

SKRIPSI ARSITEKTUR

(AR. 8208)

JUDUL

PERPUSTAKAAN DI KOTA BIMA

TEMA

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Disusun oleh:

Larasati Maria Kusuma

19.22.083

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA.

Ir. Budi Fathony, MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERPUSTAKAAN DI KOTA BIMA**
Tema: **ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

LARASATI MARIA KUSUMA
19.22.083

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Kamis, 03-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA.
NIP.Y. 1018600129

Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, M.T.
NIP.Y. 1018700154

Penguji 1 : Ir. Adhi Widarthara, M.T.
NIP. 196012031988111002

Penguji 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P. 1031700531



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Perpustakaan Di Kota Bima*” dengan tema “Arsitektur Kontemporer” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Bapak Dr. Ir Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA. selaku Dosen Pembimbing 1.
3. Bapak Ir. Budi Fathony, MT selaku Dosen Pembimbing 2.
4. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T., Bapak Hamka, S.T., M.T., Bapak Moh. Syahri Romadhon Sholeh, S.T., M.Ars selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah
5. Orangtuaku tercinta R. Sjaiful Widjaya Kusuma dan Selfiana Adu, terima kasih untuk selalu mendoakan, mendukung, menegur dan memotivasi penulis. Terima kasih sudah menjadi tempat bagi penulis untuk berkeluh kesah selama ini.
6. Saudaraku satu-satunya Anggraeni Citra Kusuma, terima kasih karena sudah menjadi saudara yang selalu mendukung dan menegur setiap tindakan yang penulis ambil.
7. Teman-teman kuliah penulis Nufus, Aura, Novita, Astrin, Fani dan Dila terima kasih telah menjadi sosok teman yang selalu membantu penulis terutama dalam perkuliahan. Terima kasih atas waktu, support dan kebaikan yang diberikan kepada penulis.
8. Rekan-rekan Arsitektur angkatan 2019 selaku teman seperjuangan yang banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama perkuliahan sampai tugas akhir ini.
9. Seluruh pihak yang memberikan bantuan namun tidak dapat disebutkan satu

persatu.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Larasati Maria Kusuma', written over a faint, light-colored circular stamp or watermark.

Larasati Maria Kusuma

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Larasati Maria Kusumaa
NIM : 1922083
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERPUSTAKAAN DI KOTA BIMA

Tema

ARSITEKTUR KONTEMPORER

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 25 Agustus 2023

Yang Membuat Pernyataan



Larasati Maria Kusuma

ABSTRAK

Perpustakaan di Kota Bima berfungsi sebagai wadah penyalur minat literasi masyarakat, khususnya pelajar serta dapat membantu dalam peningkatan mutu pendidikan di Kota Bima. Tema yang digunakan dalam perancangan Perpustakaan Kota Bima ini adalah arsitektur kontemporer. Dalam perancangan perpustakaan ini digunakan metode analisis data, studi literatur dan studi preseden objek. Komponen bangunan yang akan dieksplorasi adalah olah bentuk yang sesuai dengan fungsi dan tema yaitu perpustakaan dengan tema arsitektur kontemporer. Diharapkan gedung ini dapat menjadi wadah masyarakat untuk literasi dan rekreasi serta membantu upaya pemerintah dalam meningkatkan kualitas pendidikan di Kota Bima.

Kata kunci : Perpustakaan, Arsitektur Kontemporer, Kota Bima.

ABSTRACT

The library in Bima City functions as a forum for channeling people's literacy interests, especially students and can assist in improving the quality of education in Bima City. The theme used in designing the Bima City Library is contemporary architecture. In designing this library, data analysis methods, literature studies and object precedent studies are used. The building components that will be explored are forms that are appropriate to the function and theme, namely a library with a contemporary architectural theme. It is hoped that this building can become a community forum for literacy and recreation and assist the government's efforts to improve the quality of education in the City of Bima.

