

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8028)

JUDUL
KAMPUNG NELAYAN DI KOTA JAYAPURA

TEMA
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:

Putri Safira Nur Andini

19.22.014

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.,

Hamka, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **KAMPUNG NELAYAN DI KOTA JAYAPURA**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

PUTRI SAFIRA NUR ANDINI

19.22.014

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: Selasa, 05 - 08 - 2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.
NIP.P. 1031500524



Penguji 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

KATA PENGANTAR

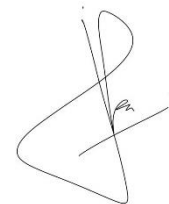
Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Kampung Nelayan di Kota Jayapura” dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” dengan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan kesehatan sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT., selaku Dosen pembimbing skripsi.
4. Bapak Hamka, ST., MT., selaku Dosen pembimbing skripsi.
5. Kepada Bapak Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA. Dan Bapak Redi Sigit Febrianto, ST., MT. selaku dosen penguji skripsi serta seluruh jajaran dosen arsitektur ITN Malang.
6. Ayah Dr. Ir Asep Huddiankuwera, MT. dan Ibunda Heny Dwi Sedarmayanti, S.Kom., MM., selaku kedua orang tua yang mensupport selama pengerjaan laporan Skripsi.
7. Fauzan Mahdi selaku penyemangat pengerjaan skripsi ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi sempurnanya karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 8 September 2023



Putri Safira Nur Andini

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Safira Nur Andini

NIM : 19.22.014

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

KAMPUNG NELAYAN DI KOTA JAYAPURA

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 05 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Putri Safira Nur Andini

ABSTRAK

Aktivitas masyarakat Kampung Nelayan di Kota Jayapura yang mata pencaharian terbesar masyarakatnya adalah dibidang perikanan dan bergantung pada pemanfaatan sumber daya perairan laut Jayapura. Kondisi kawasan yang padat penduduk, lantas ini menjadi sebuah pemandangan kampung berdempet dan gang sempit yang hampir tidak adanya ruang terbuka selain hamparan laut itu sendiri, juga mempengaruhi saat terjadinya bencana kebakaran yang mengakibatkan kurangnya aksesibilitas. Perancangan *Arsitektur Neo-Vernakular* ini bertujuan untuk memperbaiki dan menata ulang Kampung Nelayan yang diharapkan menjadi suatu ikon objek baru di Kota Jayapura, sehingga menjadi permukiman yang tertata, layak dan nyaman. Oleh karena itu, untuk mengatasi permasalahan tersebut diperlukan perencanaan dan perancangan tentang penataan Kampung Nelayan sesuai dengan aktivitas masyarakat Papua tersebut, dan mampu menjadikan suatu ikon objek baru di Kota Jayapura. Dengan faktor mayoritas penghuni kampung nelayan yang merupakan masyarakat tradisional Bugis, penerapan tema *Arsitektur Neo-Vernakular* ini menampilkan suatu bentuk visual yang berbeda, tidak hanya mengikuti bentuk fasadnya tetapi mengikuti konsep ruang pada rumah tradisional Bugis dan aktivitas penduduk kampung nelayan yang berprofesi sebagai nelayan. Dengan adanya penataan ulang penerapan *Arsitektur Neo-Vernakular* ini bertujuan untuk melestarikan unsur-unsur lokal dari rumah adat tradisional Bugis yang telah terbentuk secara empiris oleh sebuah tradisi yang kemudian sedikit atau banyaknya mengalami pembaharuan menuju suatu karya yang lebih modern atau maju tanpa mengesampingkan nilai-nilai tradisi setempat. Dalam penerapan *Arsitektur Neo-Vernakular* pada bangunan Kampung Nelayan, perancangan ini diharapkan dapat memberikan masukan bagi pemerintah Provinsi Papua untuk memperbaiki atau meningkatkan infrastruktur yang berguna bagi kesejahteraan masyarakat.

