

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
***CO-WORKING SPACE* DI KOTA MALANG**

TEMA  
**ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Disusun oleh :  
**Putu Ayu Novita Sari Dewi**  
**19.22.037**

Dosen Pembimbing :  
Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.  
Bayu Teguh Ujiyanto, ST. MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2022/2023

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *CO-WORKING SPACE* DI KOTA MALANG  
Tema: ARSITEKTUR KONTEMPORER

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

PUTU AYU NOVITA SARI DEWI  
19.22.037

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
**Rabu, 02-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S. Ars.).

### Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.  
NIP.Y. 1018600129

Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujjianto, ST., MT.  
NIP.P. 1031500514

Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185

Penguji 2 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

### Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putu Ayu Novita Sari Dewi  
NIM : 19.22.037  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### ***CO-WORKING SPACE* DI KOTA MALANG**

Tema

### **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 12 September 2023

Yang Membuat Pernyataan

  
Putu Ayu Novita Sari Dewi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Co-Working Space* di Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Kontemporer” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. **Bapak Ir. Suryo Tri Harjo, MT.** selaku Kepala Program Studi Arsitektur dan Dosen Penguji Skripsi 2.
2. **Ibu Sri Winarni, ST., MT.** selaku Dosen Pengampu mata kuliah.
3. **Bapak Hamka, ST., MT.** selaku Dosen Pengampu mata kuliah.
4. **Bapak Moh. Syahru Romadhon Sholeh, ST., M.Ars.** selaku Dosen Pengampu mata kuliah dan moderator sidang skripsi.
5. **Bapak Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.** selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1.
6. **Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.** selaku Dosen Pembimbing Skripsi 2 .
7. **Bapak Amar Rizqi Afdholy, ST. MT.** selaku Dosen Pembimbing Konsep Skripsi 2.
8. **Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT.** selaku Dosen Penguji Skripsi 1.
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, dukungan, dan juga motivasi kepada penulis dari penyusunan konsep hingga skripsi sehingga dapat berjalan dengan baik.
10. Rayyanza Malik Ahmad yang semua kelakuan dan celotehannya selalu menghibur dan menjadi penghilang jenuh bagi penulis selama pengerjaan skripsi.
11. Anggota EXO, NCT dan SEVENTEEN yang karyanya menghibur dan menjadi penghilang jenuh penulis selama pengerjaan skripsi.
12. Teman-teman yang selalu mendukung, menemani dan selalu bersedia bekerjasama selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan penyusunan Konsep Skripsi.

13. Diri sendiri tentunya yang mau tetap belajar dan berusaha pada saat menemukan kesulitan selama penyusunan skripsi.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 07 September 2023

**Putu Ayu Novita Sari Dewi**  
**(1922037)**

## ABSTRAKSI

Saat ini dunia sudah memasuki era globalisasi dimana kehidupan sehari-hari tidak terlepas dari internet. Begitu pula dalam hal pekerjaan, perkembangan yang terjadi di dunia bisnis saat ini menimbulkan adanya perbedaan kebiasaan dalam bekerja. Banyak masyarakat yang sekarang lebih memilih bekerja di luar suasana kantor. Terutama dengan adanya kemajuan teknologi, banyak orang yang mulai mengalihkan pekerjaan menjadi bentuk digital. Kesulitan yang di dapat dari pekerjaan semakin hari semakin meningkat. Hal ini menyebabkan banyak dari pekerja yang mengalami stres saat sedang melakukan pekerjaannya. Stres saat bekerja akan berpengaruh pada kondisi psikologi bahkan perilaku pekerja. Suasana kantor yang terkesan hening dan memerlukan banyak konsentrasi dapat menambah beban pikiran pekerja. Berdasarkan permasalahan yang ada maka diperlukan sebuah tempat dimana mereka tetap bisa bekerja namun tidak terlalu merasakan stress yang berlebihan. Tempat tersebut adalah sebuah *co-working space*, berlokasi di Kota Malang yang akan dirancang menggunakan konsep arsitektur kontemporer baik pada fasad maupun interiornya. Arsitektur kontemporer adalah sebuah gaya arsitektur yang memiliki desain yang lebih maju, variatif, fleksibel, dan juga inovatif baik secara bentuk, jenis dan pengolahan material, ataupun teknologi yang dipakai lebih canggih sehingga memberikan gaya yang lebih baru. Perancangan *co-working space* ini menggunakan metode *glassbox* yang berarti pemikiran rasional seorang arsitek secara objektif dan sistematis pada hasil konsep rancangan. Komponen yang akan menjadi fokus dari perancangan adalah bagian interior dari fasilitas pendukung dimana tempat orang-orang yang memiliki latar belakang pekerjaan berbeda dapat dengan nyaman saat melakukan pekerjaan mereka secara bersama tentunya dengan menggunakan prinsip arsitektur kontemporer sehingga dapat menyelesaikan permasalahan stres bekerja. Utilitas pendukung pekerjaan juga akan menjadi fokus dalam perancangan ini dikarenakan bangunan memiliki fungsi tempat bekerja yang kebanyakan sangat membutuhkan jaringan internet yang memadai.

