

SKRIPSI ARSITEKTUR(AR. 8208)

JUDUL
**CREATIVE HUB DAN RESORT HOTEL DI LABUAN
BAJO**

TEMA
ARSITEKTUR BIOFILIK

Disusun oleh:
Ferdinandus B.V Yusuf
18.22.005

Dosen Pembimbing:
Ir. Budi Fathony, M.T.
Bayu Teguh Ujianto, ST., M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **CREATIVE HUB DAN RESORT HOTEL DI LABUAN BAJO**

Tema: **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:
FERDINANDUS B.V YUSUF
18.22.005

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 05-09-2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Budi Fathony, M.T.
NIP.Y. 1018700154



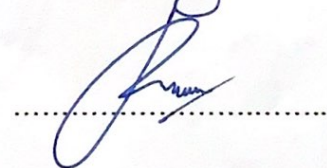
Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500514



Penguji 1 : Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur




Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: *CREATIVE HUB DAN RESORT HOTEL DI LABUAN BAJO*

Tema: **ARSITEKTUR BIOFILIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

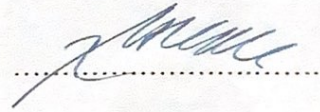
Dibuat oleh:

FERDINANDUS B.V YUSUF

18.22.005

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada **Kamis, 03-08-2023**:

Pembimbing 1 : Ir. Budi Fathony, M.T.
NIP.Y. 1018700154



Pembimbing 2 : Bayu Teguh Ujjianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ferdinandus B.V Yusuf

NIM : 18.22.005

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CREATIVE HUB DAN RESORT HOTEL DI LABUAN BAJO

Tema

ARSITEKTUR BIOFILIK

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau meniadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 05 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Ferdinandus B.V Yusuf

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Creative Hub dan Resort Hotel di Labuan Bajo” dengan tema “Biofilik” tepat pada waktunya. Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir . Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Sri Winarni,S.T.,M.T. selaku Koordinator Skripsi Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA.,IAI.,AA. Dan Bapak Redi Sigit Ferbrianto,S.T.,M.T. Selaku Dosen Penguji Skripsi.
4. Bapak Ir. Budi Fathony, M.T. selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing II.
6. Kedua Orang tua, saudara dan saudari, Keluarga serta ZN, Bejat34 yang selalu mendoakan dan memberi segala dukungan dalam bentuk apapun.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 13 Agustus 2023

Penyusun

Ferdinandus B.V Yusuf

ABSTRAKSI

Labuan Bajo merupakan salah satu kota yang terkenal se-Indonesia hingga Internasional karena memiliki berbagai macam pariwisata dan kaya akan kebudayaan. Seiring berjalannya waktu, pelestarian terhadap budaya di Kabupaten Manggarai Barat ini semakin populer sehingga masyarakat menganggap perlu adanya fasilitas yang bisa mengembangkan dan memanfaatkan budaya serta kreatifitas masyarakat di Labuan Bajo seperti creative space. Dari tahun-ketahun wisatawan mancanegara maupun wisatawan lokal semakin meningkat, dikarenakan labuan bajo merupakan kota destinasi wisata super prioritas, dengan itu perlu adanya penambahan fasilitas hunian/hotel bagi para pengunjung. Adanya perbedaan kedua fungsi diatas dengan itu muncul sebuah tema biofilik. Untuk merancang Creative Hub dan Resort hotel dengan penerapan prinsip biofilik, yaitu membuat kedua objek memiliki koneksi visual pada alam sehingga didesain dengan membuat bukaan-bukaan dan secondary skin serta orientasi pada bangunan agar terciptanya view yang pas, serta memiliki penghubung antara kedua objek pada dan membuat para pengunjung/pengguna bangunan merasa nyaman dan tentram.

Kata kunci : Labun Bajo, Creative Hub, Resort Hotel, Arsitektur Biofilik.