Keywords : Librarry, Contemporary Architecture, Bima City.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.3 Lokasi.....	2
1.4 Tema	2
1.5 Rumusan Masalah.....	2
BAB II.....	3
KAJIAN PUSTAKA.....	3
2.1 Kajian Tapak.....	3
2.1.1 Data Tapak	3
2.1.2 Potensi Lingkungan Tapak.....	17
2.1.3 Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	17
2.2 Kajian Fungsi	18
2.2.1 Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan.....	18
2.2.2 Studi Obyek Preseden	37
2.2.3. Kesimpulan	46
2.3 Kajian Tema.....	50
2.3.1. Studi Literatur Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan	50
2.3.2. Studi Preseden Terkait Tema/Pendekatan Pada Bangunan.....	53
2.3.3 Kesimpulan	57
2.3.4. Parameter Perancangan Sesuai Dengan Tema	57
BAB III	59
METODE PERANCANGAN.....	59
3.1 Proses Perancangan.....	59
3.2 Metode Yang Dipakai Pada Proses Perancangan.....	60
3.3 Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan.....	60
BAB IV	61
PROGRAM DAN ANALISAH RANCANGAN	61
4.1 Kebutuhan Fasilitas.....	61
4.2 Kebutuhan Kapasitas	63

4.3	Diagram Aktivitas	64
4.4	Jenis dan Besaran Ruang.....	66
4.5	Organisasi ruang	69
4.6	Persyaratan Ruang	70
4.7	Analisa Tapak	74
4.8	Analisa Bentuk.....	84
4.9	Analisa Ruang.....	84
4.10	Analisa Struktur	85
4.10.1	Struktur Bawah	85
4.10.2	Struktur Utama.....	85
4.10.3	Struktur Atap.....	86
4.11	Analisa Utilitas.....	86
4.11.1	Air Bersih.....	86
4.11.2	Air Kotor	86
4.11.3	Limbah	87
4.11.4	Penghawaan	87
4.11.5	Pencahayaan.....	87
4.11.6	Elektrikal.....	88
4.11.7	Jaringan Internet, Telepon dan CCTV	89
4.12	Zoning.....	89
BAB V	91
KONSEP	91
5.1	Konsep Tapak	91
5.1.1	Aksesibilitas	91
5.1.2	Sirkulasi	92
5.2	Konsep Bentuk.....	92
5.3	Konsep ruang	93
5.4	Konsep Struktur	93
5.5	Konsep Utilitas.....	94
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	97
6.1	SKEMATIK RANCANGAN TAPAK	97
6.1.1	Zonning Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
5.1.3	Bentuk Massa Bangunan pada Tapak	97
5.1.4	Sirkulasi dalam Tapak.....	98

5.1.5	Blokplan.....	98
5.1.6	Infrastruktur tapak.....	99
5.1.7	Tata Ruang Luar/lanscape.....	100
5.2	SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN.....	101
5.2.2	Zonning Lantai.....	101
5.2.3	Sirkulasi	102
5.2.4	Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material	103
5.3	GAMBAR RANCANGAN.....	104
5.3.2	Site Plan	104
5.3.3	Layout Plan	105
5.3.4	Denah	105
5.3.5	Potongan	107
5.3.6	Tampak	108
5.3.7	Rencana Struktur.....	108
5.3.8	Rencana mekanikal, elektrik, dan plumbing + detail	111
5.3.9	Detail Arsitektur.....	112
5.3.10	Poster Rancangan.....	113
	DAFTAR PUSTAKA	116

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Posisi Tapak Pada Kota Bima dan Kel.Lewirato	3
Gambar 2. 2	Tapak yang di pilih.....	4
Gambar 2.3	Bentuk tapak.....	4
Gambar 2.4	Kontur Pada Tapak.....	6
Gambar 2. 5	Ukuran Tapak	7
Gambar 2. 6	Akses Dari Jalan Arteri	8
Gambar 2. 7	Pertigaan di sekitar area tapak.....	8
Gambar 2. 8	Akses pejalan kaki berupa penutup saluran drainase yg dimanfaatkan	9
Gambar 2.9	Vegetasi pada tapak.....	10
Gambar 2.10	Akses mobil melalui Jl. Pendidikan	11
Gambar 2.11	Akses kendaraan service.....	11
Gambar 2.12	Tiang listri area tapak	12
Gambar 2.13	Saluran drainase sekitar tapak	12
Gambar 2.14	Saluran drainase sekitar tapak	13
Gambar 2.15	Tiang telepon sekitar area tapak.....	13
Gambar 2.16	Sun path.....	14
Gambar 2.17	Grafik suhu kota Bima.....	15
Gambar 2.18	Arah angin pada tapak	15
Gambar 2.19	Sumber kebisingan	16
Gambar 2.20	View dari tapak.....	16
Gambar 2. 21	Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Jawa Barat	38
Gambar 2. 22	Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Kota Malang	39
Gambar 2. 23	Fasilitas utama ruang baca yang ada di perpustakaan umum provinsi Jawa Barat	41
Gambar 2. 24	fasilitas utama ruang baca yang ada di perpustakaan umum provinsi Jawa Barat	41
Gambar 2. 25	Fasilitas pendukung tematik yang ada di perpustakaan umum provinsi Jawa Barat.....	43

