

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
MALANG DESIGN CENTER

TEMA
ARSITEKTUR METAFORA

Disusun oleh:
Nabilah Qothrun Nada
19.22.057

Dosen Pembimbing:
Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
Hamka, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI

Judul: *MALANG DESIGN CENTER*

Tema: *ARSITEKTUR METAFORA*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

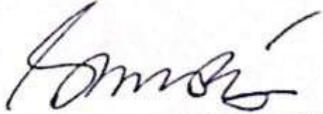
Dibuat oleh:

NABILAH QOTHRUN NADA

19.22.057

Album gambar ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing pada Kamis, 07-09-2023:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185



.....

Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P. 1031500524



.....

Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *MALANG DESIGN CENTER*

Tema: *ARSITEKTUR METAFORA*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

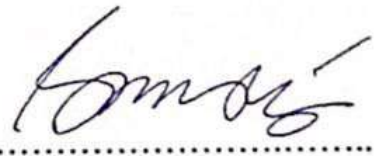
NABILAH QOTHRUN NADA

19.22.057

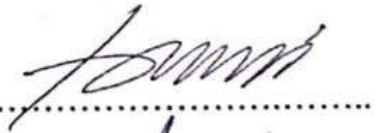
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Rabu, 3 Agustus 2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Hamka, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500524



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi
NIP.Y. 1018700153



Penguji 2 : Bayu Teguh Ujjianto, S.T., M.T.
NIP.P. 1031500514



Mengesahkan:

Program Studi Arsitektur



Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nabilah Qothrun Nada
NIM : 19.22.057
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

MALANG DESIGN CENTER

Tema

ARSITEKTUR METAFORA

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 7 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Nabilah Qothrun Nada

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga saya dapat menyusun laporan skripsi ini dengan judul “Malang Design Center” dengan pendekatan tema “Arsitektur Metafora” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dan menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Adapun judul yang diajukan dalam laporan skripsi ini adalah “Malang Design Center” dengan pendekatan tema “Arsitektur Metafora” tepat pada waktunya. Dalam penyusunan laporan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik yang pastinya berkat bantuan dari banyak pihak.

Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Ir. Lukito Mahendra dan Noery Aminah, SH. M.Kes yang selalu mendoakan dan memberi dukungan untuk penyelesaian laporan skripsi ini hingga bisa berjalan baik dan lancar.
2. Kedua kakak saya drg. Rusyda Azka dan Muhammad Shidqul Aziz, S.T., M.T. yang selalu mendoakan dan memberi dukungan untuk penyelesaian laporan skripsi ini hingga bisa berjalan baik dan lancar.
3. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, M.T. selaku dosen pembimbing I saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya, memberi ilmu dan saran selama proses penyusunan laporan skripsi.
4. Bapak Hamka, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing II saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya, memberi ilmu dan saran selama proses penyusunan laporan skripsi.
5. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku dosen pengampu Mata Kuliah Konsep Skripsi yang membantu dalam tahap penyusunan laporan skripsi.
6. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. selaku dosen pengampu Mata Kuliah Konsep Skripsi yang membantu dalam tahap penyusunan laporan skripsi.

1. Bapak Jarot Wahyono, S.T., M.T. selaku dosen pengampu Mata Kuliah Konsep Skripsi yang membantu dalam tahap penyusunan laporan skripsi.
2. Seluruh dosen Prodi Arsitektur S- 1 Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang yang telah memberikan ilmunya kepada saya.
3. Kedua sahabat saya Jannatul Lutfiah Binti Khamani dan Putri Safira Nur Andini yang saling memberi masukan, dukungan serta menemani selama proses pengerjaan laporan skripsi.
4. Seluruh teman seperjuangan yang saling memberikan semangat dan dukungan selama proses pengerjaan laporan skripsi.
5. Saya sendiri yang bisa bertahan dan menjalankan laporan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kesalahan dan kekurangan pada laporan skripsi ini baik dari isi, penulisan, penyusunan laporan dan tata bahasa yang digunakan, sehingga dengan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang harapannya menjadikan laporan skripsi ini lebih baik untuk di masa yang akan datang dengan menjadikan kritik dan saran tersebut menjadi acuan untuk perbaikan dan penyempurnaan laporan skripsi ini. Akhir kata, harapan dari penulis semoga laporan skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 9 Desember 2022