Kata Kunci : *Aktivitas masyarakat Papua, Kampung Nelayan, Arsitektur Neo-Vernakular*

ABSTRACT

Activities of the Fisherman's Village community in Jayapura City, where the community's biggest source of livelihood is in the fisheries sector and depends on the utilization of Jayapura's marine water resources. The condition of the densely populated area, which then becomes a view of villages packed together and narrow alleys with almost no open space apart from the expanse of the sea itself, also influences the occurrence of fire disasters which results in lack of accessibility. This Neo-Vernacular Architectural Design aims to repair and reorganize the Fisherman's Village which is expected to become an iconic new object in Jayapura City, so that it becomes an orderly, decent and comfortable settlement. Therefore, to overcome this problem, planning and design regarding the arrangement of the Fisherman's Village is needed according to the activities of the Papuan people, and is able to make it a new iconic object in Jayapura City. Due to the fact that the majority of the residents of the fishing village are traditional Bugis people, the application of the Neo-Vernacular Architecture theme displays a different visual form, not only following the shape of the facade but also following the spatial concept of traditional Bugis houses and the activities of the fishing village residents who work as fishermen. With this restructuring of the application of Neo-Vernacular Architecture, the aim is to preserve the local elements of traditional Bugis traditional houses which have been formed empirically by a tradition which has then been more or less updated towards a more modern or advanced work without neglecting its values. local traditions. In applying Neo-Vernacular Architecture to the Fisherman's Village building, it is hoped that this design can provide input for the Papua Provincial government to repair or improve infrastructure that is useful for the welfare of the community.

Keywords: Papuan community activities, Fisherman's Village, Neo-Vernacular Architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Lokasi	3
1.4 Tema.....	4
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Batasan Masalah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Tapak	7
2.1.1 Data Tapak	7
2.1.2 Potensi Lingkungan Tapak.....	23
2.1.3 Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	24
2.2 Kajian Fungsi	24
2.2.1 Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan.....	24
2.2.2 Studi Presedent.....	37
2.2.3 Kesimpulan	50
2.3 Kajian Tema	52
2.1.2 Studi Literatur Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan	52
2.1.3 Studi Presedent Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan	55
2.1.4 Kesimpulan	60
2.1.5 Parameter Perancangan Sesuai Dengan Fungsi Dan Tema.....	61
BAB III METODE PERANCANGAN	62
3.1 Proses Perancangan	62

3.2	Metode Yang Dipakai Pada Proses Perancangan.....	62
3.3	Penerapan Aspek Arsitekturan Pada Bangunan	65
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN.....		67
4.1	Analisa Keterkaitan Masalah Dengan Elemen Arsitektur.....	67
4.2	Kebutuhan Fasilitas	67
4.3	Kebutuhan Kapasitas	69
4.4	Diagram Aktivitas	69
4.5	Jenis dan Besaran Ruang.....	71
4.6	Organisasi Ruang	73
4.7	Persyaratan Ruang.....	73
4.8	Analisa Tapak.....	75
4.9	Analisa Bentuk	84
4.10	Analisa Ruang	85
4.10.1	Analisa Prioritas Aktivitas	85
4.10.2	Analisa Penentuan Prioritas Ruang.....	86
4.10.3	Analisa Kualitas Ruang Yang Ingin Dicapai Pada Ruang.....	86
4.11	Analisa Struktur.....	86
4.12	Analisa Utilitas	87
4.13	Zoning	91
BAB V KONSEP RANCANGAN		93
5.1.1	Konsep Tapak.....	93
5.1.2	Konsep Bentuk	94
5.1.3	Konsep Ruang	94
5.1.4	Konsep Struktur.....	95
5.1.5	Konsep Utilitas	96
DAFTAR PUSTAKA		115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Lokasi Tapak	3
Gambar 2. 1 Peta Kota Jayapura	8
Gambar 2. 2 Peta Wilayah Distrik Jayapura Selatan	8
Gambar 2. 3 Lokasi Tapak	9
Gambar 2. 4 Bentuk Tapak	9
Gambar 2. 5 Data Ukuran Tapak	11
Gambar 2. 6 Akses Sekitar Tapak	11
Gambar 2. 7 Kondisi Khusus Pada Tapak	12
Gambar 2. 8 Vegetasi Sekitar Tapak	13
Gambar 2. 9 Pohon kelapa	13
Gambar 2. 10 Pohon Mahoni	14
Gambar 2. 11 Sirkulasi Pada Tapak	14
Gambar 2. 12 Jaringan Listrik Pada Tapak	15
Gambar 2. 13 Jalur Irigasi Pada Sekitar Tapak	15
Gambar 2. 14 Rata-Rata Suhu	16
Gambar 2. 15 Suhu Perjam	16
Gambar 2. 16 Jam Siang dan Senja di Kota jayapura	17
Gambar 2. 17 Matahari Tebit	17
Gambar 2. 18 Curah Hujan	18
Gambar 2. 19 Kecepatan Angin	19
Gambar 2. 20 Arah Angin	19
Gambar 2. 21 View Kedalam Tapak	20
Gambar 2. 22 View Keluar Tapak	20
Gambar 2. 23 Sumber Kebisingan Sekitar Tapak	21
Gambar 2. 24 Aktivitas Pada Sekitar Tapak	22
Gambar 2. 25 Bangunan Sekitar Tapak	23

