

ALBUM GAMBAR

JUDUL

HOTEL WISATA SENGGIGI

TEMA

ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh:

Haddid Salsabila

19.22.034

Dosen Pembimbing:

Ir. Gatot Adi Susilo., M.T.

Sri Winarni, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2021/2022

**LEMBAR PENGESAHAN
ALBUM GAMBAR SKRIPSI**

Judul: ***HOTEL WISATA SENGGIGI DI LOMBOK BARAT***
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:
HADDID SALSABILA
19.22.034

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada Selasa, 08-09-2023:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP. P. 1031700531



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Tri Harjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Haddid Salsabila

NIM : 19.22.034

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

HITEL WISATA SENGGIGI DI LOMBOK BARAT

Tema

ARSITEKTUR HIJAU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 08, September 2023

Yang Membuat Pernyataan

Haddid Salsabila

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel Wisata Senggig di Lombok Barat” dengan tema “Green Architecture” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

1. Allah Subhanallahu ta'ala, atas semua karunia yang tanpa jeda.
2. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku ketua Program Studi Arsitektur.
3. Bapak, Hamka, ST.,MT., Ibu Sri Winarni, ST.,MT & Bapak Moh. Syahru Ramadhon Sholeh, ST.,M.Ars. selaku koordinator skripsi yang telah mendisiplinkan dan membimbing.
4. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT. selaku Dosen pembimbing 1
5. Ibu Sri Winarni, ST.,MT selaku Dosen pembimbing 2
6. Keluarga selaku support sistem selama pengerjaan laporan Skripsi.
7. Teman-teman kontrakan dan teman-teman asrama. selaku membantu dalam pengerjaan laporan ini.

Keterbatasan waktu tentu membuat penulisan Laporan Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Saya berharap penulisan ini dapat memberi inspirasi pada generasi mendatang dalam memilih judul tugas akhir yang lebih inovatif dan lebih berani, karena didalam suatu proses pasti selalu ada tantangan untuk diselesaikan. Semoga penulisan ini memberi manfaat bagi semua pihak yang membacanya. Terima kasih.

Malang,08 September 2023

Penulis



Haddid Salsabila

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	i	3.2. SITE PLAN.....	19
PENGESAHAN SKRIPS	ii	3.3. DENAH	20
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii	3.4. MODUL RUANG KAMAR	23
DAFTAR ISI	iv	3.5. POTONGAN	24
SKEMATIK RANCANGAN TAPAK	1	3.6. POTONGAN KAWASAN	26
1.1. ZONING MAKRO	2	3.7. TAMPAK.....	27
1.2. ZONING MESSO	3	3.8. TAMPAK KAWASAN	29
1.3. BENTUK	4	3.9. RENCANA PONDASI & SLOOF	30
1.4. BLOCK PLAN.....	5	3.10. RENCANA BALOK & KOLOM.....	31
1.5. SIRKULASI.....	6	3.11. RENCANA ATAP.....	33
1.6. LANSKAP	7	3.12. INSTALASI LISTRIK	34
1.7. INFRASTRUKTUR.....	8	3.13. DETAIL ARSITEKTUR	36
SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN.....	10	3.14. EKSTERIOR	37
2.1. ZONING MIKRO	11	3.15. INTERIOR.....	39
2.2. SIRKULASI BANGUNAN.....	12	LAMPIRAN.....	41
2.3. BENTUK DAN MATERIAL	13	4.1. POSTER RANCANGAN 1 & 2.....	42
2.4. RUANG	14	4.2. POSTER RANCANGAN 3	43
2.5. RUANG	15		
2.6. STRUKTUR.....	16		
2.7. UTILITAS.....	17		
GAMBAR RANCANGAN BANGUNAN.....	18		
3.1. LAYOUT PLAN.....	19		

SKEMATIK RANCANGAN TAPAK

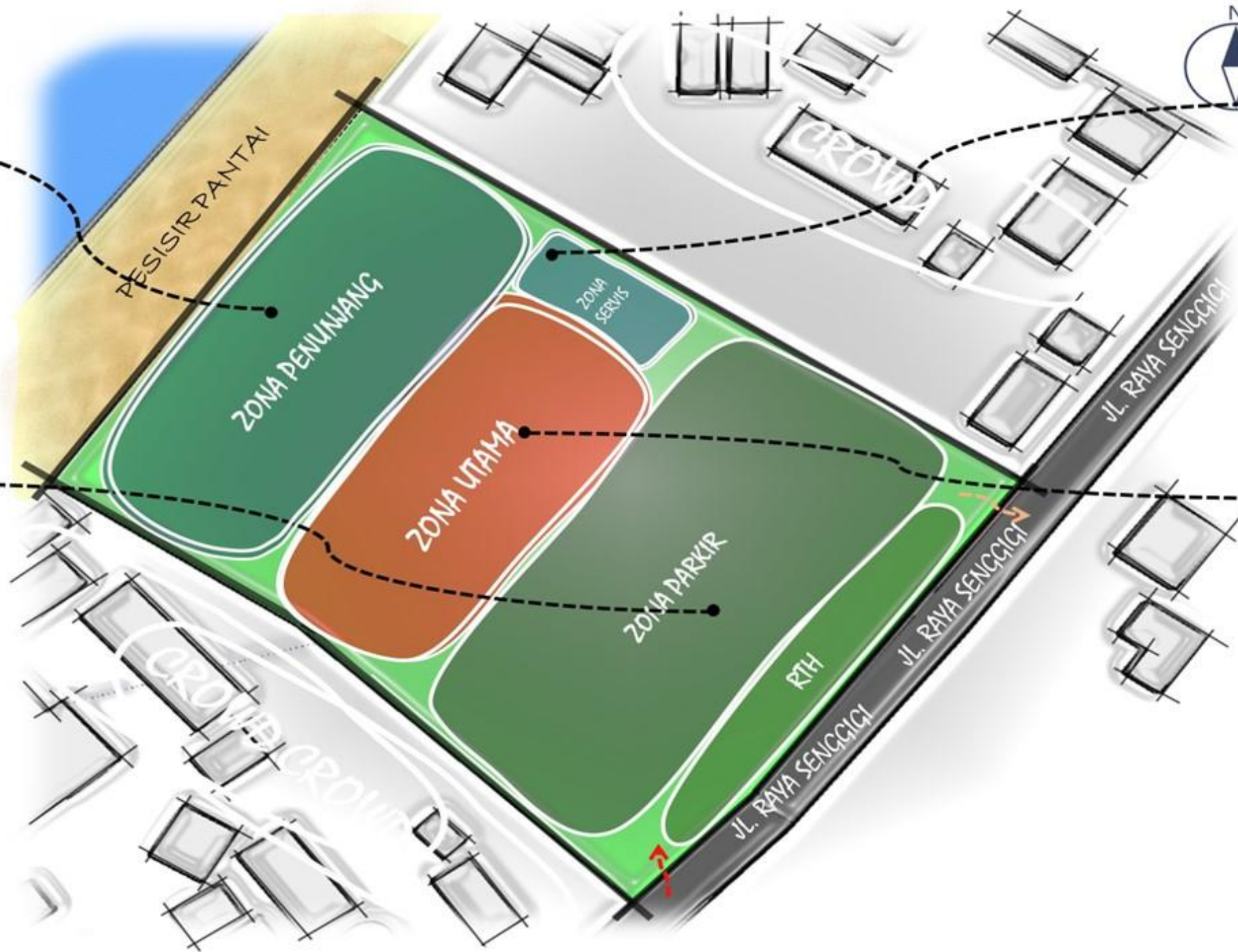
ZONING MAKRO

ZONA PENUNJANG

Zona penunjang diletakkan pada arah barat tapak dikarenakan dekat dengan pesisir pantai sehingga pengunjung atau wisatawan yang berkunjung dapat menikmati view pantai.

ZONA PARKIR

Zona parkir diletakkan di bagian depan pada tapak dan bagian pinggir tapak agar dapat membedakan kendaraan antara pengelola yang bekerja dan pengunjung yang akan berlibur.



ZONA SERVIS

Zona servis diletakkan pada arah utara pada tapak dikarenakan pada bagian utara tapak tidak terdapat muka jalan yang berpotensi mengganggu aktivitas pada zona ini. Penempatan zona servis juga mempertimbangkan aspek kebisingan, polusi dan privasi. Zona servis tidak memerlukan view dan pengahawaan yang optimal sehingga diletakkan pada area ini.

ZONA Utama

Fasilitas utama sangat membutuhkan dalam semua aspek yaitu kenyamanan, view dan kemudahan aksesibilitas. Maka dari itu perletakan zona utama berada pada bagian tengah tapak yang memudahkan aksesibilitas pengunjung yang akan menginap atau berlibur, untuk bagian belakang pada tapak akan dijadikan sebagai kolam renang atau tempat bersantai dan untuk view hotel akan mengarah ke pesisir pantai.

KETERANGAN :

- AKSES MASUK KEDALAM TAPAK
Akses masuk kedalam tapak berda pda arah timur yang berhadapan langsung dengan jalan raya Senggigi.
- AKSES KELUAR DARI TAPAK
Akses keluar pada tapak berada pada arah utara dapat memudahkan kendaraan yang keluar dari tapak.

	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	No. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winami, S.T., M.T.	Zoning Makro	1

ZONING MESSO

ZONA Penunjang

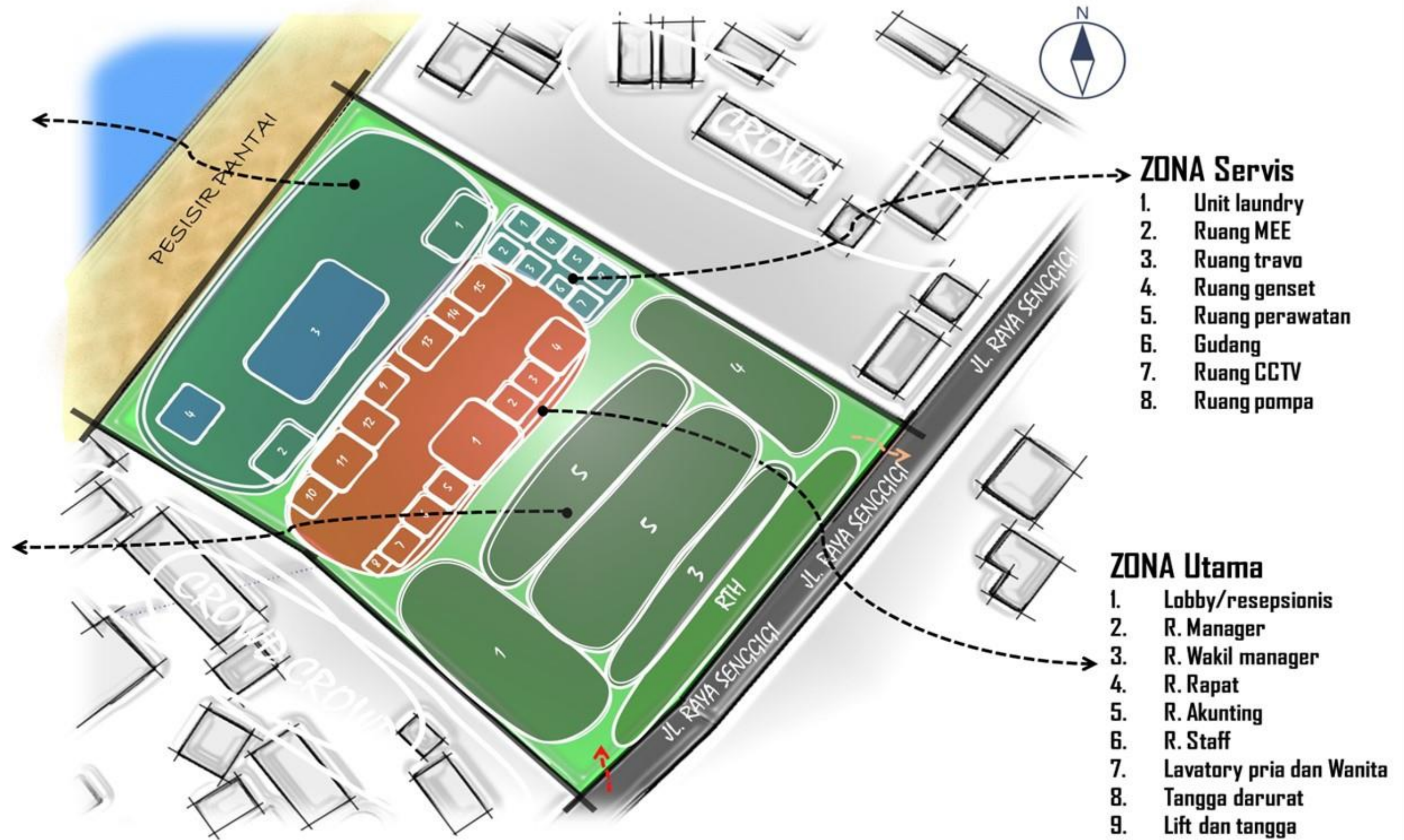
1. R. Sauna
2. R. Ganti pengunjung
3. Kolam Renang
4. Mini pool

ZONA Parkir

1. Parkiran Motor
2. Parkiran Mobil
3. Parkiran Bus
4. Parkiran Pengelola
5. Parkiran Mobil

KETERANGAN :

-  AKSES MASUK KEDALAM TAPAK
Akses masuk kedalam tapak berda pda arah timur yang berhadapan langsung dengan jalan raya Senggigi.
-  AKSES KELUAR DARI TAPAK
Akses keluar pada tapak berada pada arah utara dapat memudahkan kendaraan yang keluar dari tapak.



ZONA Servis

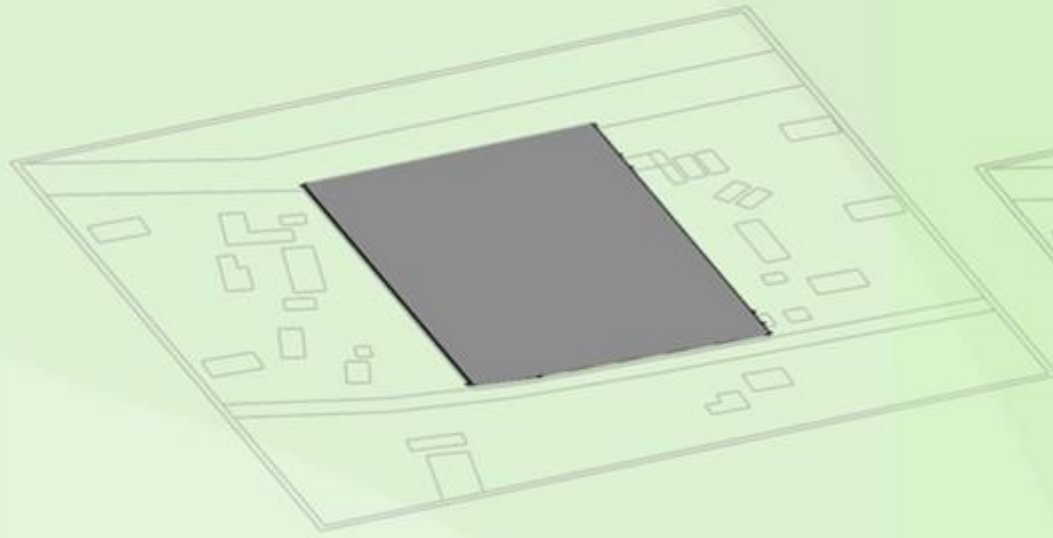
1. Unit laundry
2. Ruang MEE
3. Ruang travo
4. Ruang genset
5. Ruang perawatan
6. Gudang
7. Ruang CCTV
8. Ruang pompa

ZONA Utama

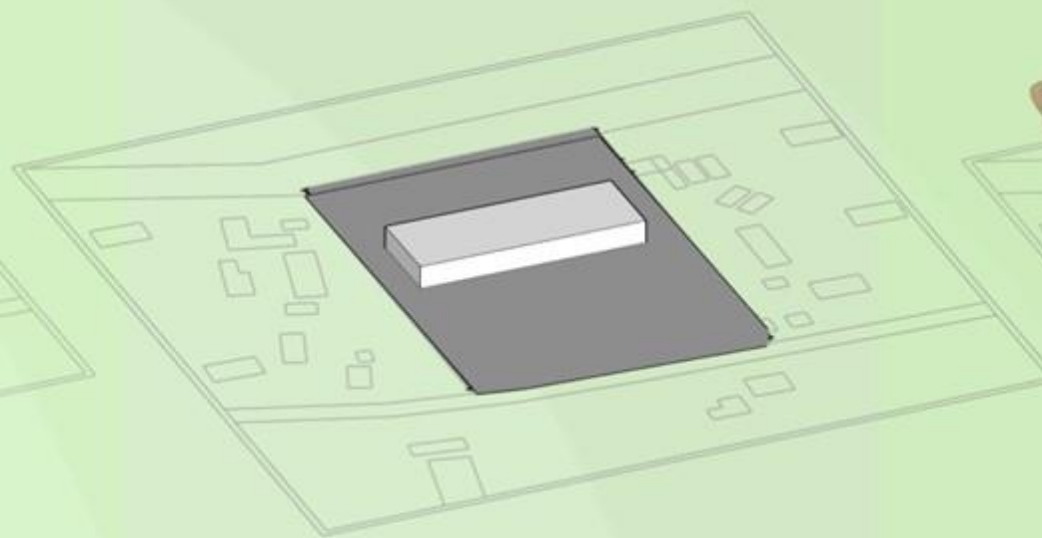
1. Lobby/resepsionis
2. R. Manager
3. R. Wakil manager
4. R. Rapat
5. R. Akunting
6. R. Staff
7. Lavatory pria dan Wanita
8. Tangga darurat
9. Lift dan tangga
10. Musholla
11. Bar/Café
12. Souvenir stor
13. Restoran
14. R. Spa
15. Gym



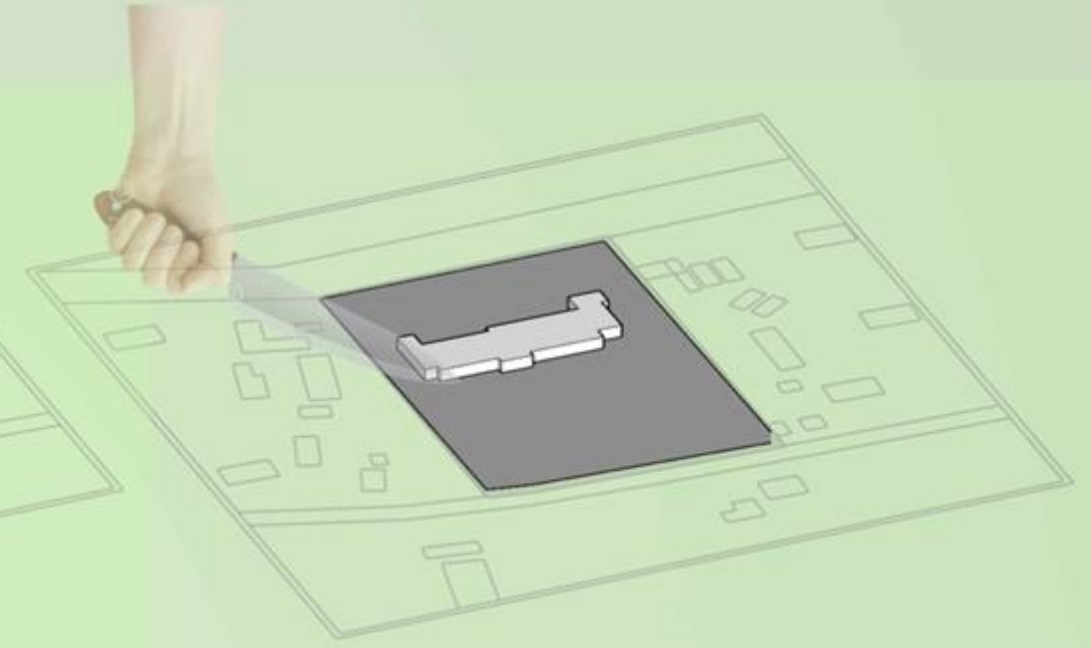
BENTUK



TAPAK (1)
Kondisi awal tapak



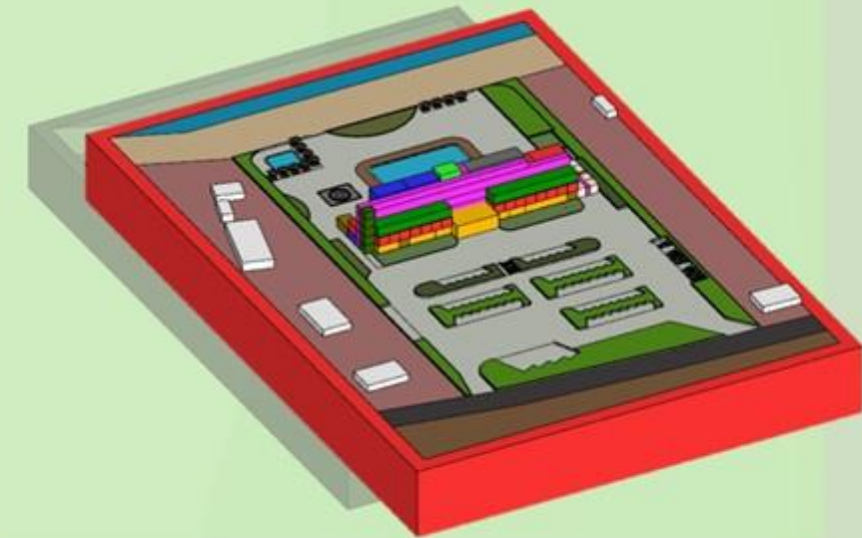
BENTUK DASAR (2)
Bentuk dasar diambil dari zoning yang telah dibuat dari tahapan sebelumnya



PEMOTONGAN BENTUK (3)
Bentuk dasar dipotong sesuai fungsi ruang dan sirkulasi



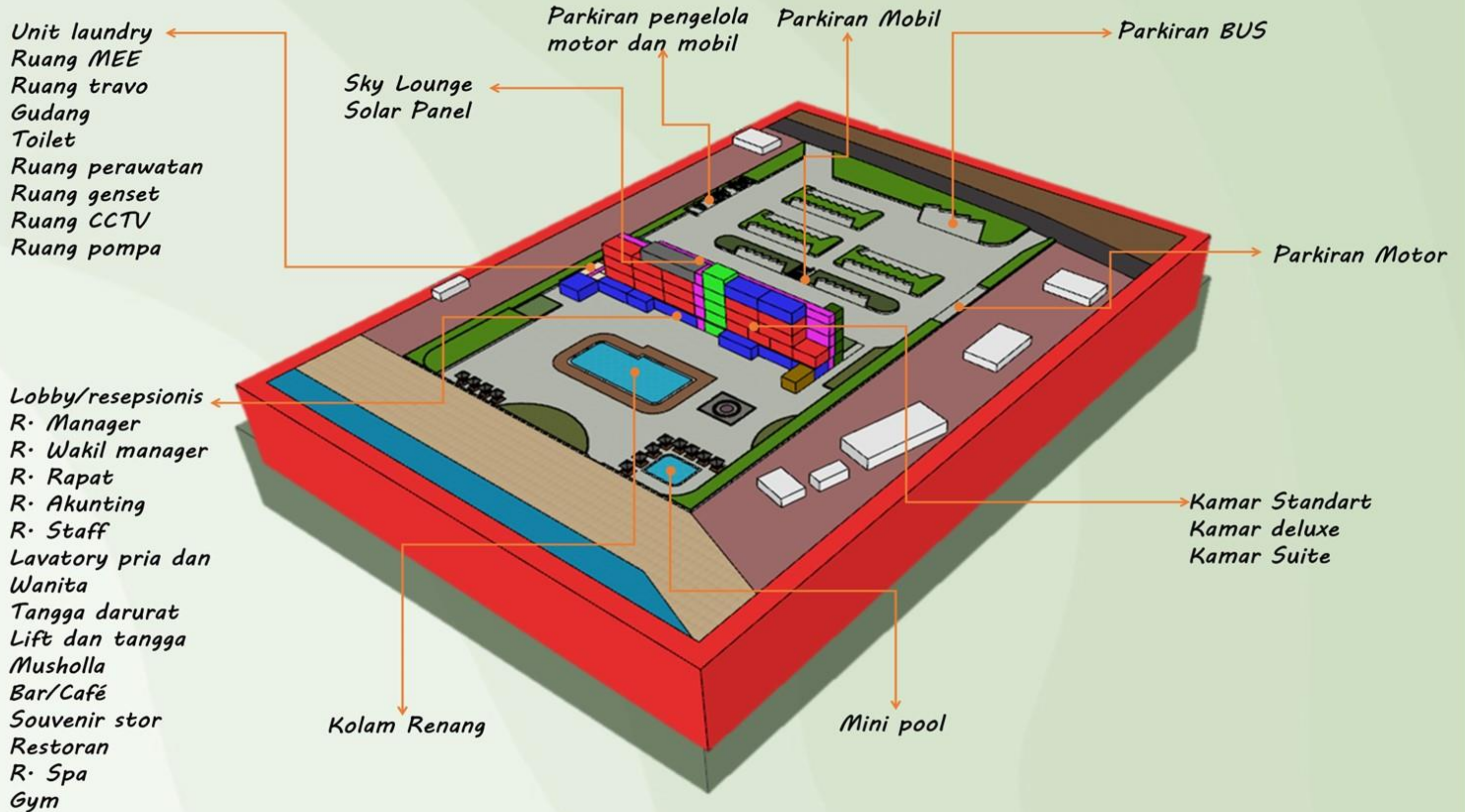
PENAMBAHAN MASSA (4)
Dilakukan penambahan massa dibagian atas massa agar dapat memenuhi kebutuhan ruang.



