

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
PUSAT KOPI DI DESA BATURETNO

TEMA
ARSITEKTUR NEO VERNAKULER

Disusun oleh:
Salsabil Zahiyah Adiski
19.22.016

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
Hamka, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PUSAT KOPI DI DESA BATURETNO**

Tema: **ARSITEKTUR NEO VERNAKULER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

SALSABIL ZAHİYAH ADISKI

19.22.016

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 02 Agustus 2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424

Pembimbing 2 : Hamka, S.T., MT.
NIP.P. 1031500524

Penguji 1 : Ir. Adhi Widarthara, M.T.
NIP. 196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531


.....

.....

.....

.....

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Tri Marjanto, MT.
NIP. Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabil Zahiyah Adiski

NIM : 19.22.016

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PUSAT KOPI DI DESA BATURETNO

Tema

ARSITEKTUR NEO VERNAKULER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Salsabil Zahiyah Adiski

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat hidayah-Nya dapat menyelesaikan laporan skripsi dengan judul “Pusat Kopi di Desa Baturetno” dengan bertemakan “Neo Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat – syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari beberapa pihak maka kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan kali ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto. MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT selaku Dosen Pembimbing Skripsi
3. Bapak Hamka, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2
4. Bapak Ir. Adhi Widhayarta, M.T selaku Dosen Penguji Skripsi
5. Ibu Sri Winarni, ST., MT. selaku Dosen Penguji Skripsi 2
6. Ibunda tercinta Rizki Ayu Fitri serta kedua adik saya selaku support system selama pengerjaan laporan Konsep Skripsi.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyaknya kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi sempurnanya karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 01 September 2023

Penyusun
Salsabil Zahiyah Adiski

ABSTRAK

Desa Baturetno, Kecamatan Dampit, Kabupaten Malang adalah lokasi yang terletak di area perbukitan sisi selatan Kabupaten Malang. Baturetno salah satu penghasil kopi terbesar di Malang dengan jenis robusta. Sudah sejak dulu kopi di Baturetno telah ada kebun kopi telah dimiliki masyarakat desa secara turun temurun. Sejarah perkopian belum sepenuhnya terkemas perihal historis yang cukup unik serta berkarakteristik. Pada arahan kebijakan kementrian desa dalam UU No 6 Tahun 2014 tentang desa mengakui dan menghormati kewenangan desa berdasarkan hak asal usul dan lokal berskala desa. Dengan kewenangan ini diyakini sebagai penyangga bagi desa mandiri secara berkelanjutan. Untuk mewadahi yang tersedia dan himbauan dari pemerintah perihal pengembangan dalam desa maka perlu perencanaan bangunan, berupa Pusat Kopi. Pusat Kopi sebagai wadah pengenalan tentang desa Baturetno dengan fungsi untuk pengembangan kopi. Bangunan Pusat Kopi tersebut akan menggunakan tema Arsitektur Neo Vernakuler. Tema ini menghasilkan sebuah tampilan baru dengan mengikuti bangunan budaya sekitar yang berada di desa Baturetno yaitu penggunaan rumah adat Joglo yang akan dijadikan sebuah pedoman pada bangunan Pusat Kopi.

Kata kunci : Desa Baturetno, Pusat Kopi, Neo Vernakuler

ABSTRACT

Baturetno Village, Dampit District, Malang Regency is a location located in a hilly area on the south side of Malang Regency. Baturetno is one of the largest coffee producers in Malang with the Robusta variety. Since ancient times, coffee plantations in Baturetno have been owned by the village community for generations. The history of coffee has not been fully packaged with historical matters which are quite unique and characteristic. In the policy directives of the village ministry in Law No. 6 of 2014 concerning villages, it recognizes and respects village authority based on village-scale origin and local rights. With this authority it is believed to be a buffer for an independent village in a sustainable manner. To accommodate what is available and appeals from the government regarding development in the village, it is necessary to

plan a building, in the form of a Coffee Center. The Coffee Center is an introduction to Baturetno village with a function for coffee development. The Kopi Center building will use the Neo Vernacular Architecture theme. This theme produces a new look by following the surrounding cultural buildings in Baturetno village, namely the use of the Joglo traditional house which will be used as a guide for the Kopi Center building.

Keywords : Baturetno Village, Coffee Center, Neo Vernakuler

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	4
1.3 Lokasi	4
1.4 Tema.....	5
1.5 Perumusan Masalah.....	5
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	7
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan	7
2.2 Kajian Fungsi.....	21
2.3 Kajian Tema	42
2.4 Kebutuhan Fasilitas	52
2.5 Kesimpulan.....	52
BAB III METODE PERANCANGAN.....	54
3.1 Proses Perancangan	54
3.2 Metode Yang Dipakai Pada Proses Perancangan	59

