

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
CAFÉ LIBRARY DI KOTA BIMA

TEMA
ARSITEKTUR BIOPHILIC

Disusun Oleh :
Dhaifah Hauradita
19.22.080

Dosen Pembimbing :
Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: *CAFÉ LIBRARY* DI KOTA BIMA
Tema: ARSITEKTUR *BIOPHILIC*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

Dhaifah Hauradita
19.22.080

Skrripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 08-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

- Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114
- Pembimbing 2 : Dr. Ir. Breyze Maringka, MSA.
NIP.Y. 1018600129
- Penguji 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424
- Penguji 2 : Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P. 1031500514


.....


.....

.....

.....

Mengesahkan:
Program Studi Arsitektur




Surjo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “*Café Library* Di Kota Bima” dengan tema “Arsitektur Biofilik” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. selaku Dosen pengampu mata kuliah
2. Bapak Hamka, S.T., M.T. selaku Dosen pengampu mata kuliah
3. Bapak Moh. Syahri Romadhon Sholeh, S.T., M. Ars selaku Dosen pengampu mata kuliah
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. selaku Dosen Pembimbing 1
5. Bapak Dr. Ir. Breeze Maringak, MSA. selaku Dosen Pembimbing 2
6. Panutanku, Ayahanda tercinta Ahmadi. Terimakasih sudah kuat dan bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk selalu mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini sampai selesai.
7. Bidadari surgaku, panutanku, Ibunda tercinta Rita Wahyuningsih (Alm). Terima kasih sebesar-besarnya penulis kepada beliau untuk segala motivasi, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih sudah menjadi tempat untuk bertukar pikiran, sudah menjadi tempat untuk pulang, sudah menjadi tempat keluh kesah dan sudah menjadi penguat penulis. Walaupun sekarang sudah tidak bisa tapi penulis yakin disana pun beliau tetap menjadi pendengar setia penulis. Terima kasih, bu.
8. Kedua saudara penulis, M. Rizky Al-Qautsar dan Khilda Aufillah, terima kasih untuk selalu mendengar keluh kesah penulis, sudah menjadi support system terbaik bagi penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

9. Teman-teman kuliah penulis Nufus, Laras, Novita dan Astrin yang telah banyak sekali membantu penulis terutama dari awal perkuliahan sampai tugas akhir ini. Terima kasih atas waktu, support dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
10. Seluruh teman-teman Arsitektur angkatan 2019 yang telah berperan banyak memberikan semangat, pengalaman dan pembelajaran selama perkuliahan ini.
11. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada penulis namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat dan doa yang diberikan kepada penulis.
12. Terakhir, untuk Dhaifah Hauradita. Terima kasih sudah bertahan sampai saat ini, terima kasih sudah berjuang, terima kasih untuk tidak menyerah, terima kasih karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai dan yang terakhir terima kasih untuk senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 2023



Dhaifah Hauradita

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhaifah Hauradita

NIM : 19.20.080

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

CAFÉ LIBRARY DI KOTA BIMA

Tema

ARSITEKTUR BIOPHILIC

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 14 September 2023

Yang Membuat Pernyataan


Dhaifah Hauradita

ABSTRAK

Kota Bima termasuk salah satu kota yang masih berkembang, dari sisi ekonomi maupun pendidikan. Seperti yang kita ketahui bahwa masyarakat Indonesia kurang dalam minat baca termasuk masyarakat Kota Bima. Dalam meningkatkan minat baca masyarakat Kota Bima dapat dilakukan yaitu dengan membuat inovasi baru seperti Café Library. Café Library yaitu tempat yang menyediakan sarana dan prasarana untuk mendapatkan informasi dan memberikan akses penuh pada pengunjung. Pengunjung yang dikhususkan yaitu alpha generation dan newlywed. Yang dimana pengunjung lebih banyak menghabiskan waktu, mengerjakan tugas dan menambah literasi untuk bidangnya masing-masing. Dan ditambah dengan fasilitas-fasilitas yang memadai yang disediakan pada bangunan perancangan Café Library ini. Tema yang digunakan yaitu arsitektur biofilik yang artinya desain yang dapat mengurangi stres, meningkatkan fungsi kognitif dan kreativitas, meningkatkan kesejahteraan dan mempercepat penyembuhan. Proses perancangan Café Library ini menggunakan tahapan mulai dari ide perancangan dan mengidentifikasi masalah. Menganalisa data yang sehingga membentuk sebuah bangunan yang sesuai dengan fungsinya dan menggunakan tema arsitektur biofilik. Dan juga diharapkan bangunan ini dapat membantu masyarakat dalam minat membaca dengan kesan yang berbeda.