Gambar 2. 26 Hunian Nelayan Di Danau Tempe	37
Gambar 2. 27 Klasifikasi Ruang Hunian Nelayan di Danau Tempe	38
Gambar 2. 28 Tata Letak Hunian Nelayan Di Danau Tempe	39
Gambar 2. 29 Zonasi Hunian Di Danau Tempe.....	39
Gambar 2. 30 Bentuk Hunian Nelayan Di Danau Tempe.....	40
Gambar 2. 31 Hunian Nelayan Di Danau Tempe	40
Gambar 2. 32 Orientasi Hunian Di Danau Tempe	41
Gambar 2. 33 Pola Tata Massa Hunian Nelayan di Danau Tempe.....	41
Gambar 2. 34 Struktur Bawah Hunian Nelayan Di Danau Tempe	42
Gambar 2. 35 Struktur Lantai Hunian Nelayan Di Danau Tempe.....	42
Gambar 2. 36 Struktur Dinding Hunian Nelayan Di Danau Tempe	43
Gambar 2. 37 Struktur Atap Hunian Nelayan Di Danau Tempe	43
Gambar 2. 38 Hunian Waterwonigen Amsterdam.....	44
Gambar 2. 39 Aktivitas Waterwoningen Amsterdam	45
Gambar 2. 40 Model Ruang Waterwoningen Amsterdam.....	47
Gambar 2. 41 Pentaan Massa hunian Waterwoningen Amsterdam.....	47
Gambar 2. 42 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	55
Gambar 2. 43 Tampilan Eksterior Bandar Udara Soekarno Hatta.....	56
Gambar 2. 44 Tampilan Interior Bandar Udara Soekarno Hatta	57
Gambar 2. 45 Istora Papua Bangkit	57
Gambar 2. 46 Tampilan Interior Istora Papua Bangkit.....	58
Gambar 2. 47 Tampilan Eksterior Istora Papua Bangkit	58
Gambar 4. 1 Eksisting Tapak	75
Gambar 4. 2 Klasifikasi Ruang Hunian Nelayan di Danau Tempe	85
Gambar 4. 3 Tampilan Eksterior Istora Papua Bangkit	85
Gambar 4. 4 Zoning Makro.....	91
Gambar 4. 5 Zoning Meso	92
Gambar 5. 1 Konsep Tapak.....	93
Gambar 5. 2 Tampilan Eksterior Istora Papua Bangkit	94

