

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
HOTEL WISATA SENGGIGI DI LOMBOK BARAT

TEMA
ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh:
Haddid Salsabila
19.22.034

Dosen Pembimbing:
Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
Sri Winarni, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2021/2022

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL WISATA SENGGIGI DI LOMBOK BARAT**

Tema: **ARSITEKTUR ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

HADDID SALSABILA

19.22.034

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Jumat, 05-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., MT.
NIP.P. 1031700531



Penguji 1 : Dr.Ir.Ar Breeze Maringka,
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 103 18 00550



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Susanto Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haddid Salsabila

NIM : 19.22.034

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

HOTEL WISATA SENGGIGI

Tema

ARSITEKTUR HIJAU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 08, September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Haddid Salsabila

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel Wisata Senggig di Lombok Barat” dengan tema “Green Architecture” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanallahu ta’ala, atas semua karunia yang tanpa jeda.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjo, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Bapak, Hamka, ST.,MT., Ibu Sri Winarni, ST.,MT & Bapak Moh. Syahru Ramadhon Sholeh, ST.,M.Ars. selaku koordinator skripsi yang telah mendisiplinkan dan membimbing
4. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT. selaku Dosen pembimbing 1
5. Ibu Sri Winarni, ST.,MT selaku Dosen pembimbing 2
6. Keluarga selaku support sistem selama pengerjaan laporan Skripsi.
7. Teman-teman kontrakan dan teman-teman asrama.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan Skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun motivasi sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 08, September 2023

Penulis



HaddSalsabila

ABSTRAKSI

Desa Senggigi merupakan daerah yang memiliki potensi terbesar diseluruh Kabupaten Lombok Barat sebagai objek wisata, dengan kawasan pegunungan dan hutan yang masih terjaga, menawarkan potensi pengembangan yang besar untuk masa depan bagian barat hampir seluruhnya berbatasan oleh pantai. Masih banyak potensi yang belum dimanfaatkan secara maksimal untuk mendukung pembangunan didaerah ini, sehingga beberapa program yang diajukan belum merealisasikan potensi tersebut. maka dibutuhkan sebuah tempat penginapan seperti hotel wisata yang bisa memfasilitas dan mewadahi keinginan wisatawan untuk melihat lebih keindahan alam yang ada di Senggigi.

Metode perancangan yang digunakan dalam perancangan Hotel Wisata ini menggunakan pendekatan Green Architecture dengan pemanfaatan penggunaan energi dan sumber daya alam. Metode pengumpulan data yang dipakai dalam proses perancangan Hotel Wisata ini dengan melakukan pengumpulan data berupa isu lokasi daerah perancangan, data primer didapatkan dari hasil survey lokasi secara langsung dan data sekunder didapatkan dari buku atau jurnal. Penerapan tema di aplikasikan pada bukaan jendela pada objek bangunan sebagai penghawaan dan pencahayaan alami. Penggunaan energi sumber daya alam seperti solar panel yang memanfaatkan energi matahari yang diolah menjadi energi listrik, sehingga dapat menimalisir penggunaan energi pada bangunan. Konsep tapak berdekatan dengan pesisir Pantai, konsep bentuk yang disesuaikan dengan bentuk tapak yang berbentuk persegi Panjang dan fasilitas hotel yang mengikuti standar hotel berbintang 4. Struktur atas pada bangunan ini menggunakan dak beton, struktur utama memakai rigid frame dan struktur bawah memakai pondasi tiang pancang.

Hasil dari perancangan Hotel Wisata ini dapat memfasilitasi para wisatawan yang sedang berlibur atau sedang rekreasi untuk menikmati keindahan alam pada daerah Senggigi kabupaten Lombok Barat. Dengan adanya fasilitas Hotel Wisata ini mampu meningkatkan pariwisata yang ada di kabupaten Lombok Barat dan menarik minat para wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara untuk berkunjung atau berwisata

Kata kunci : Hotel Wisata Senggigi, lombok Barat, Arsitektur Hijau.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Manfaat Perancangan	3
1.5 Lokasi	3
1.6 Tema.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian Tapak	5
6.3.1 Data Tapak	5
6.3.2 Potensi Lingkungan Tapak.....	16
6.3.3 Potensi Lalu Lintas Sekitar	16
2.2 Kajian Fungsi	16
2.2.1 Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan	16
2.2.2 Studi Presedent	28
2.2.3 Kesimpulan	35
2.3 Kajian Tema	38