**Kata kunci : Stres Kerja, Co-Working Space, Arsitektur Kontemporer**

## **ABSTRACT**

Today the world has entered the era of globalization where daily life is inseparable from the internet. Likewise in terms of work, the developments that occur in the business world today have led to differences in work habits. Many people now prefer to work outside the office atmosphere. Especially with the advancement of technology, many people are starting to shift work into digital form. The difficulty of work is increasing day by day. This causes many workers to experience stress while doing their work. Stress at work will affect the psychological condition and even the behavior of workers. An office atmosphere that seems quiet and requires a lot of concentration can add to the burden on workers' minds. Based on the existing problems, a place where they can still work but not feel too much stress is needed. The place is a co-working space, located in Malang City which will be designed using the concept of contemporary architecture both on the facade and interior. Contemporary architecture is an architectural style that has a more advanced, varied, flexible, and innovative design both in form, type and processing of materials, or the technology used is more sophisticated so as to provide a newer style. The design of this co-working space uses the glassbox method which means the rational thinking of an architect objectively and systematically on the results of the design concept. The component that will be the focus of the design is the interior part of the supporting facilities where people who have different work backgrounds can comfortably do their work together of course by using contemporary architectural principles so as to solve the problem of work stress. Utilities supporting work will also be a focus in this design because the building has a workplace function that mostly requires an adequate internet network.

**Keywords : Work Stress, Co-Working Space, Contemporary Architecture**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAKSI .....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR DIAGRAM .....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	2
1.3. Lokasi.....	2
1.4. Tema .....	3
1.5. Rumusan Masalah.....	3
1.6. Manfaat Perancangan.....	3
BAB II KAJIAN OBJEK RANCANGAN .....	4
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan.....	4
2.1.1. Data tapak .....	4
2.1.2. Potensi lingkungan tapak .....	18
2.1.3. Potensi lalu lintas sekitar tapak .....	19
2.2. Kajian Fungsi .....	19
2.2.1. Studi literatur terkait fungsi bangunan .....	19
2.2.2. Studi preseden .....	45
2.2.3. Kesimpulan .....	53
2.3. Kajian Tema.....	55



2.3.1. Studi literatur terkait tema / pendekatan pada bangunan .....	55
2.3.2. Studi preseden terkait tema / pendekatan pada bangunan .....	58
2.3.3. Kesimpulan .....	65
2.3.4. Parameter perancangan sesuai dengan fungsi dan tema .....	70
<b>BAB III METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>71</b>
3.1. Kerangka Berpikir .....	71
3.2. Proses Perancangan .....	71
3.3. Metode yang dipakai pada proses perancangan .....	72
3.4. Penerapan aspek arsitektural pada bangunan .....	73
<b>BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN.....</b>	<b>75</b>
4.1. Analisa Keterkaitan Masalah dengan Elemen Arsitektur.....	75
4.2. Kebutuhan Fasilitas .....	75
4.3. Kebutuhan Kapasitas .....	77
4.4. Diagram Aktivitas .....	79
4.5. Jenis dan Besaran Ruang.....	80
4.6. Organisasi Ruang .....	84
4.7. Persyaratan Ruang .....	86
4.8. Analisa Tapak .....	87
4.9. Analisa Bentuk.....	105
4.10. Analisa Ruang .....	106
4.10.1. Analisa prioritas aktivitas .....	106
4.10.2. Analisa penentuan prioritas ruang .....	107
4.10.3. Analisa kualitas ruang yang ingin dicapai pada ruang .....	107
4.11. Analisa Struktur .....	108
4.12. Analisa Utilitas.....	117
4.13. Zoning .....	133
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>135</b>
5.1. Konsep Tapak .....	135