Kata kunci : Café Library, Arsitektur Biofilik, Kota Bima

ABSTRACT

The city of Bima is one of the cities that is still developing, from an economic and educational perspective. As we know that Indonesian people lack interest in reading, including the people of Bima City. In increasing the reading interest of the people of Bima City, this can be done by making new innovations such as the Café Library. Café Library is a place that provides facilities and infrastructure to obtain information and provide full access to visitors. Specialized visitors, namely alpha generation and newlyweds. Which is where visitors spend more time, doing assignments and increasing literacy for their respective fields. And coupled with the adequate facilities provided in this Café Library design building. The theme used is biophilic architecture, which means design that can reduce stress, improve cognitive function and creativity, increase well-being and accelerate healing. The Café Library design process uses stages starting from the design idea and identifying problems. Analyzing data so that it forms a building according to its function and uses a biophilic architectural theme. And it is also hoped that this building can help people in their interest in reading with a different impression.

Keywords : Café Library, Arsitektur Biophilic, Bima City

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Lokasi	3
1.4 Tema Perancangan	5
1.5 Rumusan Masalah	5
1.6 Target Perancangan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Tapak	7
2.2 Kajian Fungsi	18
BAB III METODE PERANCANGAN.....	55
3.1. Proses Perancangan	55
3.2. Metode Perancangan	56
3.3. Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan	57
BAB IV PROGRAM DAN ANALISA RUANG	58
4.1. Analisa Keterkaitan Masalah Dengan Elemen Arsitektur.....	58
4.2. Kebutuhan Fasilitas	58
4.3. Kebutuhan Kapasitas	60
4.4. Diagram Aktivitas	61
4.5. Jenis Dan Besaran Ruang	62
4.6. Organisasi Ruang	64
4.7. Persyaratan Ruang	67
4.8. Analisa Tapak	68
4.9. Analisa Bentuk	75
4.10. Analisa Ruang	75
4.11. Analisa Struktur.....	76
4.12. Analisa Utilitas	77
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	80
5.1. Konsep Tapak.....	80
5.2. Konsep Bentuk	82

5.3. Konsep Ruang	82
5.4. Konsep Struktur.....	82
BAB IV VISUALISASI RANCANGAN	85
6.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK	85
6.2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN	90
6.3. GAMBAR RANCANGAN	94
DAFTAR PUSTAKA	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lokasi Tapak	4
Gambar 1.2 Peta Administrasi	4
Gambar 2.1 lokasi tapak.....	7
Gambar 2.2 bentuk tapak	8
Gambar 2.3 Topografi tapak	9
Gambar 2.4 Ukuran tapak	10
Gambar 2.5 Akses Sekitar Tapak.....	10
Gambar 2.6 Vegetasi pada tapak.....	11
Gambar 2.7 Peta Geologi	12
Gambar 2.8 Jaringan listrik sekitar tapak.....	13
Gambar 2.9 Drainase.....	13
Gambar 2.10 Data Matahari di Kota Bima	14
Gambar 2.11 Angin pada tapak.....	15
Gambar 2.12 Kebisingan pada tapak	16
Gambar 2.13 Kondisi sekitar tapak.....	16
Gambar 2.14 Peta kepadatan penduduk	17
Gambar 2.15 Café Liberia Eatery	28
Gambar 2.16 Café Nanny’s Pavillon	29
Gambar 2.17 Moco Library Cafe	30
Gambar 2.18 Diaalogi Space & Coffee.....	31
Gambar 2.19 Biophilic Office.....	41
Gambar 2.20 Bandara Changi Airport	42
Gambar 2.21 Kondisi sekitar tapak	81
Gambar 4.1 Lokasi Tapak	68
Gambar 4.2 bentuk tapak	69
Gambar 4.3 Peta Kontur.....	70
Gambar 4.4 Ukuran Tapak.....	71
Gambar 4.5 Alternatif 1 Aksesibilitas Tapak.....	71
Gambar 4. 6 Alternatif 2 Aksesibilitas Tapak.....	72
Gambar 4.8 Proses Tranformasi Bentuk	75
Gambar 4.9 Gambar Pondasi Footplat	76
Gambar 4.10 Gambar Pondasi Batu Kali.....	76
Gambar 4.11 Gambar Struktur utama	77
Gambar 5.2 Aksesibilitas	80
Gambar 5.4 Konsep Bentuk.....	82

