

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**TERMINAL TERPADU DI PELABUHAN MARINA
LABUAN BAJO**

TEMA
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:
Firmus Saverinus Mbeok
18.22.021

Dosen Pembimbing:
Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA.
Ir. Budi Fathony, M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **TERMINAL TERPADU DI PELABUHAN MARINA LABUAN BAJO**
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

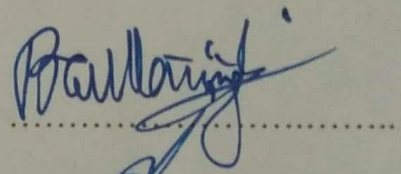
Disusun oleh:

FIRMUS SAVERINUS MBEOK
18.22.021

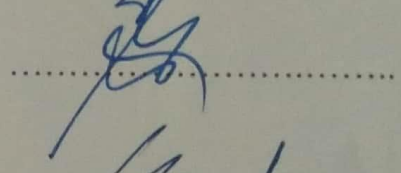
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 30-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

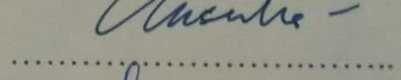
Pembimbing 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA
NIP. Y. 1018600129



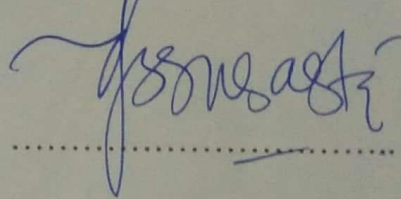
Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, M.T
NIP. Y. 1018700154



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT
NIP. Y. 1028500114

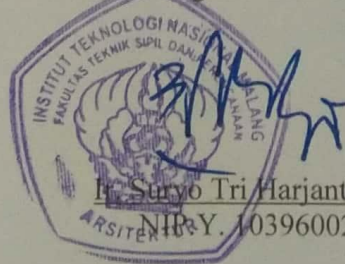


Penguji 2 : Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

ABSTRAKSI

Terminal Terpadu di Pelabuhan Marina Labuan Bajo merupakan terminal yang menyediakan sarana transportasi yang melayani kedatangan/keberangkatan penumpang maupun pengunjung lokal maupun yang datang dari luar pulau, Terminal Terpadu yang dimaksud adalah menggabungkan beberapa jenis moda transportasi kedalam satu terminal seperti angkutan dalam kota Labuan Bajo, transportasi yang melayani kedatangan ataupun keberangkatan para wisatawan/penumpang dari bandara maupun yang baru keluar dari pelabuhan menuju tempat tujuan mereka. Tujuan dari desain ini adalah mengakomodasi kegiatan/aktivitas penumpang dan wisatawan yang ada di kota labuan bajo dengan memperhatikan fungsi dari terminal dan juga tema yang diambil yaitu tema Neo Vernakular.

Kata kunci : Moda Transportasi, Terminal, Terminal Terpadu

ABSTRACT

Integrated Terminal at Labuan Bajo Marina Port is a terminal that provides transportation facilities that serve the arrival / departure of passengers and tourists coming from outside the island or from within the island, the Integrated Terminal in question is to combine several types of transportation modes into one terminal such as transportation within the city of Labuan Bajo, transportation that serves the arrival or departure of tourists / passengers from the airport or those who have just left the port towards their destination. The purpose of this design is to accommodate the activities of passengers and tourists in Labuan Bajo City by paying attention to the function of the terminal and also the theme taken, namely the Neo Vernacular theme.

Keywords : Transportation Modes, Terminals, Integrated Terminals

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Firmus Saverinus Mbeok

NIM : 18.22.021

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

TERMINAL TERPADU DI PELABUHAN MARINA LABUAN BAJO

Tema

ARSITEKTUR *NEO-VERNAKULAR*

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang,September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Firmus S. Mbeok

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Terminal Terpadu Di pelabuhan Marina Labuan Bajo” dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir . Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Sri Winarni,S.T.,M.T. selaku Koordinator Skripsi Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Dan Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT. Selaku Dosen Penguji Skripsi.
4. Bapak Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA. selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Ir. Budi Fathony, M.T. selaku Dosen Pembimbing II.
6. Kedua Orang tua, saudara dan saudari, yang selalu mendoakan dan memberi segala dukungan dalam bentuk apapun.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 13 Agustus 2023