5.1.1.	Konsep tapak terhadap topografi .....	135
5.1.2.	Konsep tapak terhadap aksesibilitas.....	135
5.1.3.	Konsep tapak terhadap sirkulasi .....	136
5.1.4.	Konsep tapak terhadap iklim.....	137
5.1.5.	Konsep tapak terhadap sensory.....	138
5.1.6.	Konsep tapak terhadap persebaran vegetasi.....	139
5.2.	Konsep Bentuk.....	140
5.3.	Konsep Ruang.....	141
5.4.	Konsep Struktur .....	141
5.4.1.	Konsep struktur utama .....	141
5.4.2.	Konsep struktur bawah .....	142
5.4.3.	Konsep struktur atas .....	142
5.5.	Konsep Utilitas.....	143
5.5.1.	Air bersih .....	143
5.5.2.	Air kotor.....	144
5.5.3.	Sampah.....	144
5.5.4.	Penghawaan.....	145
5.5.5.	Pencahayaan .....	145
5.5.6.	Kelistrikan .....	146
5.5.7.	Jaringan internet.....	146
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN .....		147
6.1.	Skematik Rancangan Tapak.....	147
6.1.1.	Zoning tapak.....	147
6.1.2.	Ide bentuk bangunan .....	149
6.1.3.	Blokplan.....	149
6.1.4.	Sirkulasi dalam tapak .....	150
6.1.5.	<i>Landscape</i> tapak .....	151
6.1.6.	Infrastruktur tapak .....	152

6.2. Skematik Bangunan .....	152
6.2.1. Zoning mikro bangunan .....	152
6.2.2. Tata ruang bangunan .....	153
6.2.3. Sirkulasi bangunan.....	154
6.2.4. Bentuk bangunan dan material .....	154
6.2.5. Struktur bangunan.....	155
6.2.6. Utilitas bangunan .....	156
6.3. Gambar Kerja.....	158
6.3.1. Siteplan dan layout .....	158
6.3.2. Tampak kawasan .....	158
6.3.3. Potongan kawasan .....	159
6.3.4. Denah.....	160
6.3.5. Tampak bangunan .....	161
6.3.6. Potongan bangunan .....	161
6.3.7. Struktur bangunan .....	162
6.3.8. Utilitas bangunan.....	164
6.3.9. Detail arsitektur .....	166
6.3.10. Perspektif eksterior.....	167
6.3.11. Perspektif interior .....	168
6.3.12. Poster rancangan.....	169
Daftar Pustaka .....	172

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Wilayah Kota Malang .....	5
Gambar 2.2. Peta Wilayah Malang Timur Laut.....	6
Gambar 2.3. Peta Wilayah Kawasan Jalan Ahmad Yani .....	7
Gambar 2.4. Bentuk Tapak .....	7
Gambar 2.5. Topografi Tapak.....	9
Gambar 2.6. Ukuran Tapak.....	9
Gambar 2.7. Akses Sekitar Tapak.....	10
Gambar 2.8. Vegetasi Peneduh Sekitar Tapak.....	11
Gambar 2.9. Vegetasi Hias di Sekitar Tapak .....	11
Gambar 2.10. Jalur Drainase Sekitar Tapak .....	12
Gambar 2.11. Drainase yang ada di Depan Tapak.....	12
Gambar 2.12. Sirkulasi 2 Jalur di Sekitar Tapak .....	13
Gambar 2.13. Sirkulasi Pejalan Kaki di Sekitar Tapak.....	13
Gambar 2.14. Aliran Listrik di Sekitar Tapak .....	14
Gambar 2.15. Aliran PDAM Sekitar Tapak.....	14
Gambar 2.16. Jaringan Telekomunikasi Sekitar Tapak .....	15
Gambar 2.17. Kebisingan Sekitar Tapak .....	16
Gambar 2.18. View Keluar Tapak .....	17
Gambar 2.19. View Mengarah ke Tapak .....	17
Gambar 2.20. Tapak Berada di Area Perdagangan, Industri, dan Perkantoran .....	18
Gambar 2.21. Denah CLOUD Coworking .....	46
Gambar 2.22. Interior CLOUD Coworking .....	47
Gambar 2.23. Penataan Ruang pada MTRL Kyoto .....	48
Gambar 2.24. Denah Lantai 1 MTRL Kyoto .....	48
Gambar 2.25. Denah Lantai 2 MTRL Kyoto .....	49
Gambar 2.26. Denah Lantai 3 MTRL Kyoto .....	49

