

# ALBUM GAMBAR

JUDUL

***CAFÉ LIBRARY DI KOTA BIMA***

TEMA

***ARSITEKTUR BIOPHILIC***

Disusun oleh:

Dhaifah Hauradita

19.22.080

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.

Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

**LEMBAR PENGESAHAN  
ALBUM GAMBAR SKRIPSI**

Judul: *CAFE LIBRARY* DI KOTA BIMA

Tema: *ARSITEKTUR BIOPHILIC*

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Dibuat oleh:

DHAIFAH HAURADITA

19.22.080

Album ini merupakan bagian produk akhir skripsi arsitektur, telah diperiksa dan disetujui  
pembimbing pada Selasa, 05-09-2023:

Angka 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.  
NIP.Y. 1028500114




Angka 2 : Dr. Ir. Breeze Marinka, MSA  
NIP.Y. 1018600129



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



  
Tri Harjanto, M.T.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “*Café Library* Di Kota Bima” dengan tema “Arsitektur Biofilik” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. selaku Dosen pengampu mata kuliah
2. Bapak Hamka, S.T., M.T. selaku Dosen pengampu mata kuliah
3. Bapak Moh. Syahri Romadhon Sholeh, S.T., M. Ars selaku Dosen pengampu mata kuliah
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. selaku Dosen Pembimbing 1
5. Bapak Dr. Ir. Breeze Maringak, MSA. selaku Dosen Pembimbing 2
6. Panutanku, Ayahanda tercinta Ahmadi. Terimakasih sudah kuat dan bertahan sejauh ini. Terima kasih untuk selalu mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti untuk penulis hingga dapat menyelesaikan perkuliahan ini sampai selesai.
7. Bidadari surgaku, panutanku, Ibunda tercinta Rita Wahyuningsih (Alm). Terima kasih sebesar-besarnya penulis kepada beliau untuk segala motivasi, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih sudah menjadi tempat untuk bertukar pikiran, sudah menjadi tempat untuk pulang, sudah menjadi tempat keluh kesah dan sudah menjadi penguat penulis. Walaupun sekarang sudah tidak bisa tapi penulis yakin disana pun beliau tetap menjadi pendengar setia penulis. Terima kasih, bu.
8. Kedua saudara penulis, M. Rizky Al-Qautsar dan Khilda Aufillah, terima kasih untuk selalu mendengar keluh kesah penulis, sudah menjadi support system terbaik bagi penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Teman-teman kuliah penulis Nufus, Laras, Novita dan Astrin yang telah banyak sekali membantu penulis terutama dari awal perkuliahan sampai tugas akhir ini. Terima kasih atas waktu, support dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
10. Seluruh teman-teman Arsitektur angkatan 2019 yang telah berperan banyak memberikan semangat, pengalaman dan pembelajaran selama perkuliahan ini.

11. Seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada penulis namun tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan, semangat dan doa yang diberikan kepada penulis.

12. Terakhir, untuk Dhaifah Hauradita. Terima kasih sudah bertahan sampai saat ini, terima kasih sudah berjuang, terima kasih untuk tidak menyerah, terima kasih karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai dan yang terakhir terima kasih untuk senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 8 September 2023



Dhaifah Hauradita

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhaifah Hauradita

NIM : 19.20.080

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

***CAFÉ LIBRARY DI KOTA BIMA***

Tema

***ARSITEKTUR BIOPHILIC***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 14 September 2023

Yang Membuat Pernyataan

  
Dhaifah Hauradita

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i	3.2. SITE PLAN.....	18
KATA PENGANTAR .....	ii	3.3. LAYOUT PLAN.....	19
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii	3.4. DENAH LANTAI 1.....	20
DAFTAR ISI .....	iv	3.5. DENAH LANTAI 2.....	21
1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK .....	1	3.6. POTONGAN KAWASAN .....	22
1.1. ZONING MAKRO.....	1	3.8. TAMPAK KAWASAN .....	23
1.2. ZONING MESO LANTAI 1 .....	2	3.9. RENCANA PONDASI.....	24
1.3. ZONING MESO LANTAI 2 .....	3	4.0. RENCANA SLOOF .....	25
1.4. BENTUK MASSA BANGUNAN .....	4	4.1. RENCANA KOLOM LANTAI 1.....	26
1.5. SIRKULASI TAPAK .....	5	4.2. RENCANA KOLOM LANTAI 2.....	27
1.6. BLOK PLAN .....	6	4.3. RENCANA BALOK LANTAI 1 .....	28
1.7. INFRASTRUKTUR TAPAK .....	7	4.4. RENCANA BALOK LANTAI 2 .....	29
1.8. LANSKAP TAPAK.....	8	4.5. UTILITAS AIR BERSIH .....	30
2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN.....	9	4.6. UTILITAS AIR KOTOR.....	31
2.1. ZONING LANTAI.....	10	4.7. RENCANA ATAP.....	32
2.2. SIRKULASI VERTIKAL.....	11	4.8. INTERIOR.....	33
2.3. BENTUK BANGUNAN.....	12	4.9. EKSTRIOR.....	34
2.4. RUANG BANGUNAN.....	13	5.0. DETAIL ARSITEKTUR .....	35
2.5. STRUKTUR BANGUNAN.....	14	5.1. POSTER.....	36
2.6. UTILITAS AIR BERSIH .....	15		
2.7. UTILITAS AIR KOTOR .....	16		
3. GAMBAR RANCANGAN .....	17		

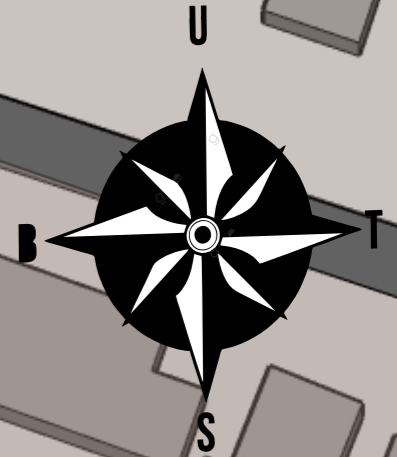


**TAHAP 1**  
**SKEMATIK TAPAK**

# ZONING MAKRO

**KETERANGAN :**

- UTAMA
- PENUNJANG
- PENGELOLA
- SERVIS
- RTH




FUNGSI UTAMA, DILETAKKAN BAGIAN DEPAN KARENA MEMUDAHKAN PENGUNJUNG UNTUK MASUK DALAM BANGUNAN DAN JUGA DEKAT DARI JALAN MASUK UTAMA.

FUNGSI PENUNJANG, DILETAKKAN PADA BAGIAN BELAKANG BERDEKATAN DENGAN FUNGSI UTAMA, KARENA UNTUK MENUNJANG KEGIATAN DALAM BANGUNAN TERSEBUT.

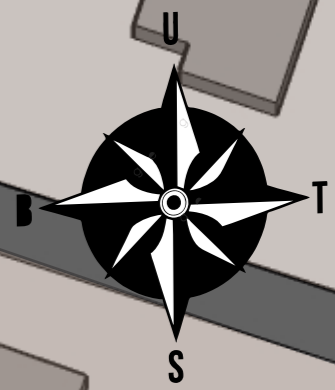
FUNGSI PENGELOLA, DILETAKKAN BAGIAN BELAKANG BANGUNAN AGAR DAPAT MENGONTROL SELURUH AREA DALAM BANGUNAN.

FUNGSI SERVIS, DILETAKKAN DIANTARA FUNGSI PENGELOLA DAN PENUNJANG. SELAIN ITU BERDEKATAN DENGAN PINTU BELAKANG BANGUNAN.

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	ZONING MAKRO	1



# ZONING MESSO LT.1



**KETERANGAN :**

**UTAMA**  
 1. AREA CAFE  
 2. WORKING SPACE  
 3. FAMILY AREA  
 4. BOOKS STORE


**PENUNJANG :**  
 1. DAPUR  
 2. RUANG CUCI  
 3. TOILET  
 4. MUSHOLA  
 5. GUDANG MAKANAN

**PENGELOLA :**  
 1. RUANG ISTIRAHAT KARYAWAN  
 2. RUANG KARYAWAN

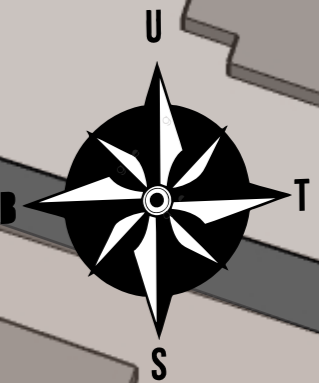
**SERVIS :**  
 1. GUDANG BARANG  
 2. LOADING DOCK  
 3. R. CCTV  
 4. R. SAMPAH

**KETERANGAN :**

UTAMA   
 PENUNJANG   
 PENGELOLA   
 SERVIS   
 RTH

 PROGRAM STUDI <b>ARSITEKTUR</b> FTSP - ITN MALANG	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b> Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	<b>NAMA DAN NIM</b> Dhaifah Hauradita 1922080	<b>PEMBIMBING</b> 1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	<b>JUDUL GAMBAR</b> ZONING MESSO LT.1	<b>No. LBR</b> 2

# ZONING MESSO LT.2



**KETERANGAN :**

- UTAMA
- PENUNJANG
- PENGELOLA
- SERVIS
- RTH

**KETERANGAN :**

**UTAMA**

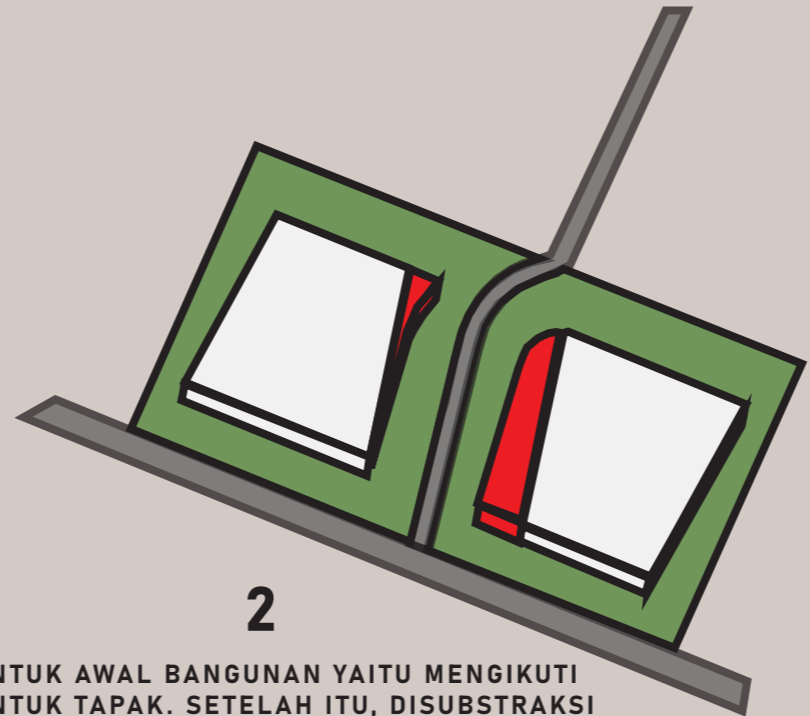
1. AREA CAFE
2. WORKING SPACE
3. SMOKING AREA
4. POJOK BACA
5. STUDY SPACE
6. READING AREA
7. MEETING ROOM
8. GENERAL BOOKS AREA

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	ZONING MESSO LT.2	3



1

MENENTUKAN BENTUK MASSA BANGUNAN DAPAT MEMPERTIMBANGKAN PRINSIP DAN UNSUR DARI TEMA YANG AKAN DIGUNAKAN YAITU ARSITEKTUR BIOFILIK DENGAN MENYESUAIKAN TAPAK.



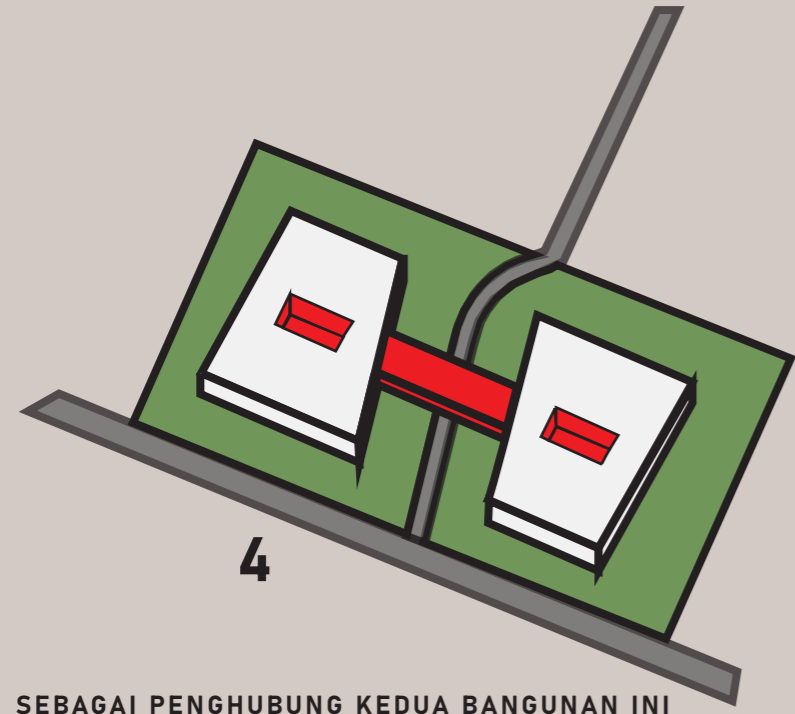
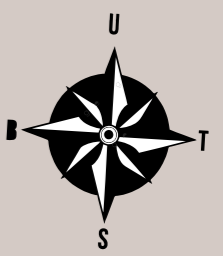
2

BENTUK AWAL BANGUNAN YAITU MENGIKUTI BENTUK TAPAK. SETELAH ITU, DISUBSTRAKSI UNTUK MENYESUAIKAN TAPAK PADA SISI TIMUR DAN BARAT, SEHINGGA BENTUK BANGUNAN TERLIHAT SEPERTI DIPISAH.



3

BAGIAN TENGAH BANGUNAN TERSEBUT MENGALAMI SUBSTRAKSI UNTUK DIJADIKAN SEBAGAI VOID. AGAR DAPAT MENIMALISIR UDARA PANAS YANG MASUK DALAM BANGUNAN.



4



SEBAGAI PENGHUBUNG KEDUA BANGUNAN INI DIBERI JEMBATAN. DIFUNGSIKAN SEBAGAI RUANGAN SEMI OUTDOOR DAN MENGHADIRKAN KESAN ALAM AGAR TIDAK MENGHILANGKAN TEMA BIOFILIK.



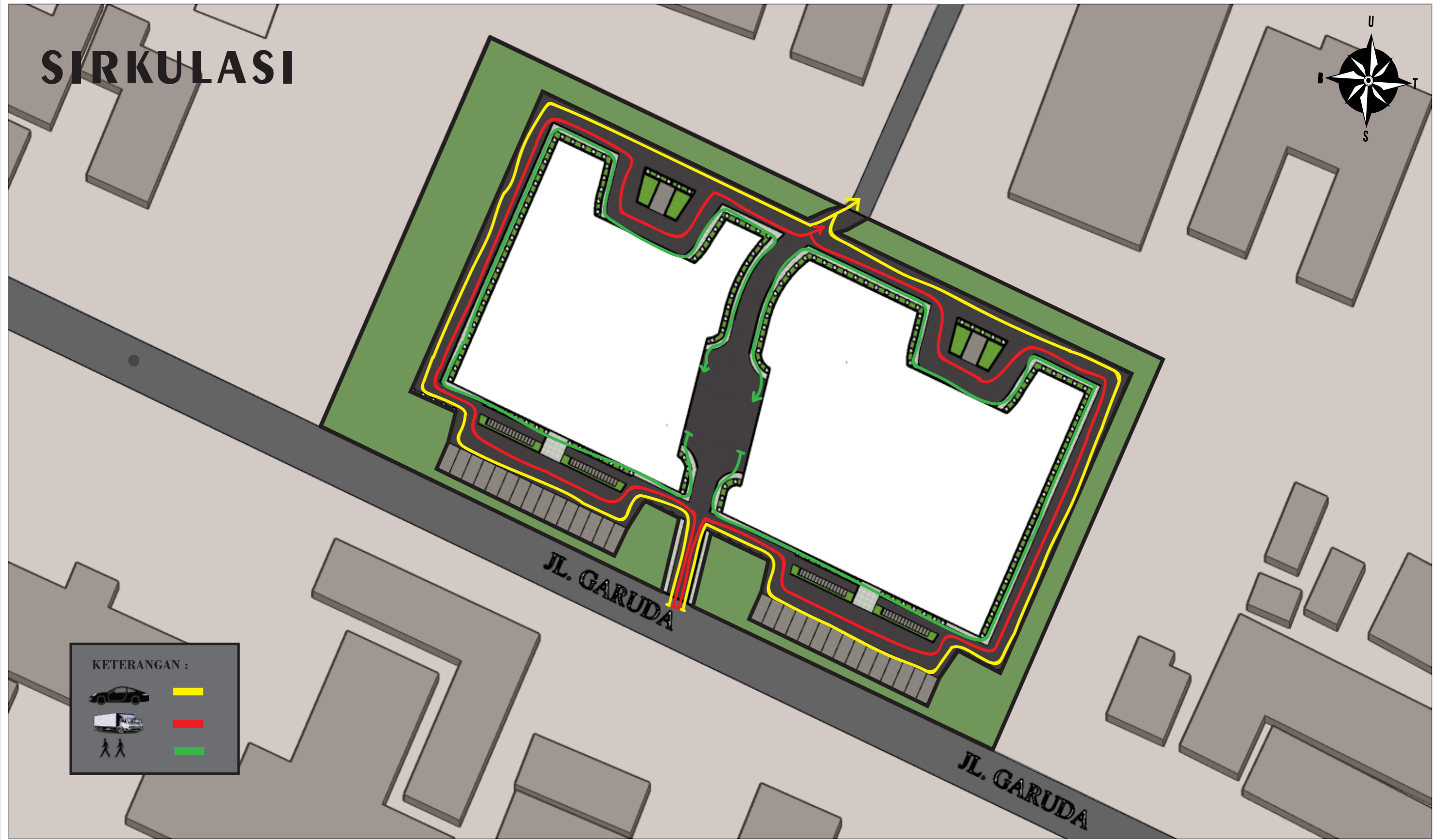
5

BENTUK AKHIR MASSA BANGUNAN. BENTUK BANGUNAN MERESPON MATAHARI DAN ANGIN MEMINIMALISIR PANAS YANG MASUK DALAM BANGUNAN DAN MASUKNYA UDARA ALAMI YANG CUKUP.

