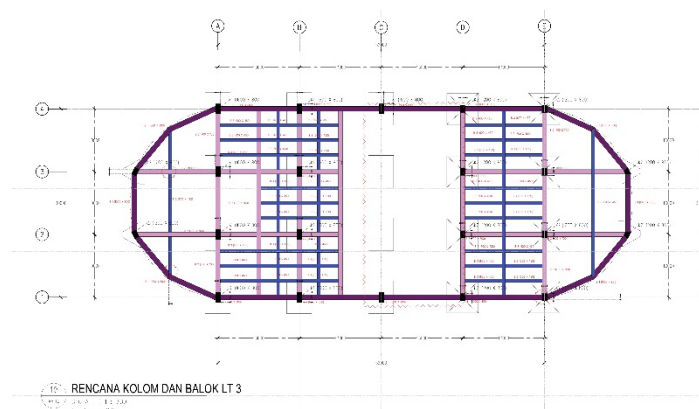
Pondasi auditorium memiliki kombinasi antara tiang pancang (5 pile bagian penahan tribun), (3 pile bagian sudut yang melengkung), (pondasi foot plat sebagai penahan panggung, di khususkan untuk lantai 1 dan 2).



**Gambar 124. Rencana Kolom Dan Balok Lantai 1**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

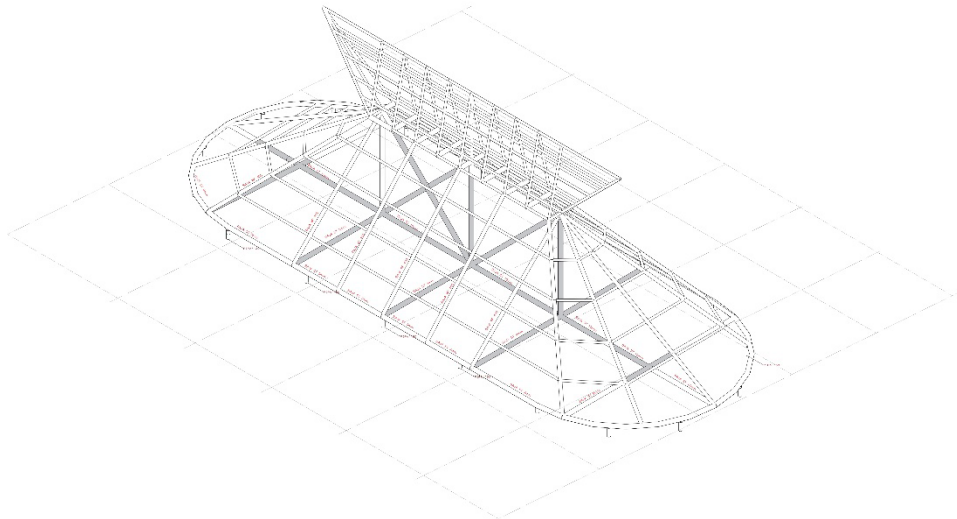


**Gambar 125. Rencana Kolom Dan Balok Lantai 2**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 126. Rencana Kolom Dan Balok Lantai 3**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023