Gambar 6. 1. Zoning Makro.....	85
Gambar 6. 2. Zoning Messo Lt 1	86
Gambar 6. 3. Zoning Messo Lt 2	86
Gambar 6. 4. Bentuk Massa Bangunan.....	87
Gambar 6. 5. Bentuk Massa Bangunan.....	88
Gambar 6. 6. Blokplan	88
Gambar 6. 7. Infrastruktur Tapak.....	89
Gambar 6. 8. Tata Ruang Luar/Landscape.....	90
Gambar 6. 9. Zoning Lantai	90
Gambar 6. 10. Sirkulasi Vertikal	91
Gambar 6. 11. Bentuk Bangunan	92
Gambar 6. 12. Ruang Bangunan	92
Gambar 6. 13. Struktur Bangunan	93
Gambar 6. 14. Utilitas Air bersih.....	93
Gambar 6. 15. Utilitas Air Kotor	94
Gambar 6. 16. Site Plan.....	94
Gambar 6. 17. Layout.....	95
Gambar 6. 18. Denah Lantai 1	96
Gambar 6. 19. Denah Lantai 2	96
Gambar 6. 20. Potongan Kawasan	97
Gambar 6. 21. Tampak.....	98
Gambar 6. 22. Rencana Pondasi	98
Gambar 6. 23. Rencana Kolom Lantai 1	99
Gambar 6. 24. Rencana Kolom Lantai 2.....	99
Gambar 6. 25. Rencana Balok Lantai 1	100
Gambar 6. 26. Rencana Balok Lantai 1	100
Gambar 6. 27. Utilitas Air Bersih Lantai 1	101
Gambar 6. 28. Utilitas Air Kotor Lantai 1	101
Gambar 6. 29. Interior.....	102
Gambar 6. 30. Perspektif.....	103
Gambar 6. 31. Detail Arsitektur.....	103
Gambar 6. 32. Poster 1	104
Gambar 6. 33. Poster 2.....	105
Gambar 6. 34. Poster 3	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kajian Fungsi Café Library	19
Tabel 2.2 Aktivitas Sesuai Fungsi.....	21
Tabel 2.3 Fasilitas Sesuai Fungsi	23
Tabel 2.4 Sarana Pendukung Utama Aktivitas	25
Tabel 2. 5 Rekapitulasi Ruang	26
Tabel 2.6 Sarana Pendukung Pada Masing-Masing Obyek Preseden	33
Tabel 2.7 Ruang Pada Masing-Masing Obyek Preseden	34
Tabel 2.8 Unsur-unsur arsitektur biofilik.....	35
Tabel 2 9 Pola Desain Pada Arsitektur Biofilik	37
Tabel 2.10 Aktivitas Sesuai Fungsi.....	44
Tabel 2.11 Fasilitas Sesuai Fungsi	45
Tabel 2.12 Sarana Pendukung Utama Aktivitas	47
Tabel 2.13 Rekapitulasi Ruang	48
Tabel 2.14 Karakter atau ciri khas	50
Tabel 2.15 Pola Desain Pada Arsitektur Biofilik	51
Tabel 4.1 Kebutuhan Fasilitas.....	58
Tabel 4.2 Kebutuhan Kapasitas.....	60
Tabel 4.3 Jenis dan besaran ruang.....	63
Tabel 4.4 Persyaratan Ruang.....	67

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Aktivitas Pengunjung	61
Diagram 4.2 Aktivitas Pengelola	62
Diagram 4.3 Aktivitas Pengelola	62
Diagram 4.4 Organiasasi Ruang Utama.....	64
Diagram 4.5 Organiasasi Ruang Penunjang Musholla	65
Diagram 4.6 Organiasasi Ruang Penunjang Book Store	65
Diagram 4.7 Organiasasi Ruang Pengelola Ruang Karyawan.....	66
Diagram 4.8 Organiasasi Ruang Servis Ruang Keamanan	66
Diagram 4.9 Organiasasi Ruang Servis MEE	66
Diagram 4.10 Jaringan Listrik	73
Diagram 4.11 <i>Skema Air Bersih</i>	78
Diagram 4.12 <i>Skema Air Kotor</i>	78
Diagram 4.13 Jaringan Listrik	79