ABSTRACT

Labuan Bajo is a city that is well-known throughout Indonesia and internationally because it has various kinds of tourism and is rich in culture. Over time, the preservation of culture in West Manggarai Regency is increasingly popular so that people consider it necessary to have facilities that can develop and utilize culture and community creativity in Labuan Bajo such as creative space. From year to year, foreign tourists and local tourists are increasing, because Labuan Bajo is a super priority tourist destination city, with that there is a need for additional residential/hotel facilities for visitors. With the difference between the two functions above, a biophilic theme emerges. To design Creative Hub and Resort hotels with the application of biophilic principles, namely making the two objects have a visual connection to nature so that they are designed by making openings and secondary skins and orientation on buildings to create the right view, and having a link between the two objects on and making the visitors/users of the building feel comfortable and at ease.

Keywords : Labuan Bajo, Creative Hub, Resort Hotel, Biophilic Architectur

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR.....
DAFTAR TABEL
DAFTAR DIAGRAM.....
KATA PENGANTAR.....
ABSTRAKSI
BAB I.....
PENDAHULUAN
1.1.Latar Belakang.....
1.2.Tujuan Perancangan
1.3.Lokasi.....
1.4.Tema.....
1.5.Rumusan Masalah
BAB II.....
PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN.....
2.1.Kajian Tapak.....
2.1.1.Data tapak.....
2.1.2.Potensi lingkungan tapak
2.1.3.Potensi lalu lintas sekitar tapak.....
2.2.Kajian Fungsi
2.2.1.Kajian litertur fungsi
2.2.2.Studi preseden
2.2.3.Parameter pembanding
2.2.4.Kesimpulan.....
2.3.Kajian Tema
2.3.1.Studi literatur tema.....
2.3.2.Studi preseden tema.....
2.3.3.Parameter pembanding
BAB III.....
METODE PERANCANGAN.....
3.1.Proses Perancangan
3.2.Metode yang dipakai pada proses perancangan
3.3.Penerapan aspek arsitektural pada bangunan.....
BAB IV

PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN	
4.1.Kebutuhan Fasilitas	
4.1.1.Creative hub	
4.1.2.Resort hotel.....	
4.2.Kebutuhan Kapasitas	
4.3.1.Creative hub	
4.2.3.Resort hotel.....	
4.3.Diagram Aktivitas dan Kebutuhan Ruang \	
4.3.1.Kebutuhan ruang	\
4.3.2.Diagram aktivitas.....	
4.4.Jenis dan Besaran Ruang	
4.4.1.Pengelompokan ruang	
4.4.2.Besaran Ruang	
4.5.Organisasi Ruang	
4.6.Persyaratan Ruang	
4.6.1.Kenyamanan pengguna ruang creative hub.....	
4.6.2.Kenyamanan pengguna ruang resort hotel	
4.7.Analisa Tapak	
4.7.1.Bentuk tapak	
4.7.2.Ukuran tapak	
4.7.3.Peraturan pada tapak.....	
4.7.4.Topografi tapak.....	
4.7.5.Akses dan sirkulasi tapak.....	
4.7.6.Kondisi khusus tapak.....	
4.7.7.Komponen alami pada tapak.....	
4.7.8.Utilitas	
4.7.9.Kondisi iklim	
4.7.10.Sensory	
4.8.Analisa Bentuk	
4.8.1.Ide bentuk	
4.8.2.Proses transformasi.....	
4.8.3.Penyesuaian bentuk dengan tapak	
4.8.4.Skematik bentuk	
4.9.Analisa Ruang	