Gambar 5. 3 Tampilan Eksterior Istora Papua Bangkit	95
Gambar 5. 4 Struktur Bawah Hunian Nelayan.....	95
Gambar 5. 5 Struktur Atap Hunian Nelayan Danau Tempe	96
Gambar 6. 1 Zoning Makro.....	97
Gambar 6. 2 Zoning Meso	99
Gambar 6. 3 Bentuk Massa Bangunan.....	99
Gambar 6. 4 Sirkulasi Kawasan	100
Gambar 6. 5 Blok Plan	101
Gambar 6. 6 Infrastruktur Air Bersih	101
Gambar 6. 7 Infrastruktur Listrik	102
Gambar 6. 8 Landscape Tapak.....	102
Gambar 6. 9 Zoning Lantai dan Sirkulasi Hunian	103
Gambar 6. 10 Zoning Lantai dan Sirkulasi Fasilitas Umum.....	103
Gambar 6. 11 Zoning Lantai dan Sirkulasi Fasilitas Umum.....	104
Gambar 6. 12 Transformasi Bentuk Bangunan Hunian	104
Gambar 6. 13 Skematik Ruang, Struktur dan Material Bangunan Hunian	105
Gambar 6. 14 Skematik Utilitas Bangunan Hunian	106
Gambar 6. 15 Site Plan.....	106
Gambar 6. 16 Layout Plan	107
Gambar 6. 17 Potongan Tampak Kawasan	107
Gambar 6. 18 Tampak Kawasan	108
Gambar 6. 19 Rencana Struktur Hunian Type 2	109
Gambar 6. 20 Rencana Struktur Hunian Type 3	109
Gambar 6. 21 Rencana Struktur Balai Warga.....	109
Gambar 6. 22 Rencana Struktur dan Detail Masjid	110
Gambar 6. 23 Rencana Utilitas	110
Gambar 6. 24 Detail Arsitektur.....	111
Gambar 6. 25 Poster Rancangan Lembar 1.....	112
Gambar 6. 26 Poster Rancangan Lembar 2.....	113
Gambar 6. 27 Poster Rancangan Lembar 3.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Aktivitas Sesuai Fungsi.....	28
Tabel 2. 2 Fasilitas Sesuai Fungsi.....	30
Tabel 2. 3 Sarana Pendukung Utama Aktivitas	32
Tabel 2. 4 Ruang Sesuai Fungsi.....	35
Tabel 2. 5 Aktivitas Fungsi Preseden.....	48
Tabel 2. 6 Fasilitas Fungsi Preseden	48
Tabel 2. 7 Fasilitas Fungsi Preseden	48
Tabel 2. 8 Ruang Fungsi Preseden.....	49
Tabel 2. 9 Kesimpulan Studi Preseden Fungsi.....	50
Tabel 2. 10 Studi preseden tema	59
Tabel 2. 11 Studi preseden tema	59
Tabel 2. 12 Studi preseden tema	60
Tabel 4. 1 Kebutuhan Fasilitas.....	68
Tabel 4. 2 Kebutuhan Kapasitas.....	69
Tabel 4. 3 Jenis Ruang	71
Tabel 4. 4 Besaran Ruang	72
Tabel 4. 5 Persyaratan Ruang.....	73
Tabel 4. 6 Analisa lokasi tapak	76
Tabel 4. 7 Bentuk Tapak	76
Tabel 4. 8 Peraturan pada tapak	77
Tabel 4. 9 Topografi tapak	78
Tabel 4. 10 Ukuran tapak	78
Tabel 4. 11 Akses sekitar tapak	79
Tabel 4. 12 Kondisi Khusus Tapak.....	81
Tabel 4. 13 Komponen alami pada tapak.....	81
Tabel 4. 14 Sirkulasi pada tapak	82
Tabel 4. 15 Utilitas pada tapak.....	82

Tabel 4. 16 Komponen iklim pada tapak	83
Tabel 4. 17 Sensory Pada Tapak	83

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2. 1 Kerangka Eksplorasi	24
Diagram 3. 1 Skema Metode Perancangan	66
Diagram 4. 1 Hubungan Parameter Dengan Elemen Arsitektur	67
Diagram 4. 2 Aktivitas Pengunjung	70
Diagram 4. 3 Aktivitas Nelayan	70
Diagram 4. 4 Aktvitas Masyarakat	70
Diagram 4. 5 Aktivitas Petugas	71
Diagram 4. 6 Diagram Organisasi Ruang	73
Diagram 4. 7 Alternatif air bersih 1	87
Diagram 4. 8 Alternatif air bersih 2	87
Diagram 4. 9 Alternatif air kotor 1	88
Diagram 4. 10 Alternatif air kotor 2	88
Diagram 4. 11 Alternatif limbah	89
Diagram 4. 12 Alternatif elektrikal 1	89
Diagram 4. 13 Alternatif elektrikal 2	89
Diagram 4. 14 Alternatif elektrikal 3	90
Diagram 4. 15 Alternatif wifi	90
Diagram 4. 16 Alternatif telepon	90
Diagram 4. 17 Alternatif cctv	90