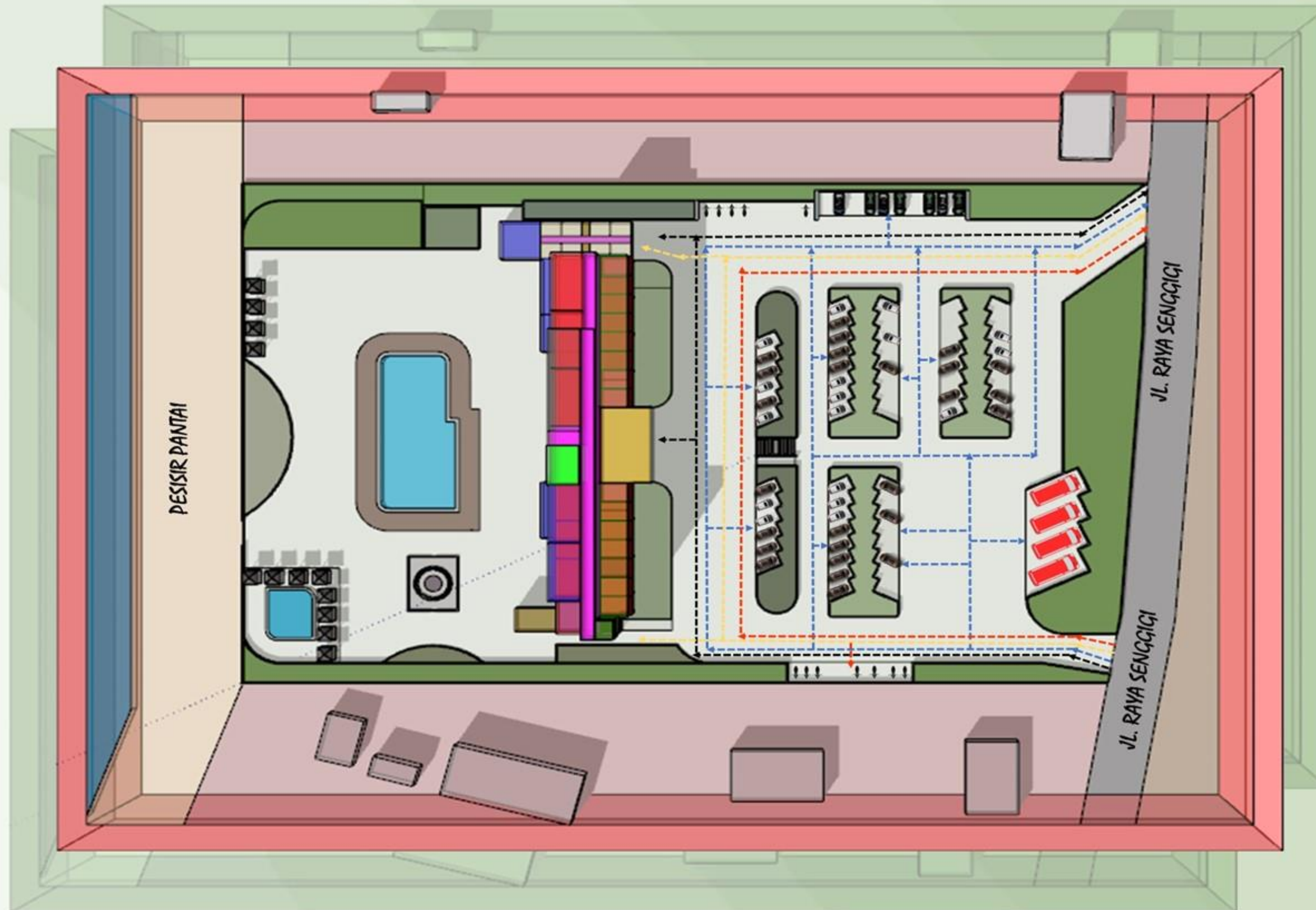
(5)
Setelah dilakukan penambahan massa dibagian atas setiap ruang diberi warna sesuai dengan zona utama, penunjang dan servis



BLOCK PLAN



SIRKULASI TAPAK



KETERANGAN :

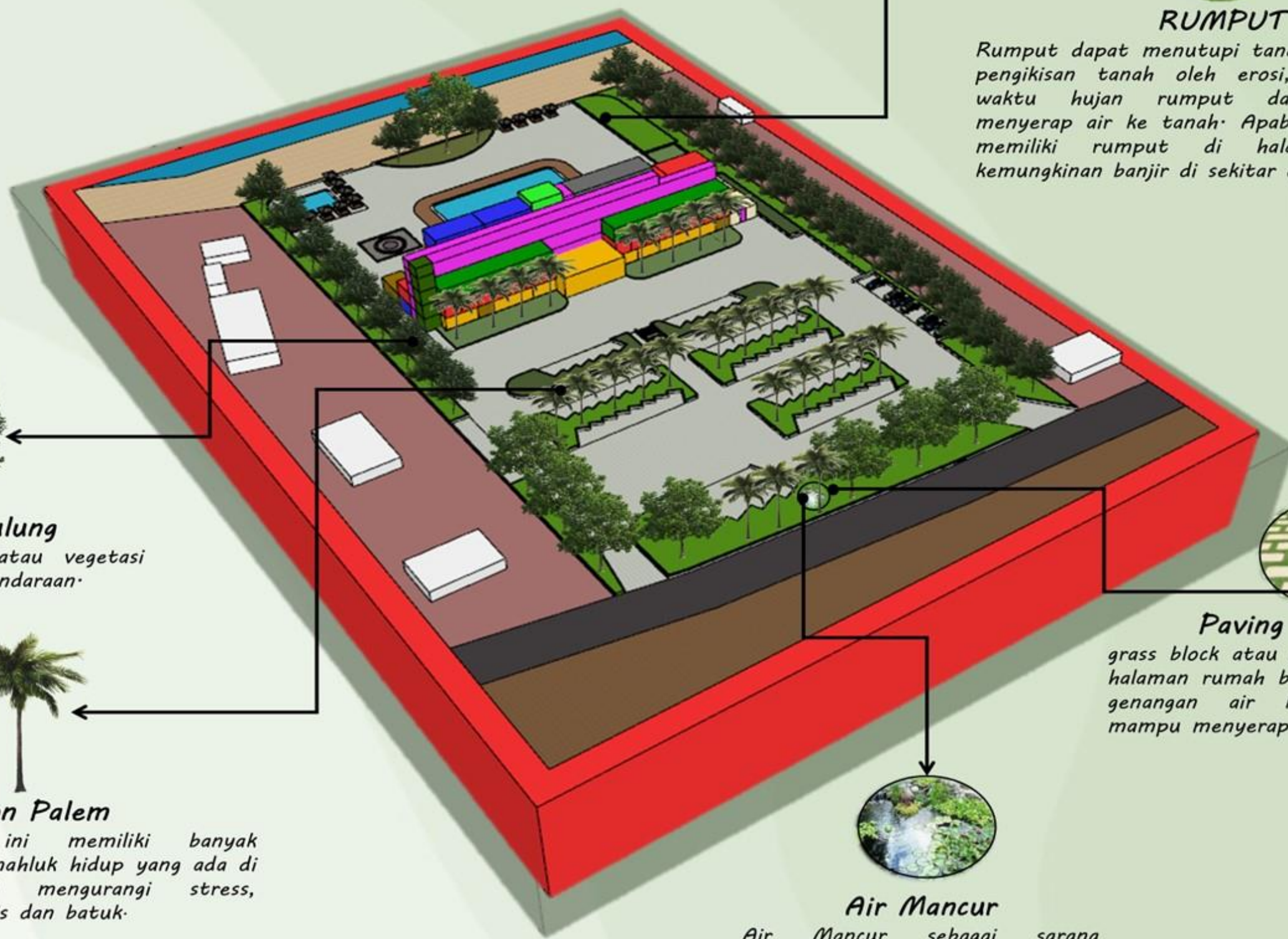
Sirkulasi Mobil dan Bus 

Sirkulasi Sepeda Motor 

Sirkulasi Servis 

Sirkulasi Pejalan Kaki 

LANSKAP



RUMPUT

Rumput dapat menutupi tanah dan mencegah pengikisan tanah oleh erosi, misalnya pada waktu hujan rumput dapat membantu menyerap air ke tanah. Apabila semua rumah memiliki rumput di halamannya, maka kemungkinan banjir di sekitar dapat berkurang.

Pohon Sulung

Sebagai pembatas atau vegetasi sirkulasi terhadap kendaraan.

Pohon Palem

Jenis tanaman ini memiliki banyak kegunaan, terhadap mahluk hidup yang ada di sekitarnya seperti mengurangi stress, mengurangi bronchitis dan batuk.

Paving Grass Block

grass block atau paving block rumput di halaman rumah berguna untuk mencegah genangan air karena sifatnya yang mampu menyerap air hingga 60%.

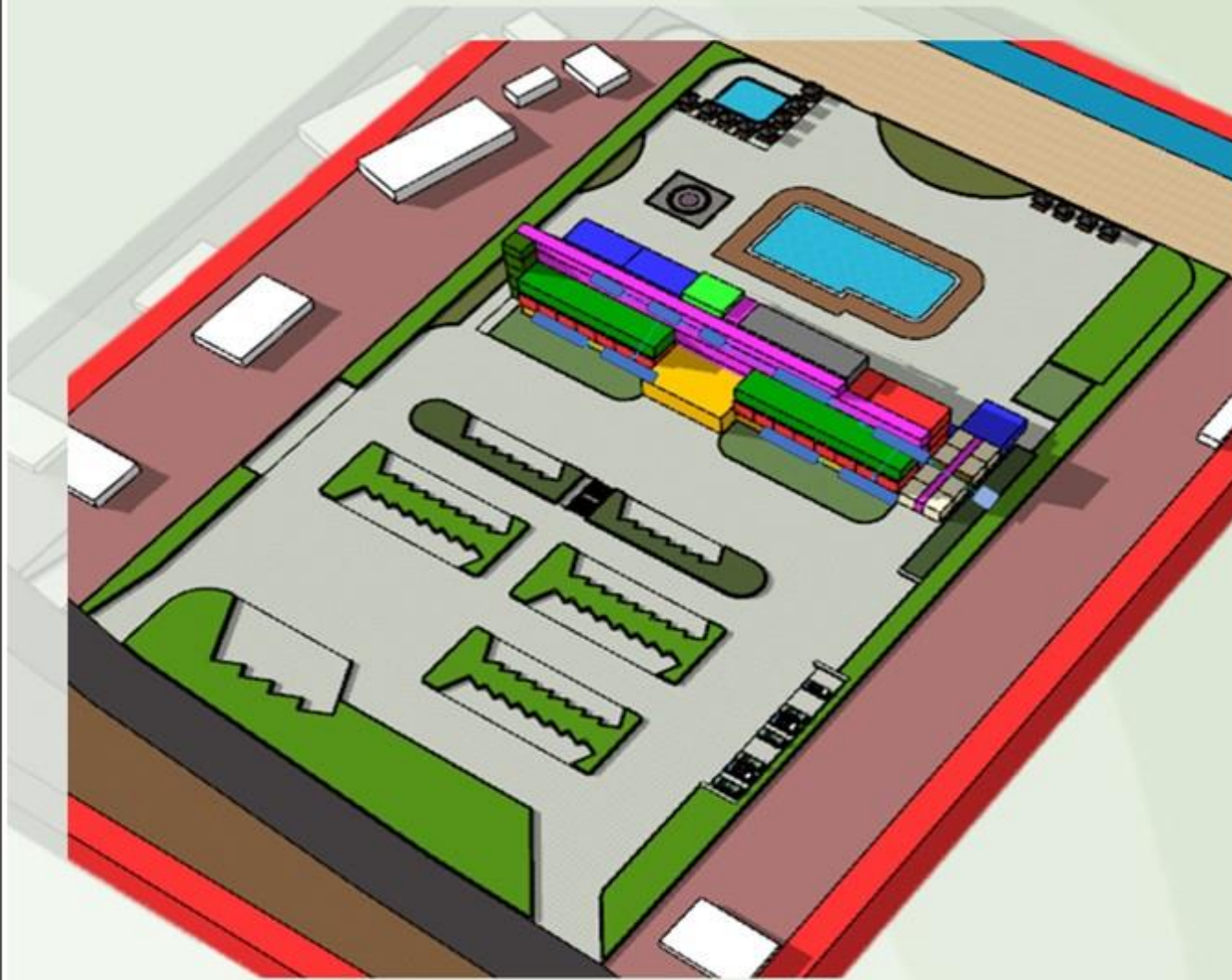
Air Mancur

Air Mancur sebagai sarana penunjang dapat membantu menciptakan lingkungan yang damai dan harmonis

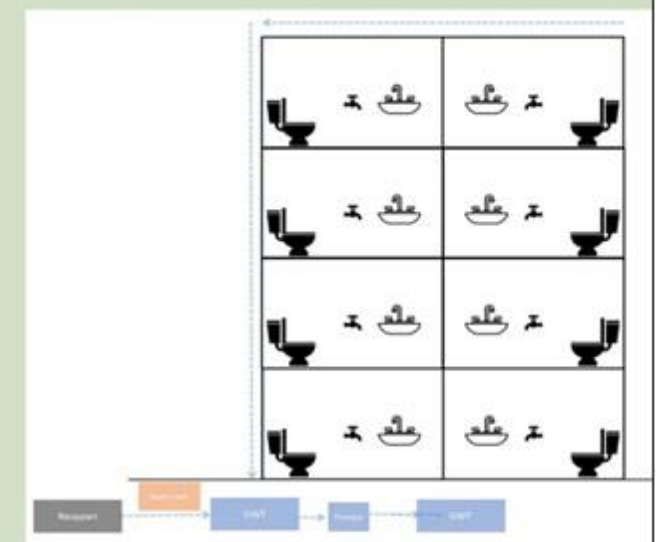
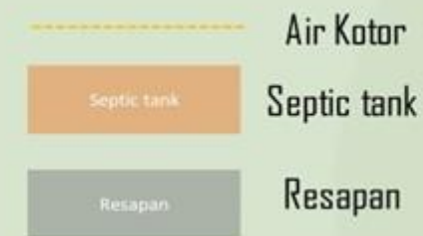
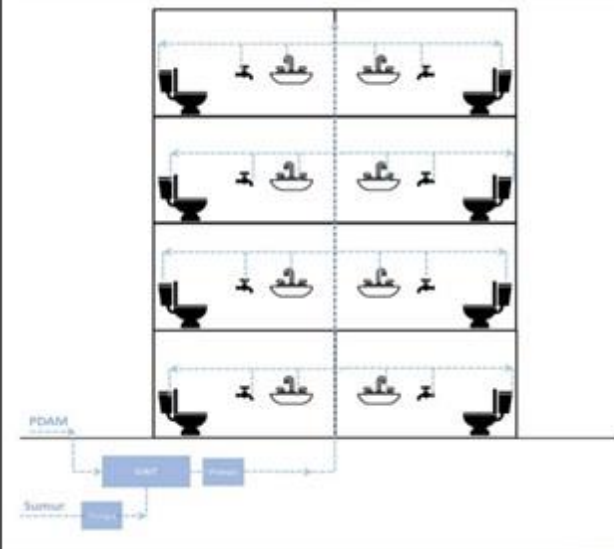



Infrastruktur Tapak

Distribusi Air Bersih

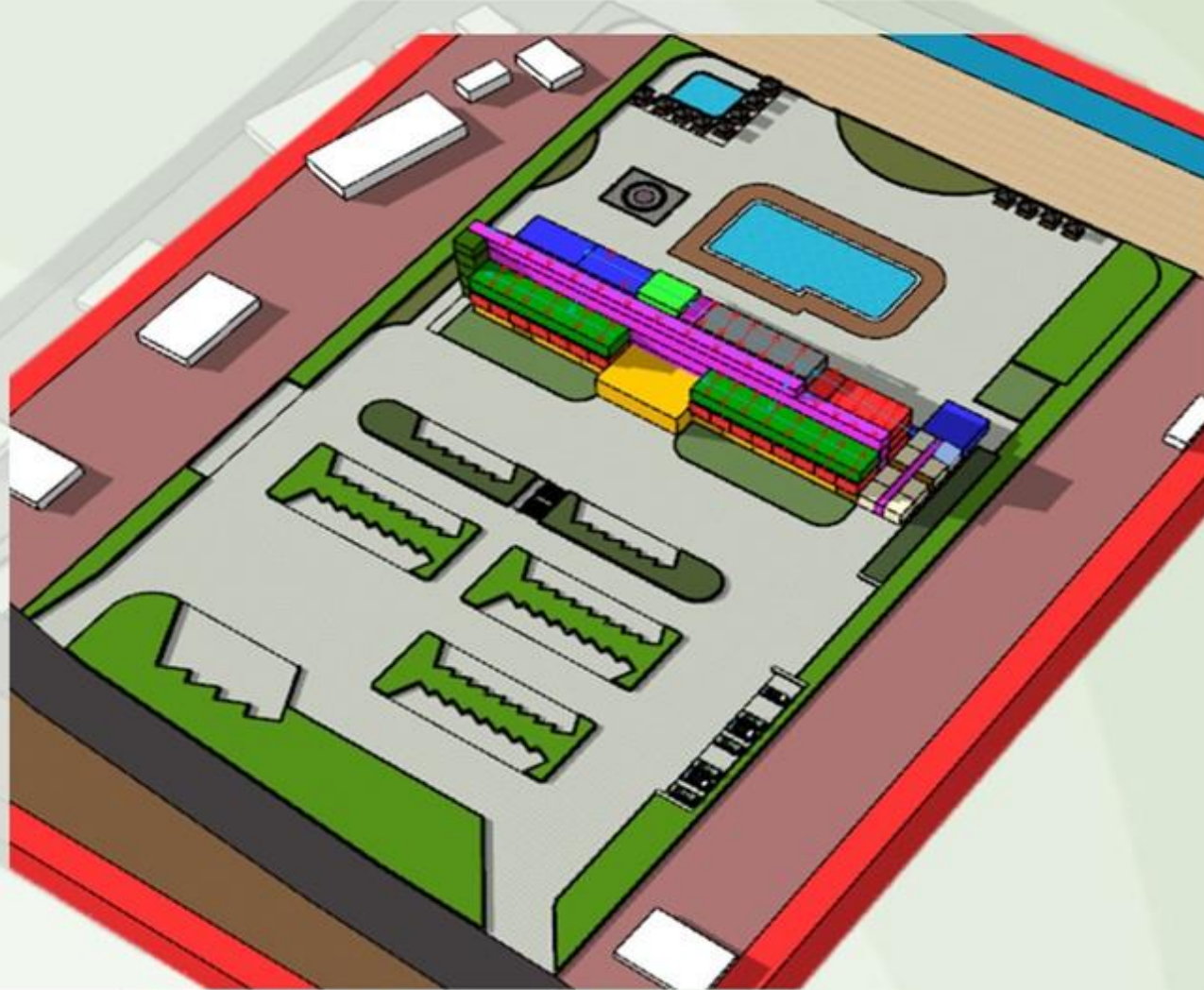


Distribusi Air Kotor

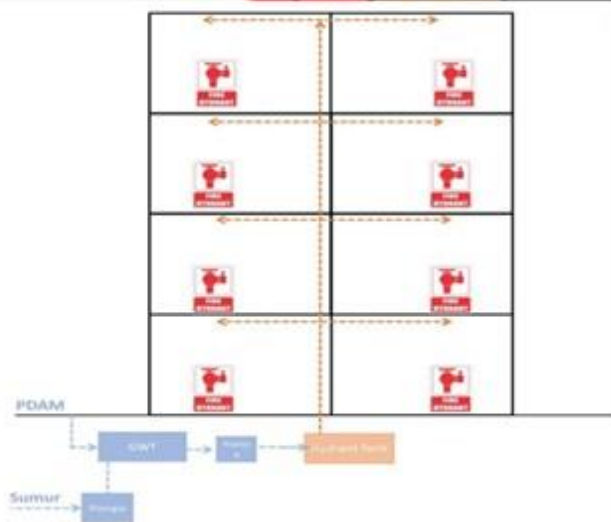
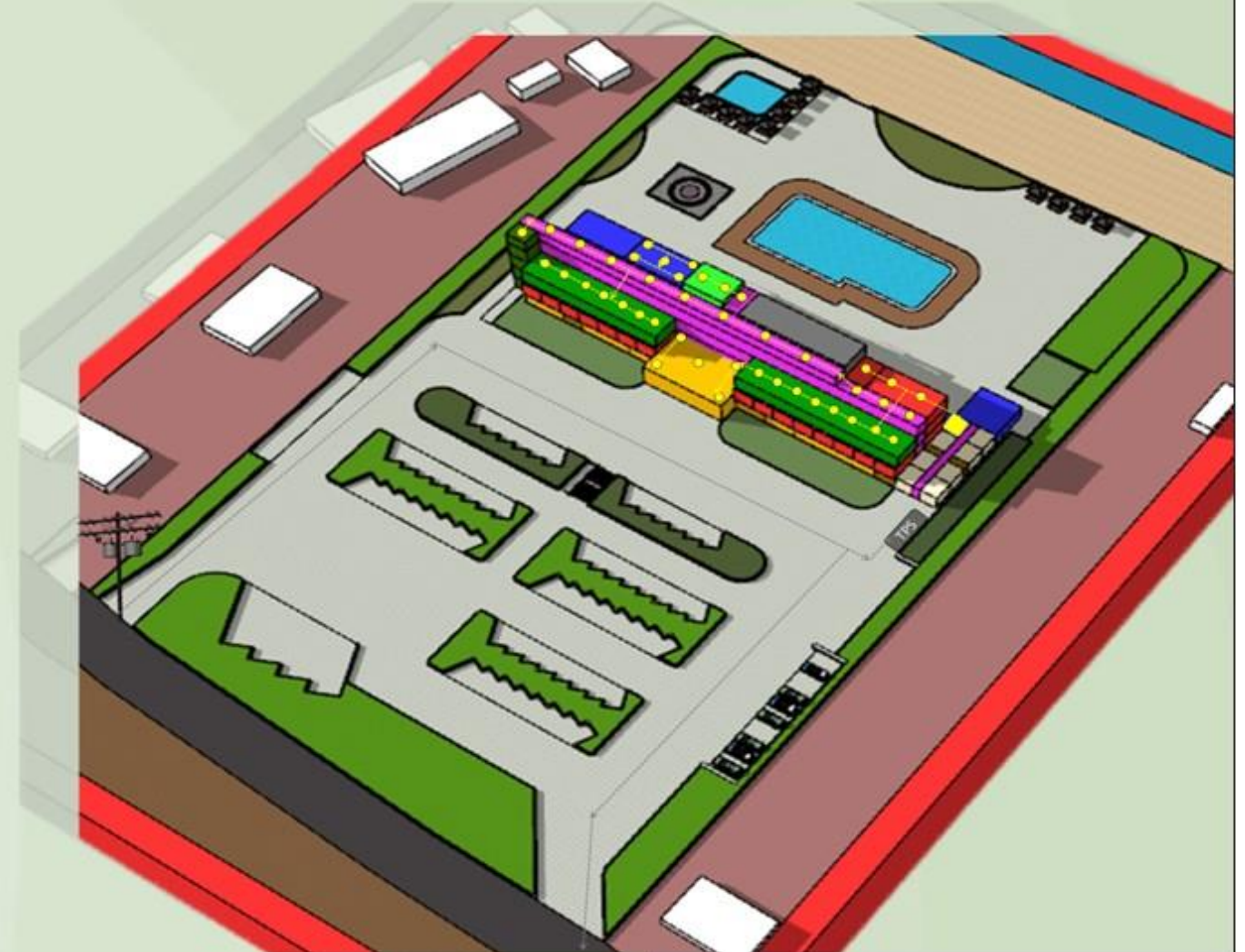




 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	No. LBR
		Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	Infrastruktur Tapak	7