4.9.1.Prioritas Aktivitas	
4.9.2.Analisa Penentuan Prioritas Ruang	
4.10.Analisa Struktur.....	
4.10.1.Struktur Atas.....	
4.10.2.Struktur Utama	
4.10.3.Struktur Bawah.....	
4.11.Analisa Utilitas	
4.11.1.Air Bersih.....	
4.11.2.Air Kotor.....	
4.11.3.Penghawaan.....	
4.11.4.Pencahayaan.....	
4.11.5.Air Hujan.....	
4.11.6.Elektrikal	
4.11.7.Jaringan Internet	
4.12.Zoning	
4.12.1.Zoning makro	
4.12.2.Zoning mikro.....	
BAB V	
KONSEP PERANCANGAN.....	
5.1.Konsep Tapak.....	
5.1.1.Peraturan tapak	
5.1.2.Konsep akses sekitar tapak.....	
5.1.3.Konsep sirkulasi tapak	
5.2.Konsep Bentuk	
5.3.Konsep Ruang	
5.3.1.Creative Hub	
5.3.3.Resort hotel.....	
5.4.Konsep Struktur.....	
5.4.1.Struktur utama.....	
5.4.2.Struktur bawah	
5.4.4.Struktur atas.....	
5.5.Konsep Utilitas	
5.5.1.Konsep utilitas air bersih	
5.5.2.Konsep utilitas air kotor.....	

5.5.3.Konsep pencahayaan	
5.5.4.Konsep penghawaan	
BAB VI.....	
VISUALISASI RANCANGAN.....	
6.1. Skematik Rancangan Tapak	
6.1.1. Zonning Tapak	
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	
6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak.....	
6.1.4. Blokplan	
6.1.5. Infrastruktur tapak.....	
6.1.6. Tata Ruang Luar/landscape.....	
6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	
6.2.1. Zonning Lantai dan Sirkulasi	
6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material	
6.3. Gambar Rancangan.....	
6.3.1. Site Plan	
6.3.2. Layout Plan.....	
6.3.3. Potongan	
6.3.4. Tampak	
6.3.5. Renderan Tapak.....	
6.3.5. Poster Rancangan	
DAFTAR PUSTAKA.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Batasan Lokasi Tapak	
Gambar 2.1. Peta Infrastruktur Kab.Manggarai Barat	
Gambar 2.2. Kawasan Wisata Sekitar Tapak	
Gambar 2.3. Batas-Batas Pada Tapak	
Gambar 2.4. Bentuk Tapak	
Gambar 2.5. Topografi Tapak	
Gambar 2.6. Akses Sekitar Tapak	
Gambar 2.7. Vegetasi Pada Tapak	
Gambar 2.8. Jalur Sirkulasi Kendaraan	
Gambar 2.9. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki	
Gambar 2.10. Jaringan Listrik	
Gambar 2.11. Jaringan Air Bersih Pada Tapak	
Gambar 2.12. Jaringan Air Kotor Pada Tapak	
Gambar 2.13. Jaringan Sampah Pada Tapak	
Gambar 2.14. Data Curah Hujan	
Gambar 2.15. Data Suhu	
Gambar 2.16. Arah Angin	
Gambar 2.17. Arah Matahari	
Gambar 2.18. Kebisingan	
Gambar 2.19. View From Site	
Gambar 2.20. View To Site	
Gambar 2.21. Potensi Lalu Lintas Pada Tapak	
Gambar 2.23. Kawasan Wisata Sekitar Tapak	
Gambar 2.24. Jakarta Creative Hub	
Gambar 2.25. Denah Jakarta Creative Hub	
Gambar 2.26. Classroom A Creative Hub Jakarta	
Gambar 2.27. Classroom B & C Creative Hub Jakarta	
Gambar 2.28. Jakarta Creative Hub Marker Space Fesyen	
Gambar 2.29. Jakarta Creative Hub Marker Space Kayu	
Gambar 2.30. Jakarta Creative Hub Marker Space Digital	
Gambar 2.31. Jakarta Creative Hub Co-Office	
Gambar 2.32. Jakarta Creative Hub Perpustakaan	
Gambar 2.33. Bogor Creative Hub	