Nabilah Qothrun Nada

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Tapak	11
Gambar 1.2. Peta Banjir dan Longsor Kecamatan Sukun.....	12
Gambar 1.3. Lokasi Tapak	13
Gambar 2.1. Lokasi Tapak dan Lingkungan sekitar	16
Gambar 2.2. Peta Administrasi Kota Malang	17
Gambar 2.3. Peta Administrasi Kecamatan Sukun	18
Gambar 2.4. Peta Lokasi Site Skala Mikro	19
Gambar 2.5. Gambar Lokasi Tapak	19
Gambar 2.6. Gambar Kontur Tapak.....	20
Gambar 2.7. Gambar Ukuran Tapak	21
Gambar 2.7. Gambar Lokasi Tapak	21

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Penduduk Bekerja di Sektor Ekonomi Kreatif Arsitektur, Desain Interior, Desain Komunikasi Visual dan Desain Produk Tahun 2015-2019 Skala Regional Jawa Timur	2
Tabel 1.2. Data Responden Kuisisioner.....	5
Tabel 1.3. Jumlah Bencana dan Jenis Bencana Cuaca Ekstrem dan Banjir Kecamatan Sukun Kota Malang Tahun 2019-2021	11
Tabel 2.1. Aktivitas sesuai fungsi	56
Tabel 2.2. Fasilitas sesuai fungsi	60
Tabel 2.3. Sarana pendukung aktivitas	61
Tabel 2.4. Ruang pengguna.....	62
Tabel 2.5. Ruang pengelola.....	68
Tabel 2.6. Ruang servis	69
Tabel 2.7. Aktifitas pada masing-masing objek preseden.....	79
Tabel 2.8. Fasilitas pada masing-masing objek preseden	80
Tabel 2.9. Sarana pendukung pada masing-masing objek preseden	81
Tabel 2.10. Ruang pada masing-masing objek preseden	81
Tabel 2.11. Kesimpulan pada masing-masing objek preseden	82
Tabel 2.12. Parameter pembandingan objek preseden.....	85
Tabel 2.13. Konsep tema pada bangunan	105
Tabel 2.14. Elemen/komponen/bagian dari bangunan yang mencirikan tema.....	106
Tabel 2.15. Strategi aplikasi tema pada elemen bangunan tersebut.....	106
Tabel 2.16. Kesimpulan.	107
Tabel 2.17. Kesimpulan objek preseden tema	111

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Statistik Pelaku Industri Kreatif di Kota Malang 2019	3
Diagram 1.2. Presentase Hasil Responden Kuisisioner Pelaku Desain	5
Diagram 1.3. Presentase Penyimpanan Produk Hasil	6
Diagram 1.4. Presentase Kepemilikan Studio Pribadi	6
Diagram 1.5. Persentase Tempat Penyediaan Kebutuhan Fasilitas Elektronik Responden	7
Diagram 1.6. Presentase Kesetujuan Penyediaan Ruang Co working Space untuk Pelaku Desain	8
Diagram 1.7. Kesetujuan Penyediaan Ruang Meeting & Kantor Sewa untuk pelaku desain	8
Diagram 1.8. Presentase Kesetujuan Penyediaan Studio serta Fasilitas Peminjaman Kebutuhan Elektronik untuk Pelaku Desain	8
Diagram 1.9. Kesetujuan Penyediaan Convention Hall	9
Diagram 1.1. Kesetujuan Penyediaan Galleri untuk Pelaku Desain	9
Diagram 2.1. Kerangka Eksplorasi Studi Literatur	31
Diagram 3.1. Diagram Proses Desain	114
Diagram 3.2. Diagram Proses Desain	115
Diagram 1.2. Diagram Proses Desain Malang Design Center	116
Diagram 1.3. Diagram Metode Malang Design Center secara makro	122
Diagram 3.1. Diagram Metode Malang Design Center Mikro	123
Diagram 4.1. Diagram Aktivitas Pelaku Industri Sektor Arsitektur	148
Diagram 1.2. Diagram Aktivitas Pelaku Industri Sektor Desain Interior ..	148
Diagram 1.3. Diagram Aktivitas Pelaku Industri Sektor Desain Komunikasi Visual	149