Proteksi Kebakaran

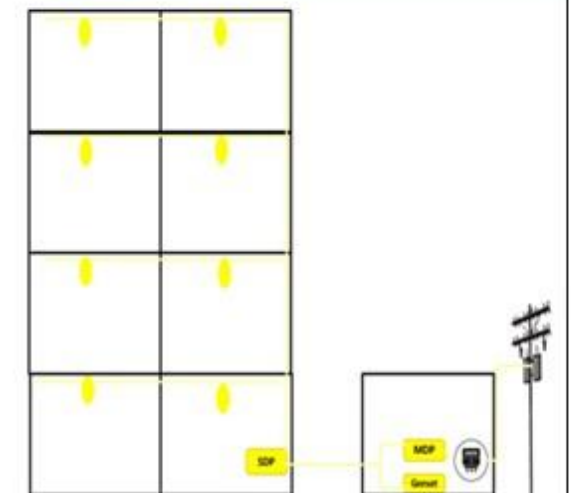



Alur Sampah Dan Jaringan Listrik



-  Hydrant Tank
-  GWT
-  R. Plumbing Air Bersih
-  Hydrant

-  Penyalur Transmisi Listrik
-  TPS
-  Jalur Truk Sampah
-  Main Distribution Panel
-  Genset
-  Sub Distribution Panel
-  Meteran Listrik

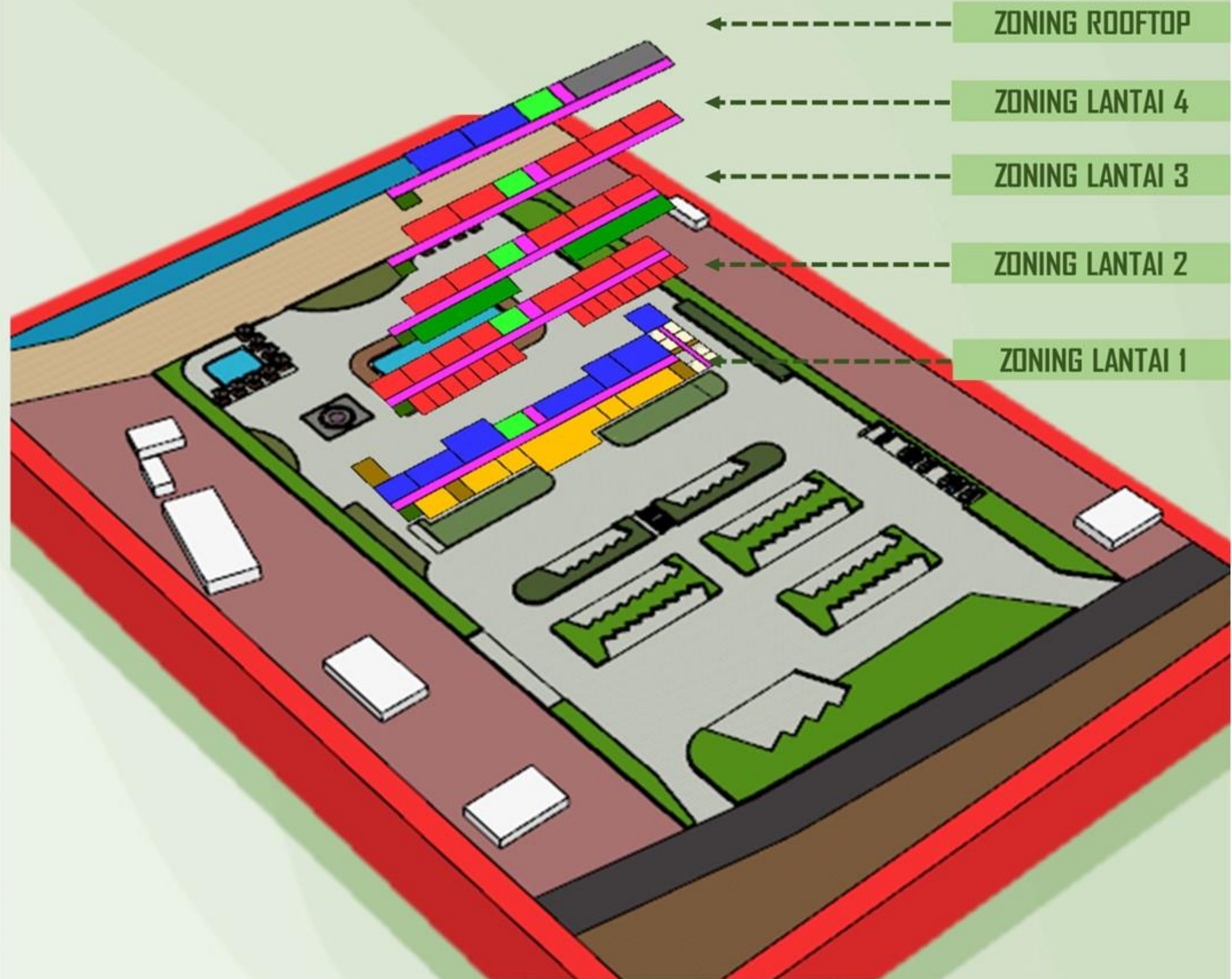


 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	No. LBR
		Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	Infrastruktur Tapak	8

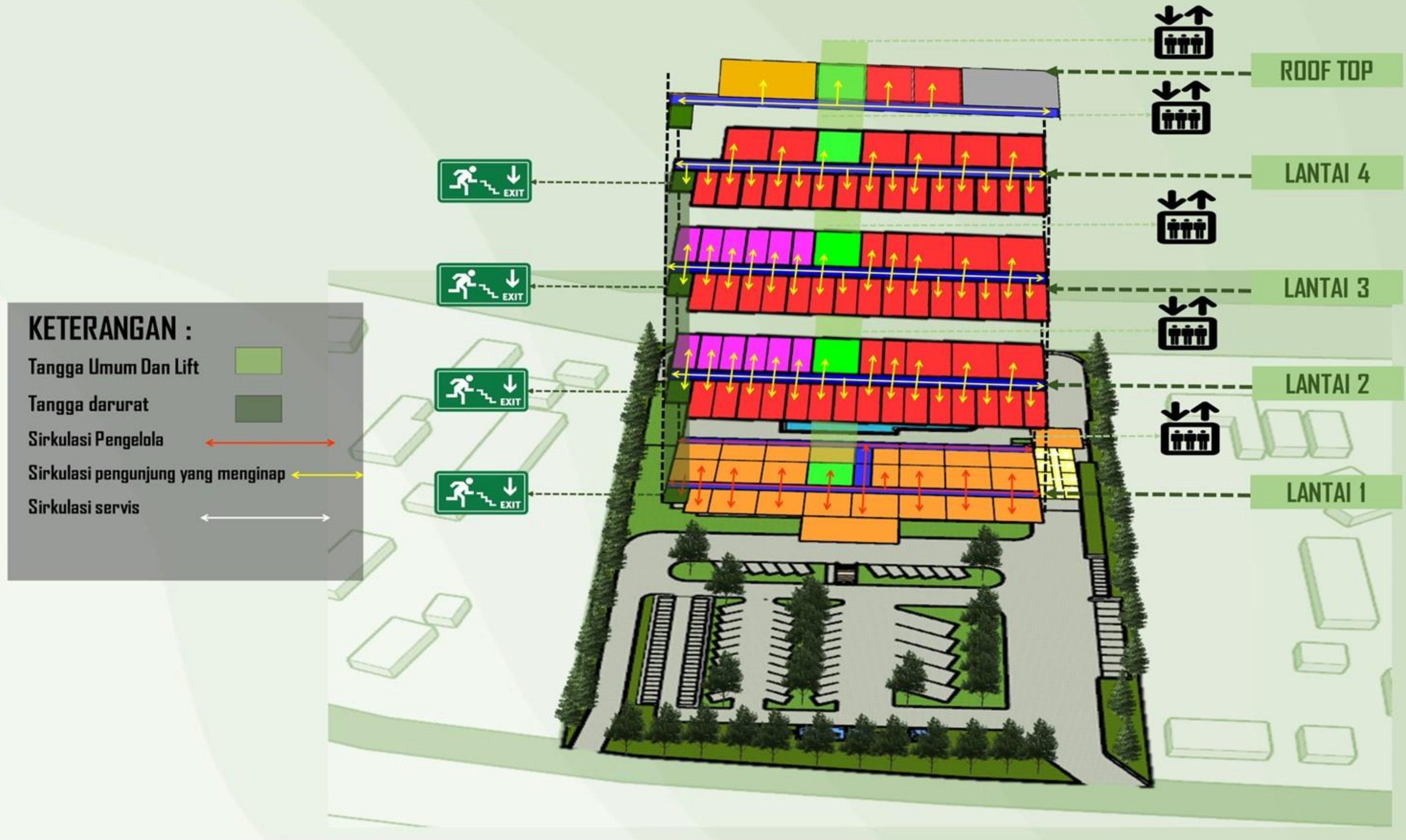
SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN

ZONING MIKRO

- 3** LANTAI 4
 - CORE
 - KAMAR STANDAR
 - KAMAR SUITE
- 2** LANTAI 2-3
 - CORE
 - KAMAR STANDAR
 - KAMAR DELUXE
 - KAMAR SUITE
- 1** LANTAI 1
 - CORE
 - LOBBY/RESEPSIONIS
 - R. MANAGER
 - R. WAKIL MANAGER
 - R. RAPAT
 - R. AKUNTING
 - R. STAFF
 - LAVATORY PRIA DAN WANITA
 - TANGGA DARURAT
 - MUSHOLLA
 - BAR/CAFE
 - SOUVENIR STORE
 - RESTORAN
 - R. SPA
 - GYM
 - UNIT LAUNDRY
 - R. MEE
 - R. TRAVO
 - R. GENSET
 - R. PERAWATAN
 - GUDANG
 - R. CCTV
 - R. POMPA



SIRKULASI



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING

1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

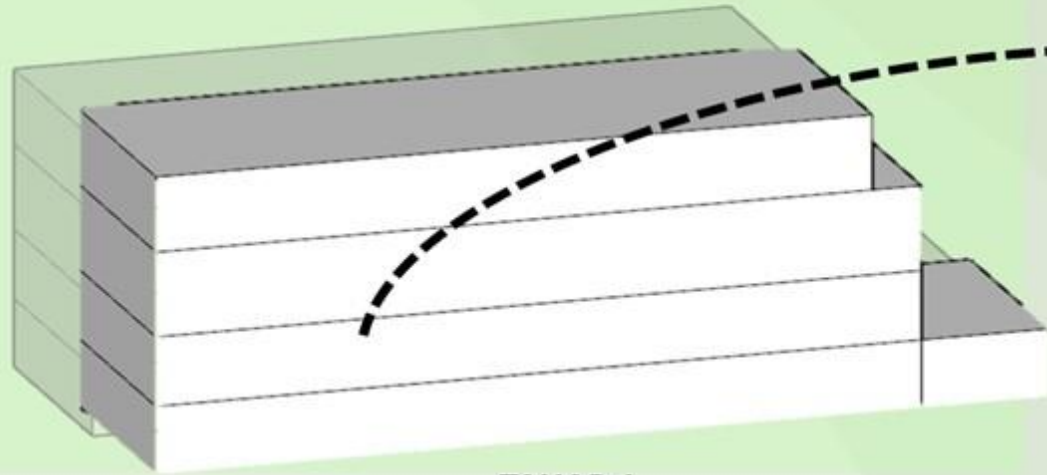
JUDUL GAMBAR

Sirkulasi

No. LBR

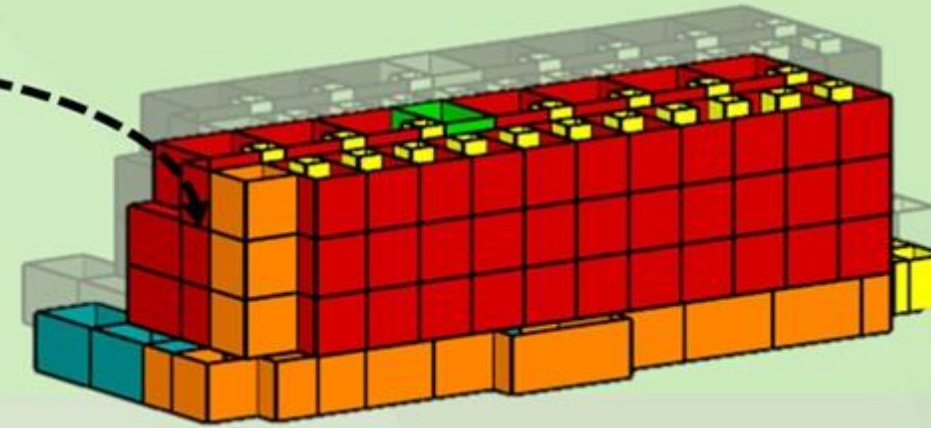
2

BENTUK DAN MATERIAL BANGUNAN



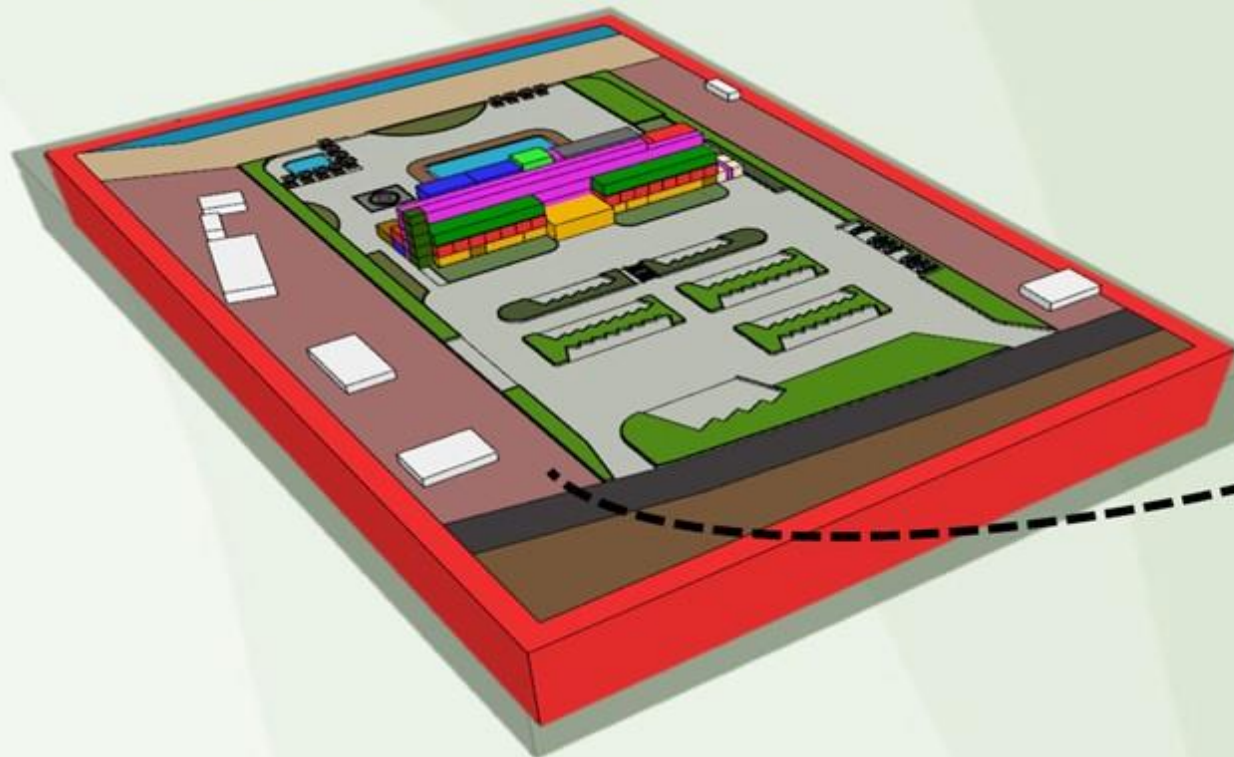
TAHAP 1

BENTUK BANGUNAN BERASAL DARI RESPON TERHADAP TAPAK YANG SUDAH DISESUIKAKAN DARI VIEW, ASPEK SIRKULASI , KENYAMANAN DAN SEKITAR LINGKUNGAN TAPAK BANGUNAN



TAHAP 2

UNTUK TAHAP KEDUA BENTUK BANGUNAN SUDAH DITENTUKAN MELALUI PERZONINGAN PADA TAHAPAN SEBELUMNYA



TAHAP 3

PENERAPAN EBEBRAPA KONSEP BERPENGARUH TERHADAP KENYAMANAN PENGUNJUNG DAN LINGKUNGAN SEKITAR BANGUNAN. SEPERTI PENGGUNAAN SUN SHADING DI FUNGSIKAN SEBAGAI MENGURANGI PANASNYA CUACA TERHADAP BANGUNAN DAN PENERAPAN LAHAN HIJAU SESUAI DENGAN TEMA YANG TELAH DITERAPKAN



Beton



Tanaman Partisi



Kaca



Railing Kaca Balkon



Kayu



RUANG



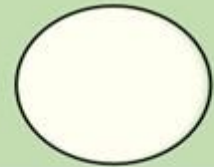
Lantai pada kamar tipe standar menggunakan Granit Lantai Essenza Tevera Beige Matte ukuran 60 x 60