2.3.1	Studi Literatur Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan.....	38
2.3.2	Studi Presedent Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan	42
2.3.3	Kesimpulan	49
2.3.4	Parameter Perancangan Sesuai Dengan Fungsi Dan Tema	53
BAB III METODE PERANCANGAN.....		55
3.1	Proses Perancangan	55
3.2	Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan	59
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN.....		61
4.1	Analisa Keterkaitan Masalah Dengan Elemen Arsitektur.....	61
4.2	Kebutuhan Fasilitas	61
4.3	Kebutuhan Kapasitas	62
4.4	Diagram Aktivitas	66
4.5	Jenis Dan Besaran Ruang	70
4.6	Organisasi Ruang	76
4.7	Persyaratan Ruang	77
4.8	Analisa Tapak.....	78
4.9	Analisa Bentuk	87
4.10	Analisa Ruang	88
4.11	Analisa Struktur.....	89
4.12	Analisa Utilitas	91
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		97
5.1	Konsep Tapak.....	97
5.2	Konsep Bentuk	98
5.3	Konsep Ruang	98
5.4	Konsep Struktur.....	99

5.5	Konsep Utilitas	100
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN		104
6.1	Skematik Rancangan Tapak	104
6.1.1	Zoning tapak.....	104
6.1.2	Bentuk massa bangunan.....	105
6.1.3	Sirkulasi dalam tapak	106
6.1.4	Block plan	106
6.1.5	Infrastruktur tapak.....	107
6.2	Skematik Rancangan Bangunan	108
6.2.1	Zoning mikro.....	108
6.2.2	Sirkulasi	108
6.2.3	Bentuk dan material	109
6.2.4	Ruang	110
6.2.5	Struktur.....	110
6.2.6	Utilitas	111
6.3	Gambar Rancangan	113
6.3.1	Layout plan.....	113
6.3.2	Site plan.....	113
6.3.3	Denah	114
6.3.4	Potongan.....	116
6.3.5	Tampak.....	116
6.3.6	Rencana struktur.....	117
6.3.7	Intsalasi listrik	119
6.3.8	Detail arsitektur.....	120
6.3.9	Ekterior.....	120

6.3.10 Interior.....	121
6.3.11 Poster rancangan	122
DAFTAR PUSTAKA	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	peta wilayah lombok barat dan Lokasi tapak	3
Gambar 1. 2	Bangunan arsitektur hijau	4
Gambar 2. 1	Lokasi tapak	5
Gambar 2. 2	Gambar Peta makro lombok barat	6
Gambar 2. 3	Gambar Peta wilayah KAB Lombok Barat	7
Gambar 2. 4	Gambar bentuk tapak	7
Gambar 2. 5	Akses menuju tapak	8
Gambar 2. 6	Komponen pada tapak	9
Gambar 2. 7	Vegetasi pada tapak	10
Gambar 2. 8	Aksesibilitas pada tapak	10
Gambar 2. 9	Utilitas sekitar tapak	11
Gambar 2. 10	Jaringan listrik	11
Gambar 2. 11	Saluran irigasi	12
Gambar 2. 12	Kondisi iklim di dekat pantai	12
Gambar 2. 13	View from site	13
Gambar 2. 14	kebisingan pada tapak	14
Gambar 2. 15	Peresean	15
Gambar 2. 16	nyongkolan	16
Gambar 2. 17	Raja Hotel Kuta Mandalika	29
Gambar 2. 18	Struktur Raja Hotel Kuta Mandalika	29
Gambar 2. 19	Green Valley Art Center	43
Gambar 2. 20	Ramp	44
Gambar 2. 21	Zoning Vertikal	45
Gambar 2. 22	Nha Trang	46
Gambar 2. 23	fasad Nha Trang	46
Gambar 2. 24	Analisa matahari	47
Gambar 4. 1	eksisting tapak	79

Gambar 4. 2 Kondisi jalan	79
Gambar 4. 3 view to site dan view from site.....	80
Gambar 4. 4 Topografi tapak	81
Gambar 4. 5 kontur pesisir pantai	81
Gambar 4. 6 Aksesibilitas tapak.....	82
Gambar 4. 7 Analisa matahari.....	83
Gambar 4. 8 Analisa angin.....	84
Gambar 4. 9 Analisa air hujan.....	85
Gambar 4. 10 Vegetasi pada tapak.....	85
Gambar 4. 11 Analisa kebisingan	87
Gambar 4. 12 Alternatif bentuk 1	87
Gambar 4. 13 Alternatif bentuk 2	88
Gambar 4. 14 Analisa ruang.....	89
Gambar 4. 15 Sistem air bersih PDAM	92
Gambar 4. 16 Sistem air bersih sumur bor.....	93
Gambar 4. 17 Sistem air kotor	94
Gambar 4. 18 Proteksi kebakaran	95
Gambar 4. 19 Penghawaan alami.....	96
Gambar 4. 20 Sistem distribusi elektrikal	96
Gambar 5. 1 Konsep tapak	97
Gambar 5. 2 Konsep bentuk.....	98
Gambar 5. 3 konsep ruang kamar hotel	98
Gambar 5. 4 interior kamar hotel	99
Gambar 5. 5 Interior lobby hotel.....	99
Gambar 5. 6 Konsep struktur atas dak beton	99
Gambar 5. 7 Konsep struktur utama rigid frame	100
Gambar 5. 8 Konsep struktur bawah tiang pancang	100
Gambar 5. 9 Konsep distribusi air bersih.....	101
Gambar 5. 10 Konsep utilitas air kotor	101
Gambar 5. 11 Konsep proteksi kebakaran	102