Penyusun

Firmus Saverinus Mbeok

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN JUDUL</u>	
<u>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</u>	
<u>ABSTRAKSI</u>	
<u>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</u>	
<u>KATA PENGANTAR</u>	
<u>DAFTAR ISI</u>	
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	
<u>DAFTAR TABEL</u>	
<u>BAB I</u>	
<u>PENDAHULUAN</u>	
<u>1.1.Latar Belakang</u>	
<u>1.2.Tujuan Perancangan</u>	
<u>1.3.Lokasi</u>	
<u>1.4.Tema</u>	
<u>1.5.Rumusan Masalah</u>	
<u>BAB II</u>	
<u>PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN</u>	
<u>2.1.Kajian Tapak</u>	
<u>2.1.1.Data tapak</u>	
<u>2.1.2.Potensi lingkungan tapak</u>	
<u>2.1.3.Potensi lalu lintas sekitar tapak</u>	
<u>2.2.Kajian Fungsi</u>	
<u>2.2.1.Kajian litertur fungsi</u>	
<u>2.2.2.Studi preseden</u>	
<u>2.2.3.Parameter pembanding</u>	
<u>2.2.4.Kesimpulan</u>	
<u>2.3.Kajian Tema</u>	
<u>2.3.1.Studi literatur tema</u>	
<u>2.3.2.Studi preseden tema</u>	
<u>2.3.3.Parameter pembanding</u>	
<u>BAB III</u>	
<u>METODE PERANCANGAN</u>	
<u>3.1.Proses Perancangan</u>	

<u>3.2. Metode yang dipakai pada proses perancangan</u>
<u>3.3. Penerapan aspek arsitektural pada bangunan</u>
BAB IV
<u>PROGRAM DAN ANALISA RANCANGAN</u>
<u>4.1. Kebutuhan Fasilitas</u>
<u>4.1.1. Creative hub</u>
<u>4.1.2. Resort hotel</u>
<u>4.2. Kebutuhan Kapasitas</u>
<u>4.2.1. Creative hub</u>
<u>4.2.3. Resort hotel</u>
<u>4.3. Diagram Aktivitas dan Kebutuhan Ruang</u>
<u>4.3.1. Kebutuhan ruang</u>
<u>4.3.2. Diagram aktivitas</u>
<u>4.4. Jenis dan Besaran Ruang</u>
<u>4.4.1. Pengelompokan ruang</u>
<u>4.4.2. Besaran Ruang</u>
<u>4.5. Organisasi Ruang</u>
<u>4.6. Persyaratan Ruang</u>
<u>4.6.1. Kenyamanan pengguna ruang creative hub</u>
<u>4.6.2. Kenyamanan pengguna ruang resort hotel</u>
<u>4.7. Analisa Tapak</u>
<u>4.7.1. Bentuk tapak</u>
<u>4.7.2. Ukuran tapak</u>
<u>4.7.3. Peraturan pada tapak</u>
<u>4.7.4. Topografi tapak</u>
<u>4.7.5. Akses dan sirkulasi tapak</u>
<u>4.7.6. Kondisi khusus tapak</u>
<u>4.7.7. Komponen alami pada tapak</u>
<u>4.7.8. Utilitas</u>
<u>4.7.9. Kondisi iklim</u>
<u>4.7.10. Sensory</u>
<u>4.8. Analisa Bentuk</u>
<u>4.8.1. Ide bentuk</u>
<u>4.8.2. Proses transformasi</u>

<u>4.8.3.Penyesuaian bentuk dengan tapak</u>	
<u>4.8.4.Skematik bentuk</u>	
<u>4.9.Analisa Ruang</u>	
<u>4.9.1.Prioritas Aktivitas</u>	
<u>4.9.2.Analisa Penentuan Prioritas Ruang</u>	
<u>4.10.Analisa Struktur</u>	
<u>4.10.1.Struktur Atas</u>	
<u>4.10.2.Struktur Utama</u>	
<u>4.10.3.Struktur Bawah</u>	
<u>4.11.Analisa Utilitas</u>	
<u>4.11.1.Air Bersih</u>	
<u>4.11.2.Air Kotor</u>	
<u>4.11.3.Penghawaan</u>	
<u>4.11.4.Pencahayaan</u>	
<u>4.11.5.Air Hujan</u>	
<u>4.11.6.Elektrikal</u>	
<u>4.11.7.Jaringan Internet</u>	
<u>4.12.Zoning</u>	
<u>4.12.1.Zoning makro</u>	
<u>4.12.2.Zoning mikro</u>	
<u>BAB V</u>	
<u>KONSEP PERANCANGAN</u>	
<u>5.1.Konsep Tapak</u>	
<u>5.1.1.Peraturan tapak</u>	
<u>5.1.2.Konsep akses sekitar tapak</u>	
<u>5.1.3.Konsep sirkulasi tapak</u>	
<u>5.2.Konsep Bentuk</u>	
<u>5.3.Konsep Ruang</u>	
<u>5.3.1.Creative Hub</u>	
<u>5.3.3.Resort hotel</u>	
<u>5.4.Konsep Struktur</u>	
<u>5.4.1.Struktur utama</u>	
<u>5.4.2.Struktur bawah</u>	
<u>5.4.4.Struktur atas</u>	