# BENTUK MASSA BANGUNAN


		<b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b> <b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Marangka, MSA.	BENTUK MASSA BANGUNAN	4

# SIRKULASI

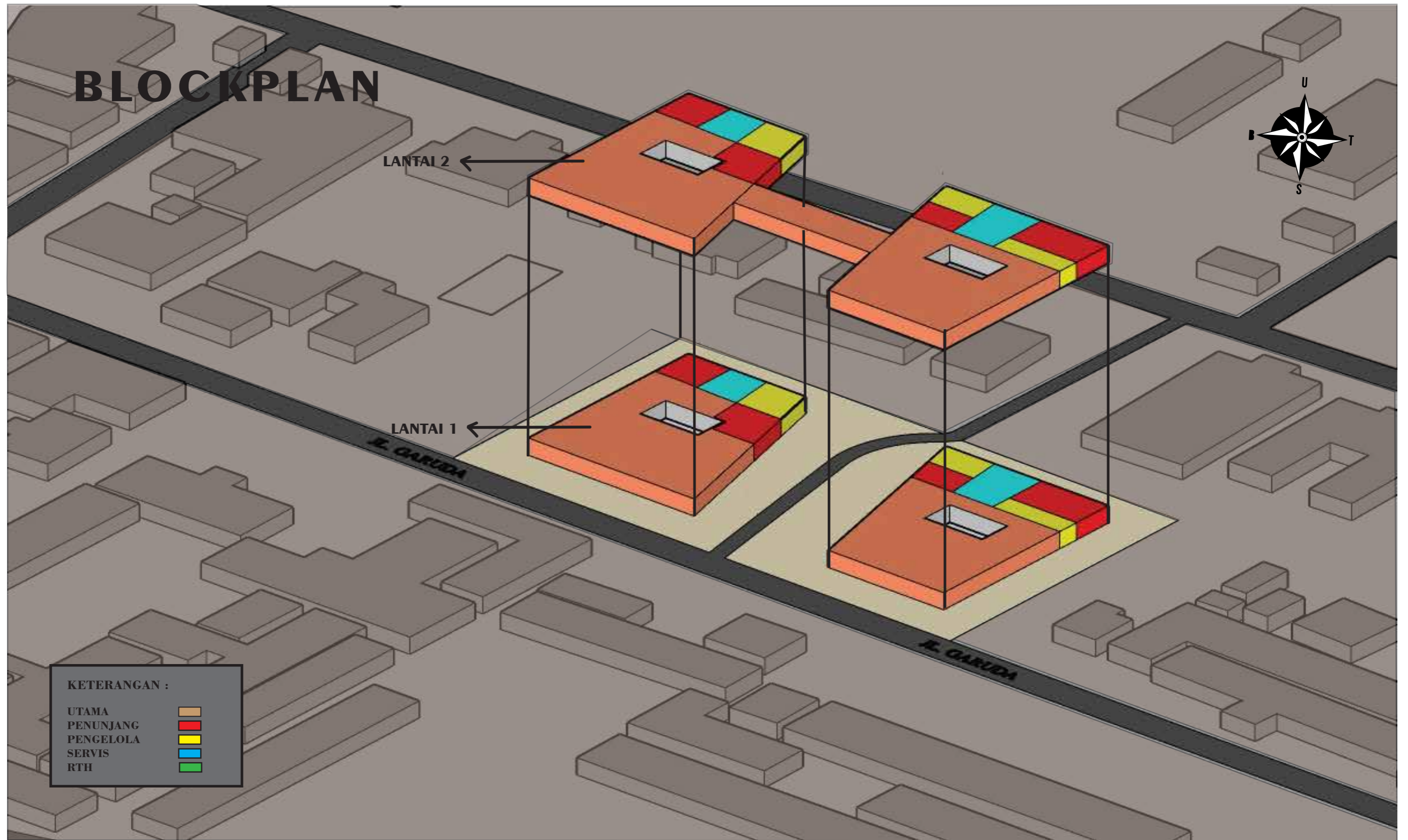


**KETERANGAN :**

- 
- 
- 

	 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	SIRKULASI DALAM TAPAK	5

# BLOCKPLAN



**KETERANGAN :**

UTAMA	Orange
PENUNJANG	Red
PENGELOLA	Yellow
SERVIS	Cyan
RTH	Green



PROGRAM STUDI  
ARSITEKTUR  
FTSP - ITN MALANG

**SKRIPSI  
ARSITEKTUR**

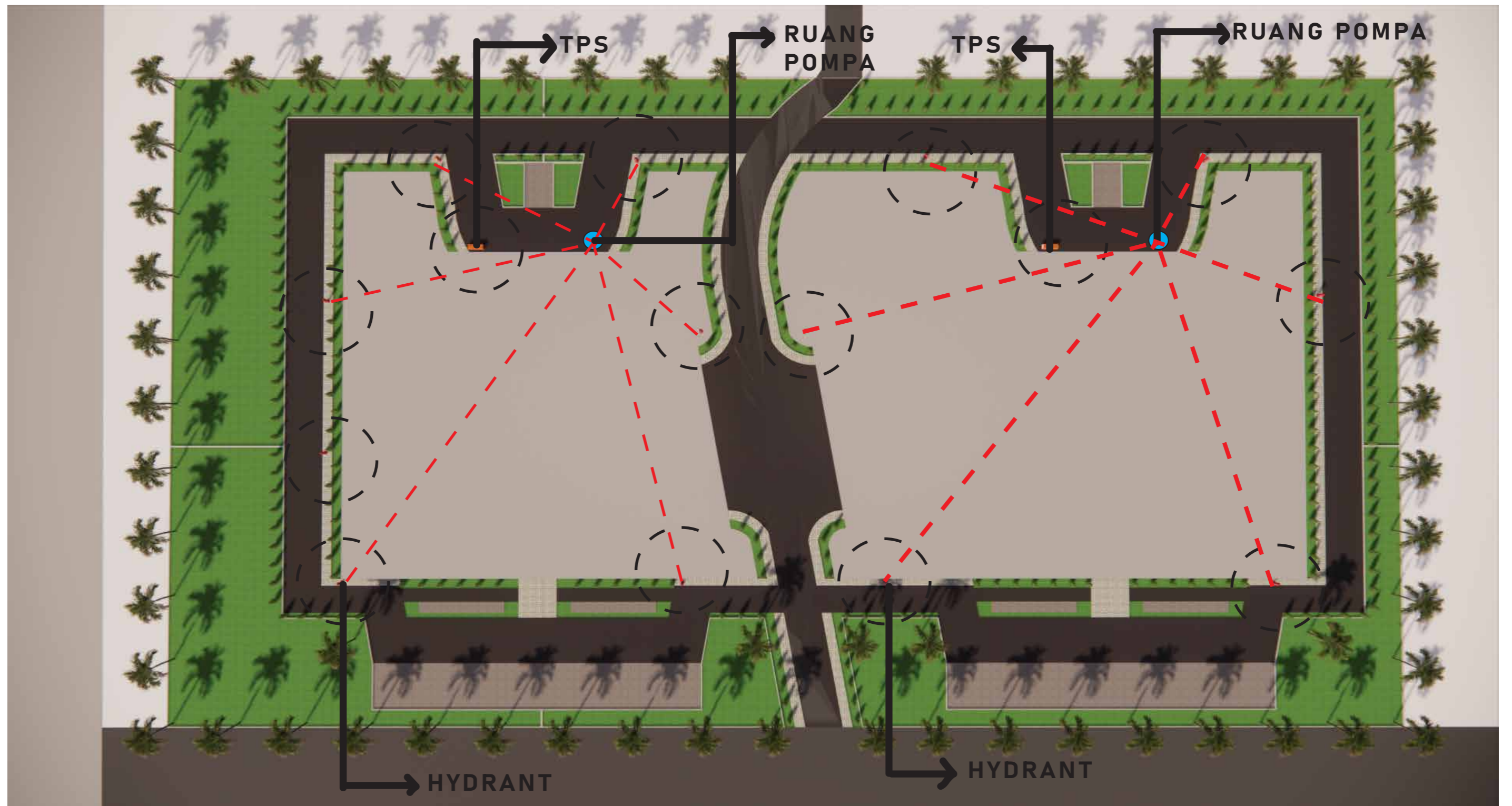
**JUDUL SKRIPSI DAN TEMA**  
Cafe Library di Kota Bima,  
Tema Arsitektur Biophilic

**NAMA DAN NIM**  
Dhaifah Hauradita  
1922080


**PEMBIMBING**  
1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.  
2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.

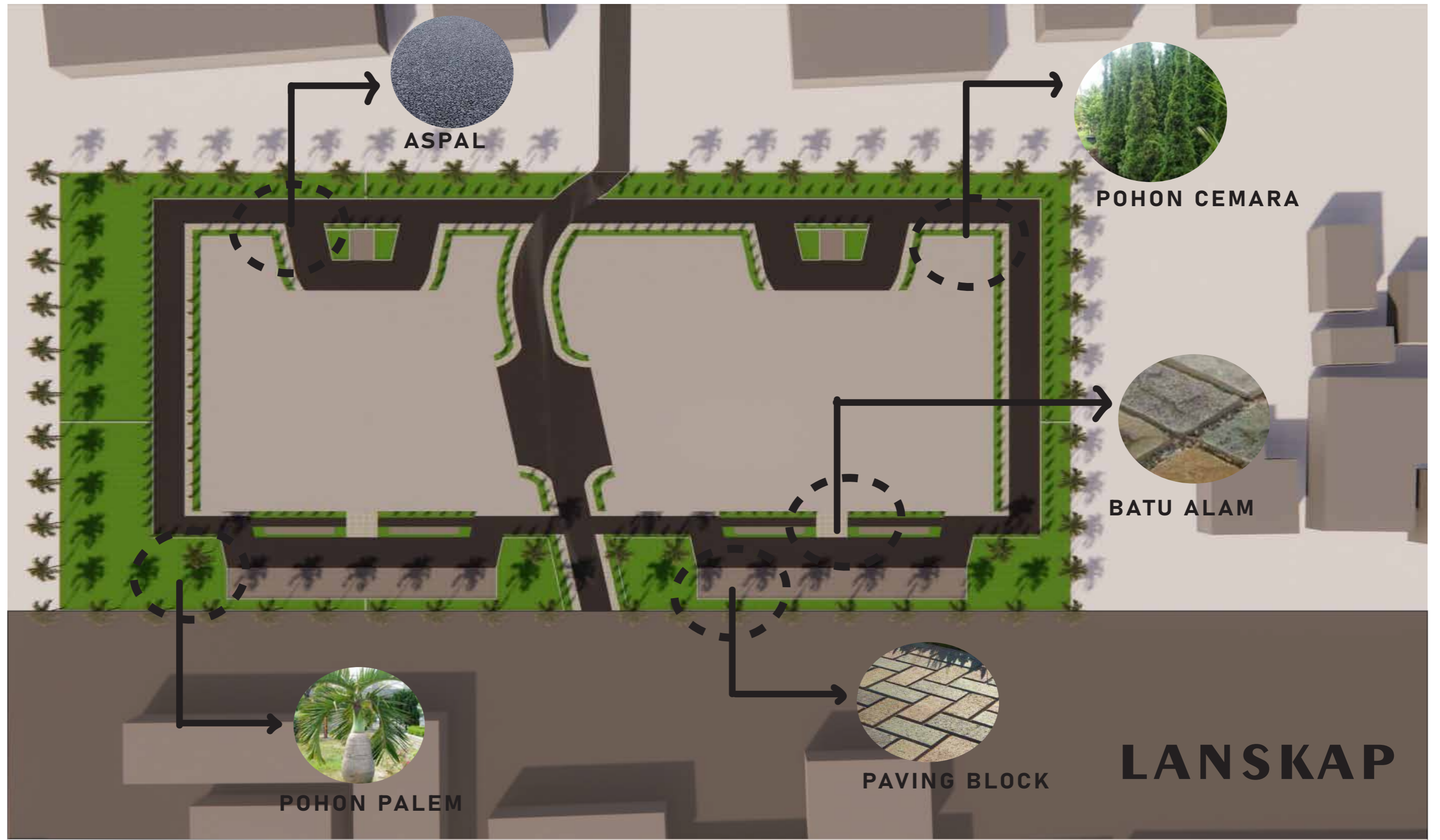
**JUDUL GAMBAR**  
BLOCKPLAN

**No. LBR**  
6



# INFRASTRUKTUR TAPAK

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b> Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	<b>NAMA DAN NIM</b> Dhaifah Hauradita 1922080	<b>PEMBIMBING</b> 1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	<b>JUDUL GAMBAR</b> BLOCKPLAN	<b>No. LBR</b> 7



PROGRAM STUDI  
ARSITEKTUR  
FTSP - ITN MALANG

**SKRIPSI  
ARSITEKTUR**

**JUDUL SKRIPSI DAN TEMA**

Cafe Library di Kota Bima,  
Tema Arsitektur Biophilic

**NAMA DAN NIM**

Dhaifah Hauradita  
1922080

**PEMBIMBING**

1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.  
2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.