Lantai pada kamar mandi menggunakan lantai roman dengan ukuran 40 x 60

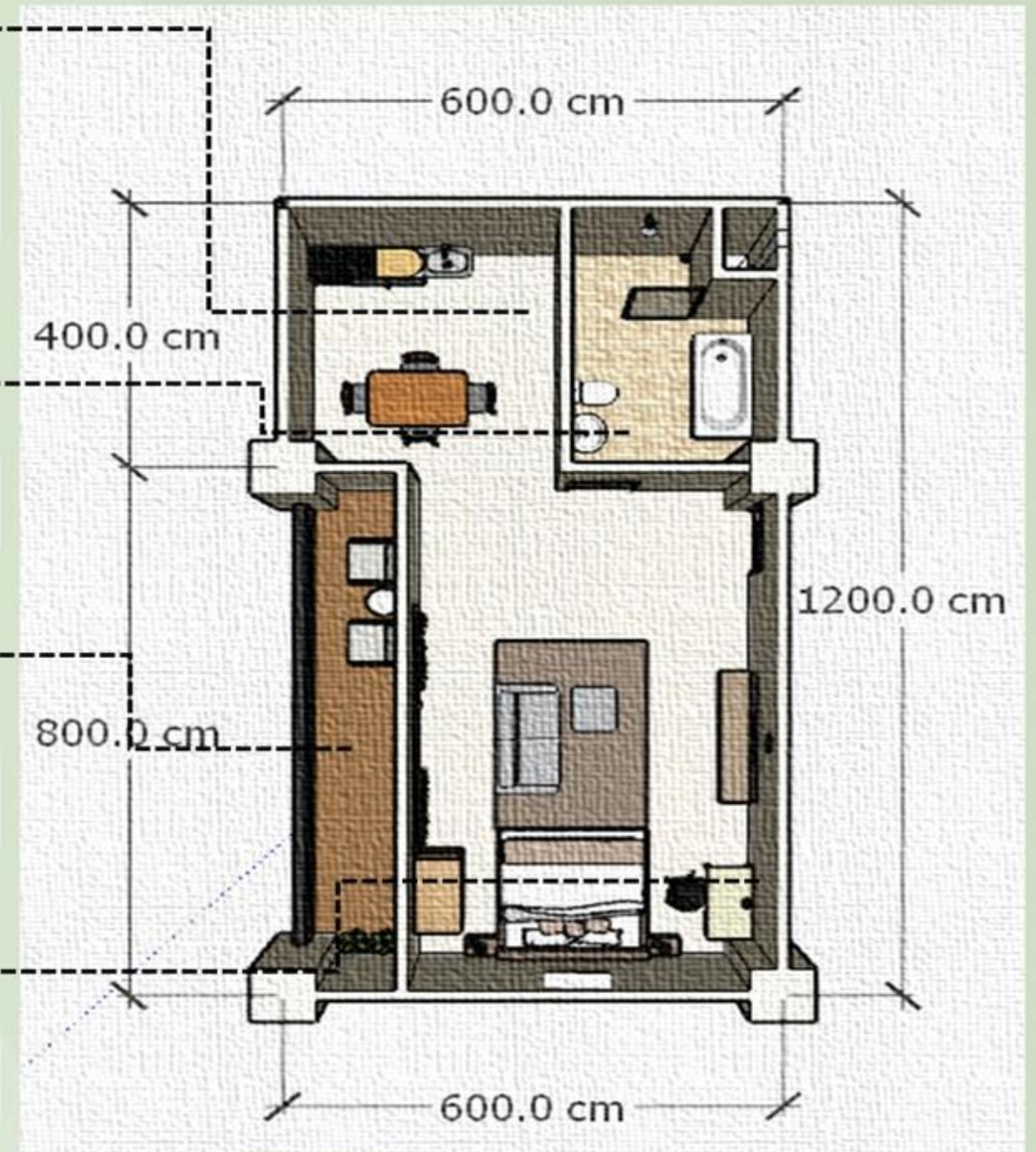


Lantai pada balkon menggunakan lantai roman almond ukuran 60 x 15



Warna pada tembok menggunakan warna Krem

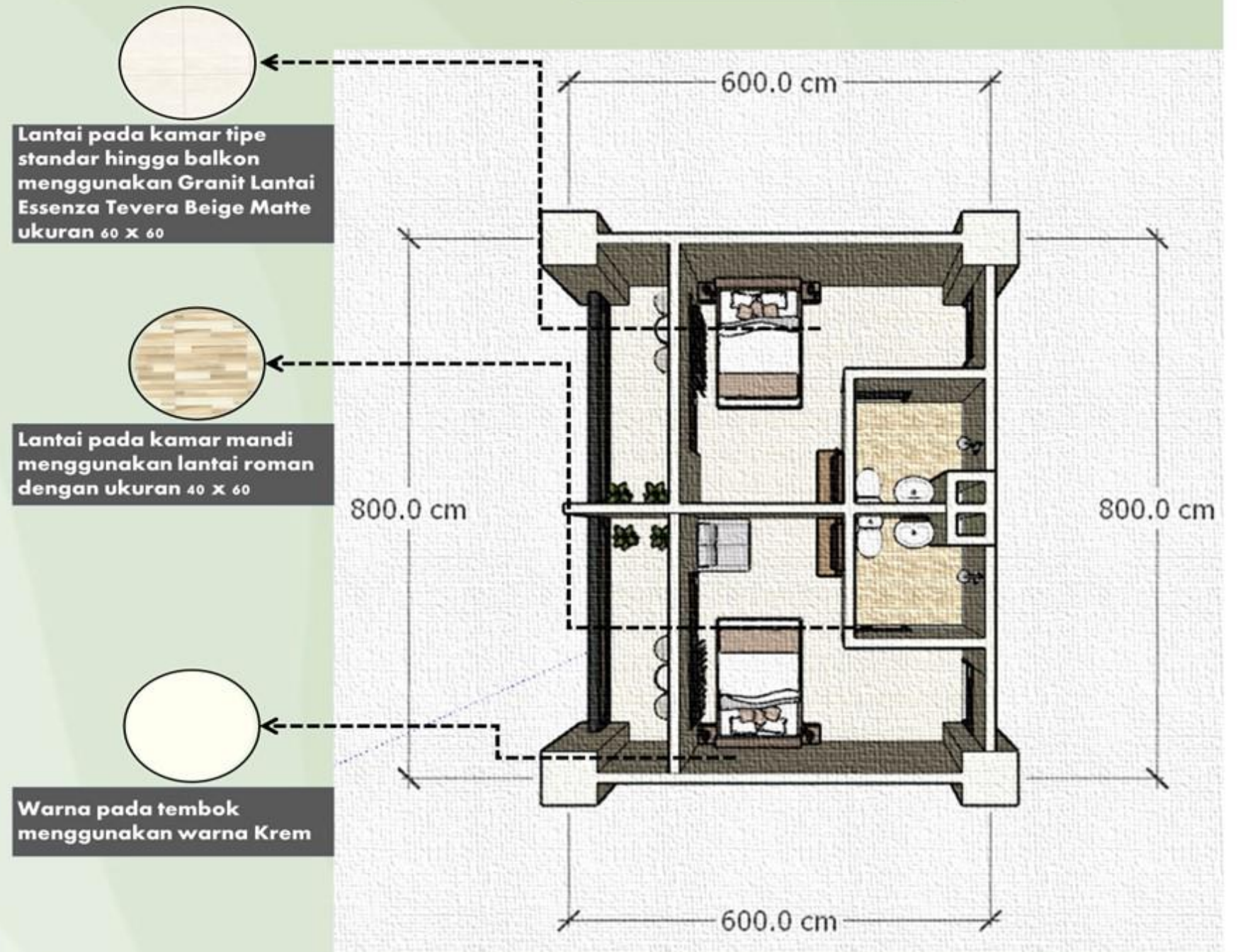
KAMAR TIPE SUITE



RUANG DAN MATERIAL



KAMAR TIPE STANDAR



**PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG**

**SKRIPSI
ARSITEKTUR**

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING

1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

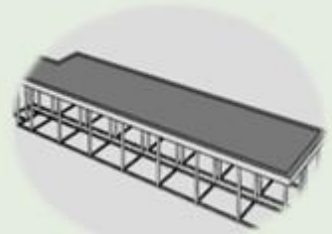
JUDUL GAMBAR

Ruang

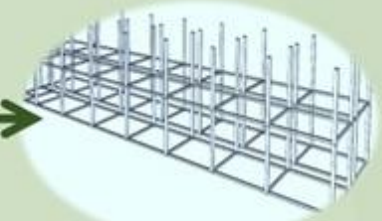
No. LBR

5

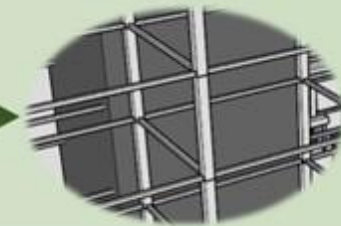
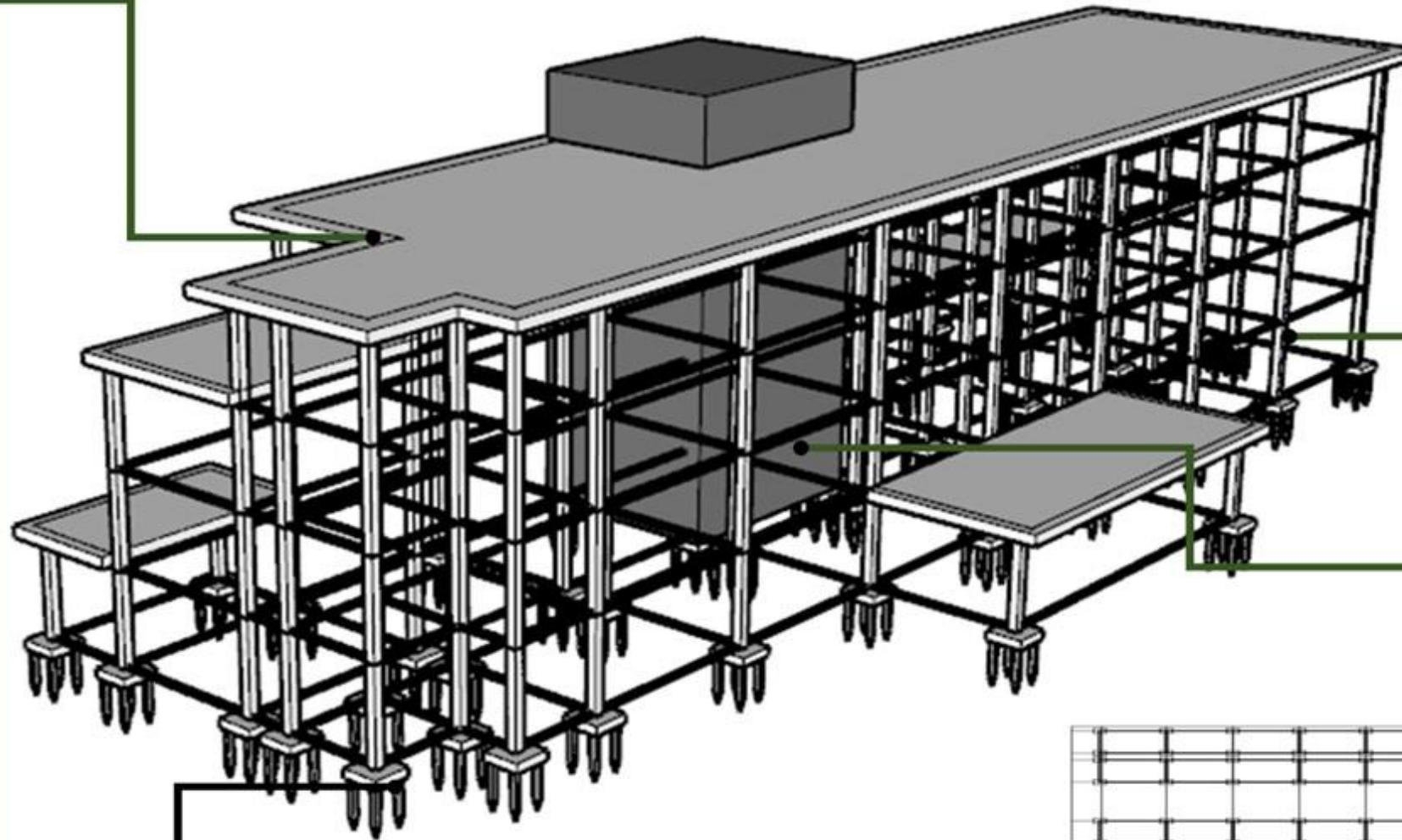
STRUKTUR BANGUNAN



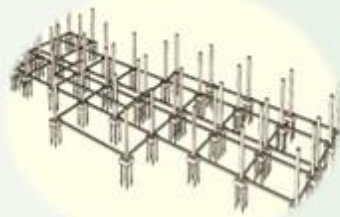
STRUKTUR ATAS = DAK BETON



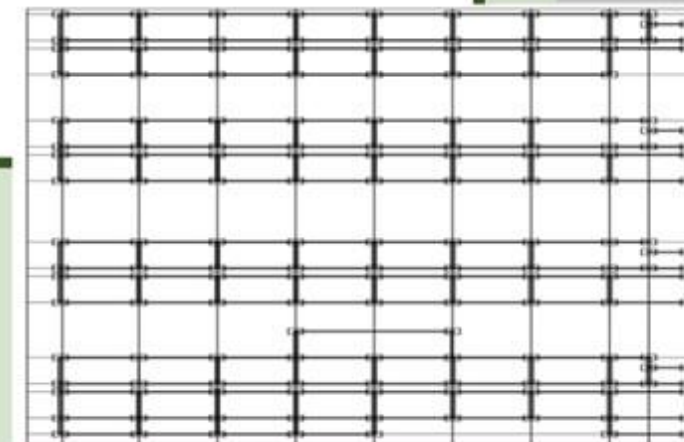
STRUKTUR UTAMA = RIGID FRAME - KONTRUKSI BETON BERTULANG



CORE BANGUNAN UTAMA



STRUKTUR BAWAH = TIANG PANCANG

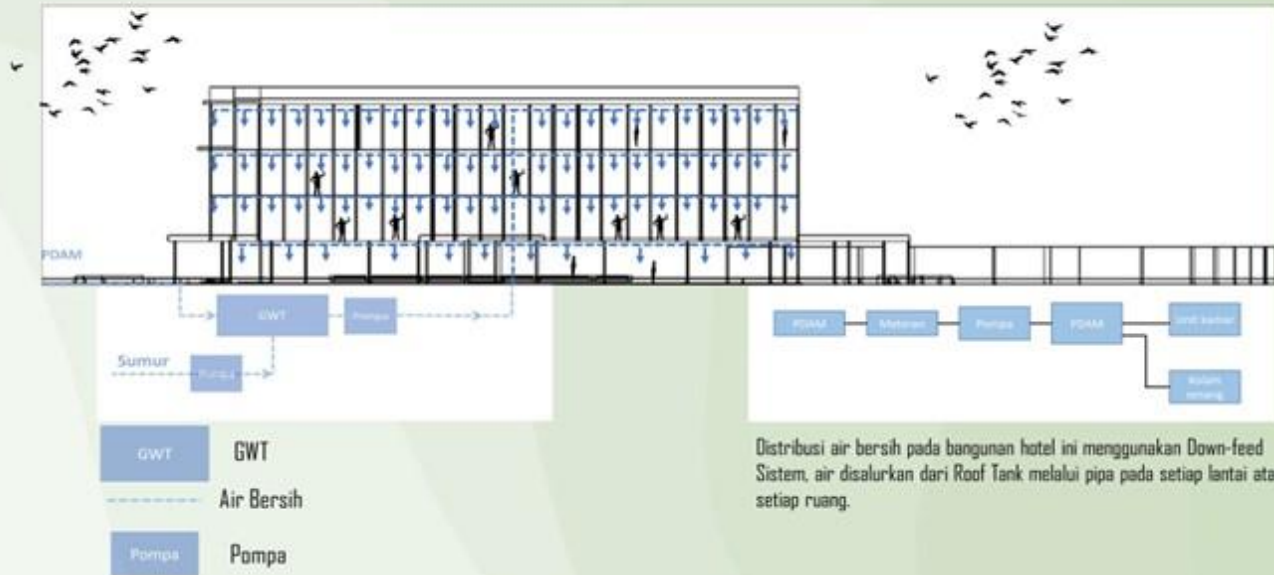


GRID STRUKTUR

Model struktur bangunan yang digunakan yaitu struktur Rangka Kaku/Rigid Frame yang terdiri dari elemen-elemen linear, seperti kolom dan balok yang ujung ujungnya dihubungkan dengan titik hubung yang bersifat kaku atau rigid. Adapun grid yang digunakan adalah model persegi panjang dengan jarak 8 meter.



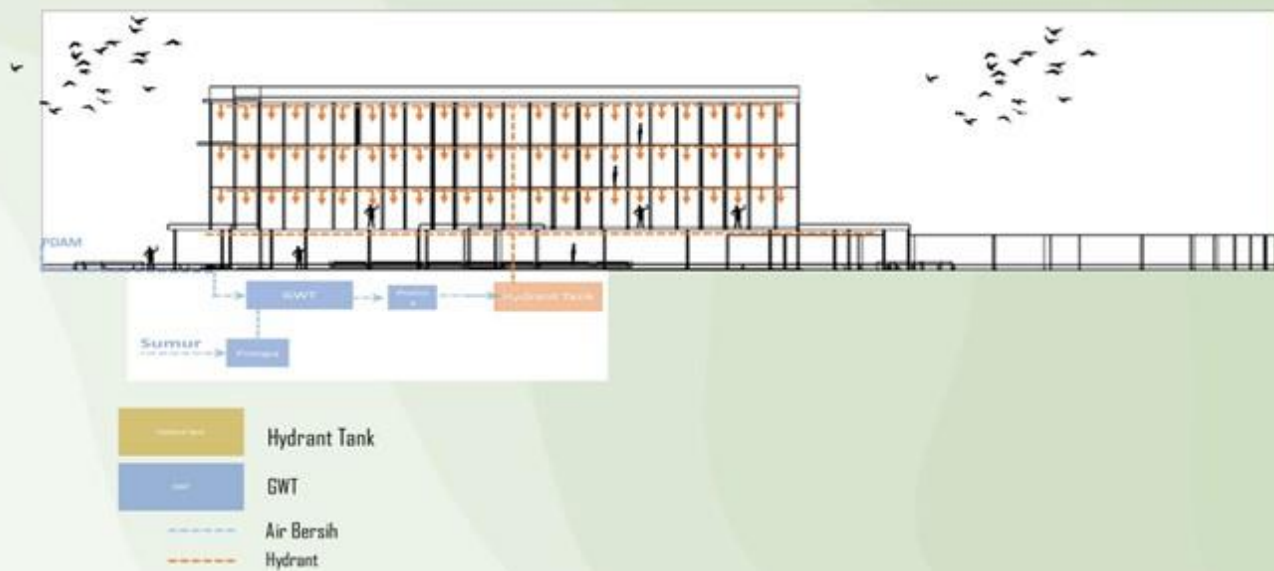
UTILITAS AIR BERSIH



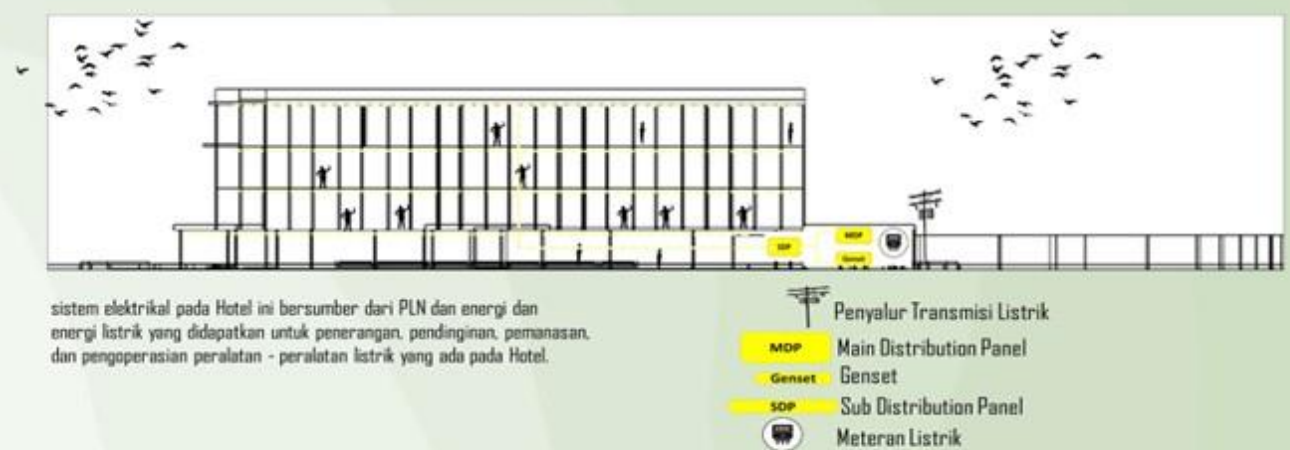
UTILITAS AIR KOTOR



UTILITAS PROTEKSI KEBAKARAN



UTILITAS ELEKTRIKAL



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING

1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

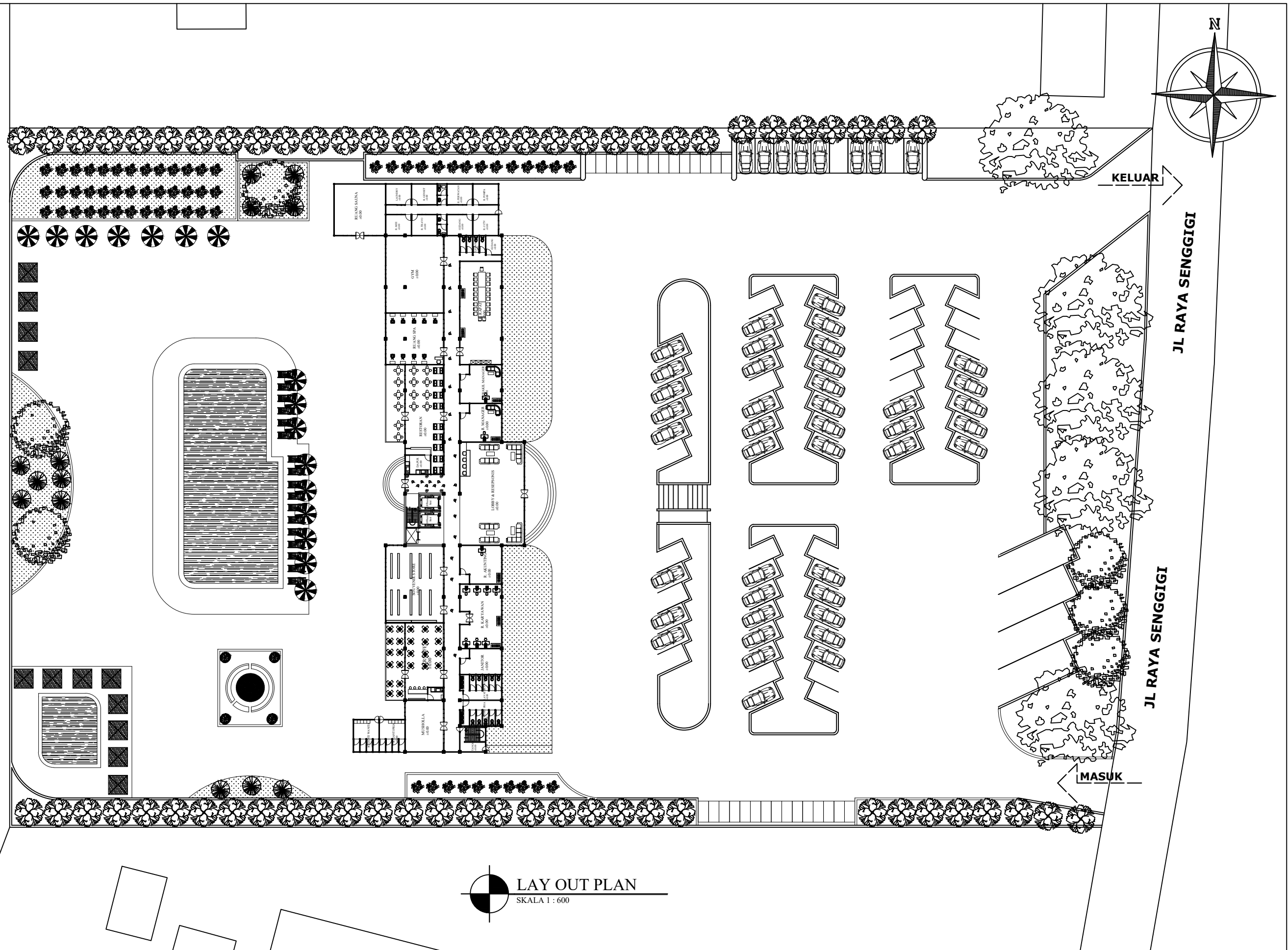
JUDUL GAMBAR

Utilitas

No. LBR

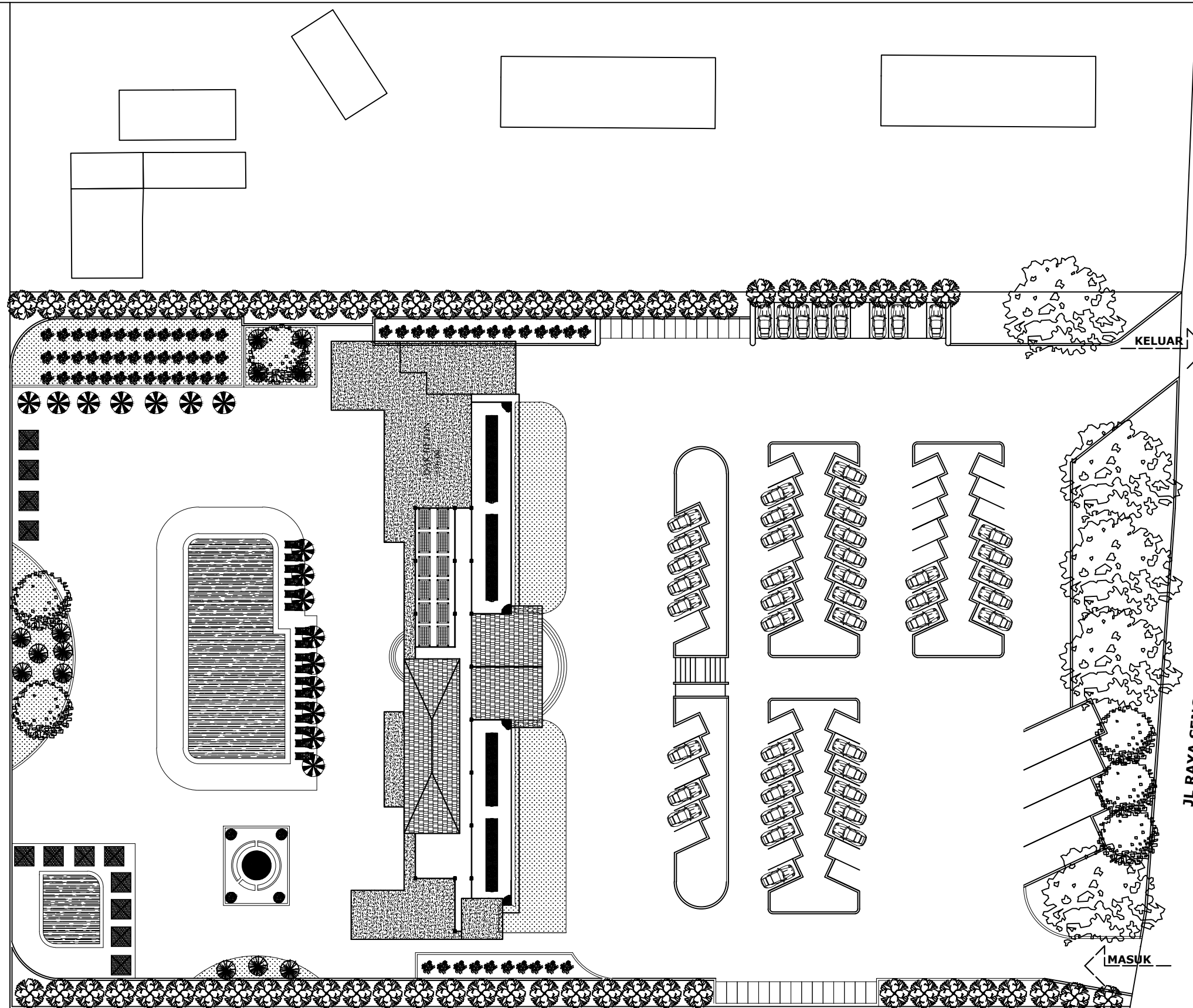
7

GAMBAR RANCANGAN BANGUNAN



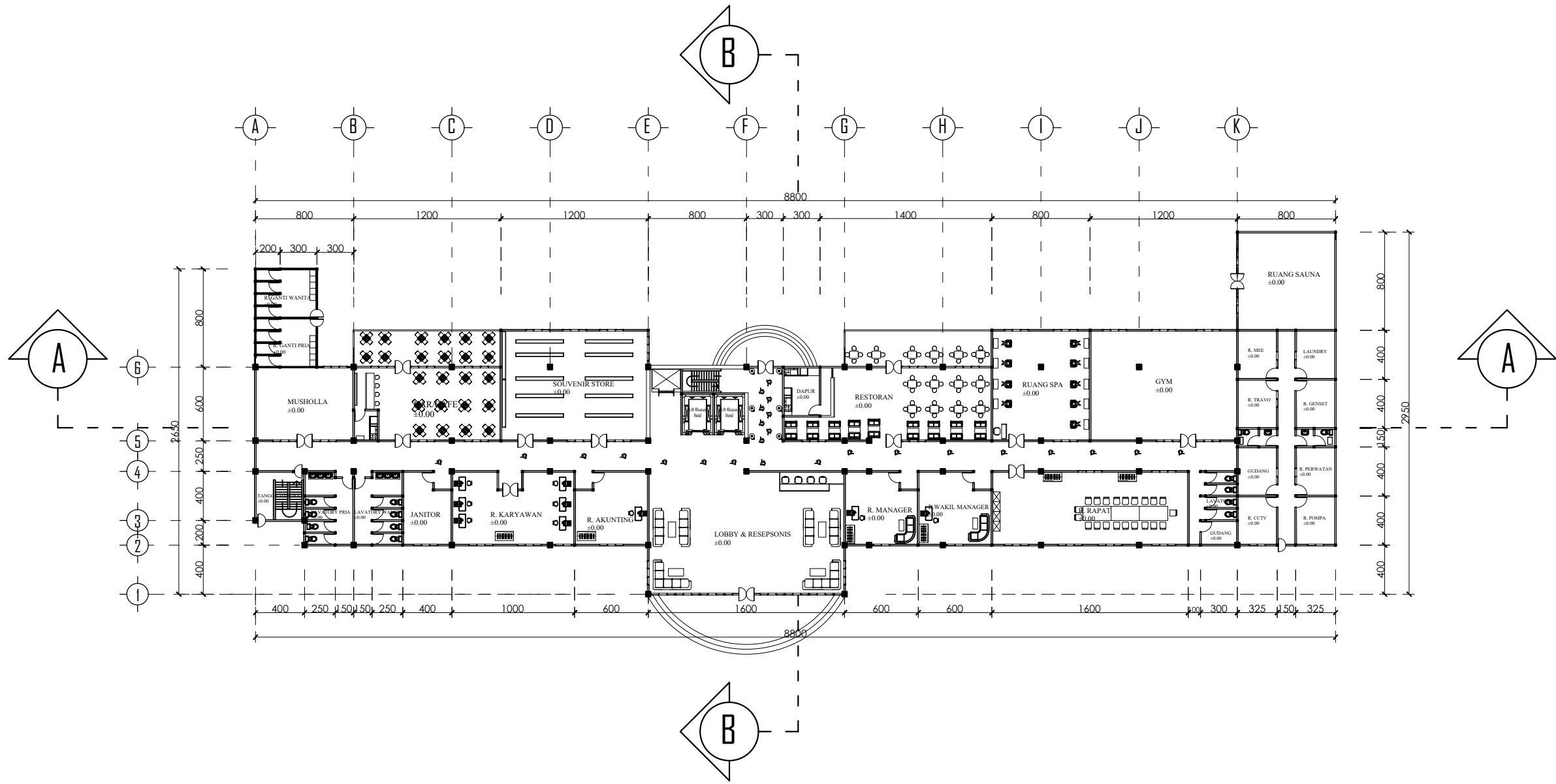
LAY OUT PLAN
 SKALA 1 : 600

	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	NAMA DAN NIM Haddid Salsabila 1922034	PEMBIMBING 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	JUDUL GAMBAR LAY OUT	NO. LBR 1
--	--	-----------------------	---	---	---	-------------------------	--------------