Gambar 2.27. Fasad MTRL Kyoto .....	50
Gambar 2.28. Potongan MTRL Kyoto .....	50
Gambar 2.29. Interior Ruang Coworking Hub .....	51
Gambar 2.30. Denah Ruang Coworking Hub .....	52
Gambar 2.31. Penataan Ruang pada Coworking Hub .....	52
Gambar 2.32. Fasad The Tangga House, Singapore.....	59
Gambar 2.33. Penerapan Konsep Open Plan .....	59
Gambar 2.34. Penerapan Masuknya Cahaya ke Dalam Bangunan.....	60
Gambar 2.35. Eksterior Casa Munita Gonzales, Chile .....	61
Gambar 2.36. Denah Lantai 1 Casa Munita Gonzales, Chile .....	61
Gambar 2.37. Denah Lantai 2 Casa Munita Gonzales, Chile .....	62
Gambar 2.38. Potongan Casa Munita Gonzales, Chile.....	62
Gambar 2.39. Fasad dan Interior New Acropolis Museum .....	64
Gambar 2.40. Bukaan Lebar dan Penggunaan Skylight pada Bangunan.....	64
Gambar 2.41. Denah New Acropolis Museum .....	65
Gambar 2.42. Potongan Bangunan New Acropolis Museum .....	65
Gambar 4.1. Lokasi Tapak .....	88
Gambar 4.2. Bentuk Tapak .....	88
Gambar 4.3. Kontur Tapak .....	92
Gambar 4.4. Ukuran Tapak.....	92
Gambar 4.5. Akses Sekitar Tapak.....	93
Gambar 4.6. Alternatif Utilitas Tapak .....	100
Gambar 4.7. Arah Lintasan Matahari pada Tapak .....	101
Gambar 4.8. Arah Lintasan Angin pada Tapak .....	101
Gambar 4.9. Kebisingan Sekitar Bangunan .....	103
Gambar 4.10. View Keluar Tapak .....	104
Gambar 4.11. View Kedalam Tapak.....	105
Gambar 4.12. Zoning Makro.....	133

Gambar 4.13. Zoning Messo Lantai 1.....	133
Gambar 4.14. Zoning Messo Lantai 2.....	134
Gambar 4.15. Zoning Messo Lantai 3.....	134
Gambar 5.1. Topografi Tapak.....	135
Gambar 5.2. Alternatif Akses Tapak .....	136
Gambar 5.3. Sirkulasi Tapak.....	136
Gambar 5.4. Secondary Skin yang Digunakan pada Bangunan .....	137
Gambar 5.5. Kebisingan Pada Tapak.....	138
Gambar 5.6. Pembagian View pada Tapak.....	139
Gambar 5.7. Vegetasi Dalam Tapak .....	139
Gambar 5.8. Ide Bentuk Bangunan.....	140
Gambar 5.9. Konsep Struktur Bangunan .....	143
Gambar 5.10. Konsep Utilitas Air Bersih Bangunan.....	143
Gambar 5.11. Konsep Utilitas Air Kotor Bangunan.....	144
Gambar 5.12. Konsep Utilitas Sampah Bangunan.....	145
Gambar 5.13. Konsep Utilitas Kelistrikan Bangunan.....	146
Gambar 5.14. Konsep Utilitas Jaringan Internet Bangunan .....	146
Gambar 6.1. Zoning Tapak Makro.....	147
Gambar 6.2. Zoning Tapak Messo Lt 1 .....	148
Gambar 6.3. Zoning Tapak Messo Lt 2 .....	148
Gambar 6.4. Zoning Tapak Messo Lt 3 .....	148
Gambar 6.5. Transformasi Bentuk Bangunan.....	149
Gambar 6.6. Blokplan Bangunan.....	150
Gambar 6.7. Sirkulasi Tapak.....	151
Gambar 6.8. Sirkulasi Tapak.....	151
Gambar 6.9. Infrastruktur Air Bersih dan Air Kotor Pada Tapak.....	152
Gambar 6.10. Infrastruktur Air Bersih dan Air Kotor Pada Tapak.....	152
Gambar 6.11. Zoning Mikro Bangunan .....	153