3.3	Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan	59
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN		60
4.1	Kebutuhan Fasilitas	60
4.2	Diagram Aktivitas.....	61
4.3	Jenis Dan Besaran Ruang	63
4.4	Persyaratan Ruang dan Hubungan Ruang	64
4.5	Analisa Tapak.....	66
4.6	Analisa Bentuk	72
4.7	Analisa Ruang.....	73
4.8	Analisa Struktur	76
4.9	Analisa Utilitas	77
4.10	Zoning.....	79
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		82
5.1	Konsep Tapak.....	82
5.2	Konsep Bentuk	83
5.3	Konsep Ruang.....	84
5.4	Konsep Struktur	85
5.5	Konsep Utilitas	86
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN		88
6.1	Skematik Rancangan	88
6.2	Skematik Rancangan Bangunan	95
6.3	Gambar Rancangan.....	96
DAFTAR PUSTAKA		101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Lokasi Tapak	4
Gambar 2. 1 Data Tapak	7
Gambar 2. 2 Peta Administrasi Kabupaten Malang	8
Gambar 2. 3 Peta Administrasi Kabupaten Malang	9
Gambar 2. 4 Peta Administrasi Kabupaten Malang	10
Gambar 2. 5 Bentuk Tapak	11
Gambar 2. 6 Ukuran Tapak	13
Gambar 2. 7 Komponen Alami Tapak	14
Gambar 2. 8 Jaringan Jalan	16
Gambar 2. 9 jaringan Drainase	17
Gambar 2. 10 Jaringan Air Bersih	17
Gambar 2. 11 Gambar jaringan Listrik	19
Gambar 2. 12 Jaringan Telekomunikasi	19
Gambar 2. 13 Bali Pulina, Gianyar Bali	32
Gambar 2. 14 Bali Pulina, Gianyar Bali	33
Gambar 2. 15 Bali Pulina, Gianyar Bali	33
Gambar 2. 16 Galeri Kopi, Aceh	34
Gambar 2. 17 Galeri Kopi, Aceh	35
Gambar 2. 18 Doesoen Kopi Sirap, Semarang	36
Gambar 2. 19 Dosoen Kopi Sirap, Semarang	37
Gambar 2. 20 De Karanganyar Koffieplantage, Blitar	38
Gambar 2. 21 De Karanganyar Koffieplantage, Blitar	39
Gambar 2. 22 De Karanganyar Koffieplantage, Blitar	39
Gambar 2. 23 A. Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tangerang	45
Gambar 2. 24 Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tangerang	46
Gambar 2. 25 Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tangerang	47

Gambar 2. 26 Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tangerang	47
Gambar 2. 27 Bandara Internasional Soekarno Hatta, Tangerang	48
Gambar 2. 28 Mapungubwe Interpretation Centre, Afrika	49
Gambar 2. 29 Mapungubwe Interpretation Centre, Afrika	50
Gambar 2. 30 Mapungubwe Interpretation Centre, Afrika	51
Gambar 4. 1 Lokasi Tapak	66
Gambar 4. 2 Bentuk Tapak	67
Gambar 4. 3 Data Kontur	68
Gambar 4. 4 Ukuran Tapak	69
Gambar 4. 5 Akses Sekitar Tapak	70
Gambar 4. 6 Komponen Alami Tapak	71
Gambar 4. 7 Struktur Bawah	76
Gambar 4. 8 Struktur Utama	77
Gambar 4. 9 Struktur Atas	77
Gambar 4. 10 Zoning Makro	79
Gambar 4. 11 Zoning Meso	80
Gambar 5. 1 Konsep Tapak Terhadap Kebisingan	82
Gambar 5. 2 Konsep Bentuk	83
Gambar 6. 1 Zoning	88
Gambar 6. 2 Bentuk Massa	89
Gambar 6. 3 Sirkulasi Manusia	89
Gambar 6. 4 Sirkulasi Kendaraan	90
Gambar 6. 5 Sirkulasi Barang	90
Gambar 6. 6 Blok Plan	91
Gambar 6. 7 Infrastruktur Air Bersih	92
Gambar 6. 8 Infrastruktur Air Kotor dan Limbah	93
Gambar 6. 9 Infrastruktur Air Hujan	93
Gambar 6. 10 Lanskap Softscape	94
Gambar 6. 11 Lanskap Hardscape	95

Gambar 6. 12 Lanskap Hardscape	95
Gambar 6. 13 Sirkulasi Bangunan	96
Gambar 6. 14 Site Plan.....	96
Gambar 6. 15 Lay Out Plan.....	97
Gambar 6. 16 Potongan Tapak.....	98
Gambar 6. 17 Tampak Kawasan	98
Gambar 6. 18 Rencana Struktur	99
Gambar 6. 19 Rencana Elektrikal	99
Gambar 6. 20 Rencana Plumbing.....	99
Gambar 6. 21 Detail Arsitektur.....	100
Gambar 6. 22 Poster.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jaringan Listrik	18
Tabel 2. 2 Data Penduduk Desa Baturetno	20
Tabel 2. 3 Kajian Fungsi Ruang.....	25
Tabel 2. 4 Kajian Fungsi Ruang.....	28
Tabel 2. 5 Kajian Fungsi Ruang.....	29
Tabel 2. 6 Kajian Fungsi Ruang.....	31
Tabel 2. 7 Fasilitas Kajian Fungsi Pada Masing – Masing Obyek Studi Preseden	41
Tabel 2. 8 Kesimpulan Kajian Fungsi.....	42
Tabel 2. 9 Kebutuhan Fasilitas Kajian Tema	52
Tabel 2. 10 Kesimpulan Kajian Tema.....	53
Tabel 4. 1 Kebutuhan Fasilitas.....	61
Tabel 4. 2 Jenis dan Besaran Ruang.....	64
Tabel 4. 3 Persyaratan dan Hubungan Ruang	65
Tabel 4. 4 Analisa Bentuk.....	73
Tabel 4. 5 Analisa Ruang.....	76

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Aktivitas Pengelola	62
Diagram 4. 2 Aktivitas Service	62
Diagram 4. 3 Aktivitas Pengunjung	62
Diagram 4. 4 Hubungan Ruang.....	66
Diagram 4. 5 Utilitas Air bersih.....	78
Diagram 4. 6 Utilitas Air Kotor dan Air Limbah.....	78
Diagram 4. 7 Utilitas Air Hujan	79
Diagram 5. 1 Utilitas Air Bersih	86
Diagram 5. 2 Utilitas Air Kotor	86
Diagram 5. 3 Utilitas Limbah Air	87