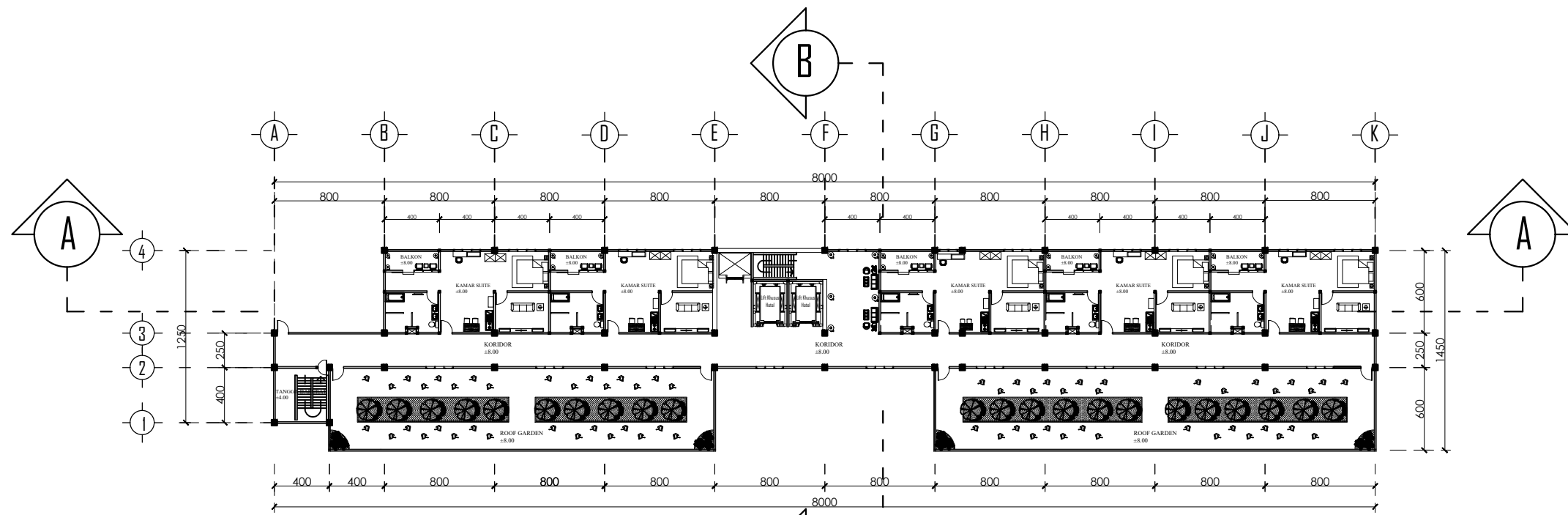
SITE PLAN
SKALA 1 : 700

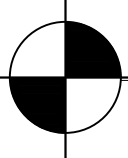
		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	SITE PLAN	2

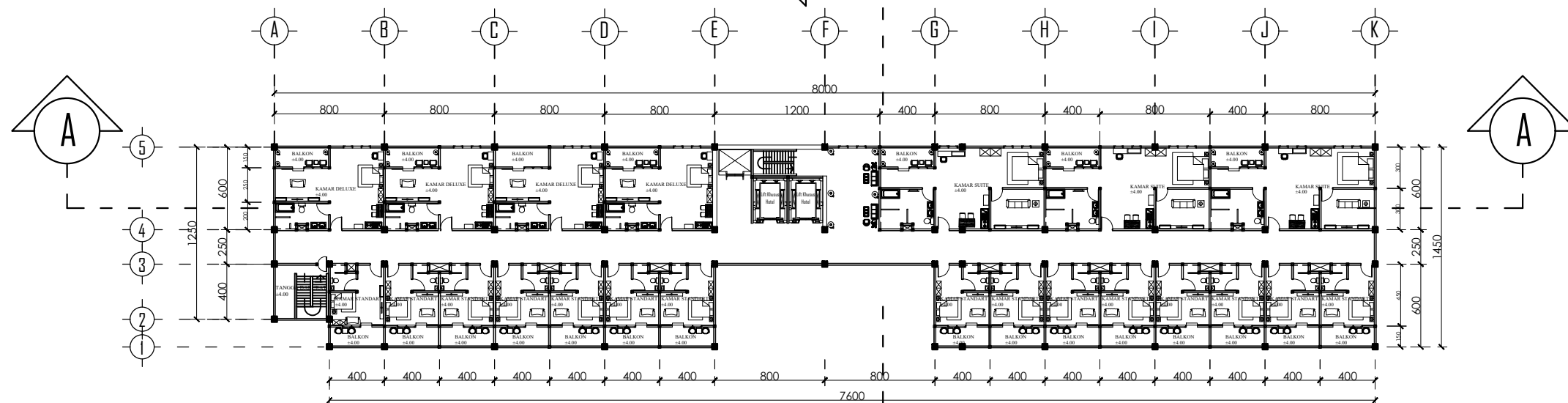


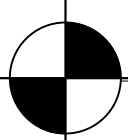

DENAH LT 1
 SKALA 1 : 400

		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	DENAH	3




DENAH LT 3
 SKALA 1 : 400




DENAH LT 2
 SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

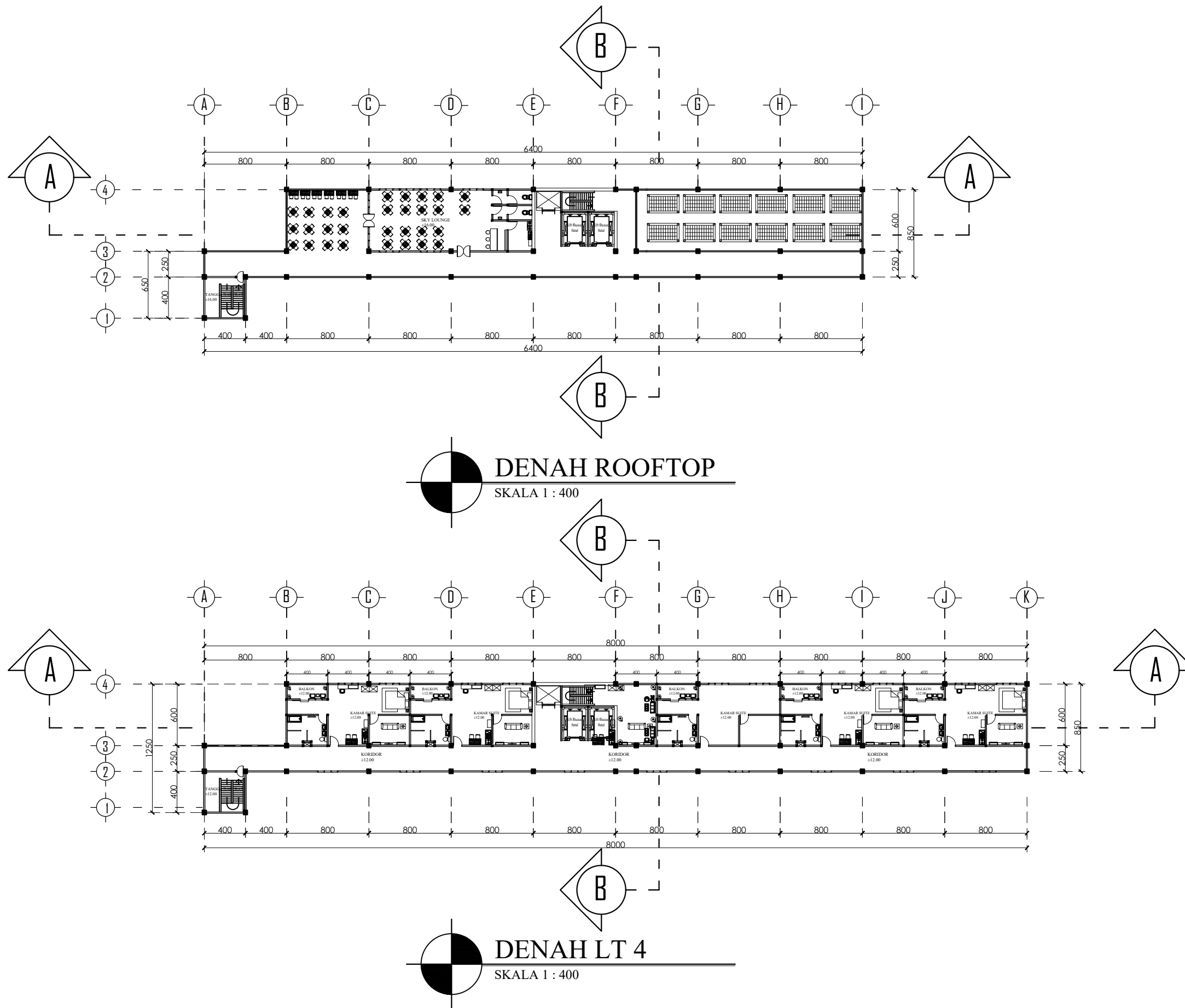
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR
DENAH

NO. LBR
4



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING

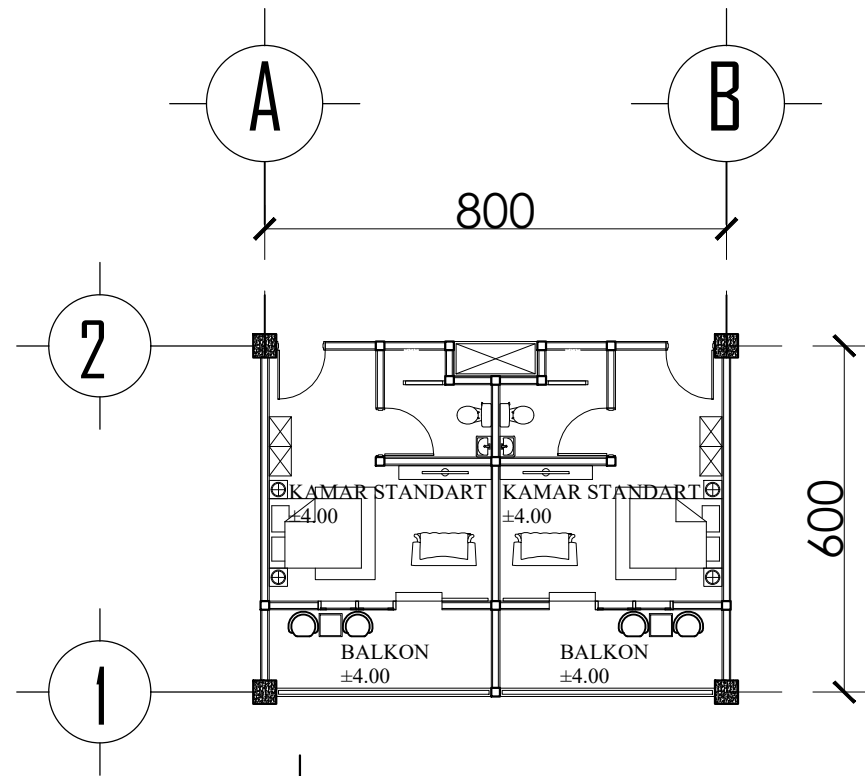
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR

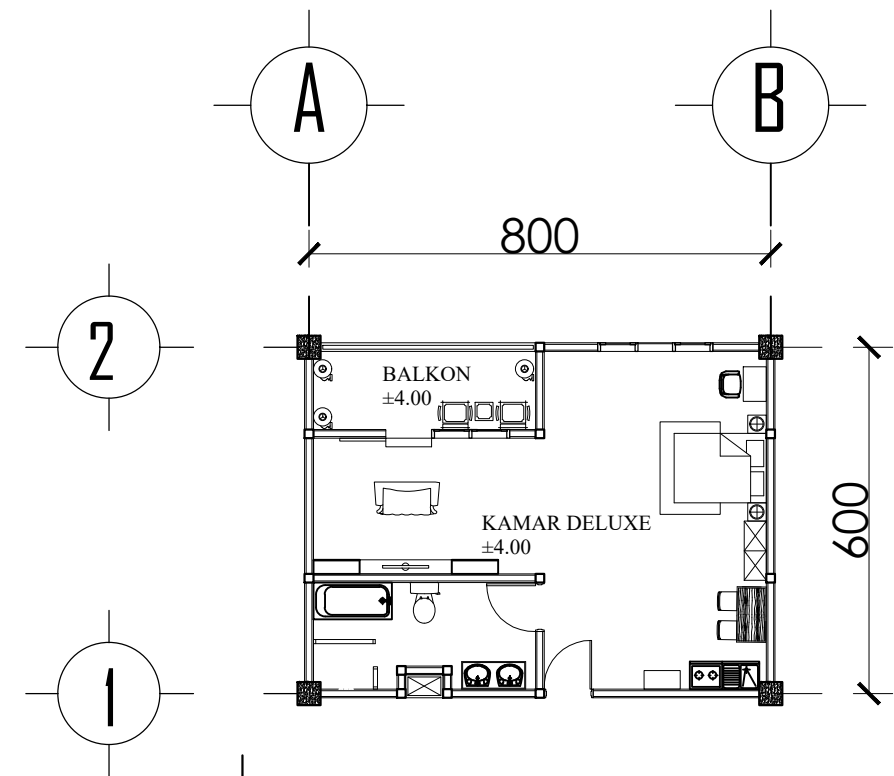
DENAH

NO. LBR

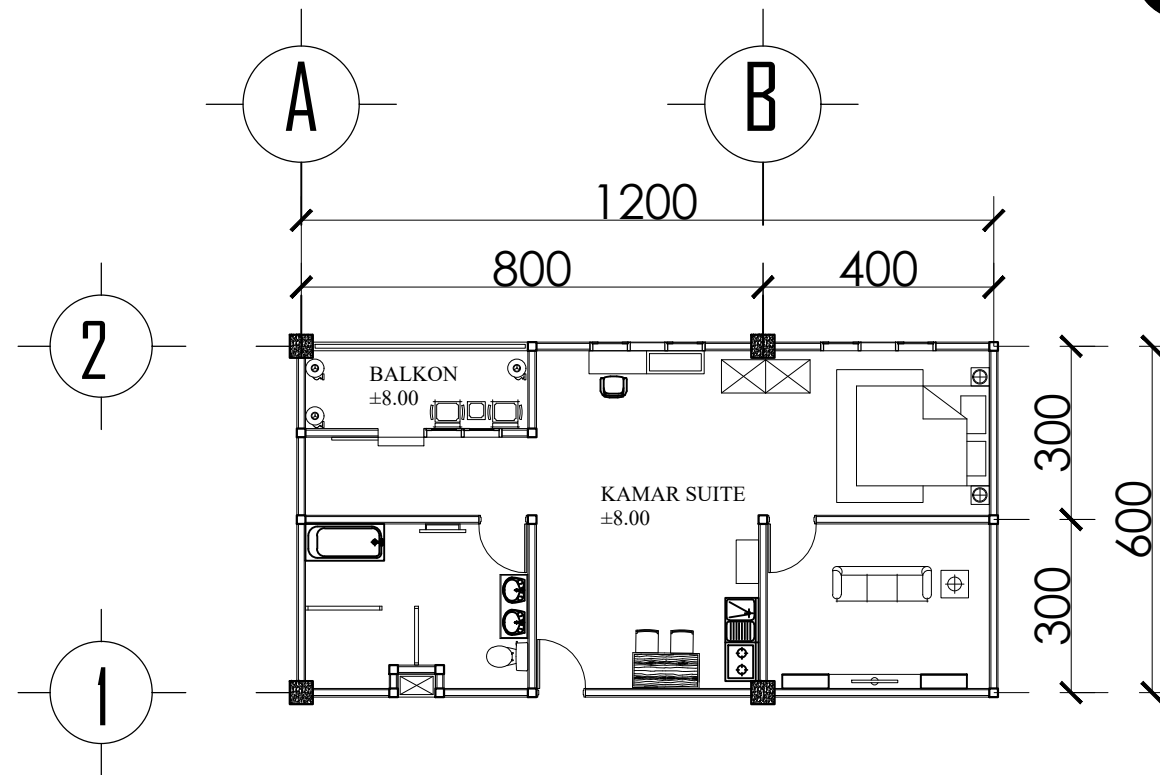
5



DENAH KAMAR STANDAR
SKALA 1 : 150

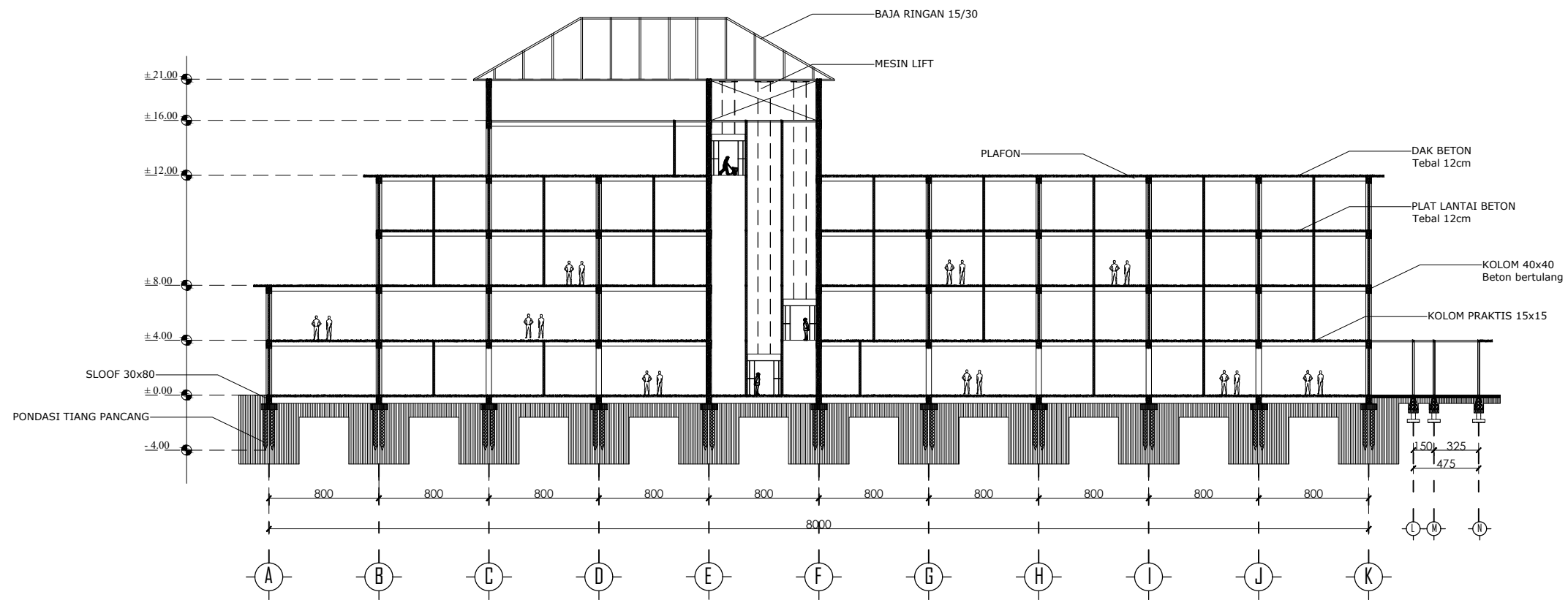
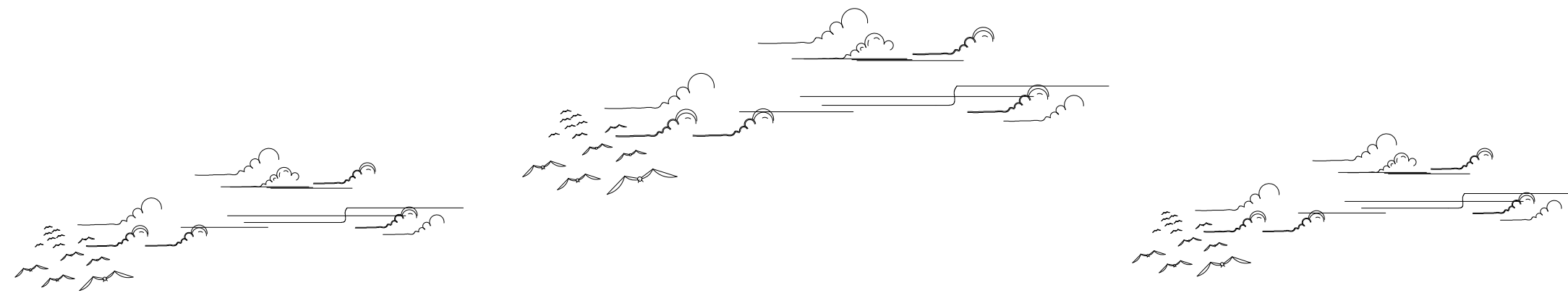


DENAH KAMAR DELUXE
SKALA 1 : 150



DENAH KAMAR SUITE
SKALA 1 : 150






POTONGAN A-A
 SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

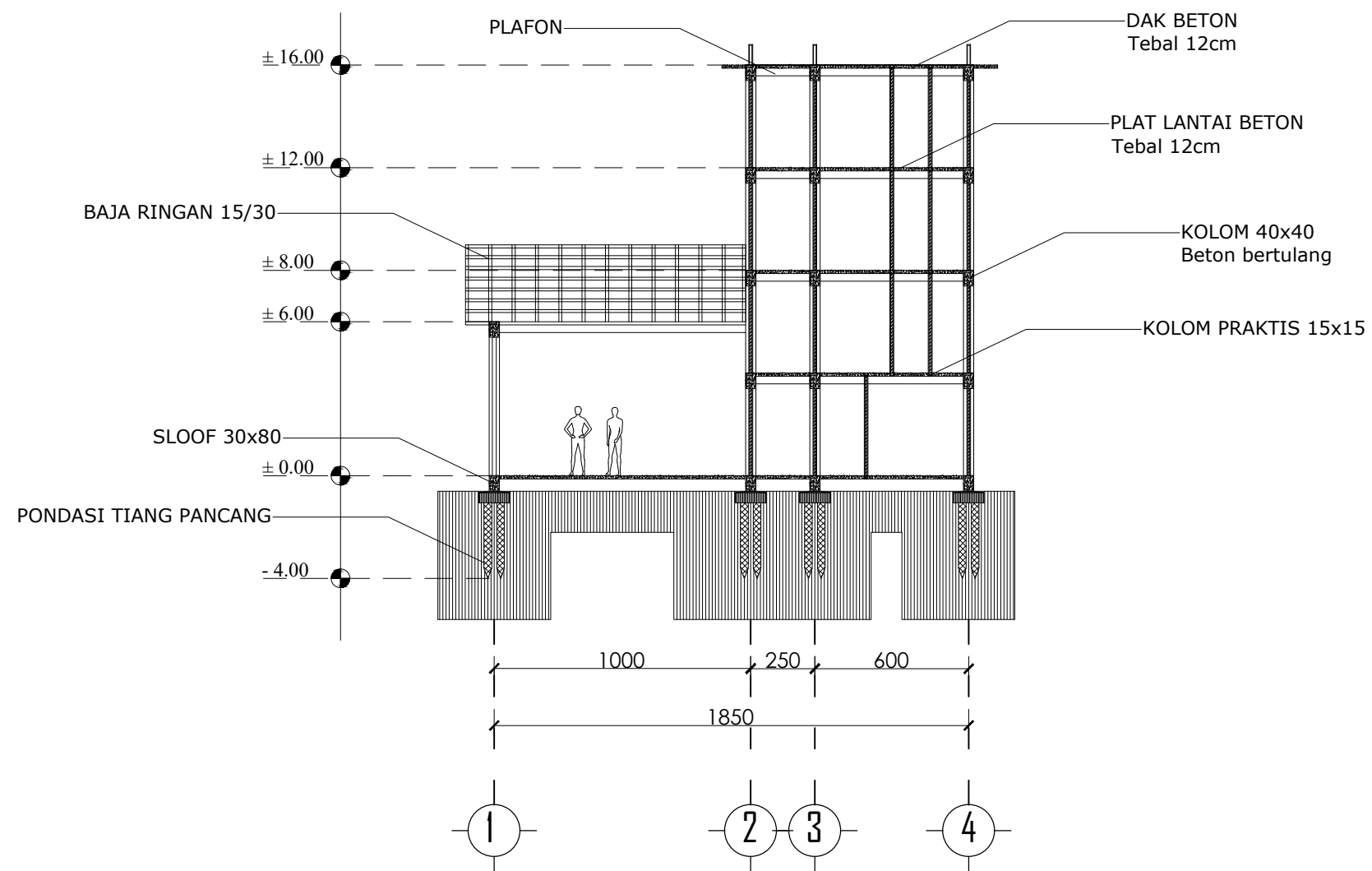
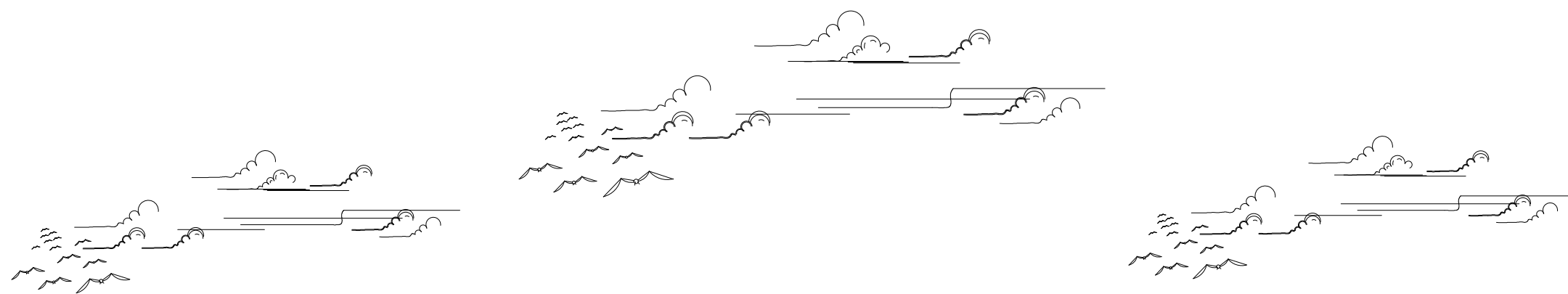
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