**JUDUL GAMBAR**

LANSKAP

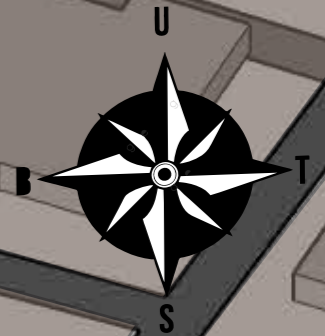
**No. LBR**

8

**TAHAP 2**  
**SKEMATIK BENTUK**



# ZONING LANTAI



## KETERANGAN :

- UTAMA
- PENUNJANG
- PENGELOLA
- SERVIS
- RTH

LANTAI 2

LANTAI 1

JL. GARUDA

JL. GARUDA

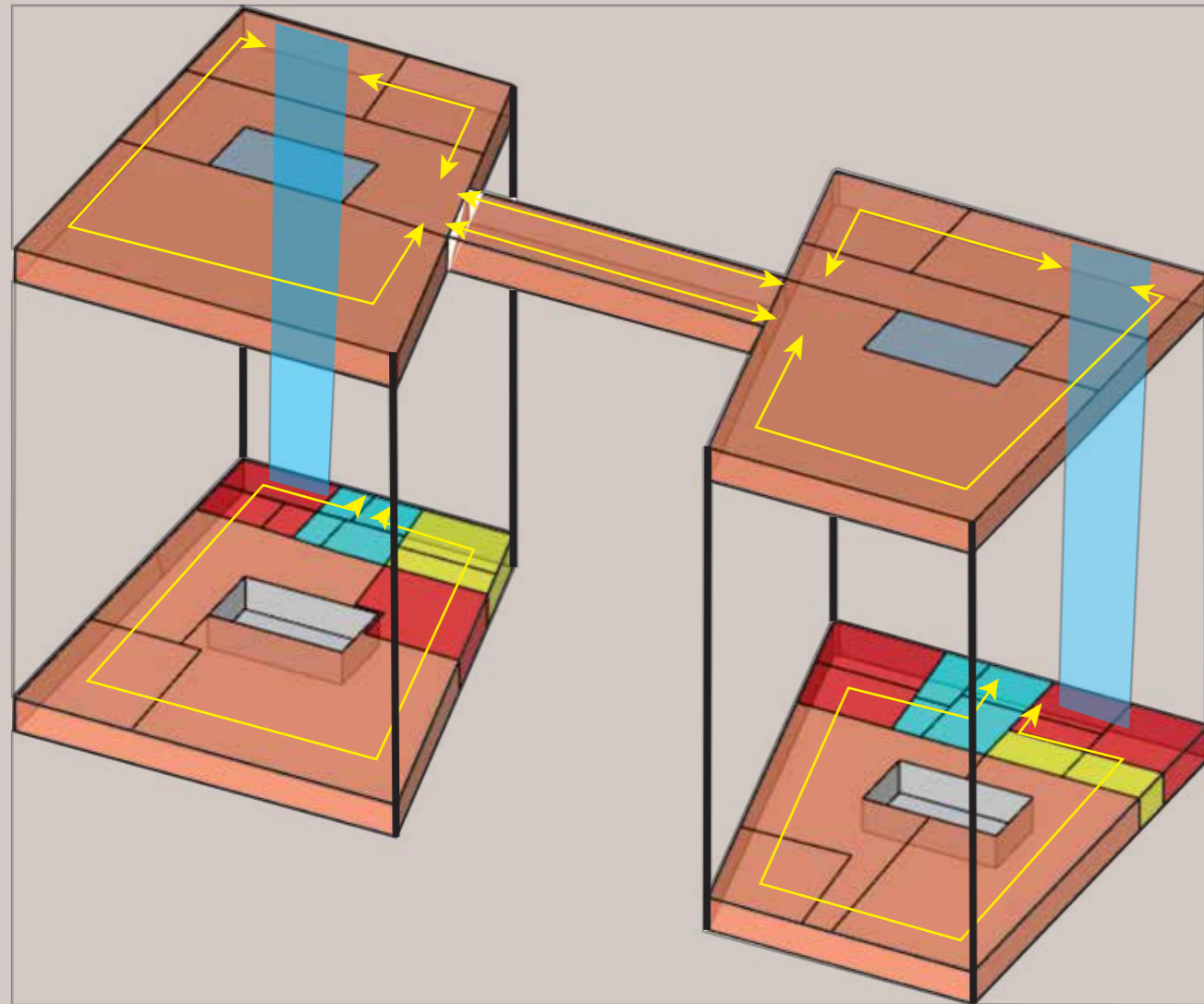
## KETERANGAN LT.2 :

- UTAMA**
1. AREA CAFE
  2. WORKING SPACE
  3. SMOKING AREA
  4. POJOK BACA
  5. STUDY SPACE
  6. READING AREA
  7. MEETING ROOM
  8. GENERAL BOOKS AREA

## KETERANGAN :

- UTAMA**
1. AREA CAFE
  2. WORKING SPACE
  3. FAMILY AREA
  4. BOOKS STORE
- PENUNJANG :**
1. DAPUR
  2. RUANG CUCI
  3. TOILET
  4. MUSHOLA
  5. GUDANG MAKANAN
- PENGELOLA :**
1. RUANG ISTIRAHAT KARYAWAN
  2. RUANG KARYAWAN
- SERVIS :**
1. GUDANG BARANG
  2. LOADING DOCK
  3. R. CCTV
  4. R. SAMPAH

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	SIRKULASI DALAM TAPAK	1



**SIRKULASI VERTIKAL PENGELOLA**

**KETERANGAN :**

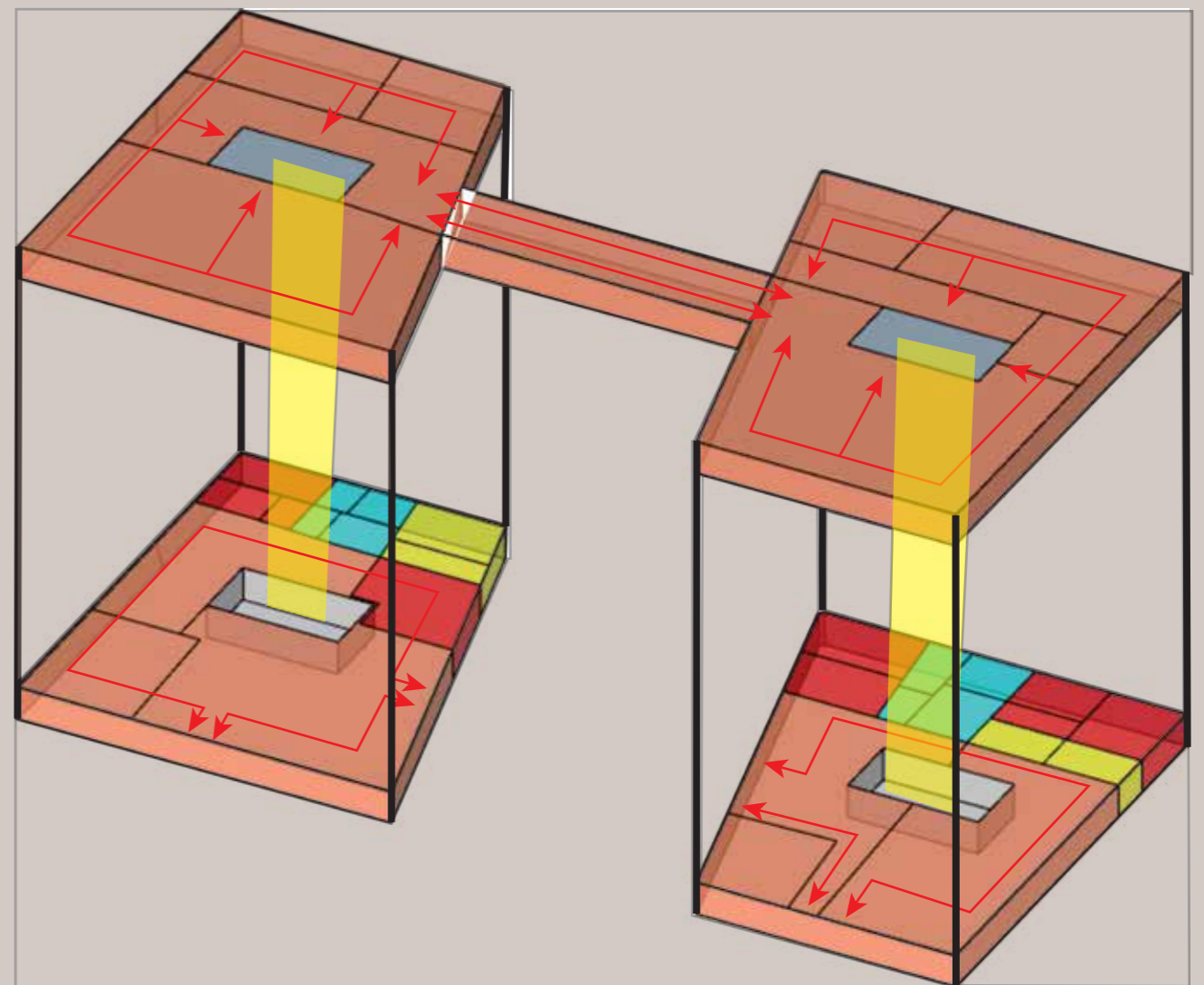
- UTAMA
- PENUNJANG
- PENGELOLA
- SERVIS
- RTH

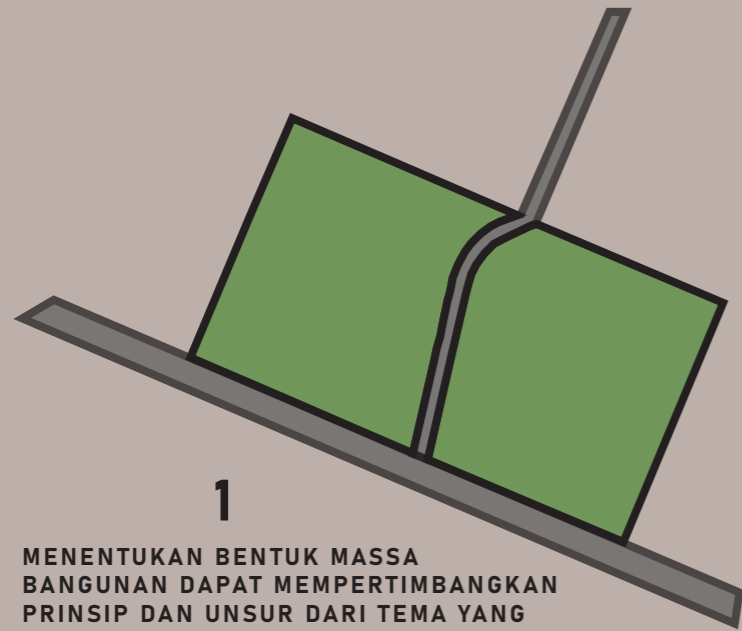
# SIRKULASI VERTIKAL

**KETERANGAN :**

- SIRKULASI PENGELOLA
- SIRKULASI PENGUNJUNG
- ARAH TANGGA PENGUNJUNG
- ARAH TANGGA PENGELOLA

**SIRKULASI VERTIKAL PENGUNJUNG**





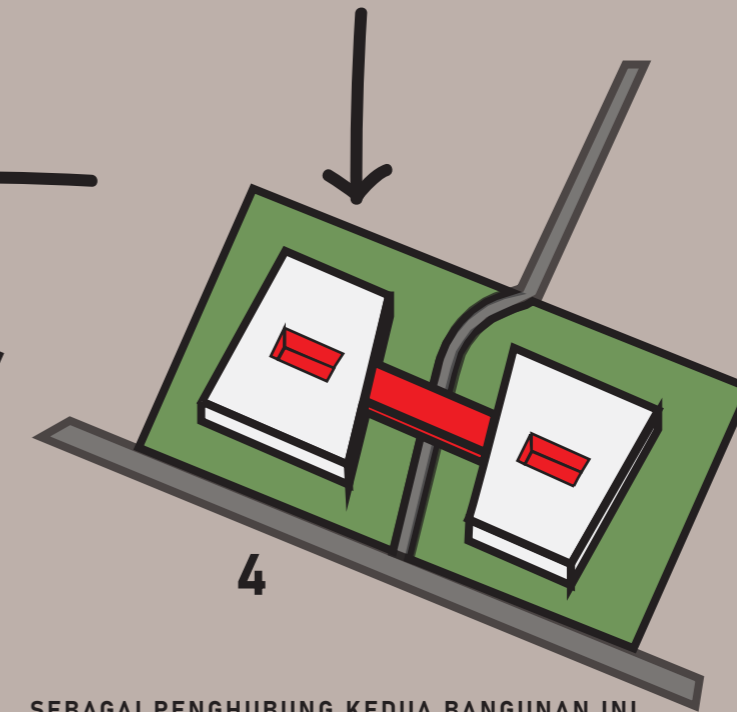
1  
MENENTUKAN BENTUK MASSA BANGUNAN DAPAT MEMPERTIMBANGKAN PRINSIP DAN UNSUR DARI TEMA YANG AKAN DIGUNAKAN YAITU ARSITEKTUR BIOFILIK DENGAN MENYESUAIKAN TAPAK.



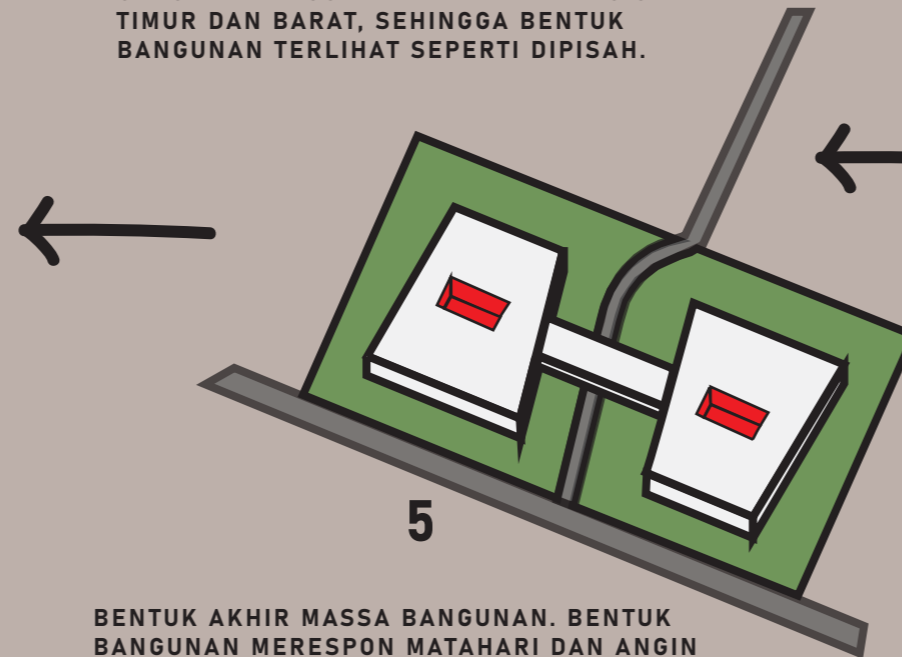
2  
BENTUK AWAL BANGUNAN YAITU MENGIKUTI BENTUK TAPAK. SETELAH ITU, DISUBSTRAKSI UNTUK MENYESUAIKAN TAPAK PADA SISI TIMUR DAN BARAT, SEHINGGA BENTUK BANGUNAN TERLIHAT SEPERTI DIPISAH.



3  
BAGIAN TENGAH BANGUNAN TERSEBUT MENGALAMI SUBSTRAKSI UNTUK DIJADIKAN SEBAGAI VOID. AGAR DAPAT MENIMALISIR UDARA PANAS YANG MASUK DALAM BANGUNAN.



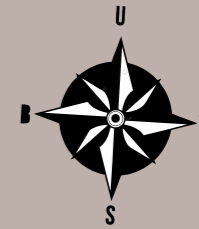
4  
SEBAGAI PENGHUBUNG KEDUA BANGUNAN INI DIBERI JEMBATAN. DIFUNGSIKAN SEBAGAI RUANGAN SEMI OUTDOOR DAN MENGHADIRKAN KESAN ALAM AGAR TIDAK MENGHILANGKAN TEMA BIOFILIK.




5  
BENTUK AKHIR MASSA BANGUNAN. BENTUK BANGUNAN MERESPON MATAHARI DAN ANGIN MEMINIMALISIR PANAS YANG MASUK DALAM BANGUNAN DAN MASUKNYA UDARA ALAMI YANG CUKUP.