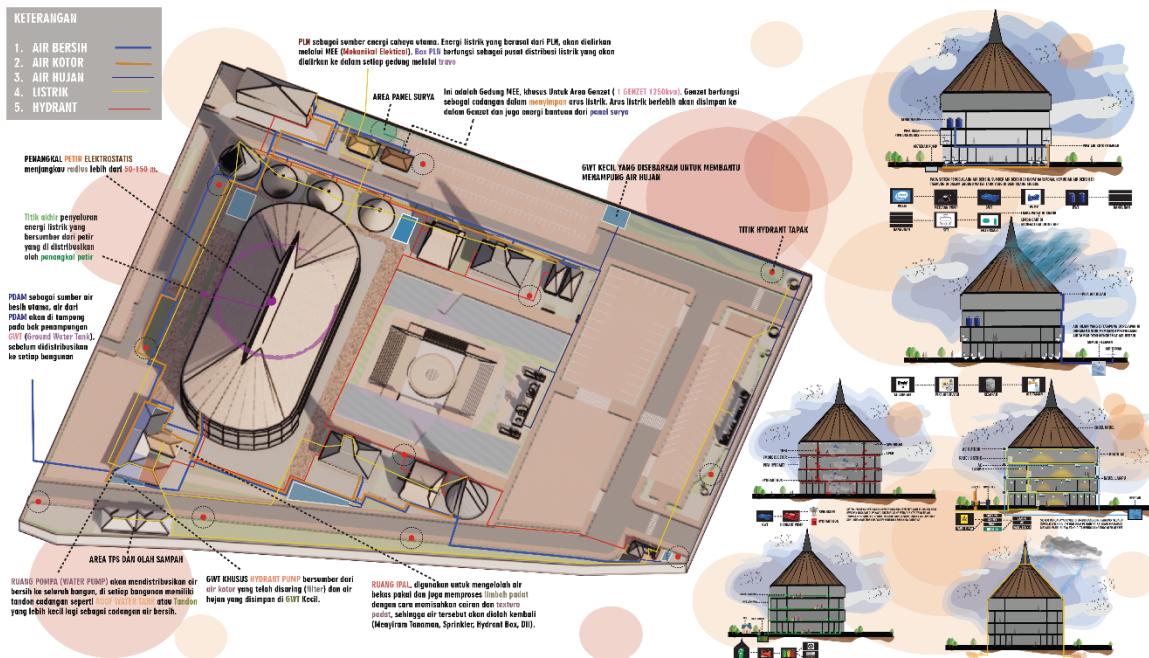
ISOMETRI ROOF STRUCTURE PLAN  
 1:100  
 10/08/2023

**Gambar 127. Rencana Struktur Atap (Baja WF, H beam)**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.8 Utilitas Bangunan

Utilitas bangunan adalah hal terpenting yang ada di dalam sebuah bangunan, utilitas mencakup air bersih, air kotor, limbah padat, sampah, dan kelistrikan.

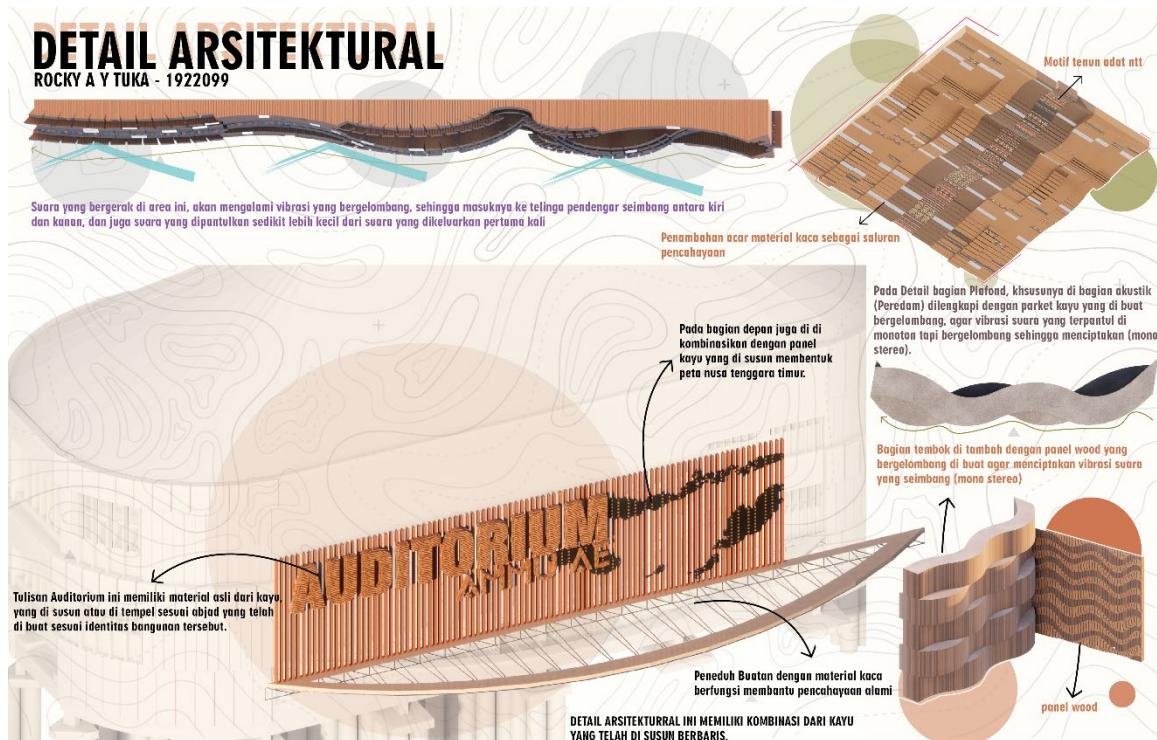


**Gambar 128. Rencana Utilitas**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.9 Detail Aritektural

Detail arsitektural adalah detail yang menunjukkan sisi arsitekturalnya, mulai dari material yang di modifikasi atau di desain dengan semenarik mungkin.