Gambar 5. 12 Konsep penghawaan alami.....	102
Gambar 5. 13 Konsep sistem elektrikal	103
Gambar 6. 1 Zoning makro	104
Gambar 6. 2 Zoning meso	105
Gambar 6. 3 Bentuk massa bangunan	105
Gambar 6. 4 Sirkulasi tapak	106
Gambar 6. 5 Distribusi air Bersih dan air Kotor	107
Gambar 6. 6 Proteksi Kebakaran, Jaringan Listrik dan alur Sampah	108
Gambar 6. 7 Zoning mikro.....	108
Gambar 6. 8 Sirkulasi.....	109
Gambar 6. 9 Bentuk dan material bangunan	109
Gambar 6. 10 Ruang kamar hotel	110
Gambar 6. 11 Struktur bangunan	111
Gambar 6. 12 Utilitas air bersih	111
Gambar 6. 13 Utilitas air kotor	112
Gambar 6. 14 Proteksi kebakaran	112
Gambar 6. 15 Elektrikal	112
Gambar 6. 16 Layout plan.....	113
Gambar 6. 17 Site plan.....	114
Gambar 6. 18 Denah lantai 1.....	114
Gambar 6. 19 Denah lantai 2-3	115
Gambar 6. 20 Denah lantai 4 dan rooftop	115
Gambar 6. 21 Potongan.....	116
Gambar 6. 22 Tampak.....	116
Gambar 6. 23 Tampak kawasan	117
Gambar 6. 24 Rencana pondasi dan sloof.....	117
Gambar 6. 25 Rencana balok dan kolom lantai 1	118
Gambar 6. 26 Rencana balok dan kolom lantai 2-4	118
Gambar 6. 27 Rencana atap	118
Gambar 6. 28 Instalasi listrik lantai 1	119

Gambar 6. 29 Instalasi listrik lantai 2-4	119
Gambar 6. 30 Detail arsitektur	120
Gambar 6. 31 Eksterior bangunan.....	120
Gambar 6. 32 Interior kamar hotel.....	121
Gambar 6. 33 Interior lobby hotel.....	121
Gambar 6. 34 Poster	122
Gambar 6. 35 Poster	123
Gambar 6. 36 Poster	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aktivitas Sesuai Fungsi.....	21
Tabel 2. 2 Fasilitas sesuai fungsi	25
Tabel 2. 3 Sarana pendukung utama aktivitas.....	26
Tabel 2. 4 Ruang	28
Tabel 4 1 wisatawan mancanegara dan nusantara kabupaten Lombok Barat 2017- 2021.....	62
Tabel 4 2 Kapasitas ruang	65
Tabel 4 3 Besaran ruang.....	70
Tabel 4 4 Luas total.....	76
Tabel 4 5 Organisasi ruang	76
Tabel 4 6 Persyaratan ruang	77

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Proses perancangan	55
Diagram 4. 1 Aktivitas pengunjung hotel	66
Diagram 4. 2 Aktivitas staff resepsionis	66
Diagram 4. 3 Aktivitas pengunjung restoran	67
Diagram 4. 4 Aktivitas pengunjung spa.....	67
Diagram 4. 5 Aktivitas pengunjung gym	67
Diagram 4. 6 Aktivitas manager hotel	68
Diagram 4. 7 Aktivitas wakil manager hotel	68
Diagram 4. 8 Aktivitas sekretaris manager hotel	68
Diagram 4. 9 Aktivitas karyawan hotel	69
Diagram 4. 10 Aktivitas pengelola hotel	69
Diagram 4. 11 Aktivitas staff MEP	69
Diagram 4. 12 Aktivitas staff kebersihan hotel.....	70
Diagram 4. 13 Aktivitas staff laundry & dry cleaning.....	70
Diagram 4. 14 Distribusi air bersih	92
Diagram 4. 15 Sistem air kotor	94
Diagram 5. 1 Konsep distribusi air bersih.....	101
Diagram 5. 2 Konsep pembuangan air kotor	101