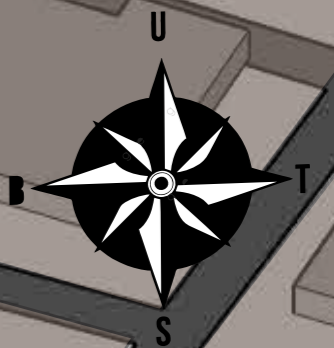


# BENTUK BANGUNAN



		<b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b> <b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	BENTUK BANGUNAN	3

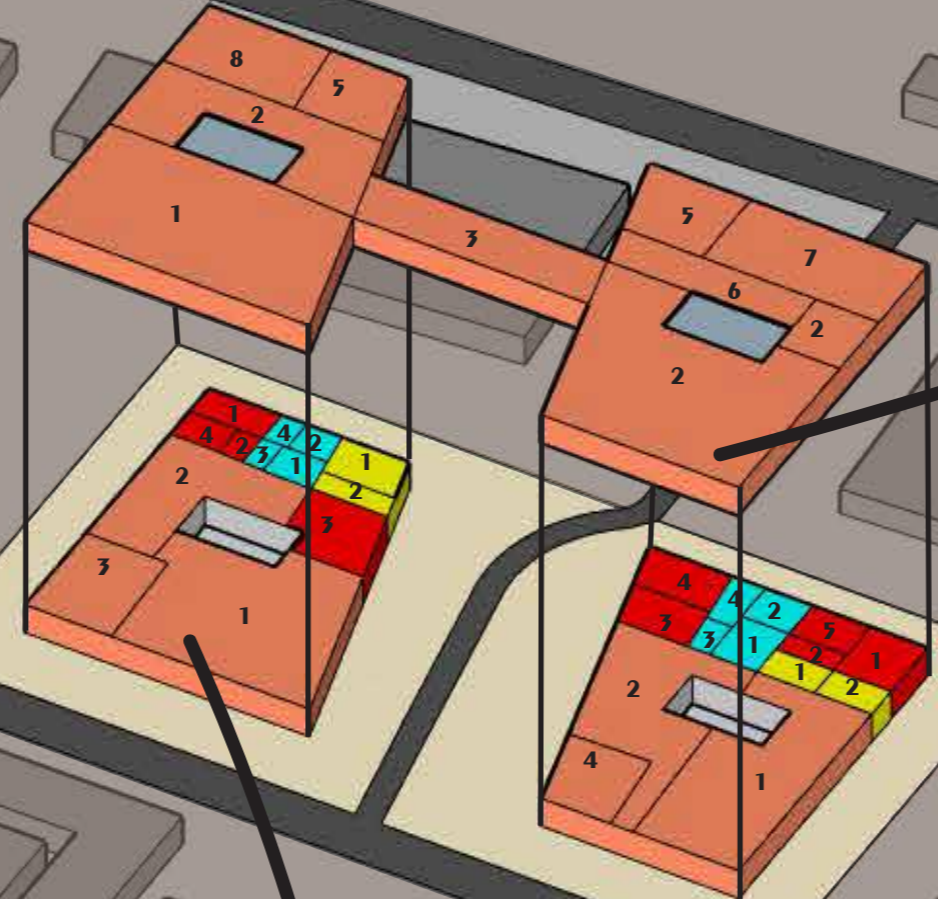
# RUANG BANGUNAN



- KETERANGAN :**
- UTAMA**  
 1. AREA CAFE  
 2. WORKING SPACE  
 3. FAMILY AREA  
 4. BOOKS STORE
- PENUNJANG :**  
 1. DAPUR  
 2. RUANG CUCI  
 3. TOILET  
 4. MUSHOLA  
 5. GUDANG MAKANAN
- PENGELOLA :**  
 1. RUANG ISTIRAHAT KARYAWAN  
 2. RUANG KARYAWAN
- SERVIS :**  
 1. GUDANG BARANG  
 2. LOADING DOCK  
 3. R. CCTV  
 4. R. SAMPAH

- KETERANGAN LT.2 :**
- UTAMA**  
 1. AREA CAFE  
 2. WORKING SPACE  
 3. SMOKING AREA  
 4. POJOK BACA  
 5. STUDY SPACE  
 6. READING AREA  
 7. MEETING ROOM  
 8. GENERAL BOOKS AREA


- KETERANGAN :**
- UTAMA
  - PENUNJANG
  - PENGELOLA
  - SERVIS
  - RTH



WORKING SPACE



AREA CAFE

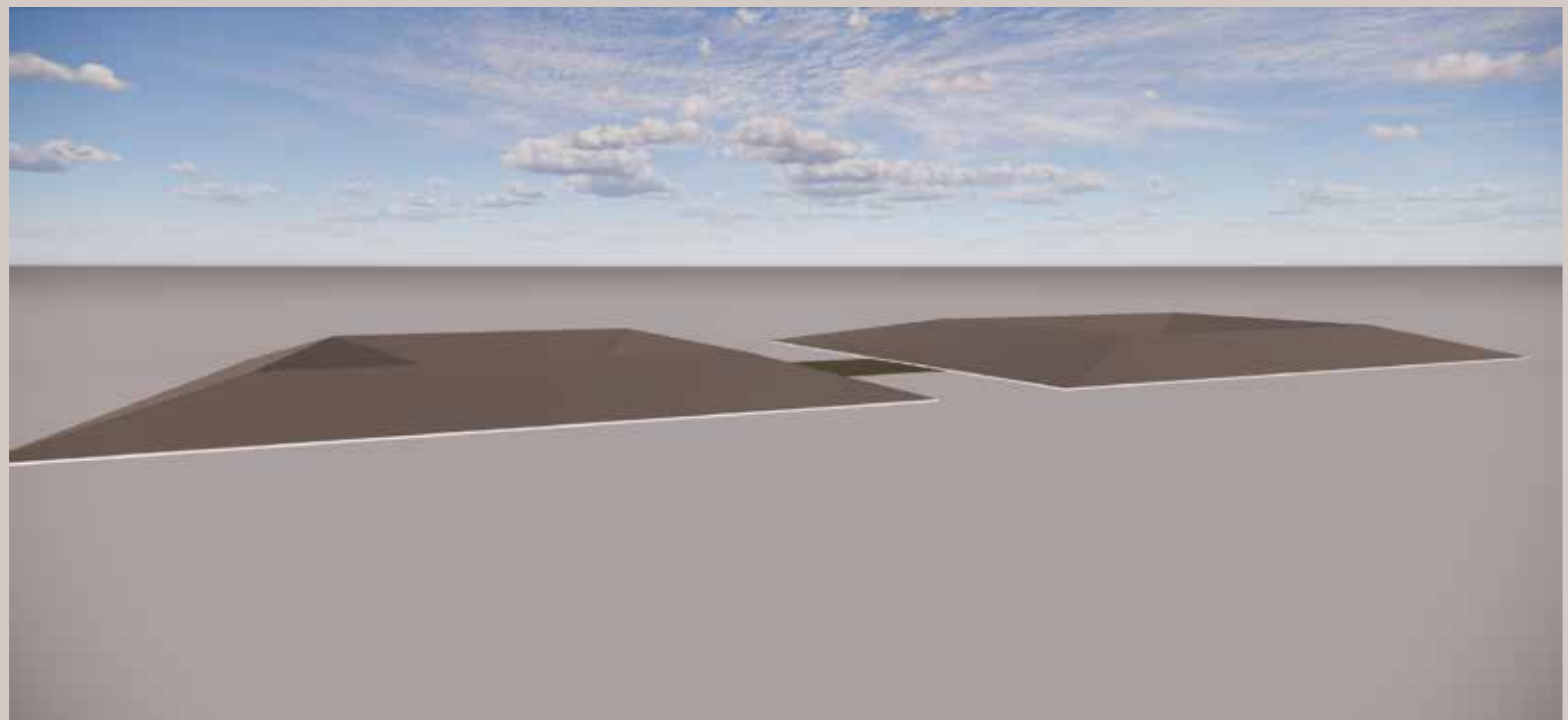
 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Marinka, MSA.	RUANGAN	4



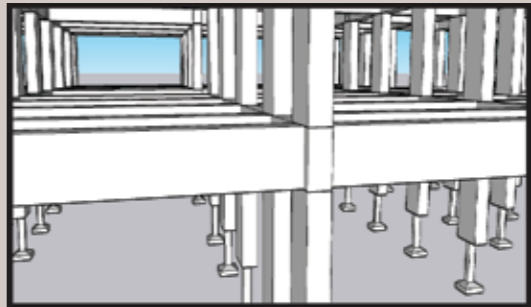
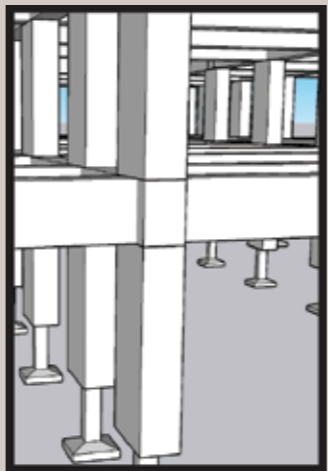
BALOK YANG DIGUNAKAN PADA CAFÉ LIBRARY INI YAITU BALOK YANG BERUKURAN 40 X 60 CM

STRUKTUR UTAMA YANG DIGUNAKAN PADA CAFÉ LIBRARY INI BALOK DAN KOLOM. DENGAN KOLOM YANG BERUKURAN 40 X 80 CM



SEDANGKAN PADA STRUKTUR BAWAH MENGGUNAKAN PONDASI CAKAR AYAM BANGUNAN CAFÉ LIBRARY INI MEMILIKI 2 LANTAI



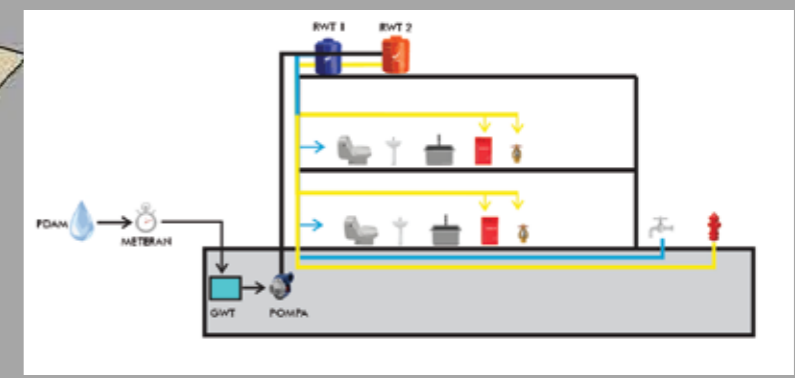
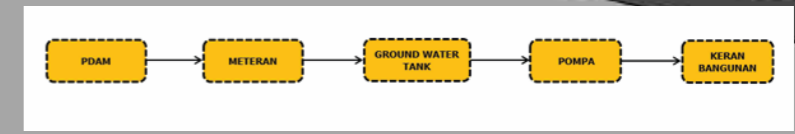
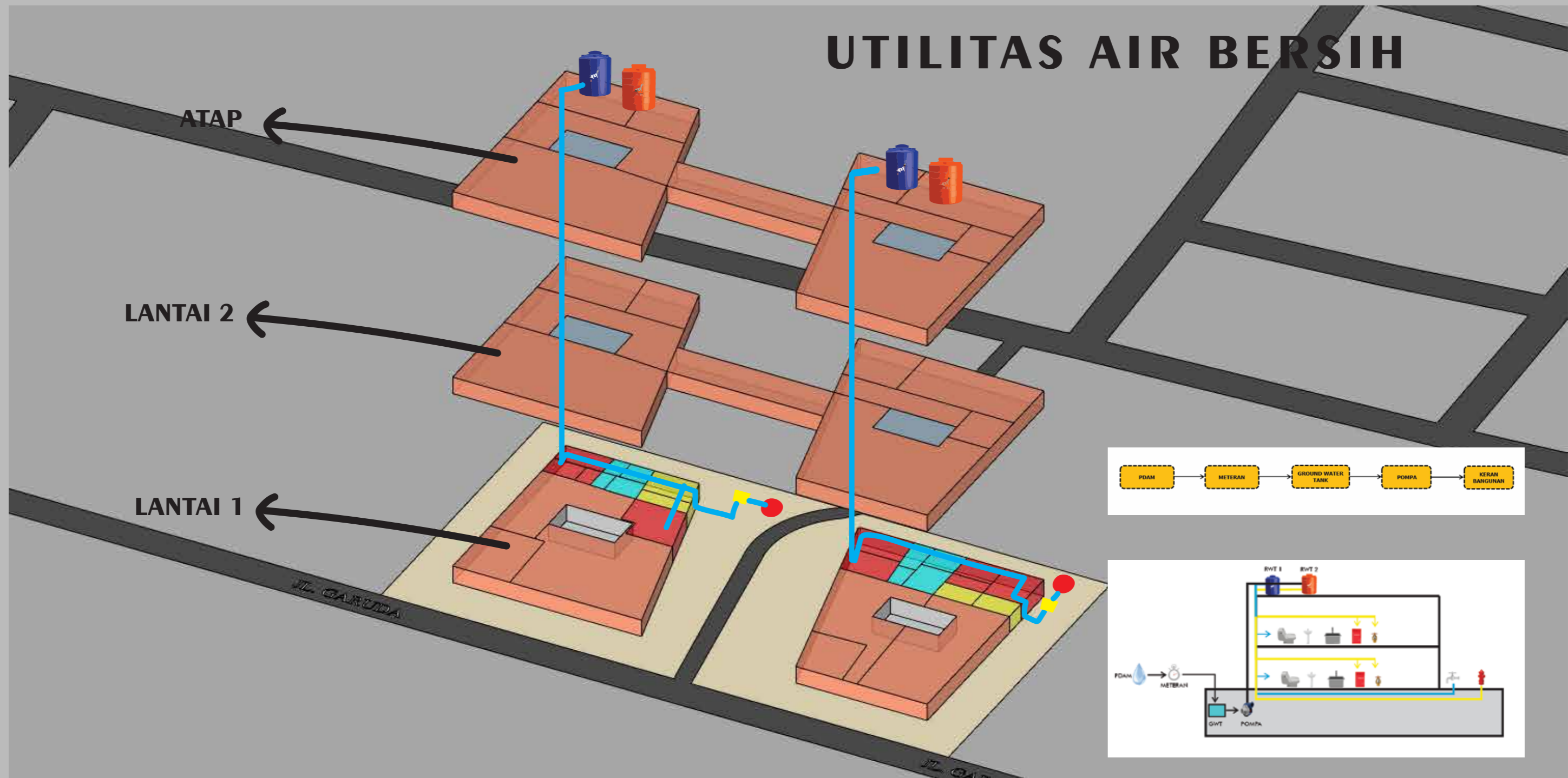
ATAP MENGGUNAKAN RANGKA BAJA RINGAN DENGAN MENGGUNAKAN ATAP GENTENG KERAMIK.




# STRUKTUR BANGUNAN

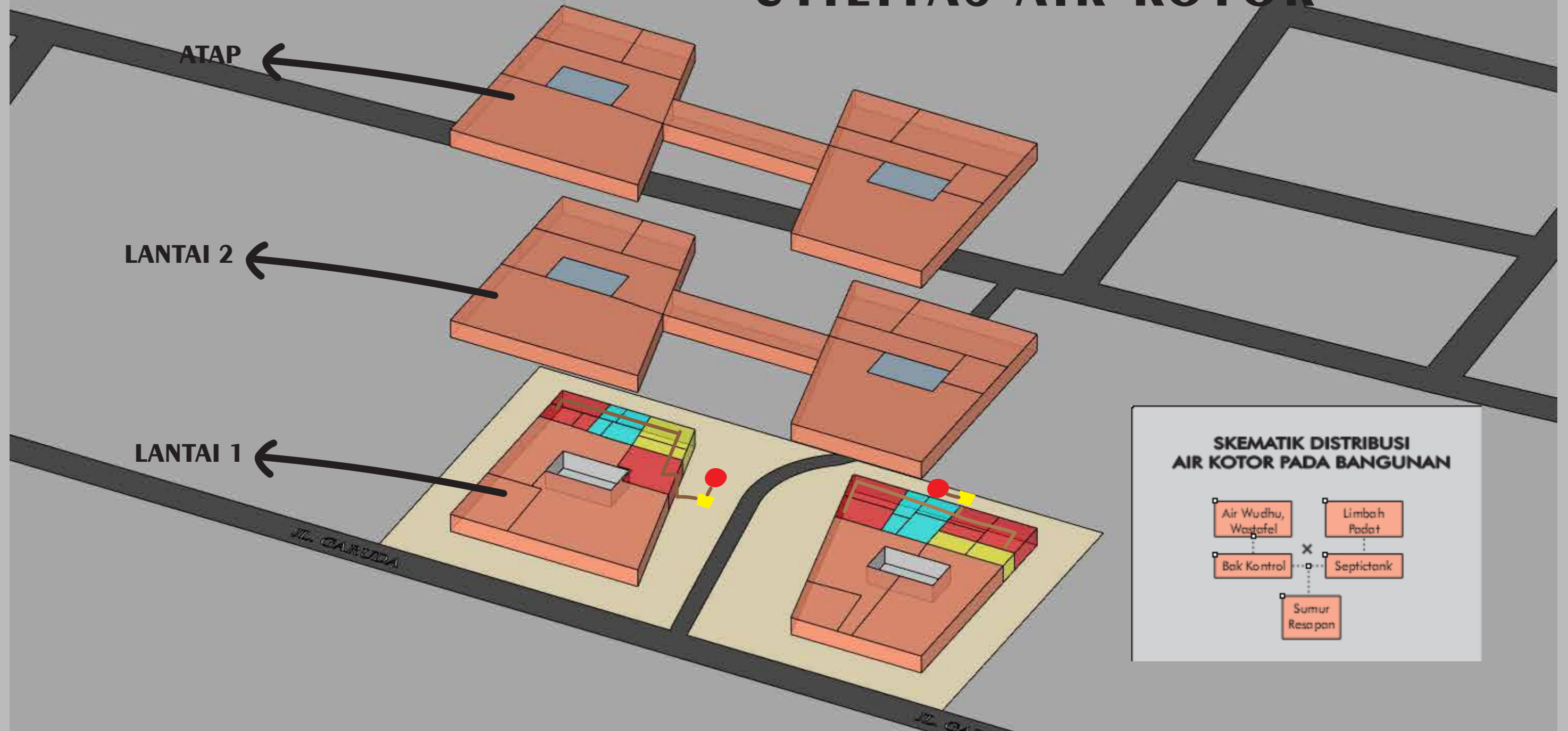
		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>No. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	Dhaifah Hauradita 1922080	1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Marangka, MSA.	STRUKTUR BANGUNAN	5

# UTILITAS AIR BERSIH



 PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b> Cafe Library di Kota Bima, Tema Arsitektur Biophilic	<b>NAMA DAN NIM</b> Dhaifah Hauradita 1922080	<b>PEMBIMBING</b> 1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. 2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.	<b>JUDUL GAMBAR</b> UTILITAS AIR BERSIH	<b>No. LBR</b> 6

# UTILITAS AIR KOTOR



PROGRAM STUDI  
ARSITEKTUR  
FTSP - ITN MALANG

**SKRIPSI  
ARSITEKTUR**

**JUDUL SKRIPSI DAN TEMA**

Cafe Library di Kota Bima,  
Tema Arsitektur Biophilic

**NAMA DAN NIM**

Dhaifah Hauradita  
1922080

**PEMBIMBING**

1. Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.  
2. Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.