**Gambar 129. Detail Arsitektural A**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 130. Detail Arsitektural Tulisan Auditorium**

Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

### 6.3.10 Hasil Render Dan Poster Rancangan

Hasil render adalah *finishing* secara keseluruhan dari semua tahapan rancangan, menampilkan bentuk utuh secara detail setiap bangunan. Render yang dihasilkan adalah berupa *interior* (ruang dalam bangunan) dan *exterior* (ruang luar bangunan).



**Gambar 131. Hasil Render Exterior**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



**Gambar 132. Hasil Render Interior**  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023

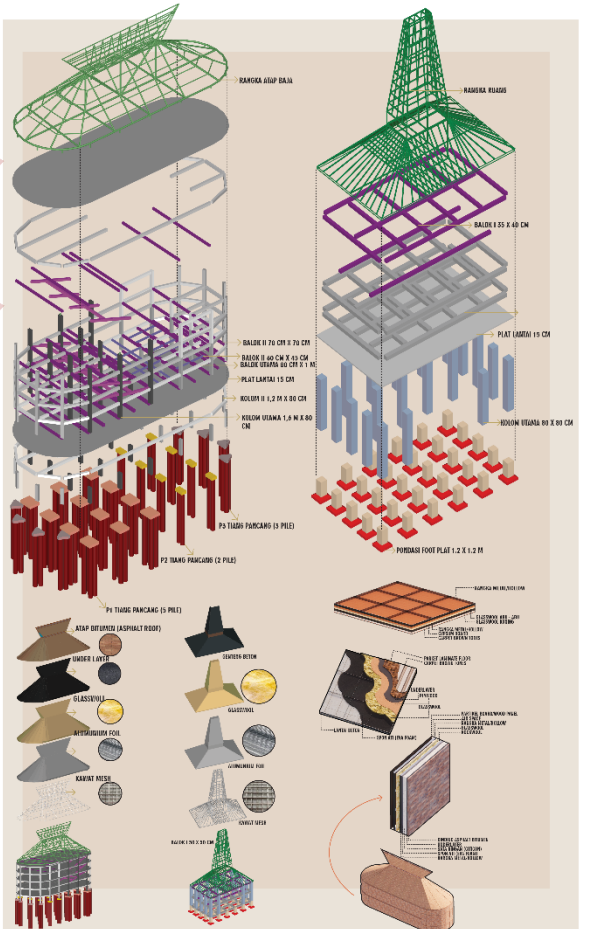
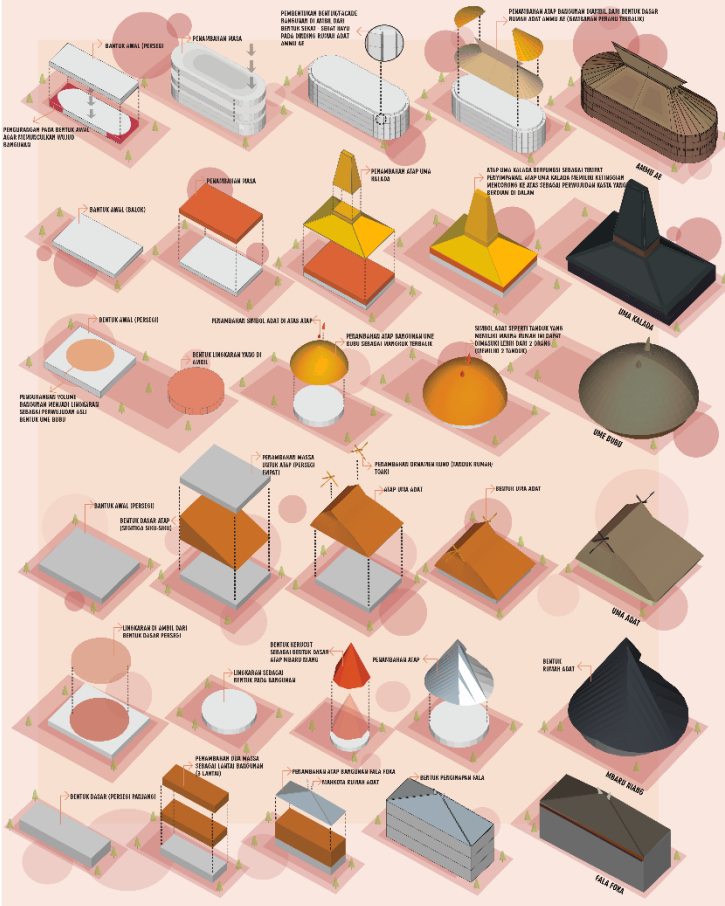