Gambar 2.26 Fasilitas pendukung tematik yang ada di Perpustakaan Umum Pusat Kotamadya Dati II Malang.....	44
Gambar 2. 27 Hall yang ada di Perpustakaan Umum Pusat Kotamadya Dati II Malang	45
Gambar 2. 28 peralatan yang ada di perpustakaan umum provinsi Jawa Barat	46
Gambar 2. 29 Sarana pendukung permainan anak di Perpustakaan Umum Pusat Kotamadya Dati II Malang.....	46
Gambar 2. 30 The Auditorio de Tenerife	54
Gambar 2. 31 museum tsunami aceh.....	54
Gambar 2. 32 sydney opera house.....	55
Gambar 2. 33 gubahan masa pada The Auditorio de Tenerife.....	56
Gambar 2. 34 gubahan masa museum tsunami aceh.....	56
Gambar 2. 35 Gubahan massa yang menyerupai layar kapal pada sydney opera house	57
Gambar 4. 1 Bentuk Tapak.....	76
Gambar 4. 2 Ukuran tapak	78
Gambar 4. 3 Vegetasi pada tapak	79
Gambar 4. 4 Alternatif zoning area tapak	90
Gambar 5. 1 Konsep Aksesibilitas pada tapak	91
Gambar 5. 2 Konsep sirkulasi pada tapak	92
Gambar 5. 3 Proses olah bentuk.....	92
Gambar 5. 4 Konsep bentuk	93
Gambar 6. 1 Zoning makro dan mezzo tapak	97
Gambar 6. 2 Prose Olah bentuk tapak.....	98
Gambar 6. 3 Sirkulasi pada tapak.....	98
Gambar 6. 4 Blockplan.....	99
Gambar 6. 5 Distribusi air bersih pada tapak	99
Gambar 6. 6 Skema hydrant pada tapak.....	100
Gambar 6. 7 Landscape tapak (Hard scape).....	101
Gambar 6. 8 Landscape tapak (softscape).....	101
Gambar 6. 9 Zoning lantai horizontal	102