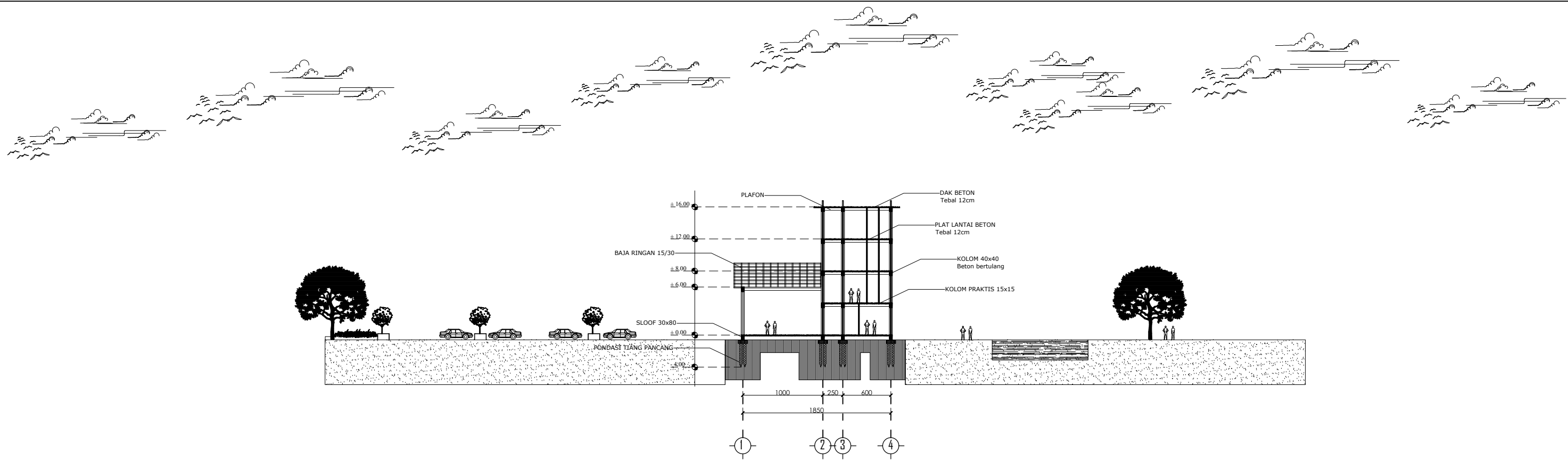
JUDUL GAMBAR
POTONGAN

NO. LBR
7

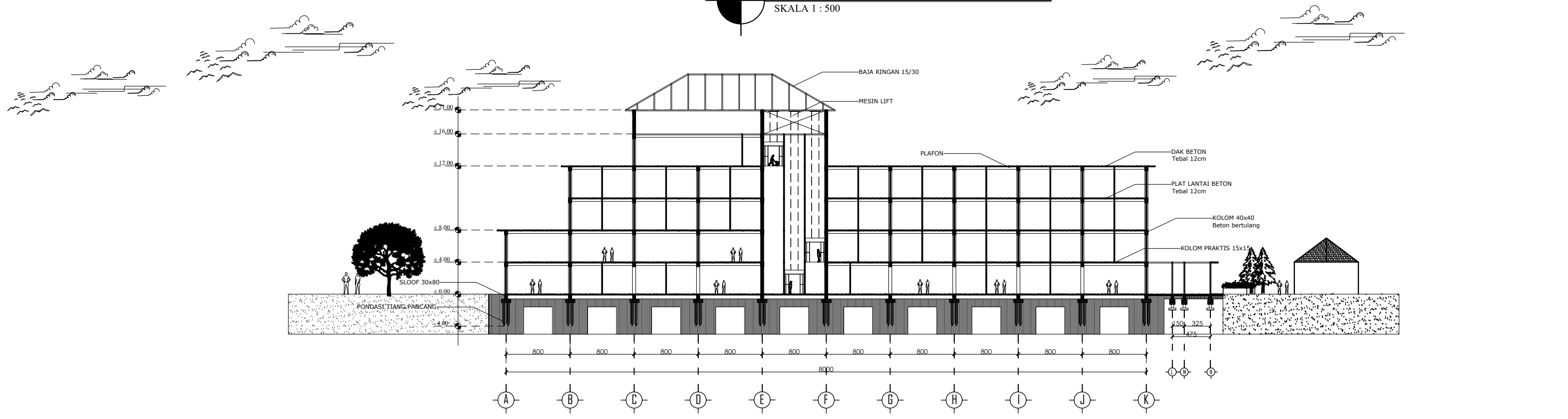


POTONGAN B-B
 SKALA 1 : 250



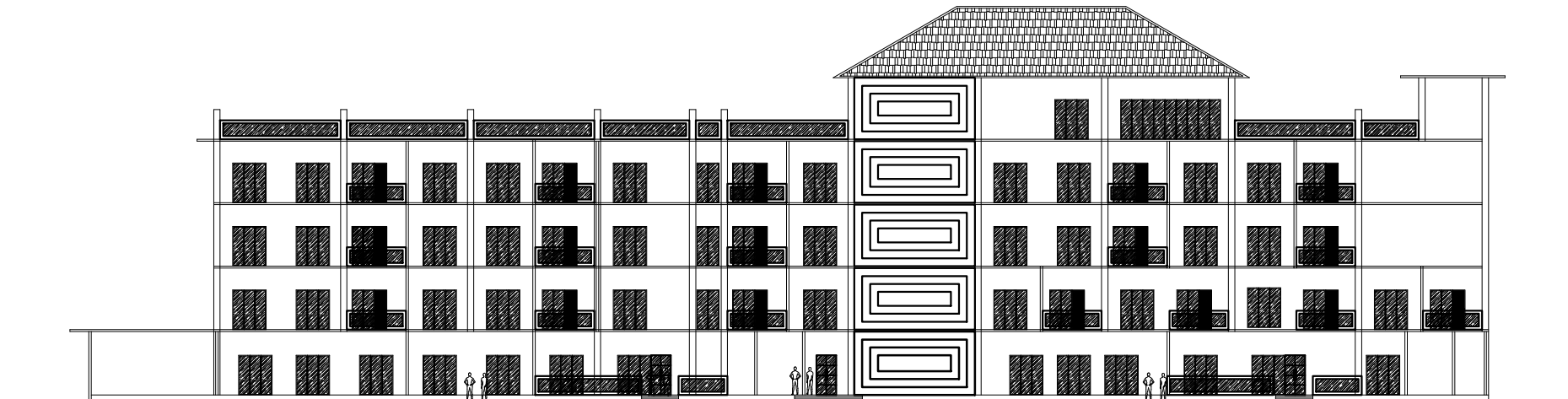
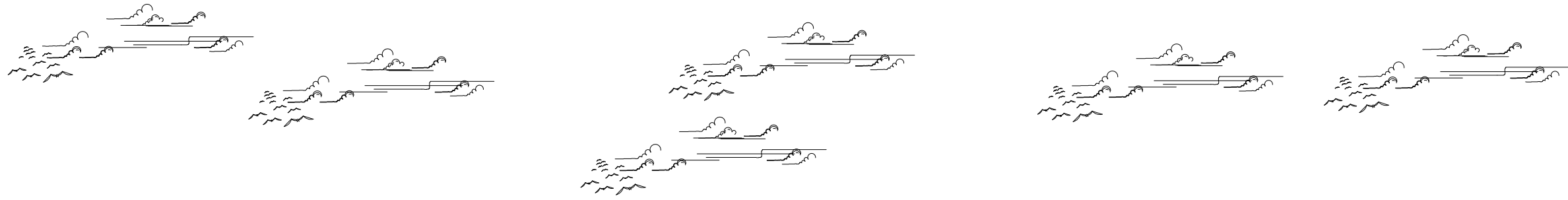


POTONGAN KAWASAN A-A
 SKALA 1 : 500

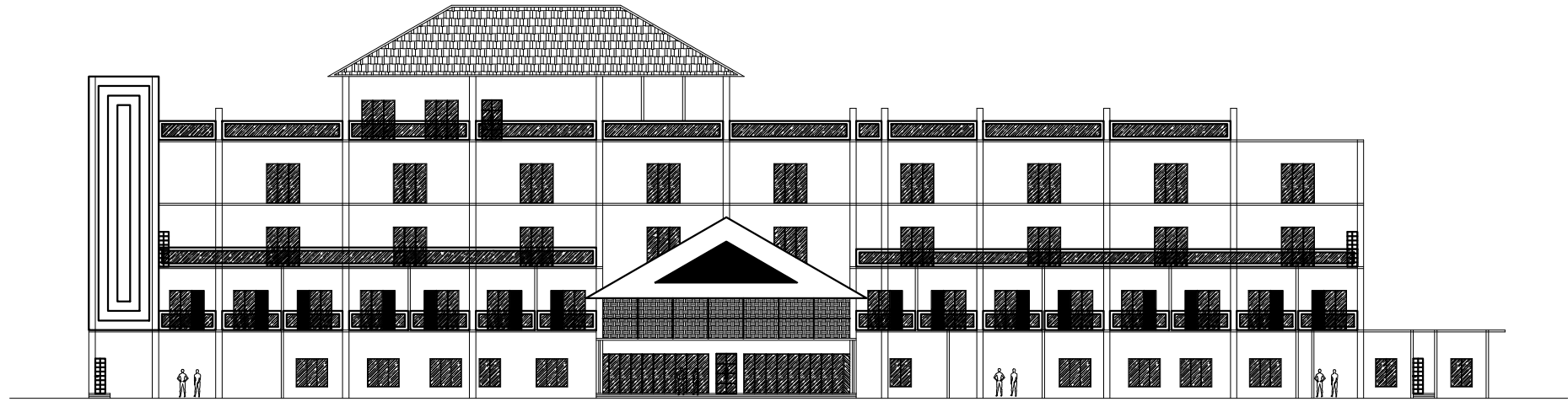
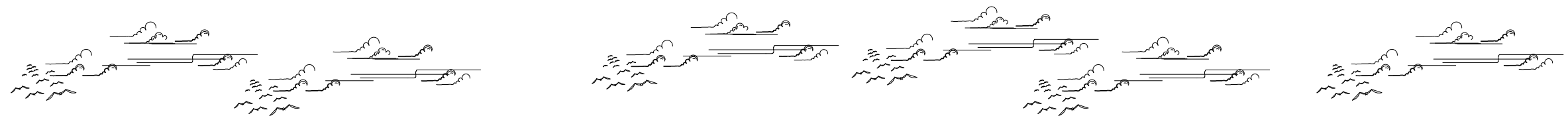


POTONGAN KAWASAN A-A
 SKALA 1 : 500



		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	POTONGAN KAWASAN	9

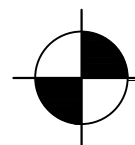
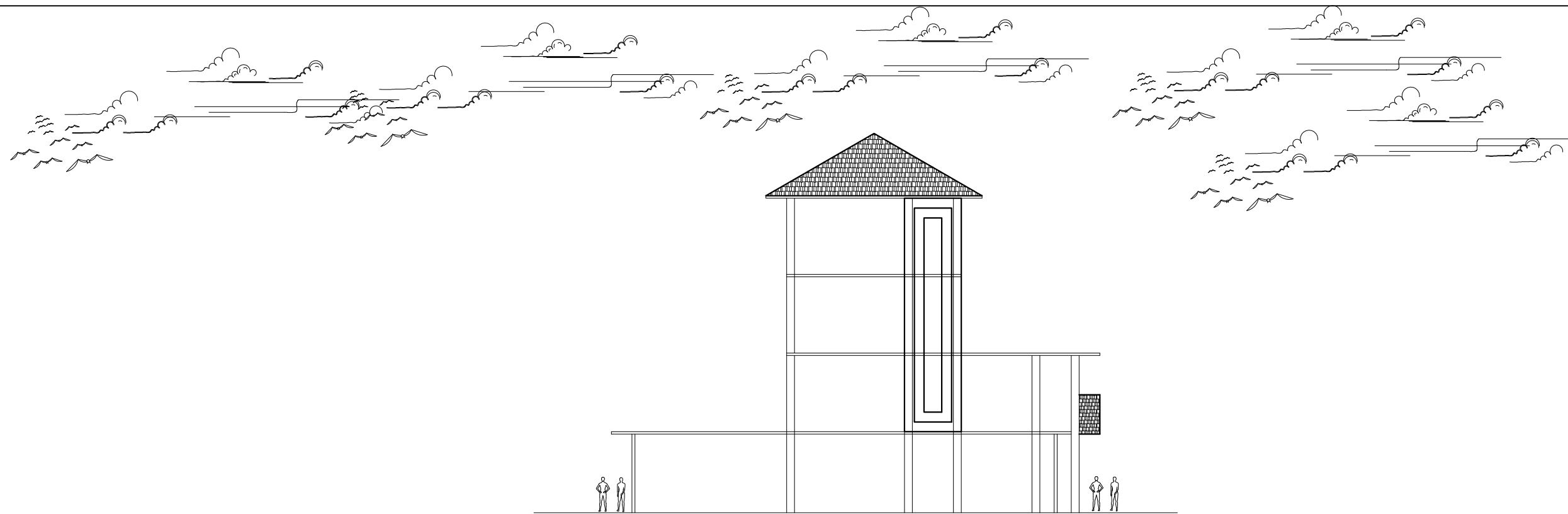



TAMPAK DEPAN
 SKALA 1 : 400



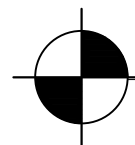
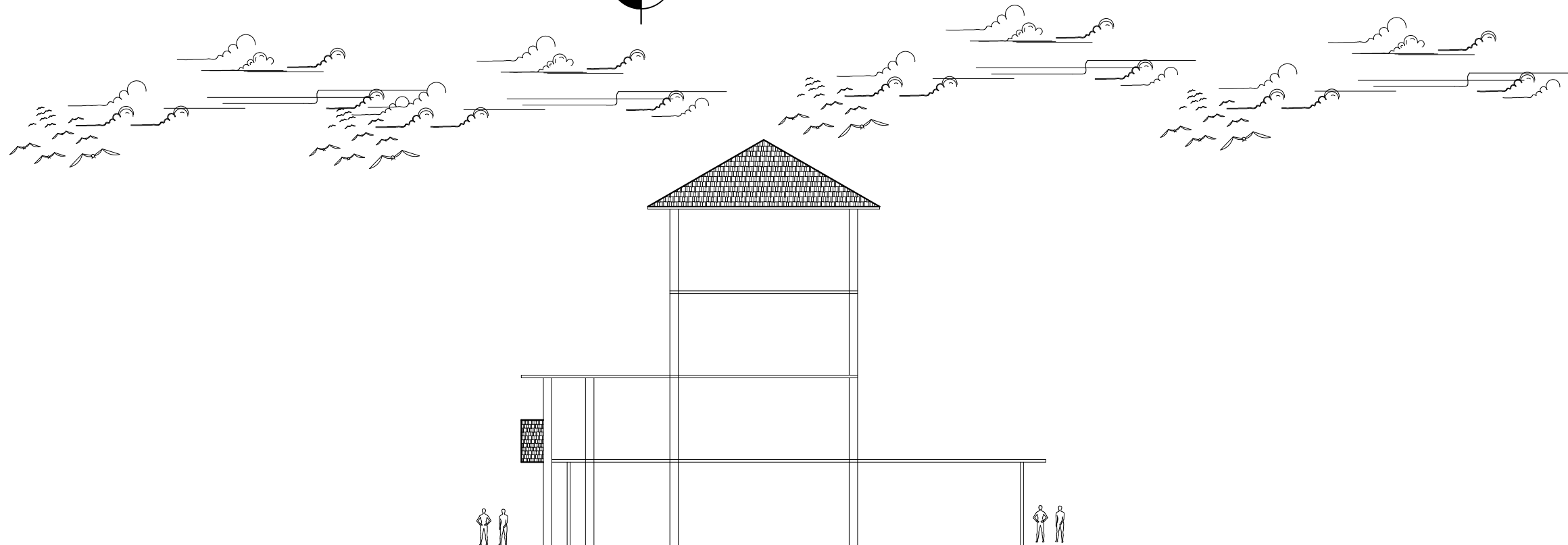

TAMPAK DEPAN
 SKALA 1 : 400

		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	TAMPAK BANGUNAN	10



TAMPAK SAMPING KIRI

SKALA 1 : 250



TAMPAK SAMPING KANAN

SKALA 1 : 250



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

PEMBIMBING

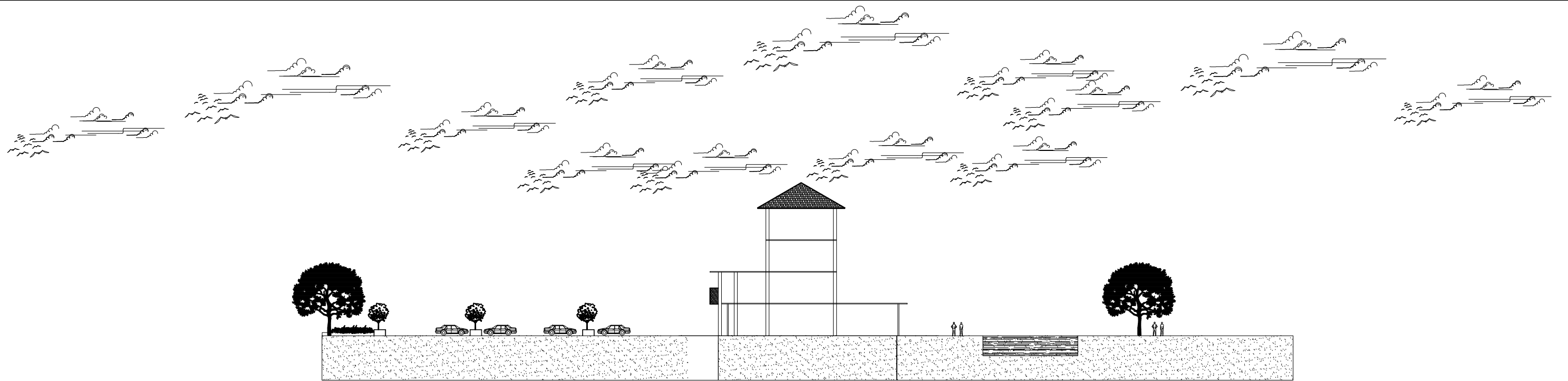
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR

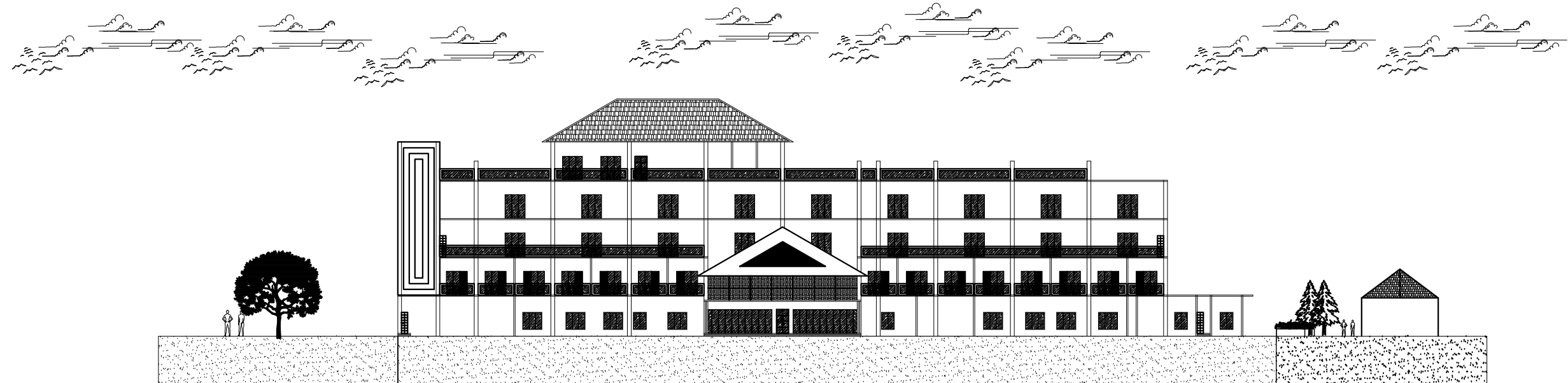
TAMPAK BANGUNAN

NO. LBR

11




TAMPAK KAWASAN DARI UTARA
 SKALA 1 : 500




TAMPAK KAWASAN DARI TIMUR
 SKALA 1 : 500



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
 ARSITEKTUR

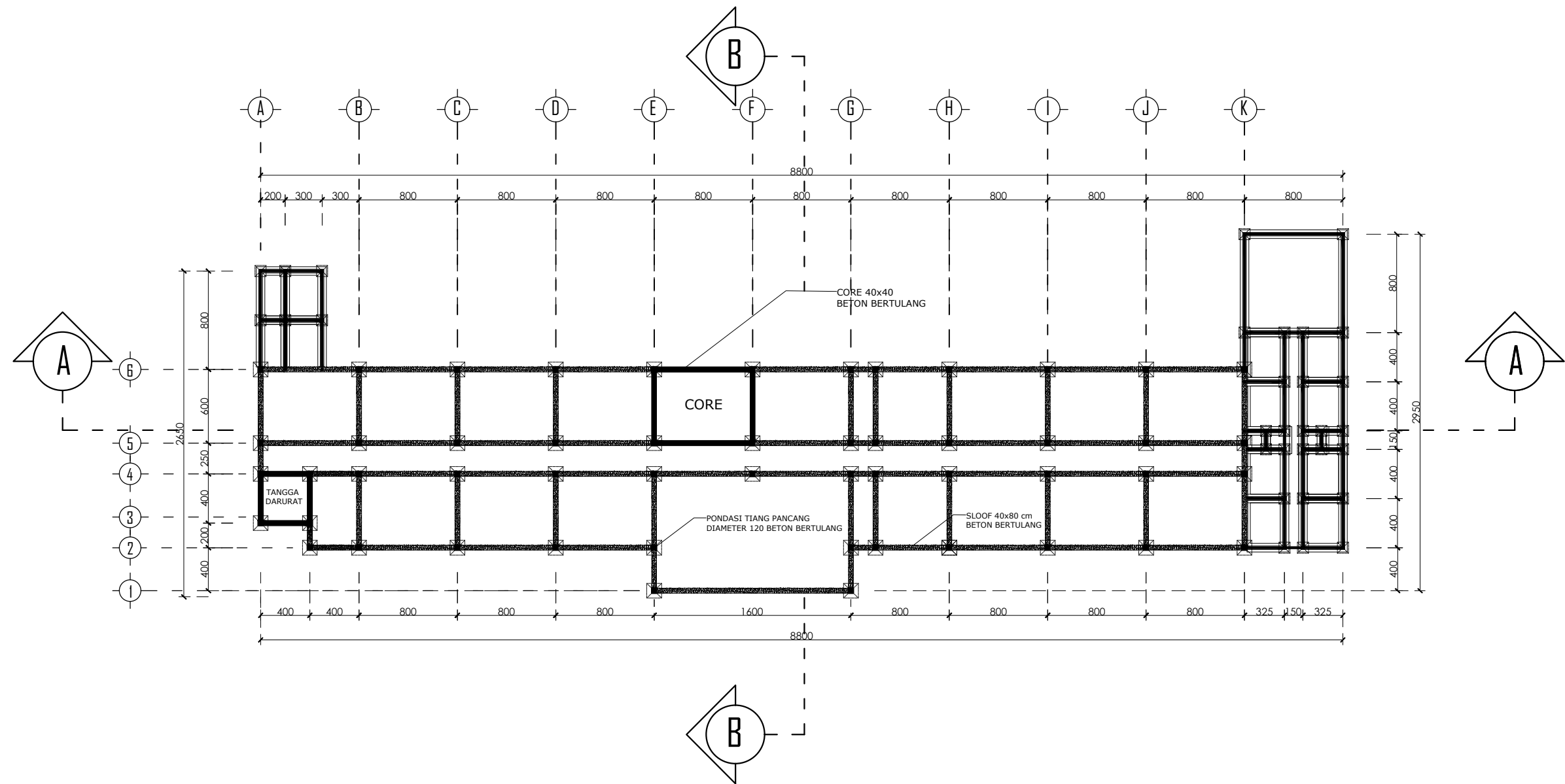
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
 Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
 Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
 Haddid Salsabila
 1922034

PEMBIMBING
 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
 2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR
 TAMPAK KAWASAN

