

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR. 8028)

JUDUL

**HOTEL RESORT DI KEK MANDALIKA  
KABUPATEN LOMBOK TENGAH NUSA TENGGARA  
BARAT**

TEMA

**ARCHITECTURE NEO VERNAKULAR**

Disusun oleh:

**Rizki Gunawan**

19.22.031

Dosen Pembimbing:

**Ir. Gatot Adi Susilo, MT.**

**Sri Winarni, ST., MT**



FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL RESORT DI KEK MANDALIKA LOMBOK TENGAH**  
Tema: **ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

**RIZKI GUNAWAN**  
19.22.031

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
**Jumat, 08-09-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031700531



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.  
NIP.Y. 1028500114



Penguji 2 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.  
NIP.Y. 1030500424



## Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Heriyo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizki Gunawan  
NIM : 19.22.031  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **HOTEL RESORT DI KEK MANDALIKA LOMBOK TENGAH**

Tema

#### ***ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,..... September 2023

Yang Membuat Pernyataan



**Rizki Gunawan**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Hotel Resort Di KEK Mandalika Lombok Tengah” dengan tema “ Neo Vernakular” dengan tepat waktu

Laporan ini di susun untuk melengkapi syarat – syarat dalam menyelesaikan Pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah sehingga dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Bapak Ir. Suryo Tri Harjo, MT.** selaku Dosen pengampu mata kuliah dan Kepala Program Studi Arsitektur.
2. **Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.** selaku Dosen pengampu mata kuliah
3. **Bapak Jarot Wahyono, ST., M. Ars** selaku Dosen pengampu mata kuliah
4. **Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT.** selaku Dosen pembimbing 1
5. **Ibu Sri Winarni ST., MT.** selaku dosen pembimbing 2
6. Kedua orang tua Suharman Dan Salkiah, selaku support system selama pengerjaan laporan Skripsi.
7. **Gunawan, Maulana, Tomi, Dava, Budi, Indra, Taufik** selaku membantu dalam pengerjaan laporan ini.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi sempurnanya karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 8 September 2023

Penyusun

Rizki Gunawan

## **ABSTRAK**

*Kawasan Ekonomi Khusus Mandalika adalah satu dari 10 tempat wisata nasional. Presiden Republik Indonesia telah melakukan perletakkan batu pertama pada tanggal 20 Oktober 2017. Terletak di Pulau Lombok. Tempat ini merupakan hamparan pantai pasir putih sepanjang 7,5 km. Di kawasan ini juga dibangun Sirkuit Internasional Mandalika. Kawasan ekonomi khusus saat ini menjadi kawasan yang paling menarik bagi investor dan diharapkan menjadi destinasi wisata kelas dunia. Melihat kenyataan tersebut maka diperlukan suatu tempat menginap seperti hotel yang dapat memberikan fasilitas dan tentunya menjamin kenyamanan pengunjungnya. Tema rancangan ini menggunakan tema arsitektur neo-vernakular juga menggunakan dan mengaplikasikan elemen fisik bangunan tradisional yang secara alami ada di suku Sasak Lombok. Memanfaatkan lingkungan sekitar untuk meningkatkan nilai budaya Pulau Lombok untuk memberikan suasana yang nyaman bagi penghuninya.*

***Kata kunci: Hotel Resort, Suku Sasak, Arsitektur Neo Vernakular***

## **ABSTRACT**

*The Mandalika Special Economic Zone is one of 10 National Tourism Destinations. The President of the Republic of Indonesia laid the first stone on October 20, 2017. It is located on Lombok Island. In this area, the Mandalika International Circuit has also been built. Special Economic Zones are the most attractive areas for investors at the moment and are expected to become world-class tourist destinations. By looking at this reality, we need a place to stay like a hotel that can provide facilities and of course make visitors comfortable. This design theme uses a neo-vernacular architectural theme that also uses and applies the physical elements of traditional buildings that naturally exist in the Sasak tribe of Lombok. Utilizing the surrounding environment to enhance the cultural values of Lombok Island to provide a comfortable atmosphere for its residents.*

***Keywords: Hotel Resort, Sasak Tribe, Neo Vernacular***

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Perancangan .....	2
1.3. Lokasi Tapak .....	2
1.4. Tema.....	3
1.5. Rumusan Masalah .....	4
1.6. Manfaat Perancangan .....	4
1.7. Identifikasi Masalah .....	4
1.8. Batasan Perancangan.....	4
1.9. Metode Perancangan .....	5
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN .....</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Tapak dan Lingkungan .....	6
2.2 Kajian Tema .....	34
2.3 Parameter Perancangan Sesuai Dengan Fungsi Dan Tema.....	37
2.4 Kebutuhan Fasilitas .....	38
2.5 Kebutuhan Kapasitas.....	40
<b>BAB III PROGRAM RANCANGAN .....</b>	<b>46</b>
3.1 Diagram Akifias .....	46
3.2 Jenis dan Besaran Ruang.....	50
3.3 Organisasi Ruang .....	59
3.4 Persyaratan Ruang.....	62
<b>BAB IV ANALISA RANCANGAN.....</b>	<b>65</b>
4.1. Zoning .....	65
4.2. Analisa Tapak.....	67