Gambar 6.12. Tata Ruang Bangunan .....	153
Gambar 6.13. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	154
Gambar 6.14. Bentuk dan Material Bangunan.....	155
Gambar 6.15. Struktur Bangunan .....	155
Gambar 6.16. Utilitas Air Bersih .....	156
Gambar 6.17. Utilitas Air Kotor .....	156
Gambar 6.18. Utilitas Jaringan Listrik.....	157
Gambar 6.19. Utilitas Jaringan Internet .....	157
Gambar 6.20. Utilitas Sampah .....	157
Gambar 6.21. Siteplan (atas) dan Layoutplan (bawah).....	158
Gambar 6.22. Tampak Kawasan .....	159
Gambar 6.23. Potongan Kawasan .....	159
Gambar 6.24. Denah Bangunan .....	160
Gambar 6.25. Tampak Bangunan .....	161
Gambar 6.26. Potongan Bangunan .....	162
Gambar 6.27. Rencana Pondasi dan Sloof Bangunan.....	162
Gambar 6.28. Rencana Kolom dan Balok Bangunan .....	163
Gambar 6.29. Rencana Atap Bangunan .....	164
Gambar 6.30. Rencana Utilitas Air Bersih Tiap Lantai .....	164
Gambar 6.31. Rencana Utilitas Air Kotor Tiap Lantai .....	165
Gambar 6.32. Rencana Utilitas Kelistrikan Tiap Lantai .....	165
Gambar 6.33. Rencana Utilitas Jaringan Internet Tiap Lantai.....	166
Gambar 6.34. Detail Arsitektur Bangunan .....	166
Gambar 6.35. Eksterior Bangunan.....	167
Gambar 6.36. Interior Meeting Room, Private Office, dan Shared Space.....	168
Gambar 6.37. Halaman 1 Poster Rancangan.....	169
Gambar 6.38. Halaman 2 Poster Rancangan.....	170
Gambar 6.39. Halaman 3 Poster Rancangan.....	171

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Fasilitas pada Co-Working Space .....	35
Tabel 2.2. Sarana Pendukung Fasilitas Co-Working Space .....	36
Tabel 2.3. Syarat Ruang pada Co-Working Space.....	39
Tabel 2.4. Hasil Komparasi Objek Preseden .....	53
Tabel 2.5. Hasil Komparasi Objek Preseden .....	66
Tabel 4.1. Fasilitas pada Co-working Space.....	75
Tabel 4.2. Kebutuhan Kapasitas Co-working Space.....	77
Tabel 4.3. Besaran Ruang Co-working Space .....	81
Tabel 4.4. Rekapitulasi Total Besaran Ruang.....	84
Tabel 4.5. Persyaratan Ruang Co-Working Space.....	86
Tabel 4.6. Alternatif Struktur Bawah.....	111
Tabel 4.7. Alternatif Struktur Utama .....	109
Tabel 4.8. Alternatif Struktur Atas.....	114
Tabel 4.9. Alternatif Penyediaan Air Bersih.....	118
Tabel 4.10. Alternatif Penghawaan.....	125
Tabel 4.11. Alternatif Pencahayaan .....	129



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1. Kerangka Eksplorasi Studi Literatur.....	19
Diagram 3.1. Diagram Kerangka Berpikir.....	71
Diagram 3.2. Diagram Proses Perancangan.....	72
Diagram 4.1. Diagram Aktivitas Pengunjung.....	79
Diagram 4.2. Diagram Aktivitas Pengelola .....	79
Diagram 4.3. Diagram Aktivitas Resepsionis.....	80
Diagram 4.4. Diagram Aktivitas Janitor .....	80
Diagram 4.5. Diagram Aktivitas Pegawai Cafe.....	80
Diagram 4.6. Diagram Organisasi Ruang Makro .....	84
Diagram 4.7. Diagram Organisasi Ruang Mikro Lantai 1 .....	85
Diagram 4.8. Diagram Organisasi Ruang Mikro Lantai 2.....	85
Diagram 4.9. Diagram Organisasi Ruang Mikro Lantai 3.....	85
Diagram 4.12. Alur Distribusi Air Bersih.....	117
Diagram 4.13. Alur Pembuangan Black Water.....	120
Diagram 4.14. Alur Pembuangan Grey Water.....	120
Diagram 4.15. Alur Pembuangan Air Khusus .....	120
Diagram 4.16. Alur Pembuangan Air Hujan .....	121
Diagram 4.17. Alur Pembuangan Sampah.....	123
Diagram 4.18. Analisis Sistem Elektrikal.....	131
Diagram 4.19. Ruang Kontrol Listrik .....	132
Diagram 4.20. Alur Pendistribusian Listrik Melalui Genset .....	132
Diagram 4.21. Skema Penyaluran Energi Penggunaan WI-FI.....	133