# SKEMATIK BANGUNAN

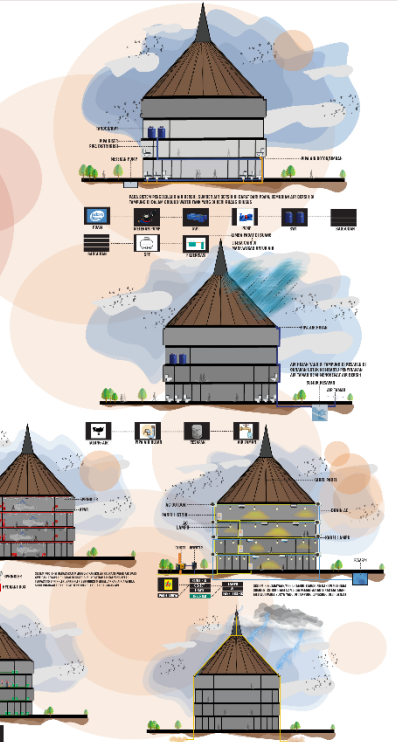
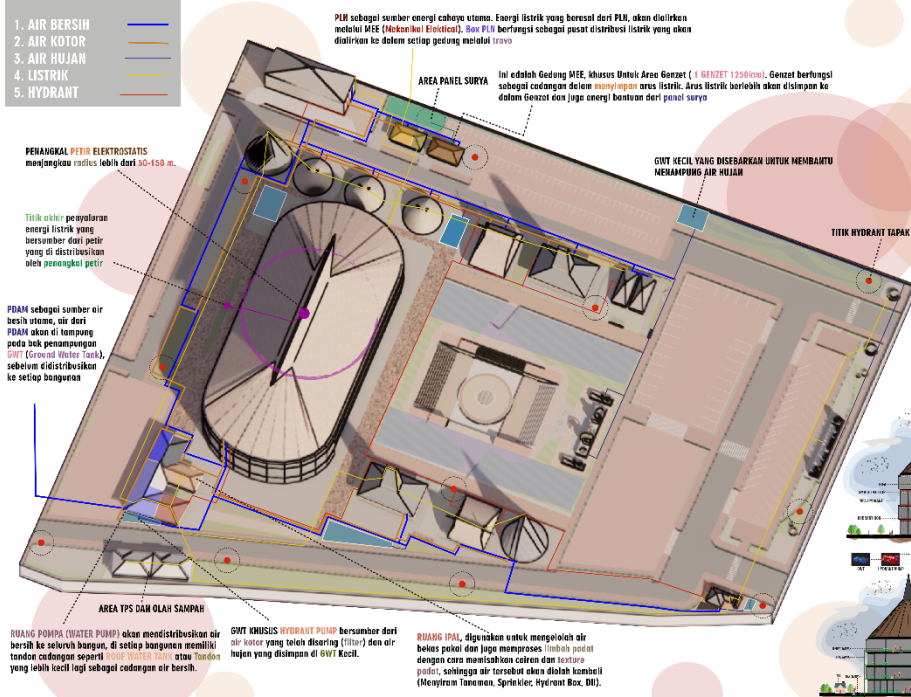
# STRUKTUR & MATERIAL