4.3.	Analisa Bentuk .....	73
4.4.	Analisa Ruang .....	73
4.5.	Analisa Struktur.....	75
4.6.	Analisa Utilitas.....	79
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP RANCANGAN.....</b>	<b>84</b>
5.1.	Konsep Tapak.....	84
5.2.	Konsep Bentuk .....	85
5.3.	Konsep Ruang .....	86
5.4.	Konsep Struktur.....	86
<b>BAB VI</b>	<b>VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>92</b>
6.1.	Skematik Rancangan Tapak .....	92
6.2.	Skematik Rancangan Bangunan.....	95
6.3.	Gambar Rancangan .....	97
<b>KESIMPULAN</b>	<b>.....</b>	<b>107</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 KEK Mandalika .....	6
Gambar 2. 2 Peta Skala Makro .....	7
Gambar 2. 3 Tapak Skala Messo .....	8
Gambar 2. 4 Tapak Skala Mikro.....	8
Gambar 2. 5 Topografi Tapak.....	9
Gambar 2. 6 Ukuran Tapak.....	10
Gambar 2. 7 Akses Sekitar Tapak.....	11
Gambar 2. 8 Vegetasi.....	12
Gambar 2. 9 Sirkulasi Kendaraan .....	12
Gambar 2. 10 Drainase Tapak .....	13
Gambar 2. 11 Listrik .....	13
Gambar 2. 12 Grafik Kondisi Iklim.....	14
Gambar 2. 13 Hembusan Angin.....	15
Gambar 2. 14 Kebisingan Tapak .....	15
Gambar 2. 15 View From Site .....	16
Gambar 2. 16 Tradisi Presean.....	16
Gambar 2. 17 Tradisi Bau Nyale .....	17
Gambar 2. 18 Tradisi Nyongkolan.....	17
Gambar 2. 19 Ukuran Dan Type Kamar.....	26
Gambar 2. 20 Hotel Raja .....	31
Gambar 2. 21 The Trans Resort Bali .....	32
Gambar 2. 22 Seminyak Beach Resort, Bali.....	32
Gambar 2. 23 Masjid Nurul Bilad Mandalika .....	36
Gambar 2. 24 The Singhasari Resort .....	37
Gambar 2. 25 Wisatawan Wisma Dan Wisnus .....	41
Gambar 4. 1 Zoning Alternatif 1.....	65
Gambar 4. 2 Zoning Alternatif 2.....	66
Gambar 4. 3 Existing Tapak .....	67
Gambar 4. 4 Analisa Kebisingan .....	68
Gambar 4. 5 Pohon Cedar .....	70



Gambar 4. 6 Analisa Matahari .....	70
Gambar 4. 7 Analisa Angin .....	71
Gambar 4. 8 Analisa Hujan.....	72
Gambar 4. 9 Analisa Vegetasi .....	73
Gambar 4. 10 Analisa Bentuk.....	73
Gambar 4. 11 Analisa Kamar Hotel.....	74
Gambar 4. 12 Analisa Ruang Unit Resort .....	75
Gambar 4. 13 Struktur Rigid Frame .....	75
Gambar 4. 14 Tiang Pancang.....	76
Gambar 4. 15 Pondasi Bangunan.....	77
Gambar 4. 16 Plat Beton.....	78
Gambar 5. 1 Konsep Pencapaian .....	84
Gambar 5. 2 Pohon Tanjung .....	84
Gambar 5. 3 Pohon Cedar .....	85
Gambar 5. 4 Pohon Palembang .....	85
Gambar 5. 5 Bentuk Resort.....	86
Gambar 5. 6 Konsep Kamar Hotel.....	86
Gambar 5. 7 Konsep Struktur .....	87
Gambar 5. 8 Struktur Bawah .....	87
Gambar 5. 9 Konsep Struktur Atas .....	88
Gambar 5. 10 Air Bersih.....	88
Gambar 5. 11 Sistem Air Bersih .....	88
Gambar 5. 12 Air Kotor .....	89
Gambar 5. 13 Sistem Air Kotor .....	89
Gambar 5. 14 Sistem Proteksi Kebakaran .....	90
Gambar 5. 15 Sistem Penghawaan Buatan .....	90
Gambar 5. 16 Sistem Penghawaan Alami.....	91
Gambar 5. 17 Sistem Elektrikal.....	91

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Jenis Jenis Kendaraan .....	25
Tabel 2. 2 Penduduk Kecamatan Pujut 2017 - 2021 .....	40
Tabel 2. 3 Wisma Dan Wisnus .....	42
Tabel 2. 4 Kebutuhan Kapasitas Hotel Resort .....	44
Tabel 3. 1 Standart Sirkulasi .....	50
Tabel 3. 2 Dasar Pertimbangan .....	50
Tabel 3. 3 Persyaratan Ruang Hotel .....	62

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Aktivitas Tamu Menginap .....	46
Diagram 3. 2 Tamu Tidak Menginap.....	46
Diagram 3. 3 Pengunjung Restorant .....	46
Diagram 3. 4 Pengelola Hotel .....	47
Diagram 3. 5 Staff Hotel .....	47
Diagram 3. 6 Karyawan Hotel .....	47
Diagram 3. 7 Karyawan Mep .....	48
Diagram 3. 8 Pengunjung Hotel Resort .....	48
Diagram 3. 9 Pengelola Hotel Resort .....	49
Diagram 3. 10 Organisasi Ruang Hotel Makro.....	60
Diagram 3. 11 Organisasi Ruag Hotel Mikro Lt 1 .....	60
Diagram 3. 12 Organisasi Ruang Hotel Mikro Lt 2.....	61
Diagram 3. 13 Organisasi Ruang Hotel Mikro Lt 3-4 .....	61
Diagram 3. 14 Organisasi Ruangan Core .....	62