**JUDUL GAMBAR**

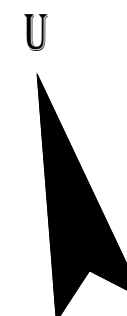
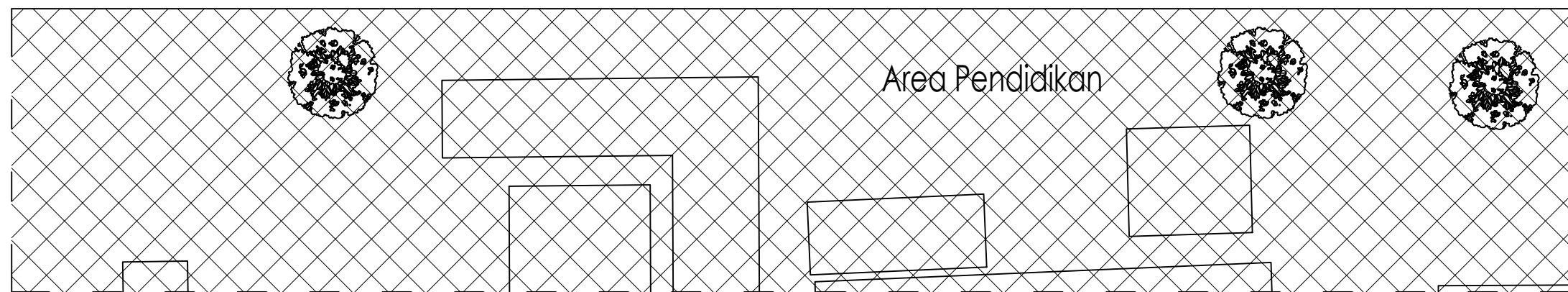
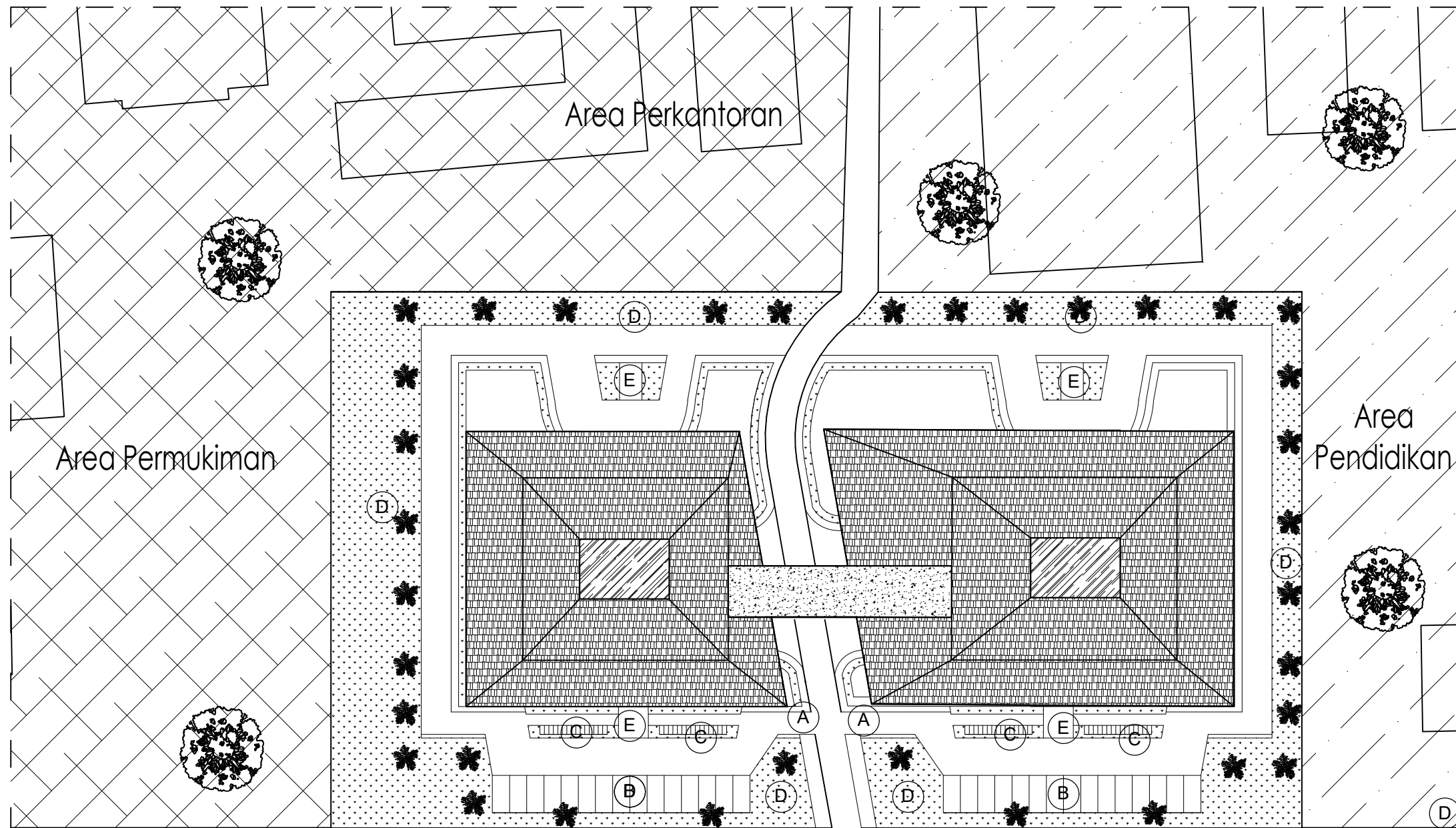
UTILITAS AIR BERSIH

**No. LBR**

7

**TAHAP 3**  
**GAMBAR RANCANGAN**




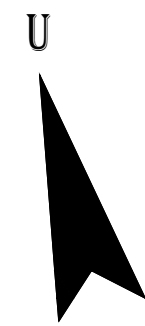
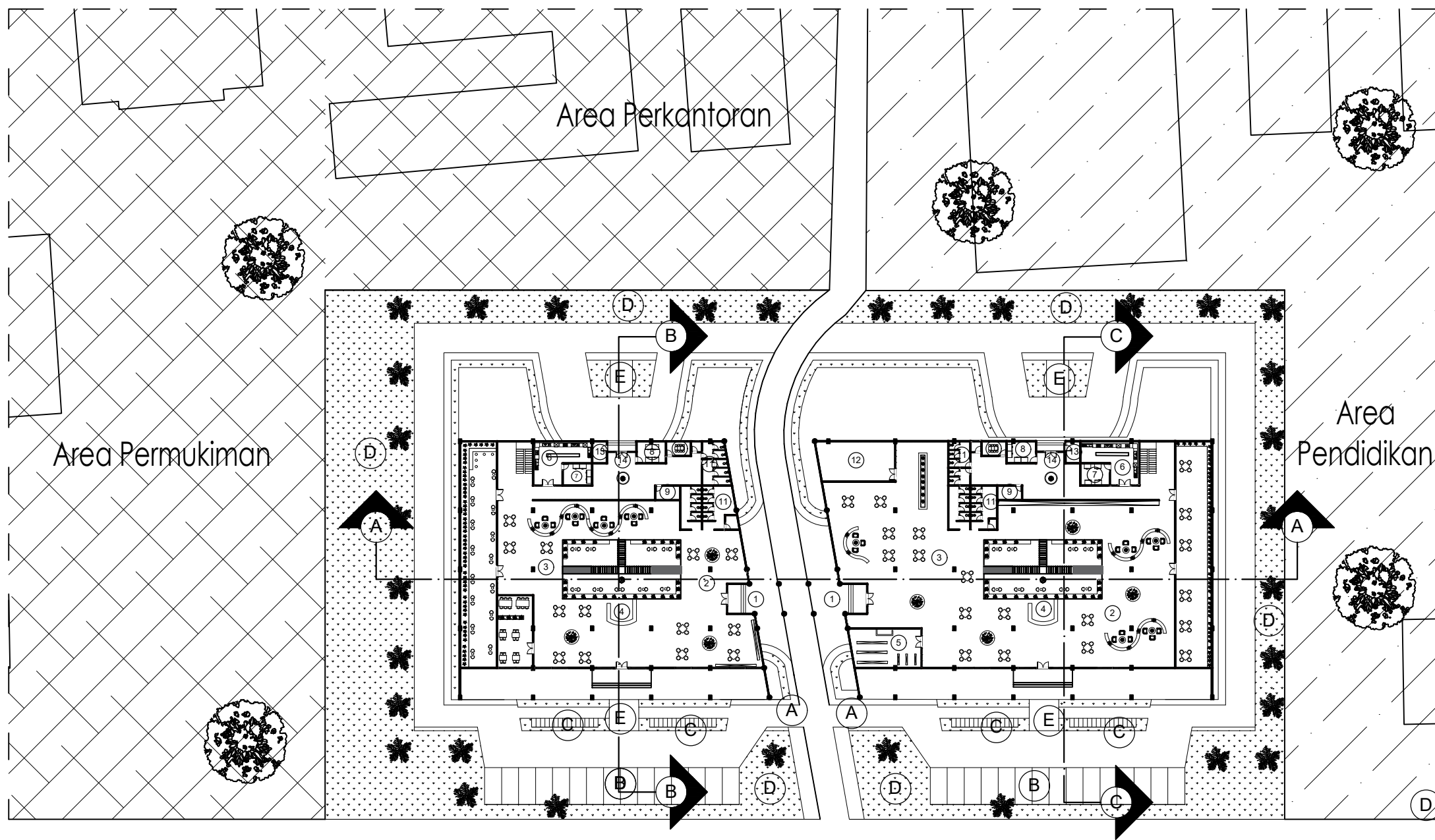


**LEGENDA**

- A. JALAN MASUK
- B. PARKIR MOBIL
- C. PARKIR MOTOR
- D. TAMAN
- E. JALAN PEJALAN KAKI

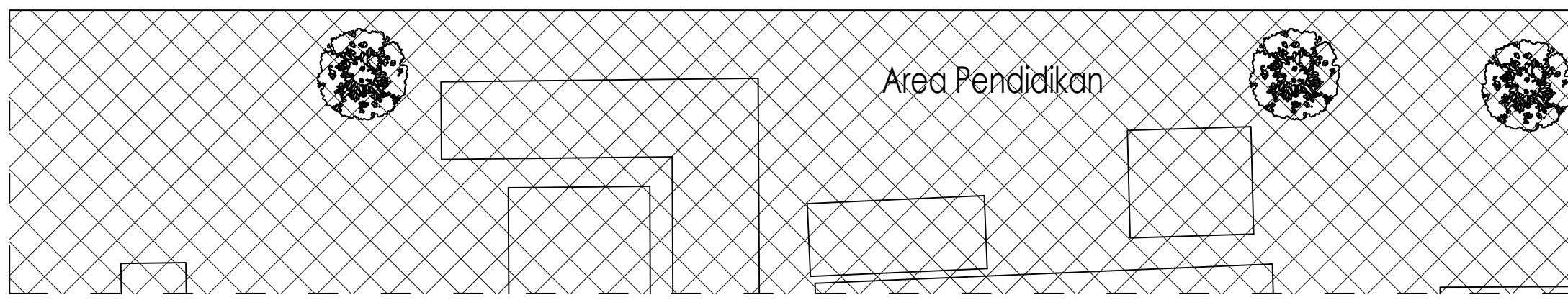
Site Plan  
 Skala 1 : 900

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Site Plan	1




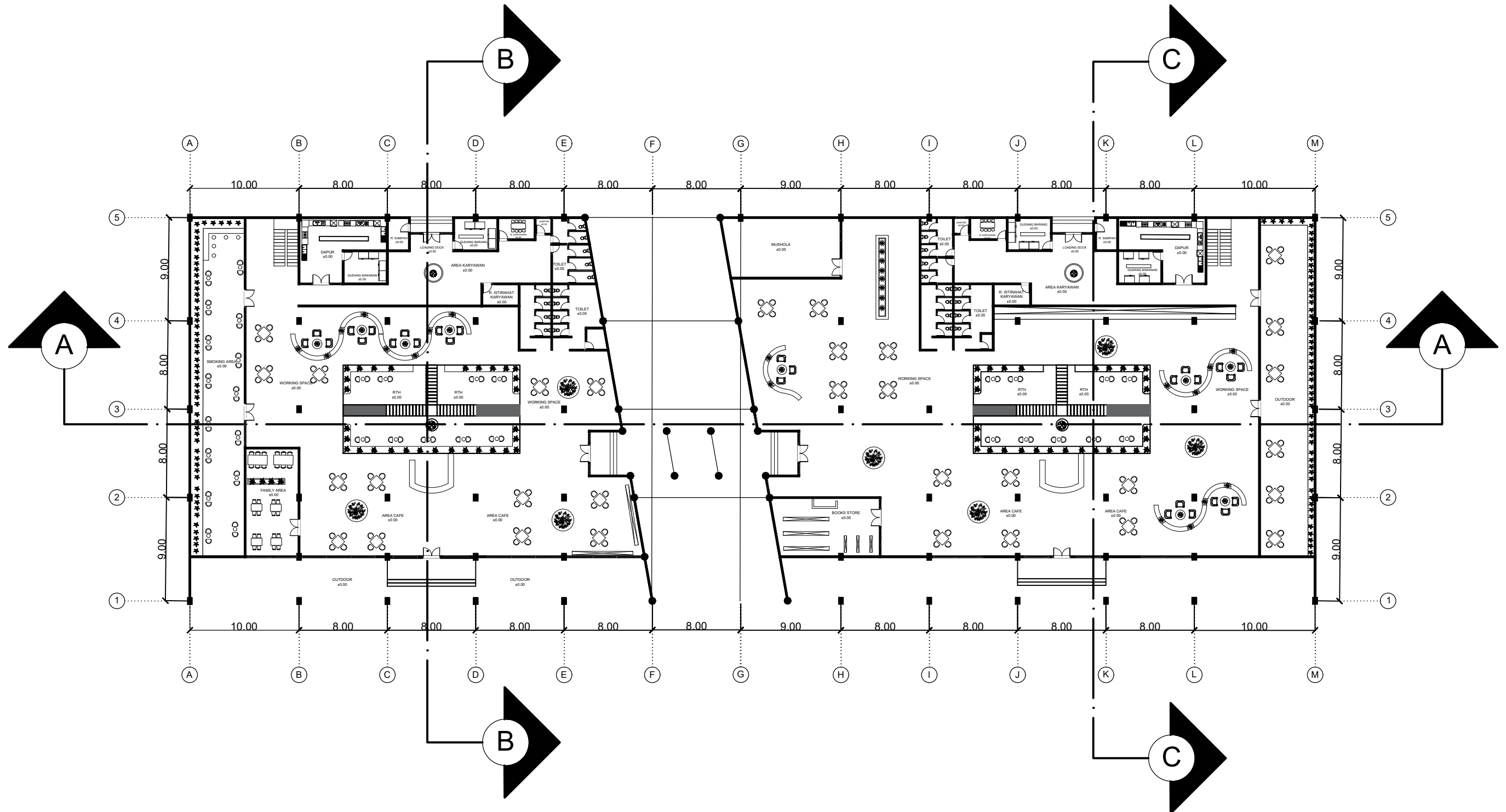
**LEGENDA**

- 1. DROP OFF
- 2. AREA CAFE
- 3. WORKING SPACE
- 4. KASIR
- 5. BOOK STORE
- 6. DAPUR
- 7. GUDANG MAKANAN
- 8. GUDANG BARANG
- 9. LOKER
- 10. RUANG ISTIRAHAT
- 11. TOILET
- 12. MUSHOLLAH
- 13. RUANG SAMPAH
- 14. LOADING COK
  