NO. LBR
 12




RENCANA PONDASI & SLOOF
 SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

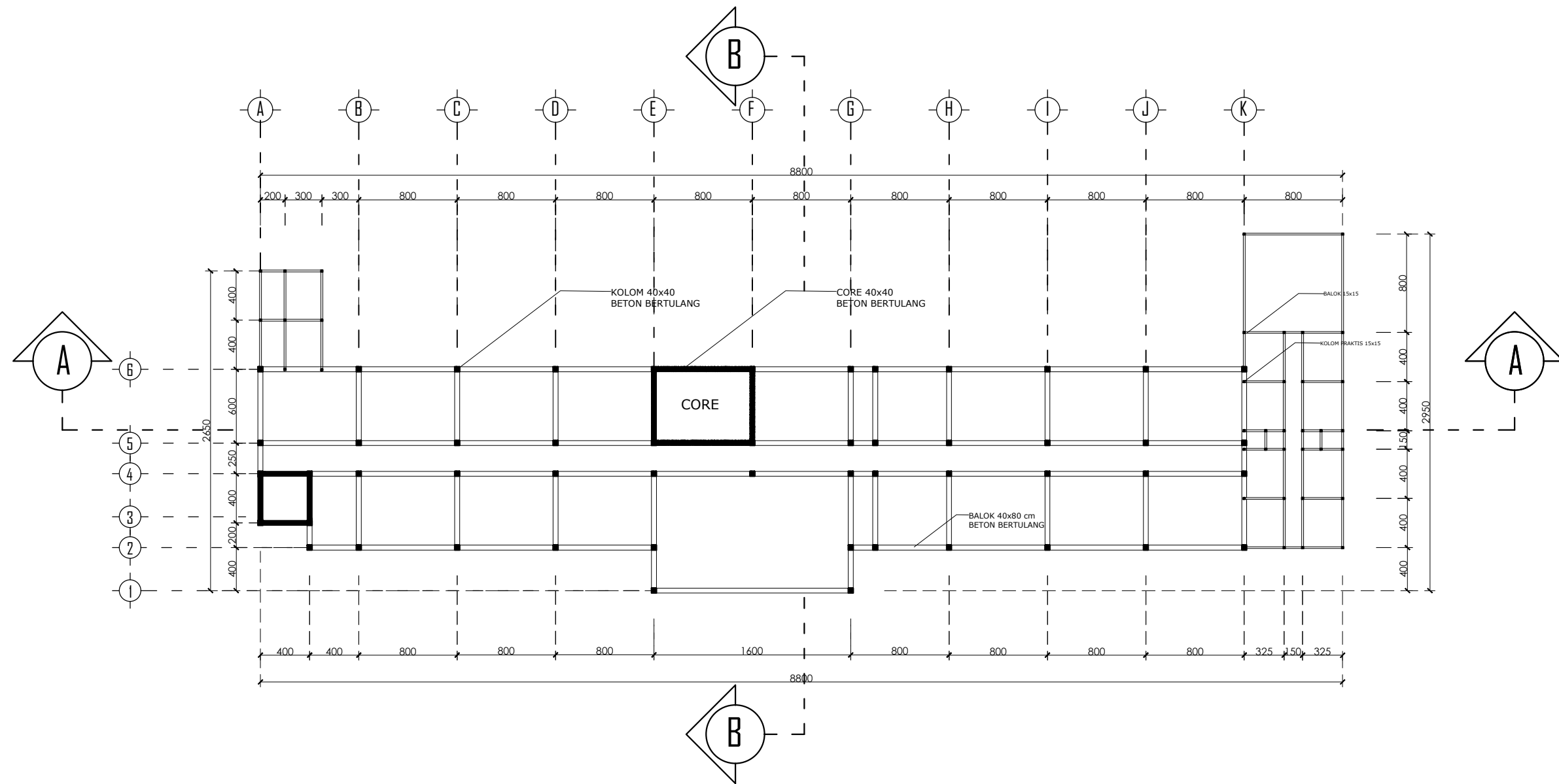
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR
RENCANA PONDASI

NO. LBR
13




RENCANA BALOK & KOLOM UTAMA LT 1
 SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
 ARSITEKTUR

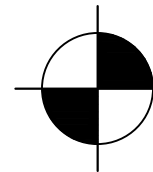
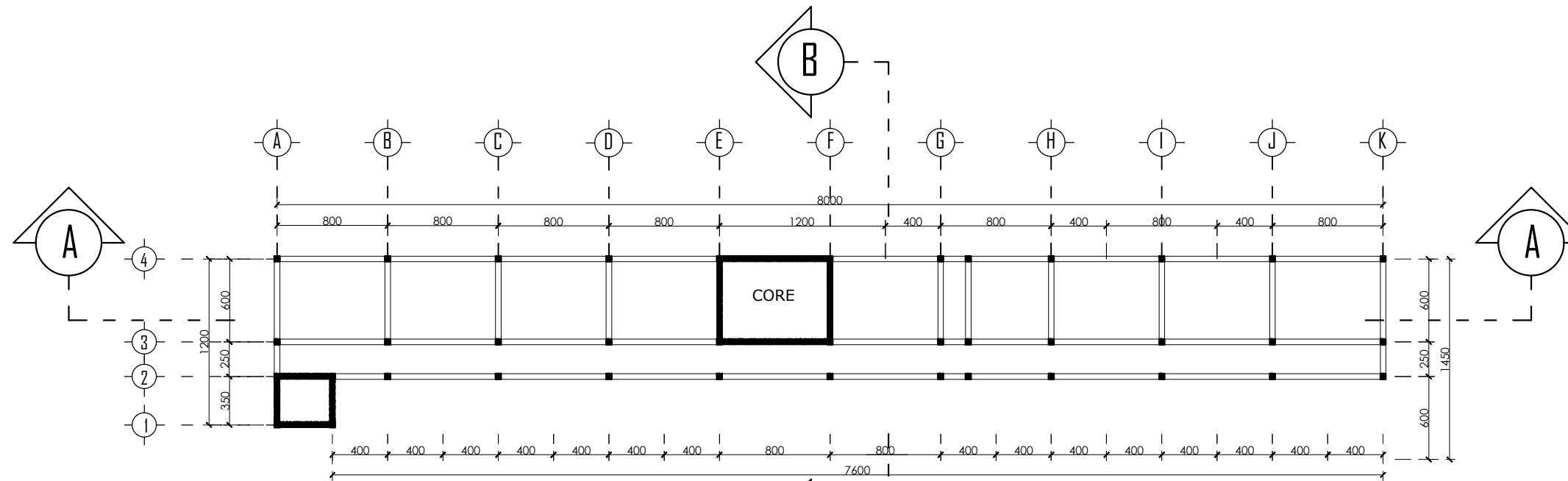
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
 Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
 Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
 Haddid Salsabila
 1922034

PEMBIMBING
 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
 2. Sri Winarni, S.T., M.T.

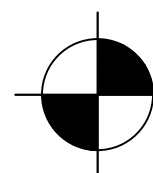
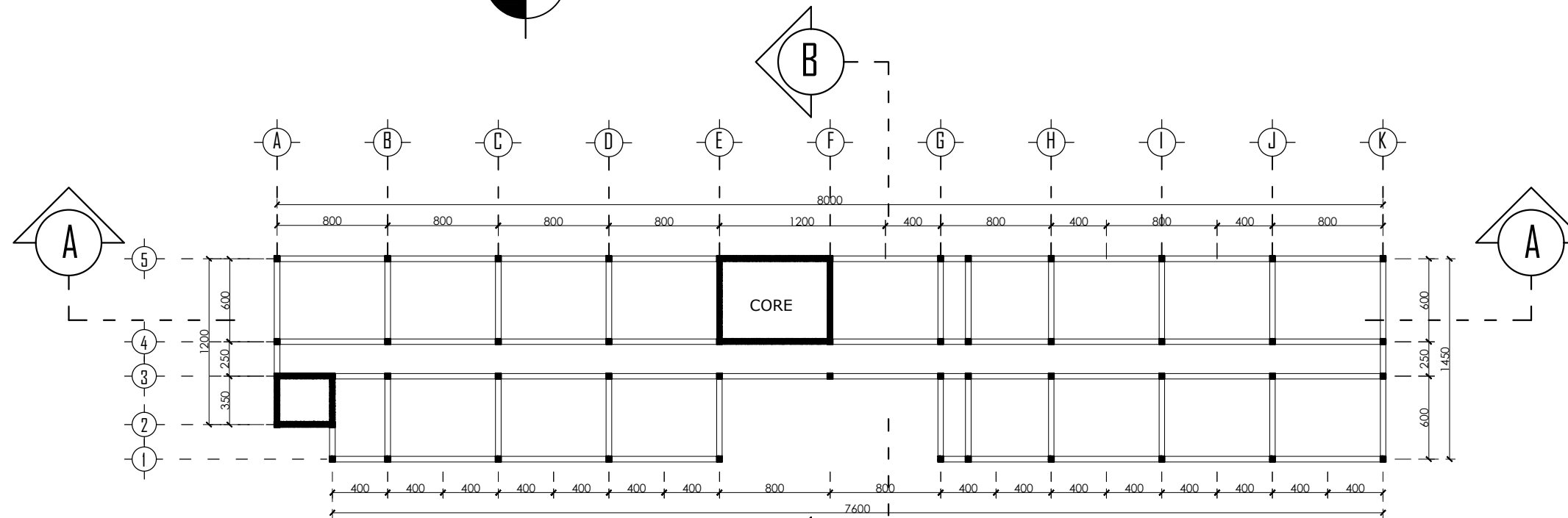
JUDUL GAMBAR
 RENCANA BALOK

NO. LBR
 14



RENCANA BALOK & KOLOM UTAMA LT 3-4

SKALA 1 : 400



RENCANA BALOK & KOLOM UTAMA LT 2

SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
ARSITEKTUR

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA

Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM

Haddid Salsabila
1922034

PEMBIMBING

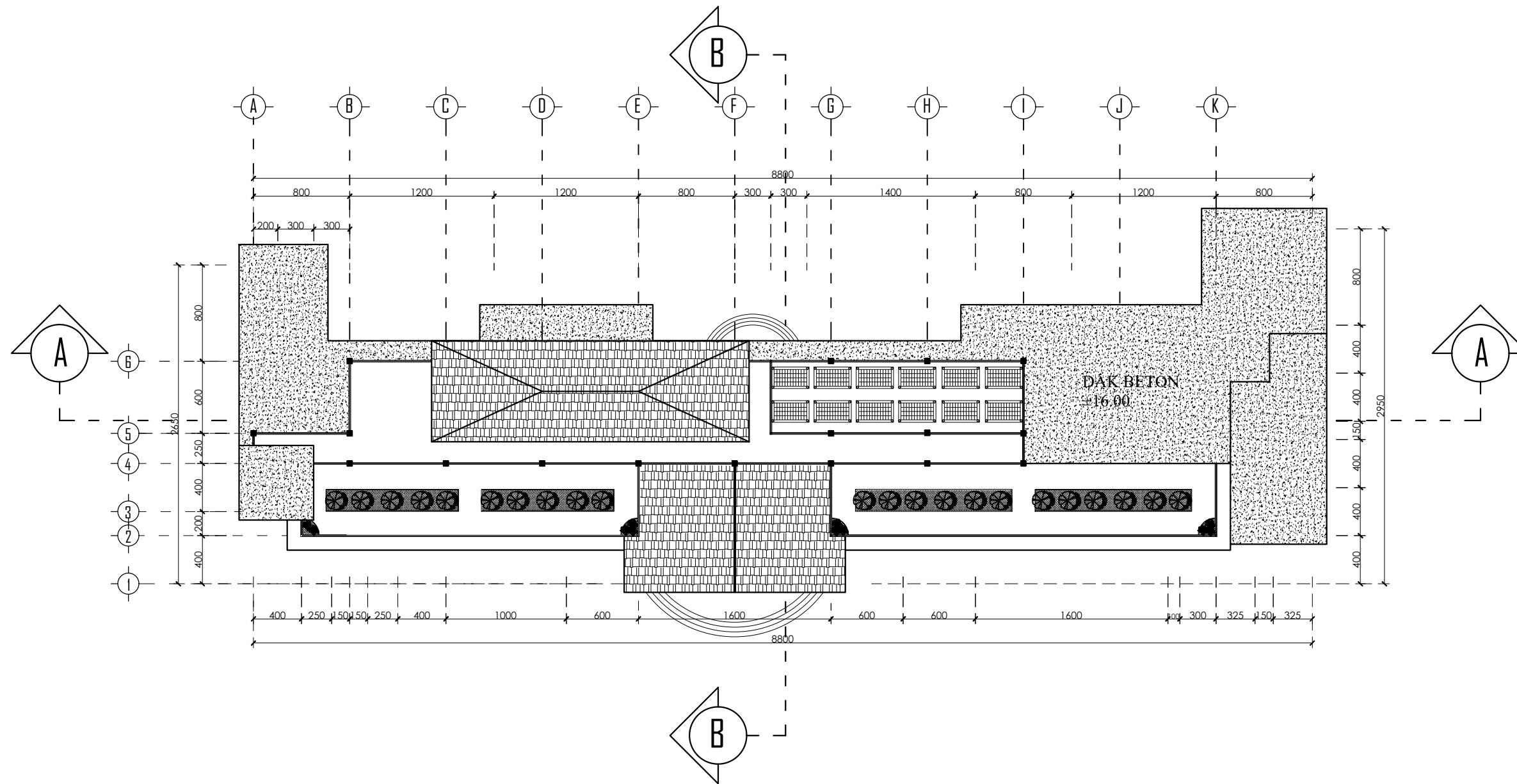
1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR

RENCANA BALOK

NO. LBR

15




RENCANA ATAP
 SKALA 1 : 400



PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG

SKRIPSI
 ARSITEKTUR

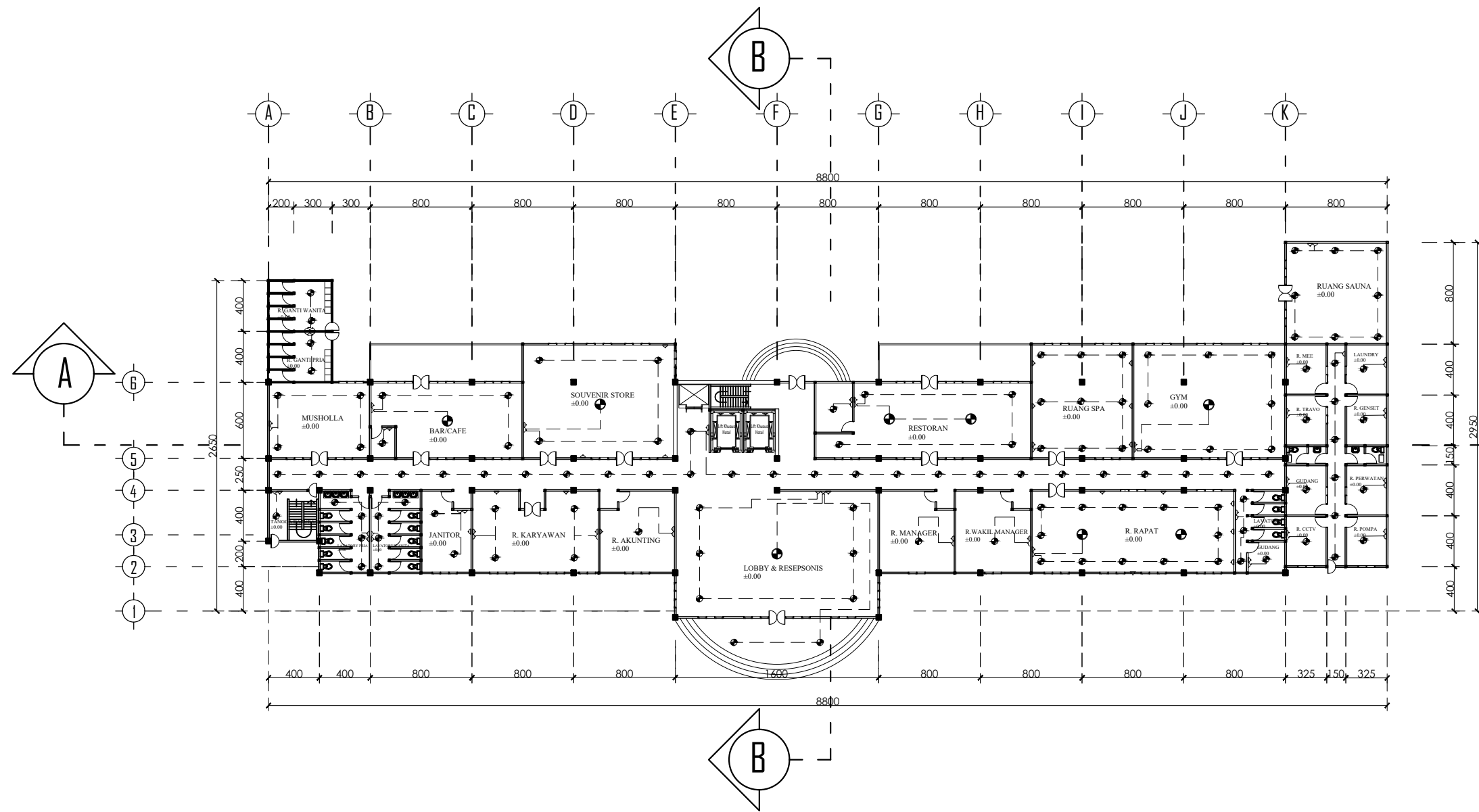
JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
 Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
 Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
 Haddid Salsabila
 1922034

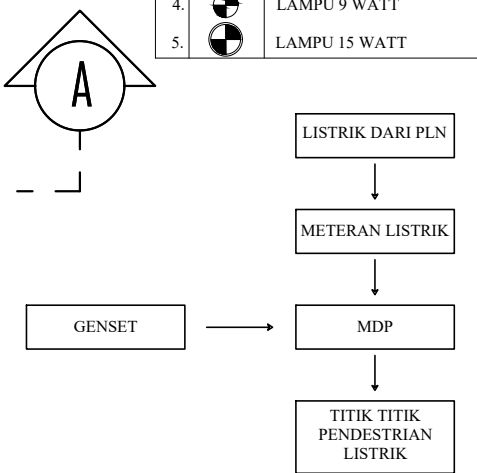
PEMBIMBING
 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
 2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR
 RENCANA ATAP

NO. LBR
 16

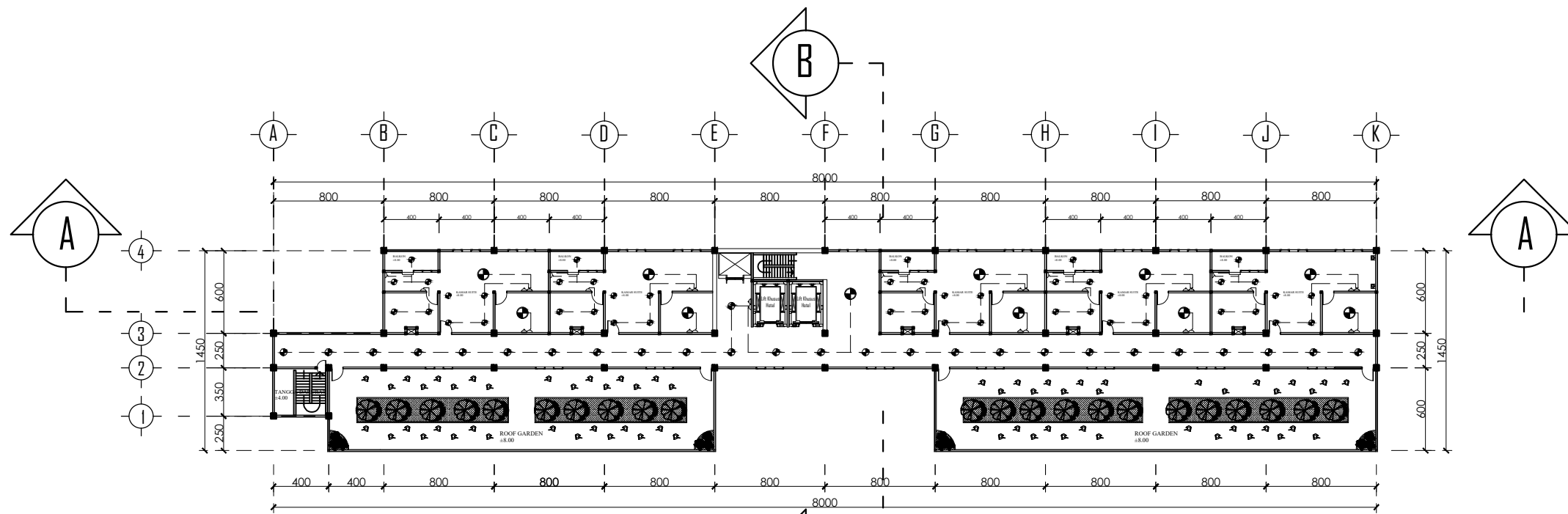


KETERANGAN	
1.	SAKLAR GANDA
2.	SAKLAR TUNGGAL
3.	STOP KONTAK
4.	LAMPU 9 WATT
5.	LAMPU 15 WATT



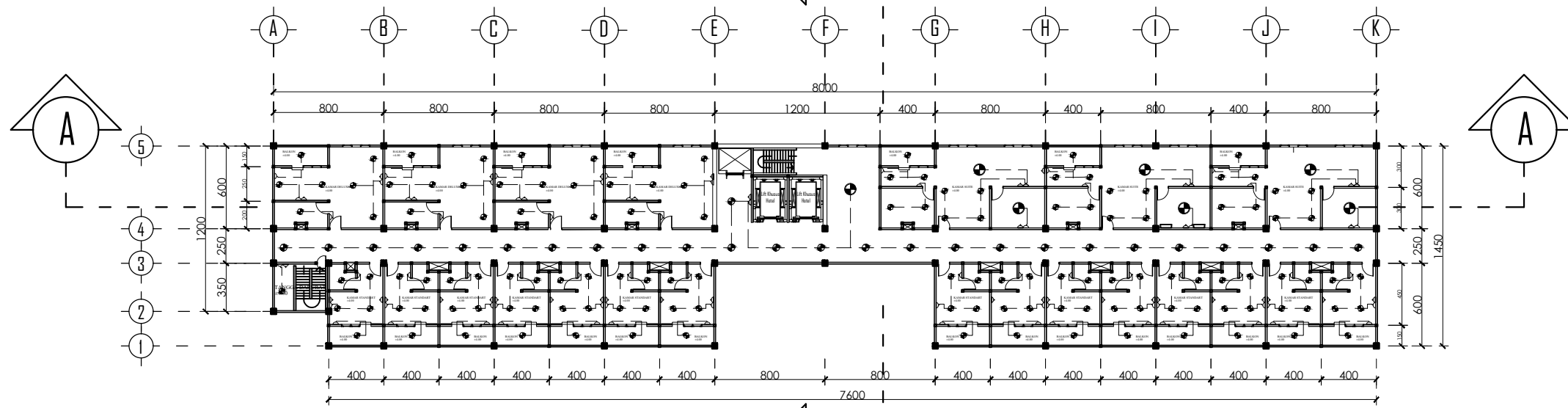
INSTALASI LISTRIK LT 1
 SKALA 1 : 400

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
		Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	INSTALASI LISTRIK	17