Gambar 6. 10 Sirkulais pada bangunan.....	102
Gambar 6. 11 Olah bentuk bangunan.....	103
Gambar 6. 12 Penerapan struktur.....	103
Gambar 6. 13 Penerapan material.....	104
Gambar 6. 14 Site plan.....	105
Gambar 6. 15 Layout plan.....	105
Gambar 6. 16 Denah lantai 1.....	106
Gambar 6. 17 Denah lantai 2.....	106
Gambar 6. 18 Denah lantai 3.....	107
Gambar 6. 19 Potongan A-A.....	107
Gambar 6. 20 Potongan B-B.....	107
Gambar 6. 21 Tampak depan.....	108
Gambar 6. 22 Tampak samping.....	108
Gambar 6. 23 Rencana Pondasi.....	108
Gambar 6. 24 Rencana sloof.....	109
Gambar 6. 25 Rencana kolom lantai 1.....	109
Gambar 6. 26 Rencana kolom lantai 2.....	109
Gambar 6. 27 Rencana kolom lantai 3.....	110
Gambar 6. 28 Rencana balok ketinggian +5.00.....	110
Gambar 6. 29 Rencana balok ketinggian +9.00.....	110
Gambar 6. 30 Rencana instalasi air bersih lantai 1.....	111
Gambar 6. 31 Rencana instalasi air bersih lantai 2.....	111
Gambar 6. 32 Rencana instalasi air bersih lantai 3.....	111
Gambar 6. 33 Detai arsitektur pada fasad bangunan.....	112
Gambar 6. 34 Interior bangunan.....	112
Gambar 6. 35 Eksterior bangunan.....	112
Gambar 6. 36 Poster lembar 1.....	113
Gambar 6. 37 Poster lembar 2.....	114
Gambar 6. 38 Poster lembar 3.....	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Aktifitas terhadap fungsi dan pengguna.....	24
Tabel 2.2	Tabel Fasilitas Perpustakaan	27
Tabel 2.3	Tabel sarana pendukung perpustakaan.....	29
Tabel 2. 4	Rekapitulasi data pengguna dan prabot terkait aktivitas dan fasilitas	33
Tabel 2. 5	Tabel aktivitas pada obyek preseden.....	39
Tabel 2. 6	<i>Tabel parameter kesimpulan</i>	46
Tabel 2. 7	Tabel Perbandingan Prinsip Tema Arsitektur Kontemporer	51
Tabel 2. 8	Tabel Perbandingan Prinsip Tema Arsitektur Kontemporer	57
Tabel 4. 1	Kebutuhan fasilitas berdasarkan pengguna	61
Tabel 4. 2	Jumlah Penduduk Kota Bima 3 Tahun Terakhir	63
Tabel 4. 3	Besaran ruang fasilitas utama.....	67
Tabel 4. 4	Besaran ruang fasilitas penunjang	67
Tabel 4. 5	Besaran ruang fasilitas pengelola dan service	68
Tabel 4. 6	Besaran ruang luar/parkir	68
Tabel 4. 7	Total Luasan Besaran Ruang.....	69
Tabel 4. 8	Tabel Persyaratan Ruang.....	70
Tabel 4. 9	Alternatif Lokasi Tapak.....	74
Tabel 4. 10	Alternatif topografi tapak	77
Tabel 4. 11	Alternatif Akses Tapak.....	78
Tabel 4. 12	Alternatif penataan vegetasi	79
Tabel 4. 13	Alternatif sirkulasi	80
Tabel 4. 14	Alternatif sumber listrik	80
Tabel 4. 15	Alternatif Sumber air	81
Tabel 4. 16	Alternatif sistem pembuangan air kotor	81
Tabel 4. 17	Alternatif bangunan terhadap sinar matahari	82
Tabel 4. 18	Alternatif respon bangunan terhadap arah angin.....	83
Tabel 4. 19	Alternatif respon terhadap kebisingan.....	83
Tabel 4. 20	Alternatif Bentuk	84
Tabel 4. 21	Alternatif struktur bawah.....	85

Tabel 4. 22	Alternatif struktur utama	85
Tabel 4. 23	Alternatif struktur atap	86
Tabel 4. 24	Alternatif distribusi air pada bangunan	86
Tabel 4. 25	Alternatif penghawaan ruangan.....	87
Tabel 4. 26	Alternatif pencahayaan alami pada ruangan.....	88
Tabel 4. 27	Alternatif pencahayaan buatan pada ruangan.....	88

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1	<i>Diagram proses perancangan.</i>	59
Diagram 3. 2	<i>Diagram metode perancangan</i>	60
Diagram 4. 1	Diagram aktivitas utama makro	65
Diagram 4. 2	Diagram aktivitas penunjang makro	65
Diagram 4. 3	Diagram aktivitas penunjang mikro	66
Diagram 4. 4	Diagram aktivitas pengelola	66
Diagram 4. 5	Diagram aktivitas teknisi utilitas dan cleaning service	66
Diagram 4. 6	Diagram aktivitas café	66
Diagram 4. 7	Diagram pola hubungan ruang makro	69
Diagram 4. 8	Pola Hubungan Ruang Mikro Utama	70
Diagram 4. 9	Pola Hubungan Ruang Mikro Pengelola	70
Diagram 4. 10	Diagram skema distribusi listrik dari PLN	89
Diagram 4. 11	Diagram skema listrik dari genset	89
Diagram 4. 12	Diagram skema penyaluran jaringan wifi	89
Diagram 4. 13	Diagram skema penyaluran jaringan telepon	89
Diagram 4. 14	Diagram skema jaringan cctv	89
Diagram 5. 1	Konsep distribusi air bersih	94
Diagram 5. 2	Konsep distribusi air kotor dan limbah	95