## BENTUK BANGUNAN PUSAT SENI FLOBAMORA

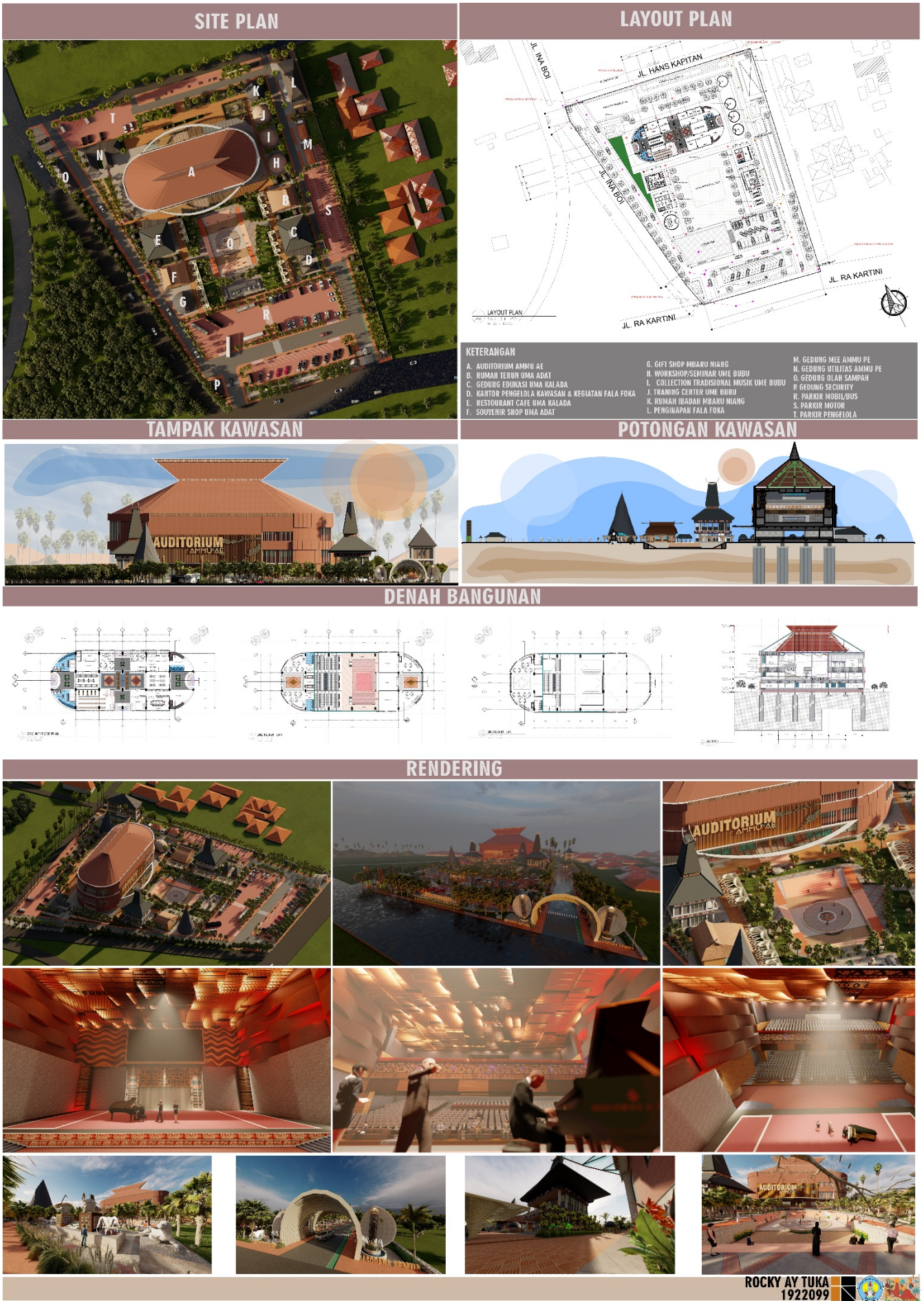


# UTILITAS PUSAT SENI

- KETERANGAN**
1. AIR BERSIH
  2. AIR KOTOR
  3. AIR HUJAN
  4. LISTRIK
  5. HYDRANT



Gambar 135. Poster Halaman 3  
Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023



Gambar 136. Poster Halaman  
 Sumber : Data Penulis, 10 Agustus 2023