- A. JALAN MASUK
- B. PARKIR MOBIL
- C. PARKIR MOTOR
- D. TAMAN
- E. JALAN PEJALAN KAKI



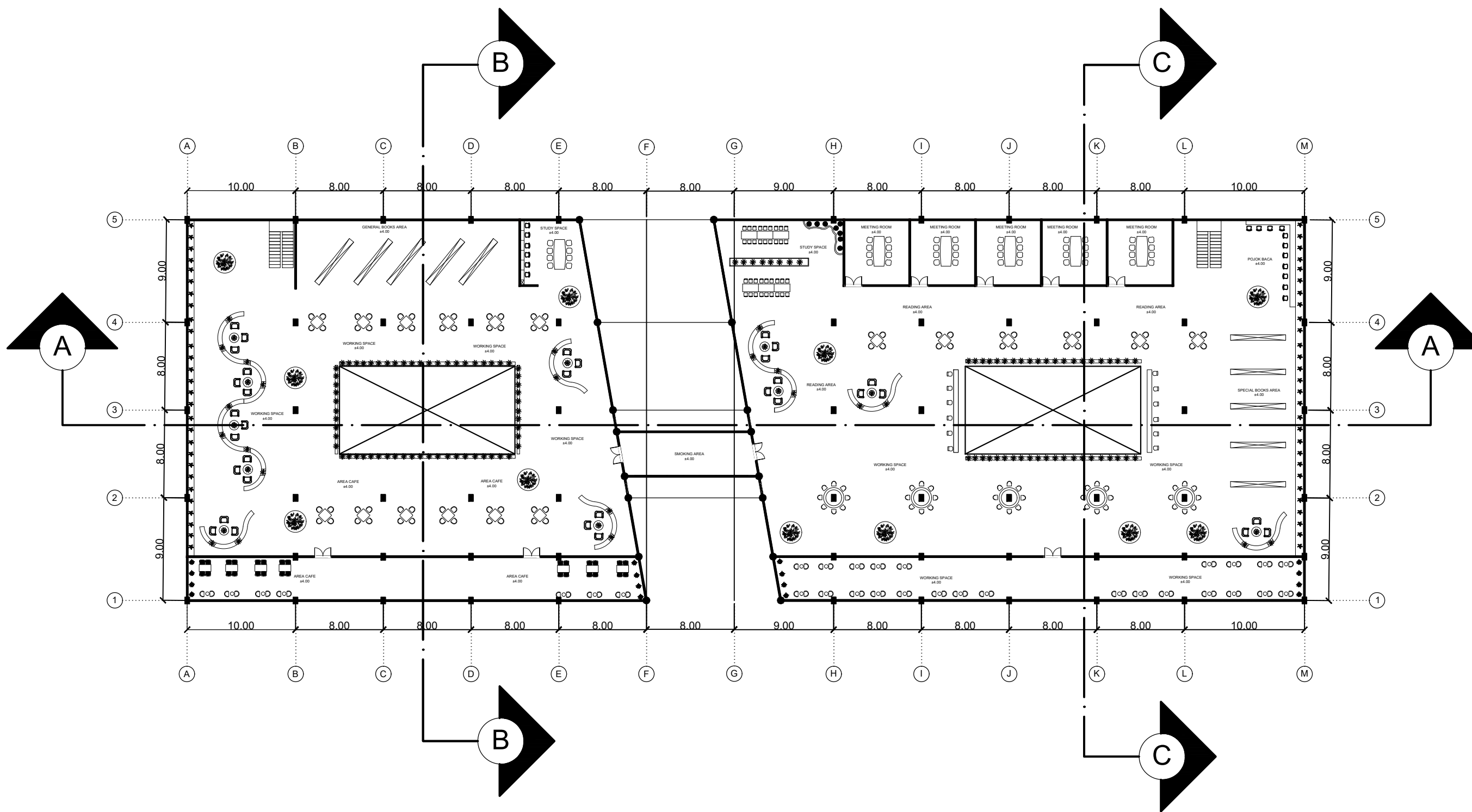
**Layout**  
Skala 1 : 900

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Layout	2



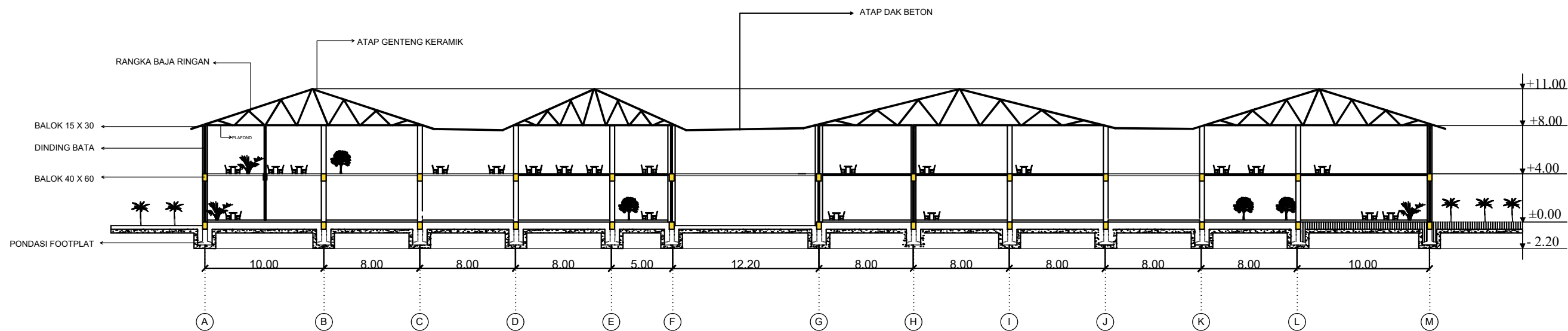
Denah Lantai 1  
Skala 1 : 500

	<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Denah Lantai 1	3

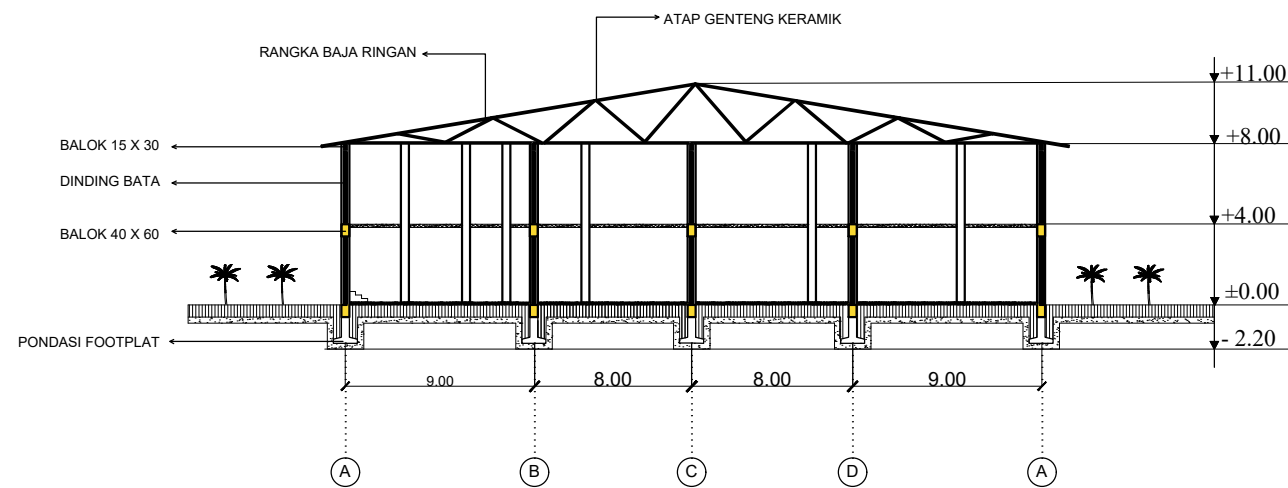


Denah Lantai 2  
Skala 1 : 500

	<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Denah Lantai 2	4



Potongan Kawasan A-A  
Skala 1 : 500



Potongan Kawasan B-B  
Skala 1 : 500



		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Potongan Kawasan	5

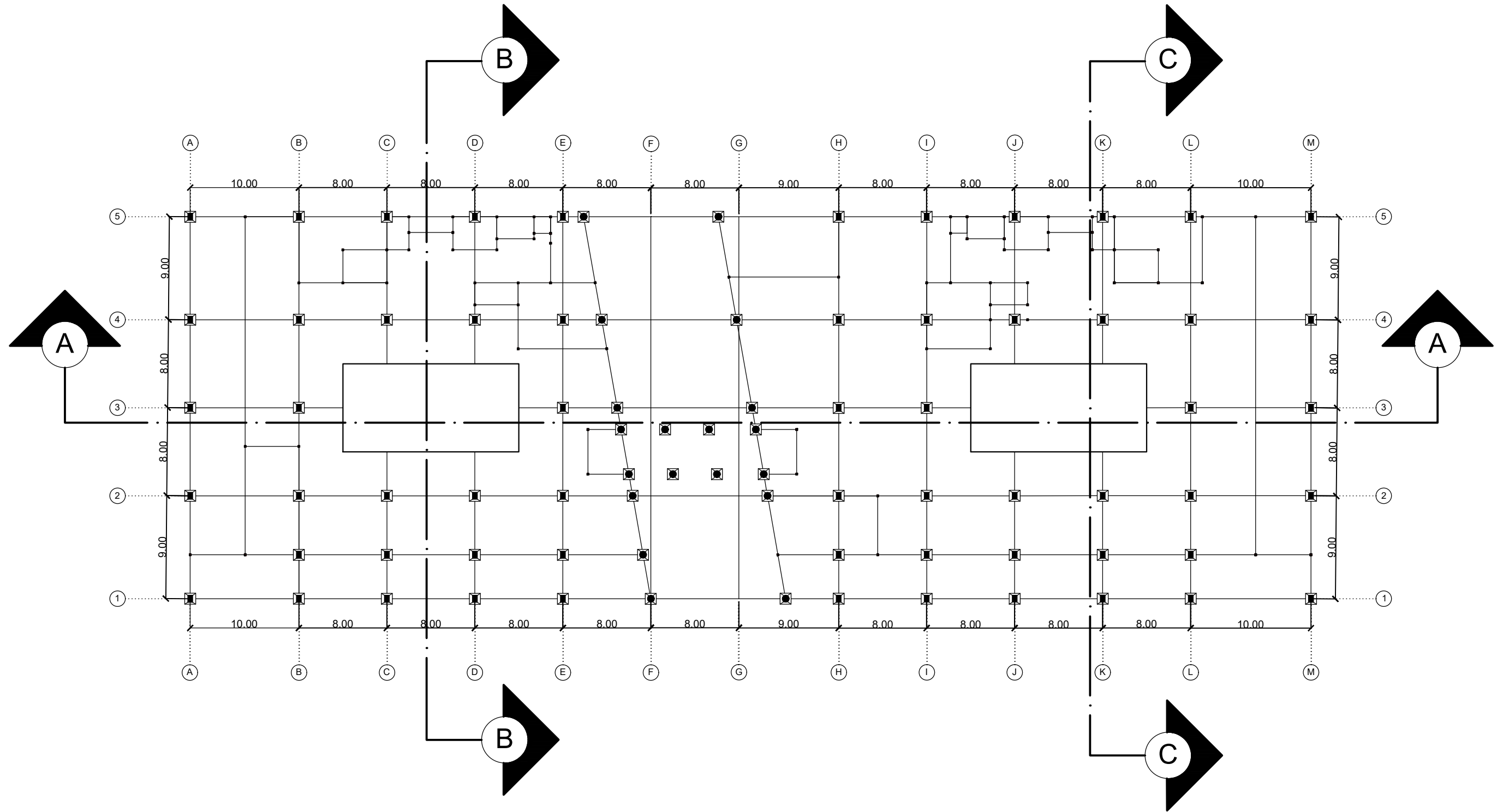



**TAMPAK DEPAN**  
 Skala 1 : 100





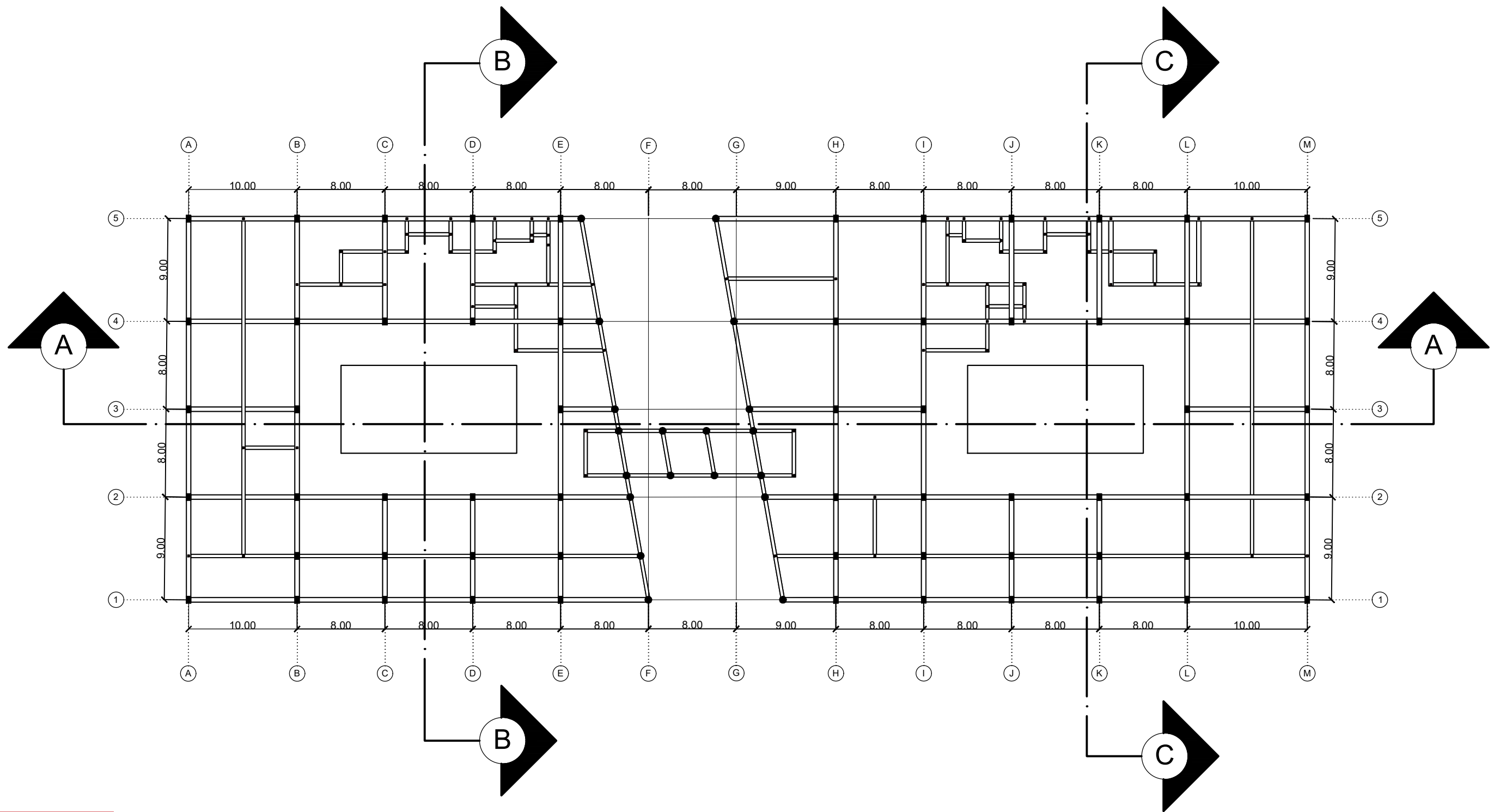

**TAMPAK SAMPING**  
 Skala 1 : 100

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	Denah Lantai 1	6






**Rencana Pondasi**  
 Skala 1 : 500

  <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA PONDASI	7




KETERANGAN :

 : SLOOF 40 X 60

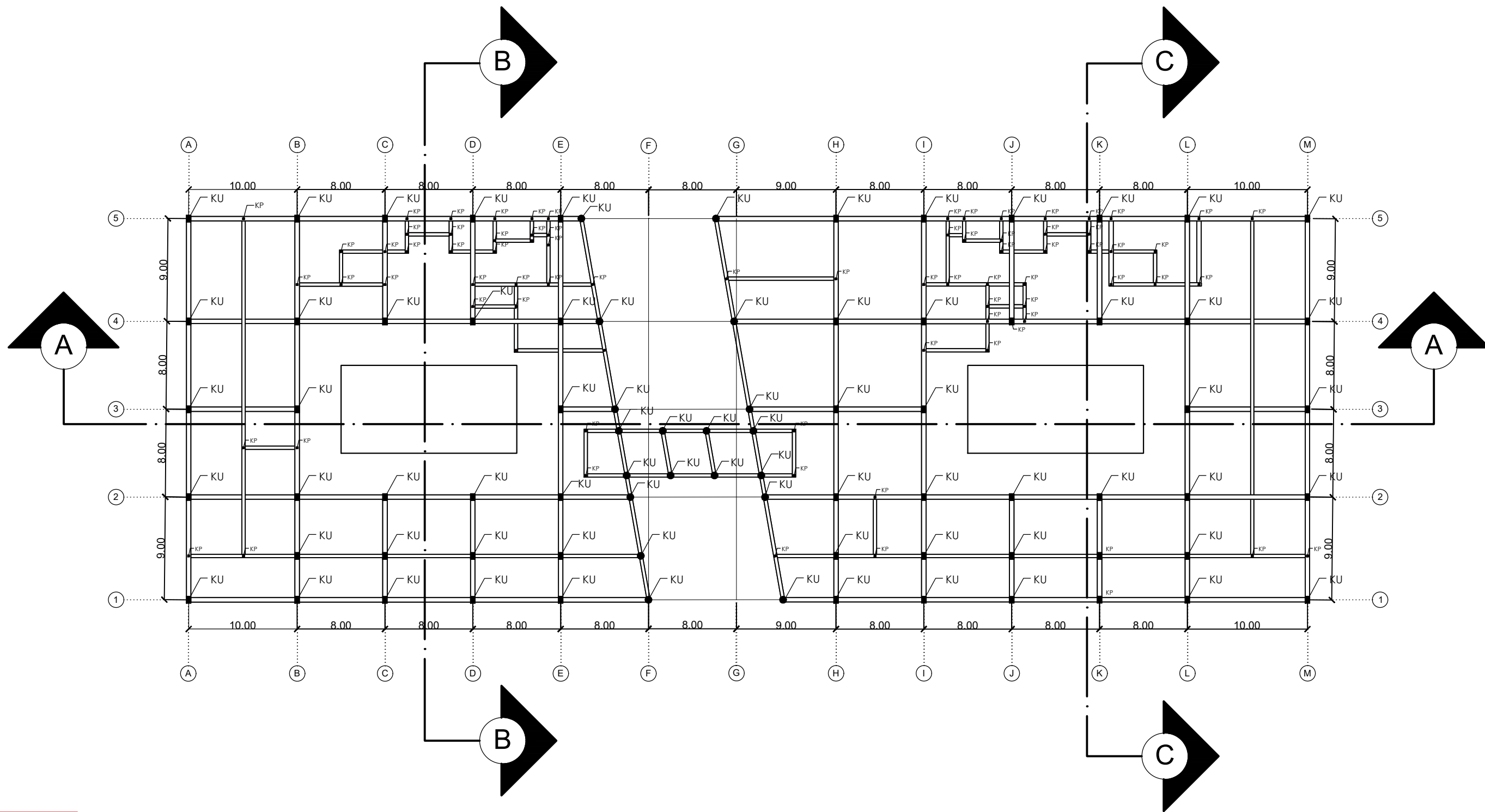
 : SLOOF 30 X 50

# Rencana Sloof

Skala 1 : 500

 <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA SLOOF	8





KETERANGAN :