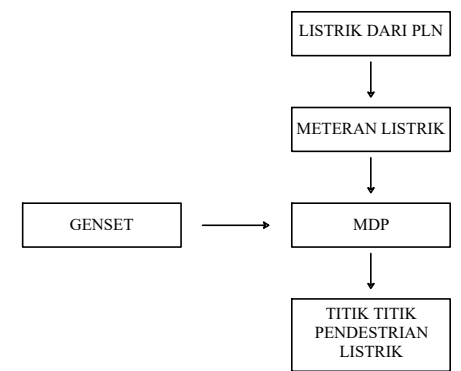


INSTALASI LISTRIK LT 3-4
SKALA 1 : 400

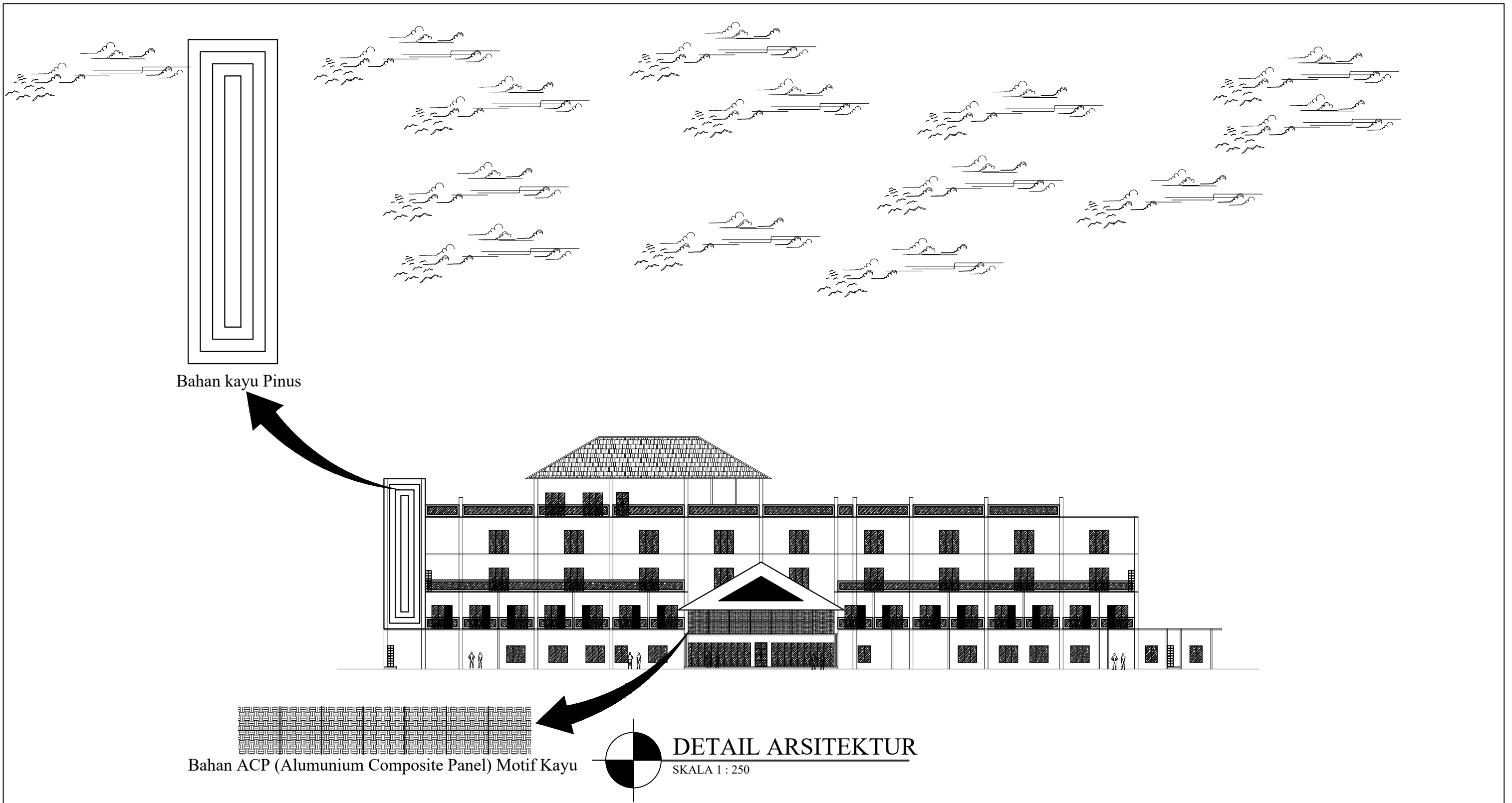
KETERANGAN	
1.	SAKLAR GANDA
2.	SAKLAR TUNGGAL
3.	STOP KONTAK
4.	LAMPU 9 WATT
5.	LAMPU 15 WATT



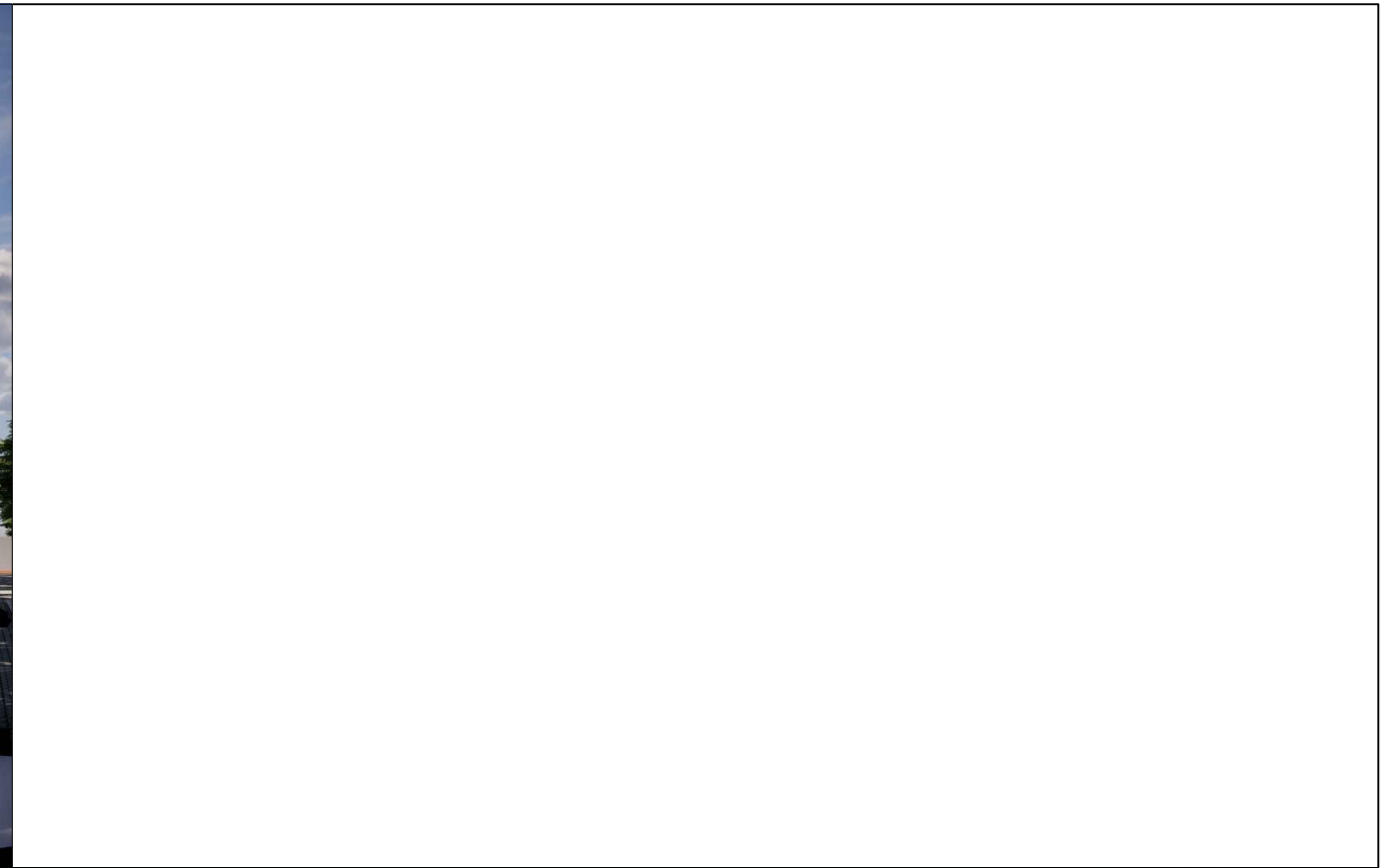
INSTALASI LISTRIK LT 1
SKALA 1 : 400



		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	INSTALASI LISTRIK	18





		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	DETAIL ARSITEKTUR	19

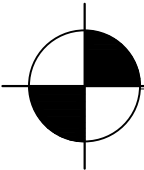



EKSTERIOR
 TANPA SKALA



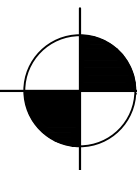

EKSTERIOR
 TANPA SKALA

	 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	Haddid Salsabila 1922034	1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	EKSTERIOR	20



EKSTERIOR LOBBY

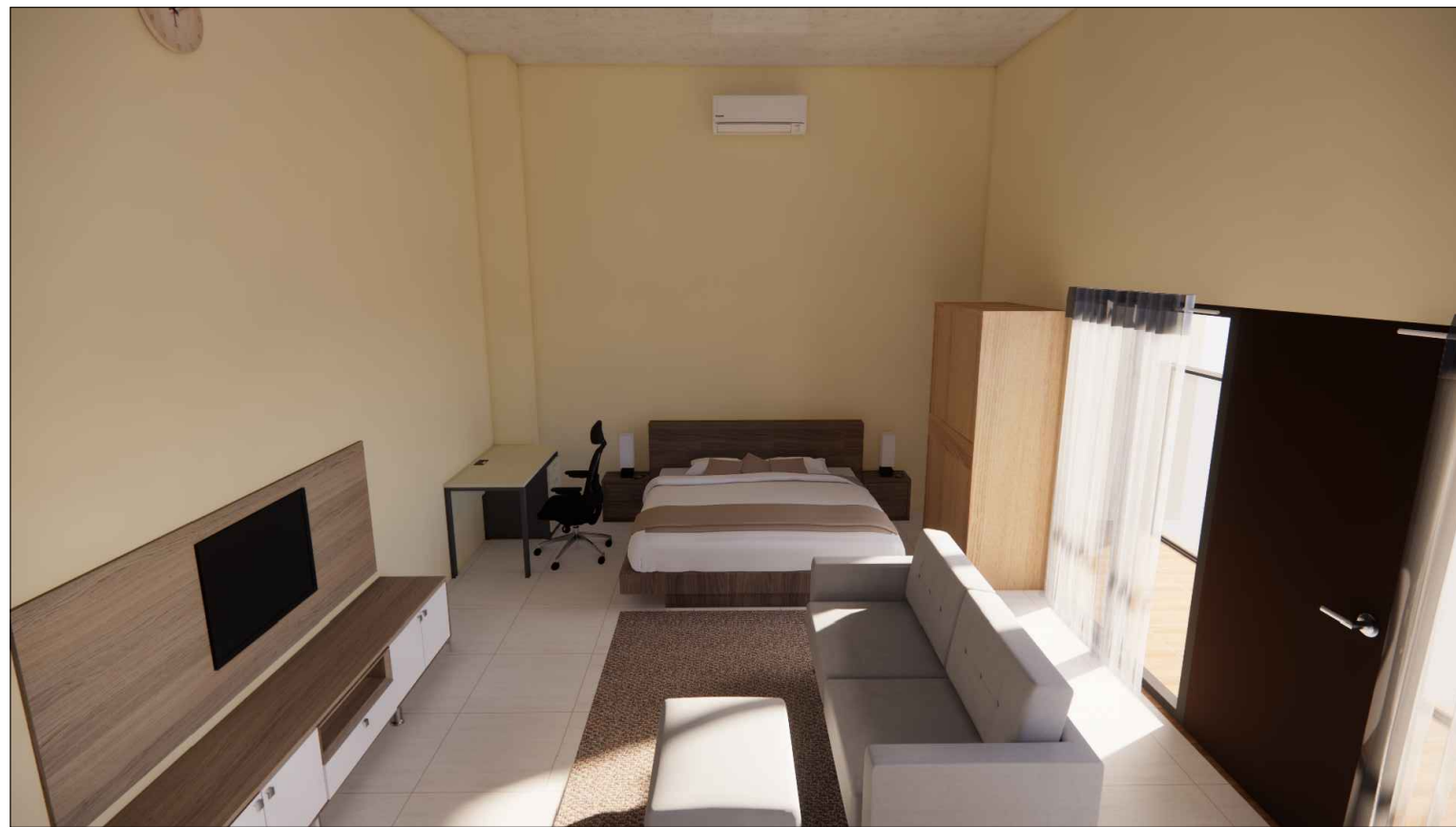
TANPA SKALA



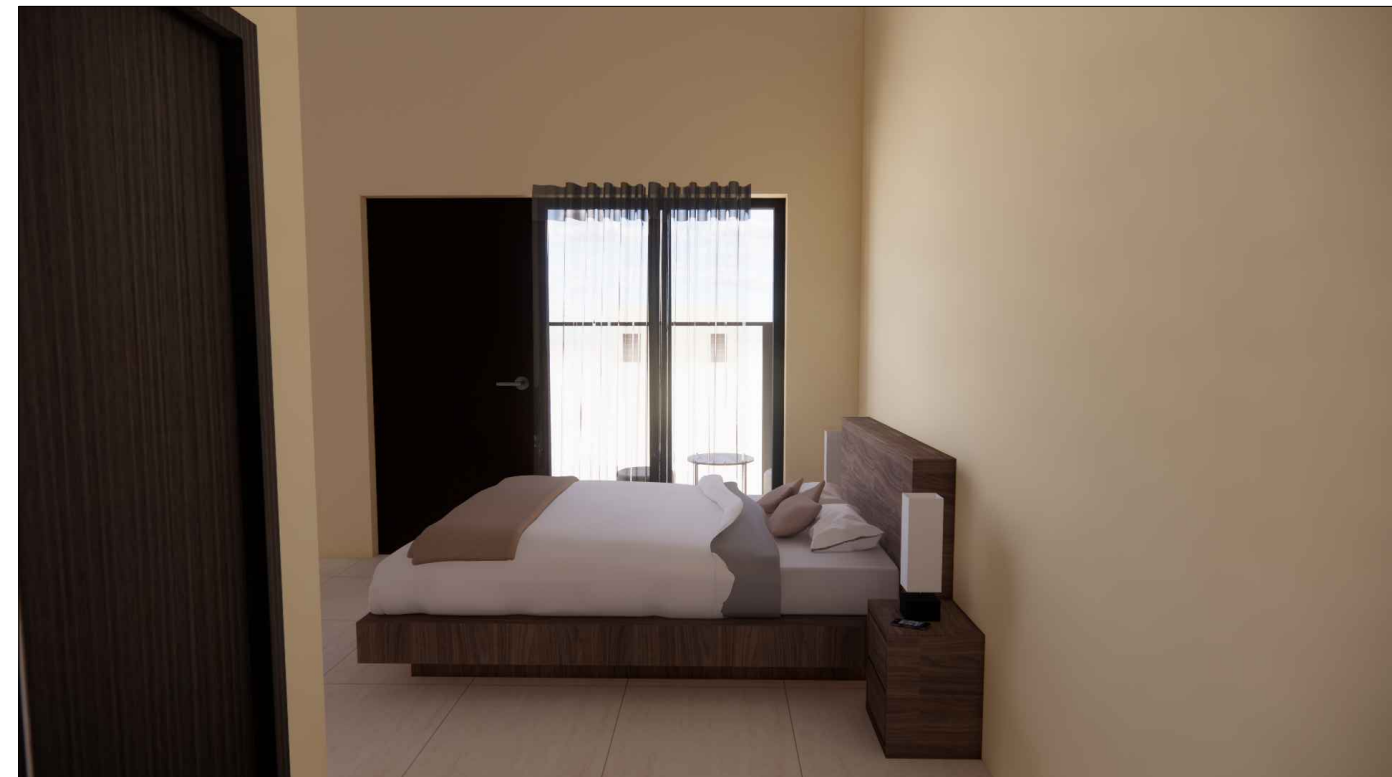
EKSTERIOR LOBBY

TANPA SKALA

		<p>SKRIPSI ARSITEKTUR</p>	<p>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</p>	<p>NAMA DAN NIM</p>	<p>PEMBIMBING</p>	<p>JUDUL GAMBAR</p>	<p>NO. LBR</p>
			<p>Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau</p>	<p>Haddid Salsabila 1922034</p>	<p>1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.</p>	<p>EKSTERIOR</p>	<p>21</p>




INTERIOR
 TANPA SKALA




INTERIOR
 TANPA SKALA




**PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG**

**SKRIPSI
 ARSITEKTUR**

JUDUL SKRIPSI DAN TEMA
 Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat,
 Tema : Arsitektur Hijau

NAMA DAN NIM
 Haddid Salsabila
 1922034

PEMBIMBING
 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
 2. Sri Winarni, S.T., M.T.

JUDUL GAMBAR
 INTERIOR



NO. LBR
 22




INTERIOR LOBBY
 TANPA SKALA




INTERIOR LOBBY
 TANPA SKALA

		SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA Hotel Wisata Senggigi Di Lombok Barat, Tema : Arsitektur Hijau	NAMA DAN NIM Haddid Salsabila 1922034	PEMBIMBING 1. Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. 2. Sri Winarni, S.T., M.T.	JUDUL GAMBAR INTERIOR	NO. LBR 23
--	---	-----------------------	---	---	---	--------------------------	---------------

LAMPIRAN

HOTEL WISATA SENGGIGI

GREEN ARCHITECTURE



ISU RANCANGAN

Kawasan wisata Senggigi Lombok ramai dikunjungi wisatawan dari luar NTB



DEFINISI

Hotel wisata merupakan hotel yang terletak ditempat wisata dengan sebuah bangunan berkamar banyak yang disewakan dan dikelola secara komersial yang menyediakan fasilitas pelayanan penginapan, makanan, minuman dan ruang publik lainnya. Meningkatkan pengelolaan hotel wisata di Lombok Barat merupakan salah satu hal terpenting yang dapat dilakukan untuk mengembangkan pariwisata Lombok Barat, karena antara hotel dan pariwisata merupakan dua hal penting yang saling bergantung dan tidak dapat dipisahkan antara satu sama lain.

TEMA RANCANGAN

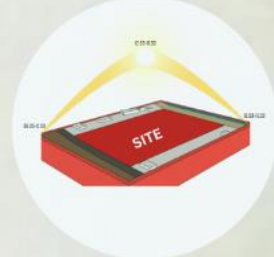
Arsitektur Hijau (Green Architecture) bertujuan untuk menciptakan lingkungan hidup yang lebih baik dan lebih sehat dengan meminimalisir dampak negatif terhadap lingkungan alam dan manusia, dicapai melalui penggunaan energi dan sumber daya alam yang efisien dan optimal.

LOKASI DAN DATA TAPAK

Lokasi tapak berada pada Jl. Raya Senggigi, Batu Layar, Lombok Barat, NTB, Indonesia. Pada Kawasan ini berada didekat wisata pantai Senggigi. Dengan mengikuti peraturan daerah kabupaten Lombok Barat nomor 1 tahun 2014, Tentang pembangunan Gedung sebagai berikut:
 Nama jalan : Jl. Raya Senggigi
 Luas tapak : 12.200 m²/1,2 ha
 KDB : 50%
 KLB : 1,4
 RTM : 50%
 Perkerasan : 10%
 GSB : 10 Meter
 GSP : 30 Meter
 Batas utara : Kopkarwis Tour and Travel
 Batas timur : PT. Lombok Sukses Mandiri
 Batas selatan : Puri Mas Beach Resort
 Batas barat : Pinggir pantai

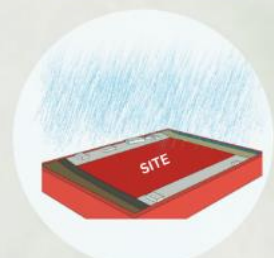


ANALISA MATAHARI



- Intensitas matahari yang tinggi terjadi pada pukul 12.00 - 16.00 yang akan mengakibatkan tidak nyamannya bagi penghuni atau pengguna. Pada tapak ini juga berada dekat dengan pantai.
- Untuk mengurangi/memfilter sinar matahari yang masuk ke tapak dapat menggunakan vegetasi atau menggunakan sun shading.
- Cahaya matahari dimanfaatkan sebagai pencahayaan alami pada bangunan.

ANALISA AIR HUJAN



Air hujan dapat dimanfaatkan dengan sumur resapan dan air hujan dapat menjadi kebutuhan aktivitas bangunan seperti bisa menyirami ruang terbuka hijau yang ada disekitaran bangunan dan kebutuhan lainnya.

ANALISA KEBISINGAN



Tingkat kebisingan pada tapak ini bersumber dari tiga arah yaitu dari arah barat, arah utara dan arah selatan. Tingkat kebisingan pada arah barat dimana bersumber dari Puri Mas Beach Hotel, tingkat kebisingan dari arah utara bersumber dari kendaraan yang lewat pada tapak dan tingkat kebisingan pada arah selatan ini yaitu kebisingan tinggi dimana bersumber dari kendaraan dan wisatawan. Penambahan vegetasi pada sisi utara, barat dan selatan sehingga bisa mengurangi kebisingan dan polusi.

ZONING MAKRO



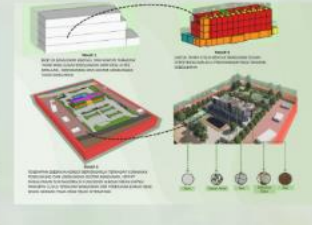
ZONING MIKRO



ZONING MESSO



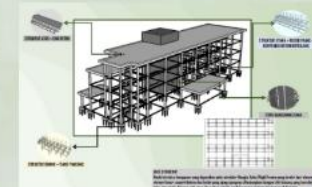
BENTUK DAN MATERIAL



BENTUK



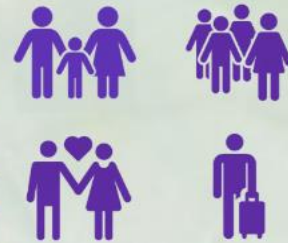
STRUKTUR



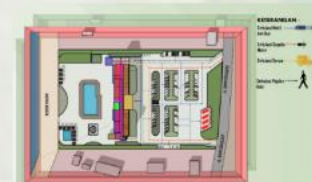
BLOCK PLAN



USER



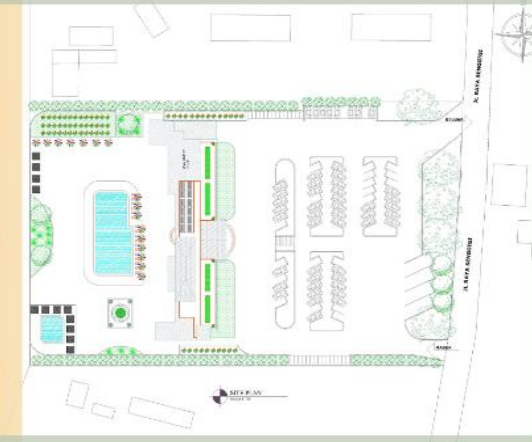
SIRKULASI



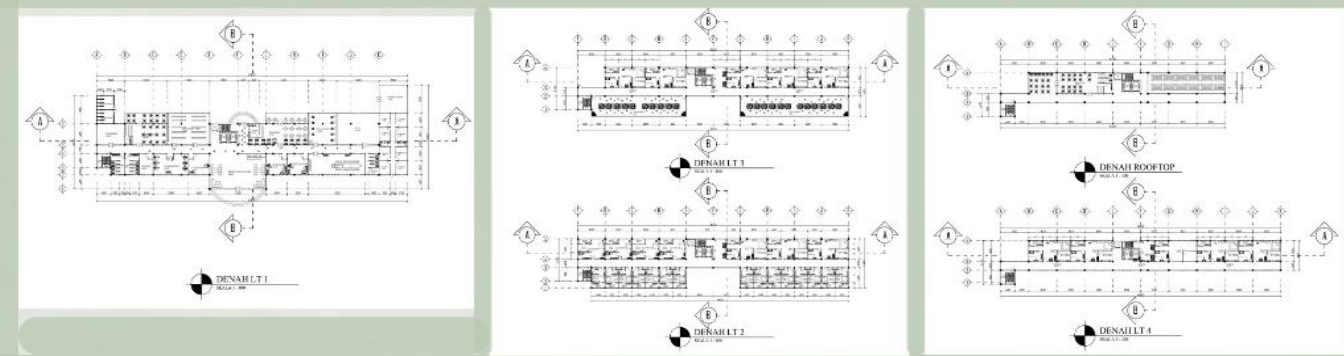
LAYOUT PLAN



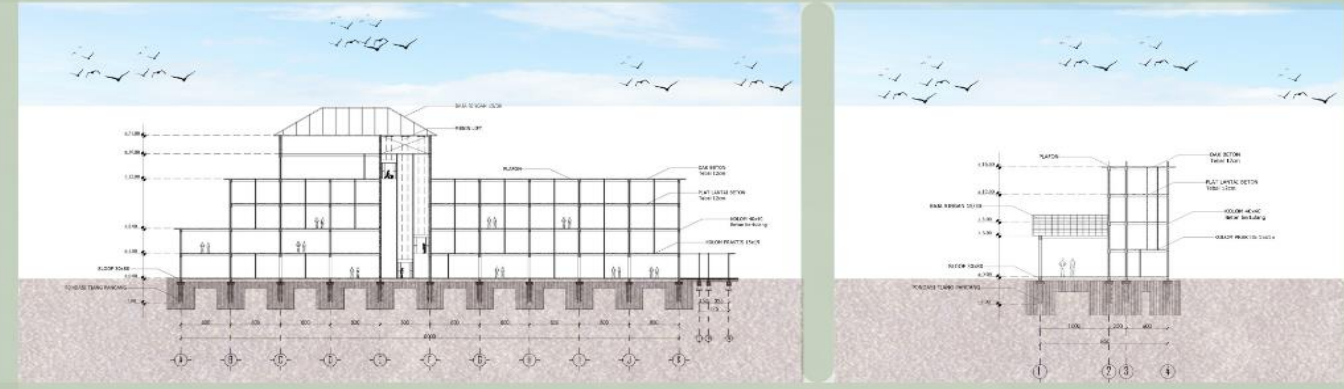
SITE PLAN



DENAH



POTONGAN



TAMPAK



NAMA : HADDID SALSABILA
 NIM : 1922034

PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG

NAMA : HADDID SALSABILA
 NIM : 1922034

PROGRAM STUDI
 ARSITEKTUR
 FTSP - ITN MALANG

EKSTERIOR LOBBY



INTERIOR LOBBY



INTERIOR KAMAR TYPE SUITE



INTERIOR KAMAR TYPE STANDAR



KAYU JATI



TANAMAN PARTISI



ACP MOTIF KAYU



NAMA : HADDID SALSABILA
NIM : 1922034

PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FTSP - ITN MALANG