Gambar 2.34. Bentuk Bangunan Bogor Creative Hub
Gambar 2.35. Interior Bogor Creative Hub
Gambar 2.36. Exterior Bogor Creative Hub
Gambar 2.37. Perspektif Dan Ruangan Bogor Creative Hub
Gambar 2.38. Ayana Resort Hotel
Gambar 2.39. Fasilitas Ayana Resort Hotel
Gambar 2.40. Lily Beach Resort Hotel
Gambar 2.41. Biophilic Office
Gambar 2.42. Interior Biophilic Office
Gambar 2.43. Denah Biophilic Office
Gambar 2.44. Taman Terbuka Biophilic Offices
Gambar 2.45. Factory In The Forest
Gambar 2.46. Interior Factory In The Forest
Gambar 2.47. Exterior Factory In The Forest
Gambar 2.48. Potongan Bangunan Factory In The Forest
Gambar 2.49. Sunsiding Factory In tHe Forest
Gambar 2.49. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki
Gambar 4.1. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki
Gambar 4.2. Vegetasi Pada Tapak
Gambar 4.3. Jalur Sirkulasi Kendaraan
Gambar 4.4. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki
Gambar 4.5. Vegetasi Pada Tapak
Gambar 4.6. Jalur Sirkulasi Kendaraan
Gambar 4.7. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aktivitas Creative Hub
Tabel 2.2. Aktivitas Resort Hotel
Tabel 2.3. Fasilitas Creative Hub
Tabel 2.4. Fasilitas Resort Hotel
Tabel 2.5. Sarana Pendukung Creative Hub
Tabel 2.6. Sarana Pendukung Resort Hotel
Tabel 2.7. Ruang Creative Hub
Tabel 2.8. Ruang Resort Hotel
Tabel 2.9. Kesimpulan Preseden Objek Creative Hub
Tabel 2.6. Ukuran Site
Tabel 2.6. Sarana Pendukung Resort Hotel
Tabel 2.7. Ruang Creative Hub
Tabel 2.8. Ruang Resort Hotel
Tabel 2.9. Kesimpulan Preseden Objek Creative Hub
Tabel 2.10. Kesimpulan Preseden Objek Resort Hotel
Tabel 2.11. Parameter Pembanding Creative Hub
Tabel 2.12. Parameter Pembanding Resort Hotel.....
Tabel 2.13. Ruang Resort Hotel
Tabel 2.14. Kesimpulan Preseden Objek Creative Hub
Tabel 2.15. Ukuran Site
Tabel 2.16. Sarana Pendukung Resort Hotel
Tabel 2.17. Ruang Creative Hub
Tabel 2.18. Ruang Resort Hotel
Tabel 2.19. Kesimpulan Preseden Objek Creative Hub
Tabel 2.20. Ukuran Site
Tabel 4.1. Fasilitas Creative Hub
Tabel 4.2. Fasilitas Resort Hotel.....
Tabel 4.3. Kebutuhan Kapasitas Creative Hub
Tabel 4.4. Kebutuhan Kapasitas Resort Hotel.....
Tabel 4.5. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Creative Hub
Tabel 4.6. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang Resort Hotel.....
Tabel 4.7. Ruang Resort Hotel
Tabel 4.8. Besaran Ruang Creative Hub

Tabel 4.9. Besaran Ruang Resort Hotel
Tabel 4.10. Persyaratan Ruang Creative Hub
Tabel 4.11. Persyaratan Ruang Resort Hotel
Tabel 4.9. Besaran Ruang Resort Hotel
Tabel 4.7. Ruang Resort Hotel
Tabel 4.8. Besaran Ruang Creative Hub
Tabel 4.9. Besaran Ruang Resort Hotel

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Aktivitas Pelaku Industry Kreatif

Diagram 4.2. Aktivitas Pengunjung

Diagram 4.3. Aktivitas Pengelolah

Diagram 4.4. Aktivitas Service

Diagram 4.5. Aktivitas Pengunjung/Tamu Resort

Diagram 4.6. Aktivitas Pengelolah Resort

Diagram 4.7. Organisasi Ruang

Diagram 4.8. Aktivitas Creative Hub