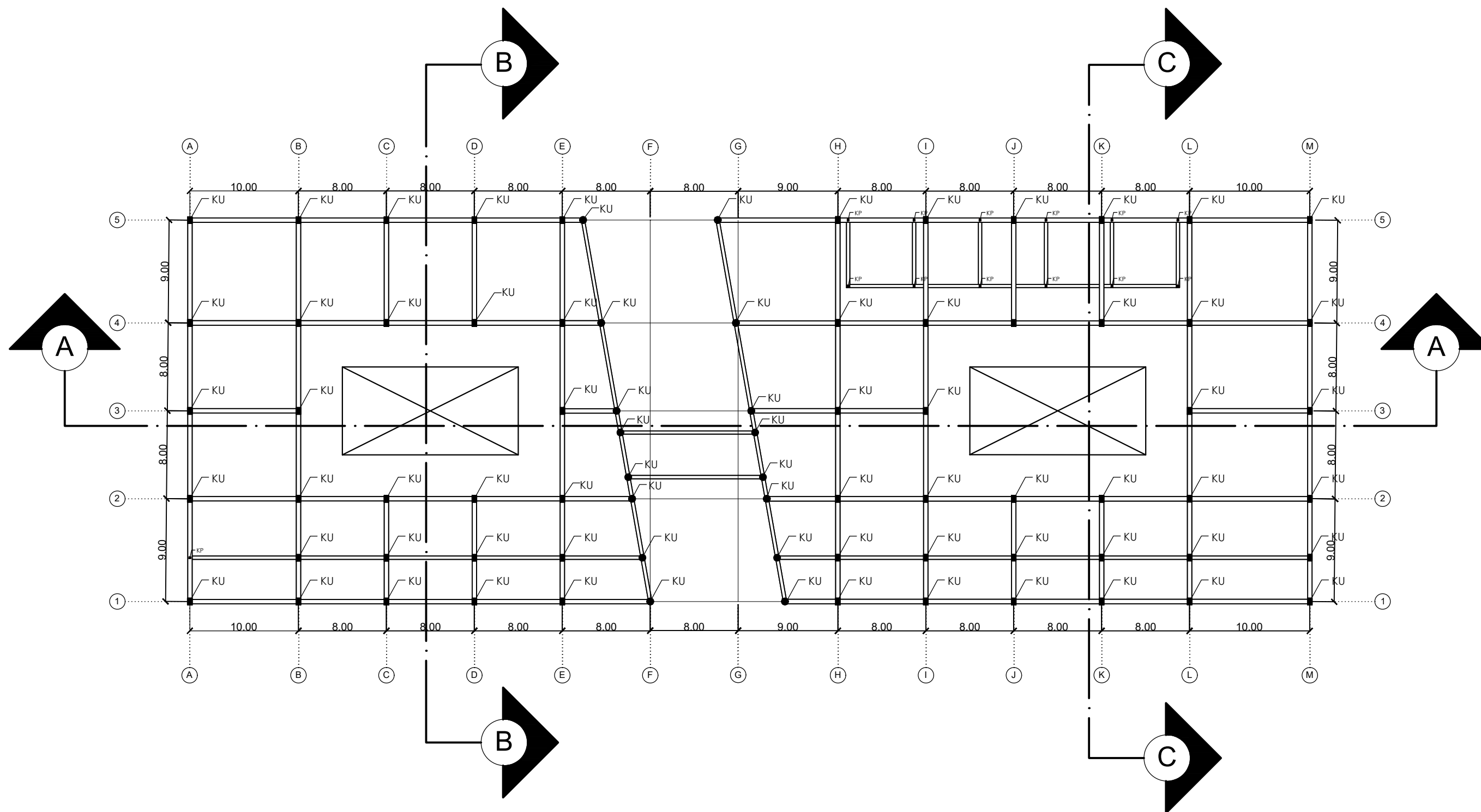
■ : KOLOM 40 X 80

■ : KOLOM 15 X 15

# Rencana Kolom LT.1

Skala 1 : 500

	<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA KOLOM LT. 1	9



KETERANGAN :

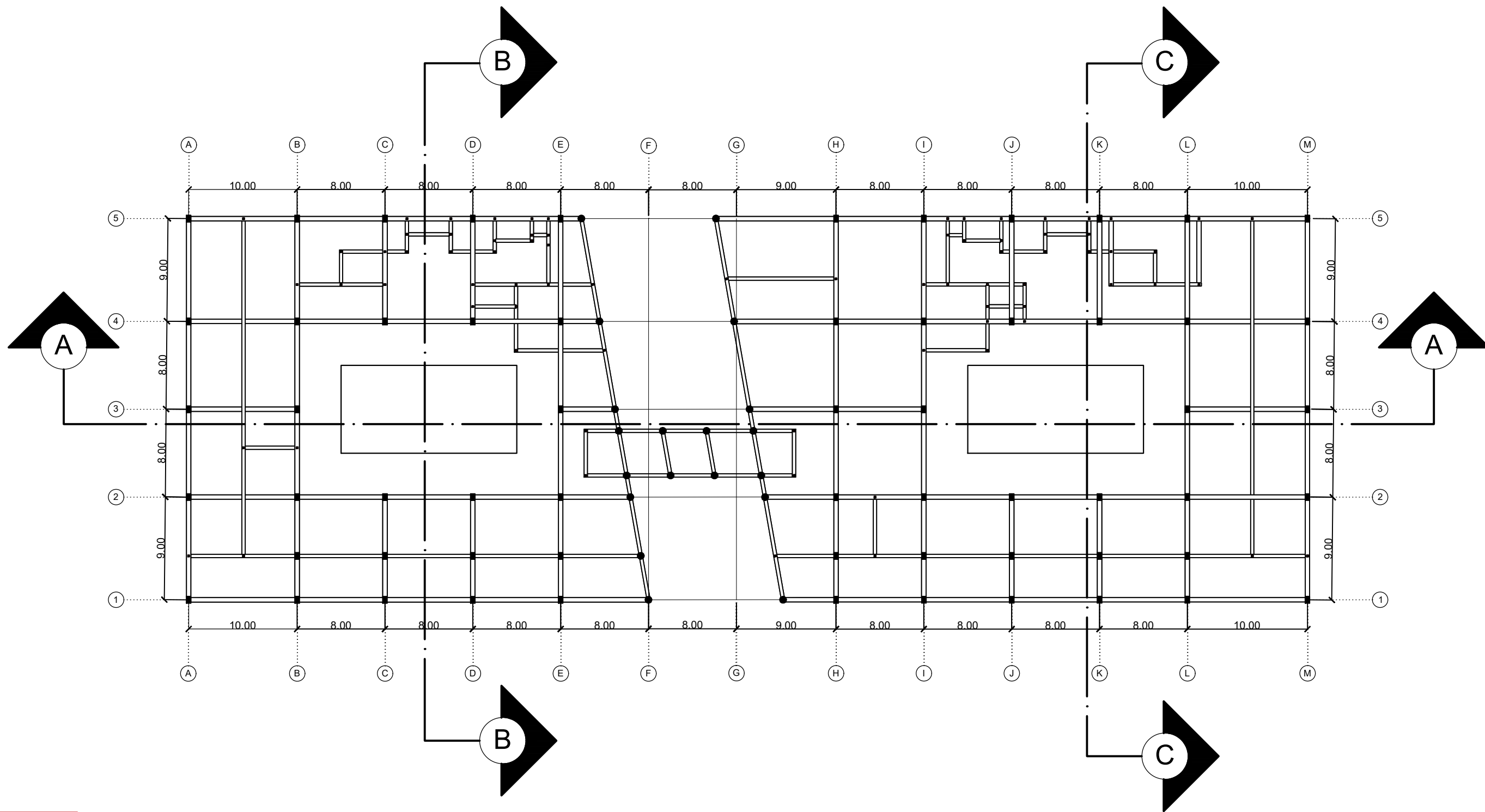
■ : KOLOM 40 X 80

■ : KOLOM 15 X 15

# Rencana Kolom LT.2

Skala 1 : 500

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA KOLOM LT. 2	10

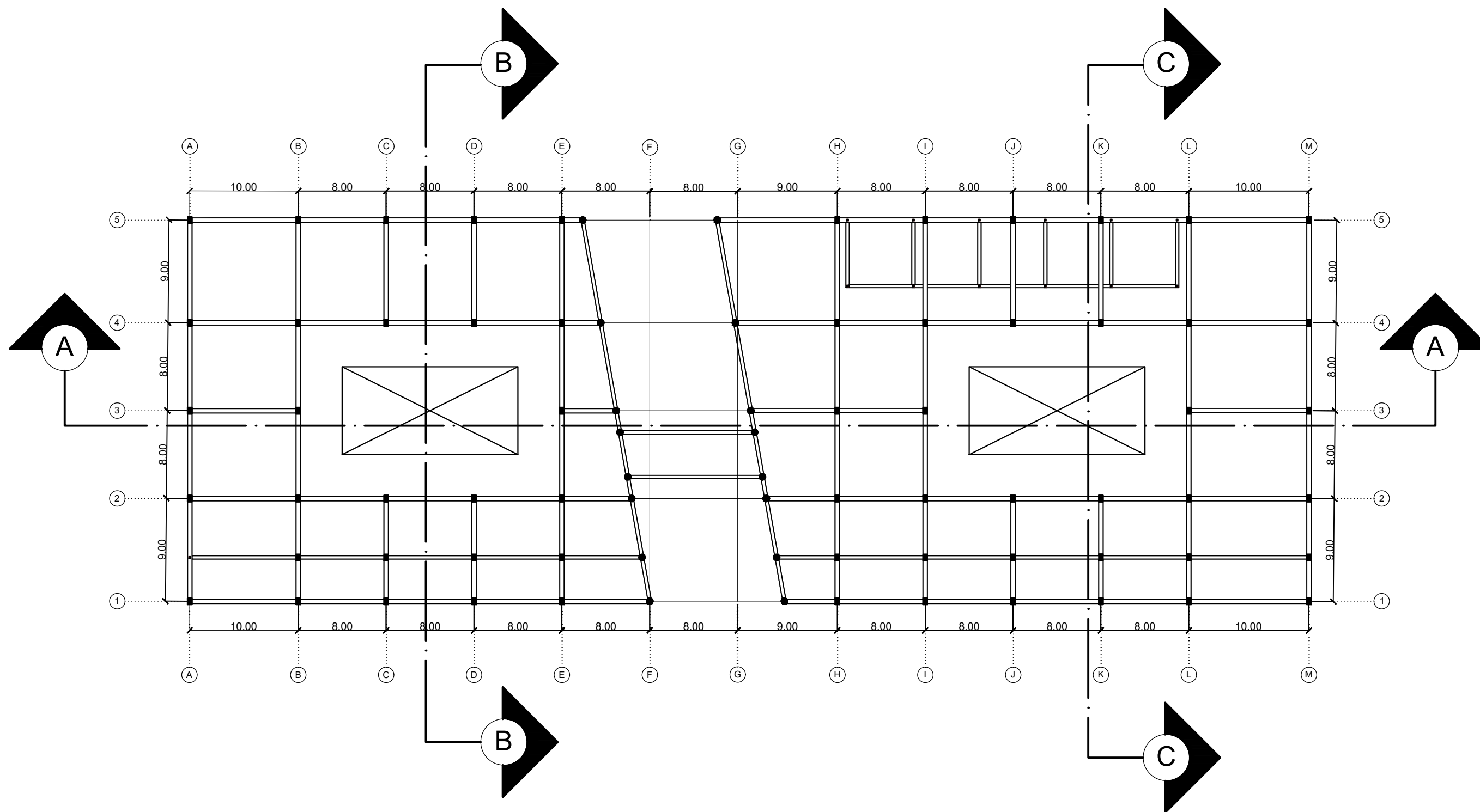


KETERANGAN :


	: BALOK UTAMA 40 X 60
	: BALOK ANAK 30 X 50


Rencana Balok LT.1  
Skala 1 : 500

	<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA BALOK LT.1	11





KETERANGAN :

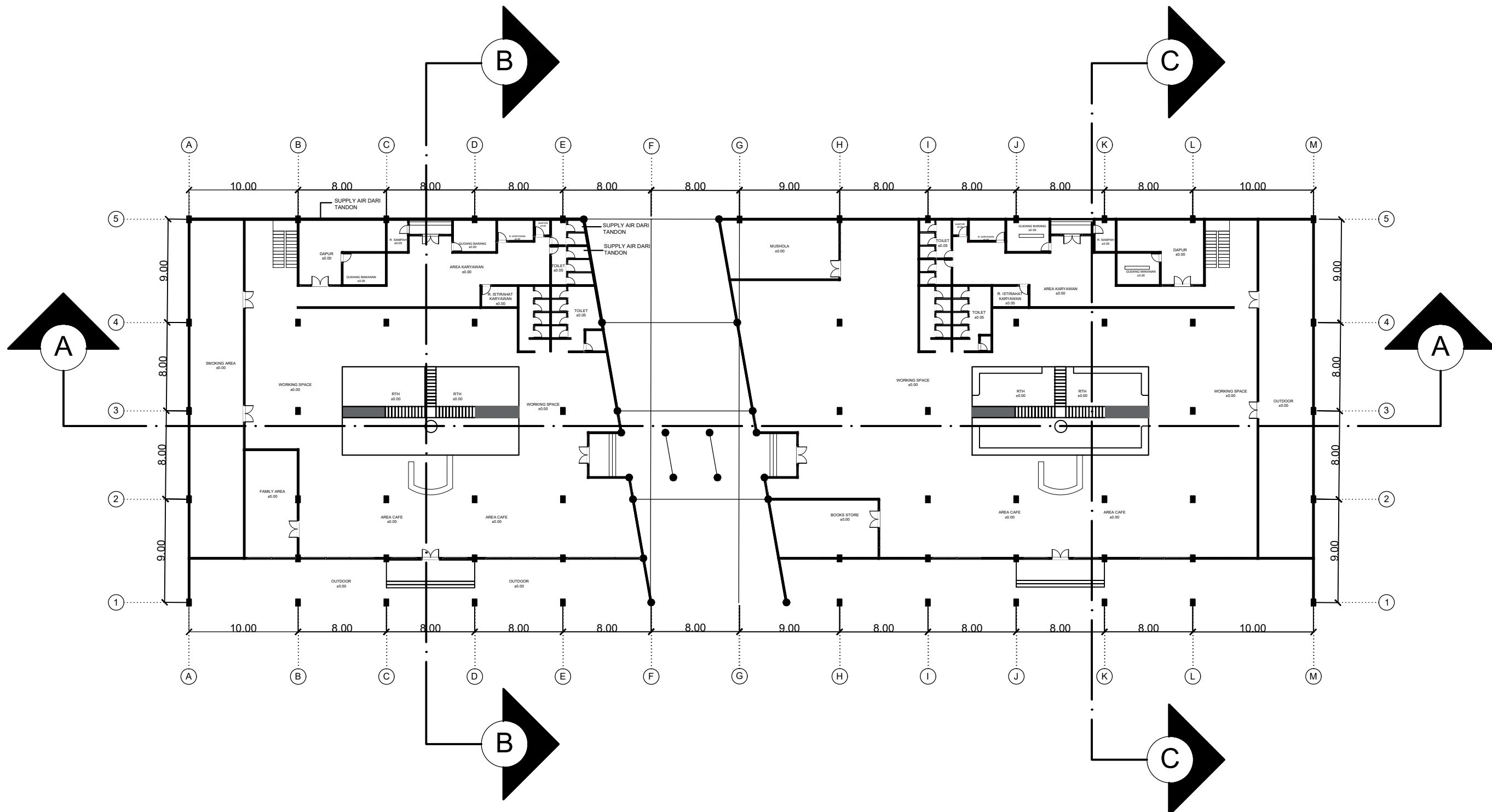
 : BALOK UTAMA 40 X 60

 : BALOK ANAK 30 X 50



# Rencana Balok LT.2

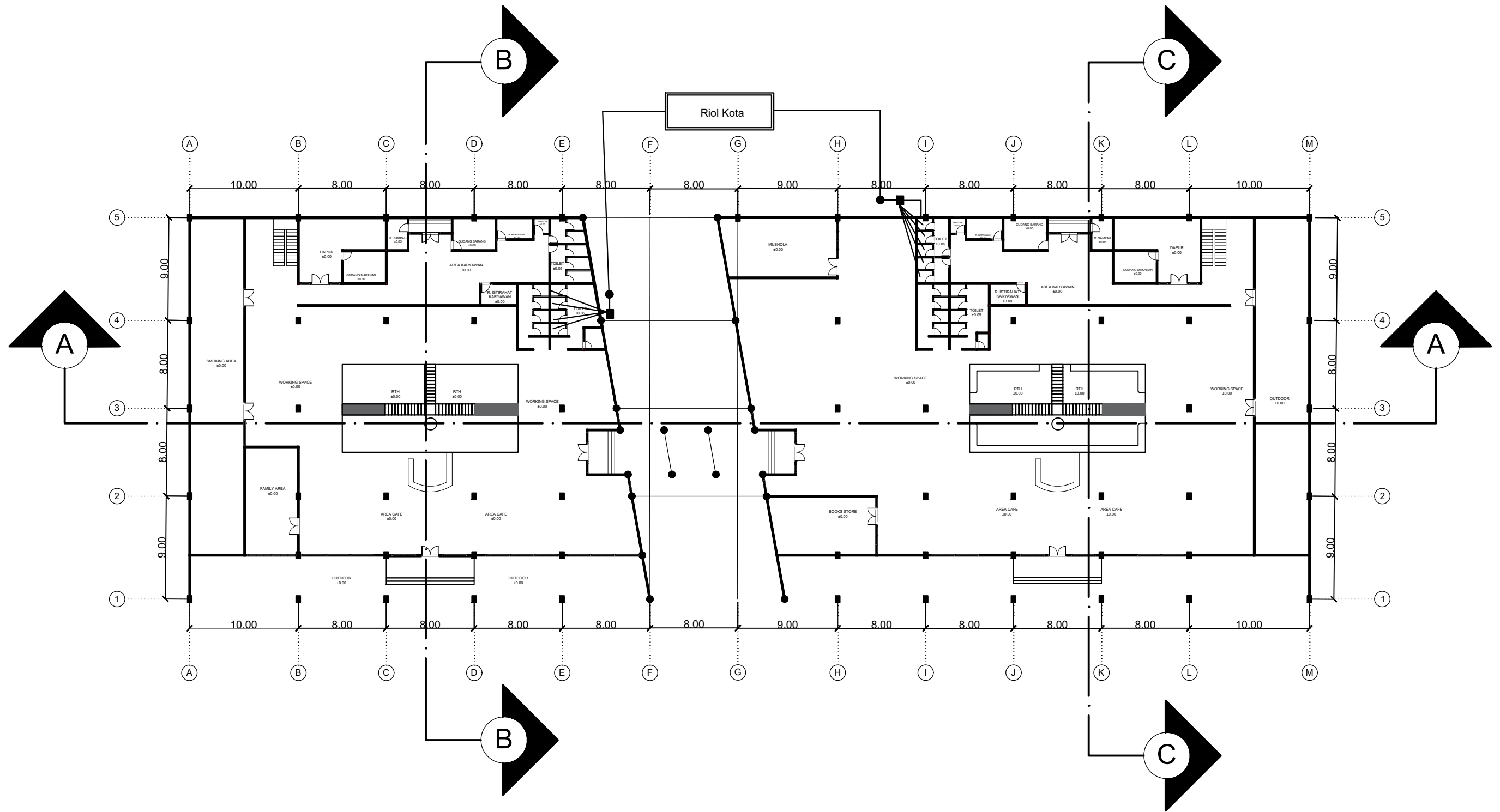
Skala 1 : 500

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA BALOK LT.2	12





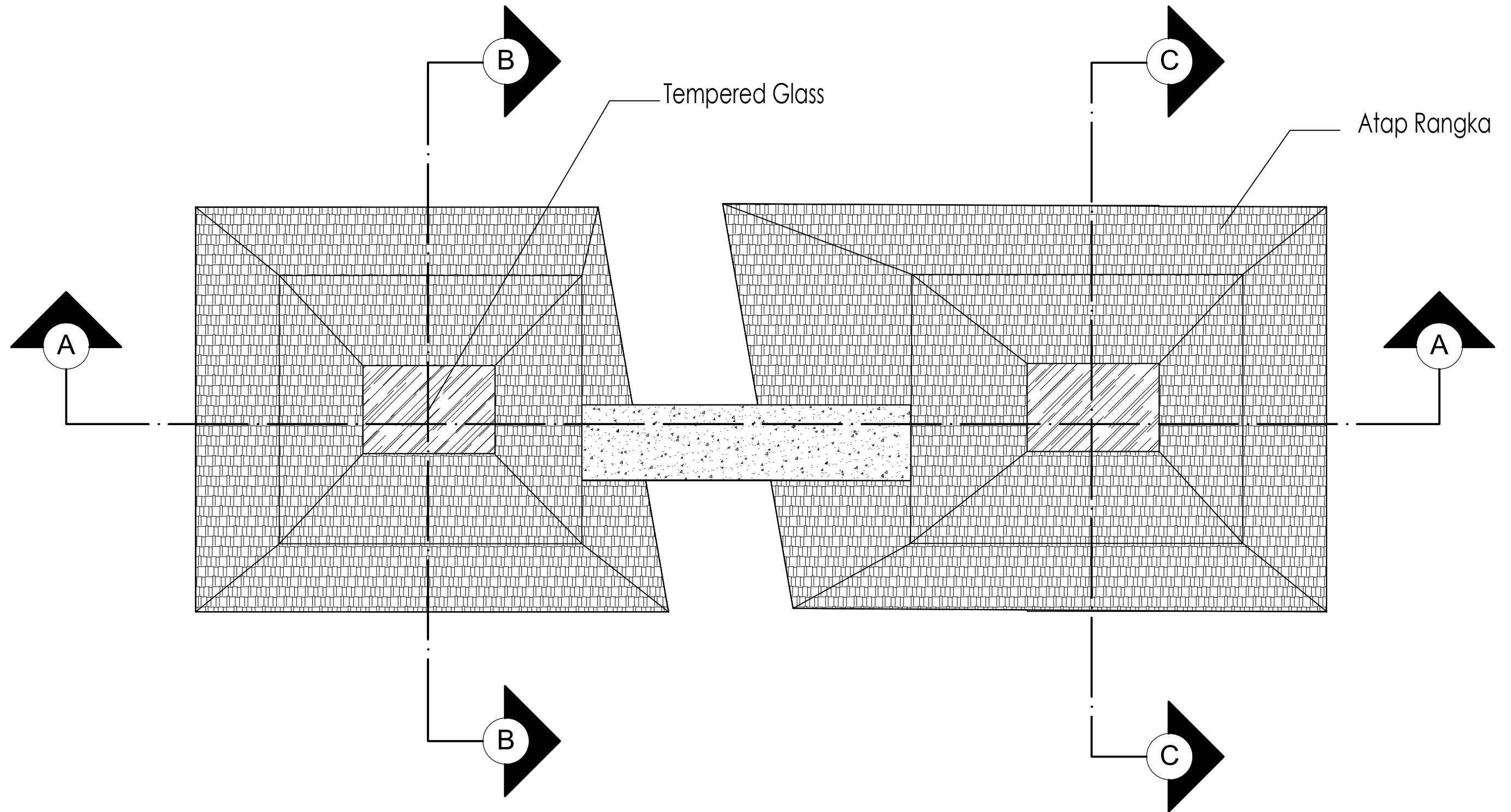

**Utilitas Air Bersih LT.1**  
 Skala 1 : 500

  <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	UTILITAS AIR BERSIH	13



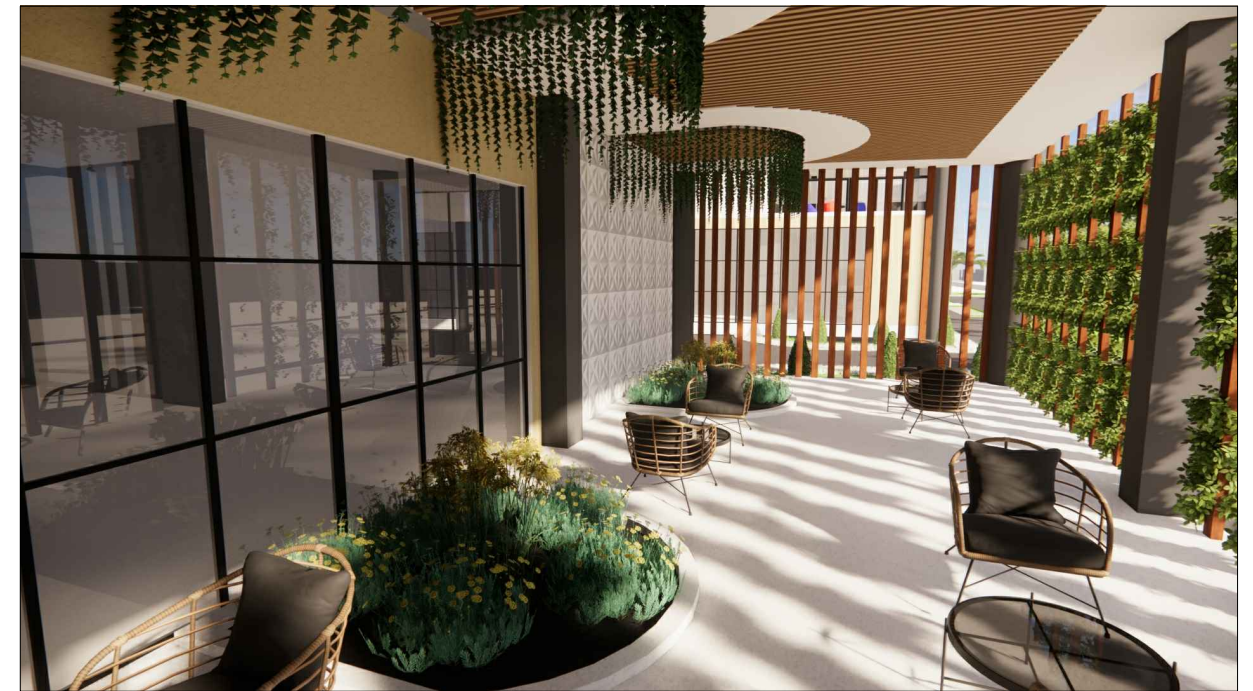

**Utilitas Air Kotor LT.1**  
 Skala 1 : 500

  <b>PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	UTILITAS AIR KOTOR	14



Rencana Atap  
 Skala 1 : 500

		PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	RENCANA ATAP	15





○ INTERIOR

	<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	INTERIOR	16





## PERSPEKTIF

		<b>PROGRAM STUDI</b> <b>ARSITEKTUR</b> <b>FTSP - ITN MALANG</b>	<b>SKRIPSI</b> <b>ARSITEKTUR</b>	<b>JUDUL SKRIPSI DAN TEMA</b>	<b>NAMA DAN NIM</b>	<b>PEMBIMBING</b>	<b>JUDUL GAMBAR</b>	<b>NO. LBR</b>
				Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	EKSTERIOR	17





PADA TERAS BANGUNAN, BAGIAN PLAFOND DENGAN AKSEN BILAH KAYU YANG MENAMBAH KEESTETIKAN PADA BANGUNAN INI.




BAGIAN DEPAN BANGUNAN, TERDAPAT TUMBUHAN YANG MERAMBAT PADA TIANG. TUMBUHAN INI BERFUNGSI UNTUK MEMINIMALISIR KEBISINGAN YANG MASUK DALAM BANGUNAN DAN JUGA SEBAGAI SUN SHADING.



## DETAIL ARSITEKTUR

 	PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	SKRIPSI ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA		NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
			Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	DETAIL ARSITEKTUR	18	



**CAFE LIBRARY**  
DI KOTA BIMA  
TEMA : ARSITEKTUR BIOPHILIC

**LATAR BELAKANG**

- Masyarakat Indonesia kurang dalam minat baca termasuk masyarakat Kota Bima.
- Inovasi-inovasi baru yang dapat menarik minat baca masyarakat Indonesia, khususnya Kota Bima.

**TUJUAN**

- Meningkatkan kualitas pendidikan dan minat pada masyarakat di Kota Bima khususnya alpha generation dan millennial.
- Merubah suasana (mood) dalam jangka pendek dan memberikan rasa nyaman bagi pengunjung Cafe Library ini.

**OBJEK RANCANGAN**

Definisi Cafe Library yaitu Cafe library atau perpustakaan cafe adalah tempat untuk meningkatkan kreatifitas dan inovasi didalamnya yang dimana memiliki aktivitas seperti, membaca dan bersantai sambil mencari informasi.

**TEMA PERANCANGAN**

Arsitektur biofilik sangatlah penting untuk memberikan kesempatan kepada orang-orang untuk tinggal dan bekerja di tempat dan ruang yang sehat (William Browning, 2014).

**PRINSIP TEMA**

- Hubungan bahan dengan alam
- Hubungan dengan alam secara visual
- Cahaya dinamis dan menyebar

**PENERAPAN TEMA PADA RANCANGAN**

- Interior bangunan
- Lanskap
- Bentuk bangunan

**LOKASI TAPAK**

Lokasi tapak perancangan berlokasi pada Jl. Garuda, Lewitota, Kec. Alpunda, Kota Bima, NTB. Tapak ini berada pada area pendidikan dan perkantoran.

**PERATURAN PADA TAPAK**

- KDB : 9,100 x 60%
- Luas : 5,460 m<sup>2</sup>
- TLB : Maksimal 2 lantai
- OSB : 5 m
- KDH : Minimal 10%

**ANALISA TAPAK**

**ANALISA MATAHARI & ARAH ANGIN**

Sisi yang terkena matahari diberi secondary skin dan diberi beberapa tumbuhan yang dapat mengurangi cahaya yang masuk.

**VIEW & AKSESIBILITAS**

View berasal dari depan bangunan pada Jl. Garuda. Tapak dapat diakses dari Jl. Garuda dan Jl. Pendidikan.

**BATAS TAPAK**

- A. Batas Utara : Bersahib waraga
- B. Batas Timur : SMAN 2 Kota Bima
- C. Batas Selatan : Kantor Kemanag (Kementerian Agama)
- D. Batas Barat

**KEBISINGAN & CURAH HUJAN**

Letak bangunan sedikit jauh dari jalan dan juga menggunakan tanaman pereda kebisingan. Dan menggunakan resapan pada tapak.

**MATERIAL**

- ABTAL
- PAVING BLOCK
- VEGETASI SERUMPUNAN
- ATAP GENTENG KERAMIK

DHAIFAH HAURADITA  
1922080

**CAFE LIBRARY**

**ZONING MAKRO**

**SIRKULASI TAPAK**

**ZONING LANTAI 1**

**ZONING LANTAI 2**

**ZONING VERTIKAL**

**SIRKULASI VERTIKAL**

**IDE BENTUK**

**MATERIAL**

DHAIFAH HAURADITA  
1922080

**CAFE LIBRARY**  
DI KOTA BIMA

**LAYOUT PLAN**

**SITE PLAN**


**DENAH LT. 1**

**DENAH LT. 2**

**INTERIOR**

**EKSTERIOR**

DHAIFAH HAURADITA  
1922080

 <b>PROGRAM STUDI</b> ARSITEKTUR FTSP - ITN MALANG	<b>SKRIPSI</b> ARSITEKTUR	JUDUL SKRIPSI DAN TEMA	NAMA DAN NIM	PEMBIMBING	JUDUL GAMBAR	NO. LBR
		Cafe Library di Kota Bima Tema Arsitektur Biofilik	Dhaifah Hauradita 1922080	Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dr.Ir. Breeze Maringka,MSA.	POSTER	19