<u>5.5.Konsep Utilitas</u>	
<u>5.5.1.Konsep utilitas air bersih</u>	
<u>5.5.2.Konsep utilitas air kotor</u>	
<u>5.5.3.Konsep pencahayaan</u>	
<u>5.5.4.Konsep penghawaan</u>	
BAB VI	
<u>VISUALISASI RANCANGAN</u>	
<u>6.1. Skematik Rancangan Tapak</u>	
<u>6.1.1. Zonning Tapak</u>	
<u>6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak</u>	
<u>6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak</u>	
<u>6.1.4. Blokplan</u>	
<u>6.1.5. Infrastruktur tapak</u>	
<u>6.1.6. Tata Ruang Luar/landscape</u>	
<u>6.2. Skematik Rancangan Bangunan</u>	
<u>6.2.1. Zonning Lantai dan Sirkulasi</u>	
<u>6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material</u>	
<u>6.3. Gambar Rancangan</u>	
<u>6.3.1. Site Plan</u>	
<u>6.3.2. Layout Plan</u>	
<u>6.3.3. Potongan</u>	
<u>6.3.4. Tampak</u>	
<u>6.3.5. Renderan Tapak</u>	
<u>6.3.5. Poster Rancangan</u>	
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Batasan Lokasi Tapak	
Gambar 2.1. Peta Infrastruktur Kab.Manggarai Barat	
Gambar 2.2. Kawasan Wisata Sekitar Tapak	
Gambar 2.3. Batas-Batas Pada Tapak	
Gambar 2.4. Bentuk Tapak	
Gambar 2.5. Topografi Tapak	
Gambar 2.6. Akses Sekitar Tapak	
Gambar 2.7. Vegetasi Pada Tapak	
Gambar 2.8. Jalur Sirkulasi Kendaraan	
Gambar 2.9. Jalur Sirkulasi Pejalan Kaki	
Gambar 2.10. Jaringan Listrik	
Gambar 2.11. Jaringan Air Bersih Pada Tapak	
Gambar 2.12. Jaringan Air Kotor Pada Tapak	
Gambar 2.13. Jaringan Sampah Pada Tapak	
Gambar 2.14. Data Curah Hujan	
Gambar 2.15. Data Suhu	
Gambar 2.16. Arah Angin	
Gambar 2.17. Arah Matahari	
Gambar 2.18. Kebisingan	
Gambar 2.19. View From Site	
Gambar 2.20. View To Site	
Gambar 2.21. Potensi Lalu Lintas Pada Tapak	
Gambar 2.23. Kawasan Wisata Sekitar Tapak	
Gambar 2.24.....	
Gambar 2.25.....	
Gambar 2.26.....	
Gambar 2.27.....	
Gambar 2.28.....	
Gambar 2.29.....	
Gambar 2.30.	
Gambar 2.31.....	

Gambar 2.32.
Gambar 2.33.
Gambar 2.34.
Gambar 2.35.
Gambar 2.36.
Gambar 2.37.
Gambar 2.38.
Gambar 2.39.
Gambar 2.40.
Gambar 2.41.
Gambar 2.42.
Gambar 2.43.
Gambar 2.44.
Gambar 2.45.
Gambar 2.46.
Gambar 2.47.
Gambar 2.48.
Gambar 2.49.
Gambar 2.49.
Gambar 4.1.
Gambar 4.2.
Gambar 4.3.
Gambar 4.4.
Gambar 4.5.
Gambar 4.6.
Gambar 4.7.

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aktivitas
Tabel 2.2. Aktivitas
Tabel 2.3. Fasilitas.....
Tabel 2.4. Fasilitas.....
Tabel 2.5. Sarana Pendukung
Tabel 2.6. Sarana Pendukung
Tabel 2.7. Ruang
Tabel 2.8. Ruang
Tabel 2.9. Kesimpulan Preseden Objek.....
Tabel 2.6. Ukuran Site.....
Tabel 2.6. Sarana Pendukung
Tabel 2.7. Ruang
Tabel 2.8. Ruang
Tabel 2.9. Kesimpulan Preseden.....
Tabel 2.10. Kesimpulan Preseden.....
Tabel 2.11. Parameter.....
Tabel 2.12. Parameter.....
Tabel 2.13. Ruang
Tabel 2.14. Kesimpulan
Tabel 2.15. Ukuran Site.....
Tabel 2.16. Sarana Pendukung
Tabel 2.17. Ruang
Tabel 2.18. Ruang
Tabel 2.19. Kesimpulan
Tabel 2.20. Ukuran Site.....
Tabel 4.1. Fasilitas.....
Tabel 4.2. Fasilitas.....
Tabel 4.3. Kebutuhan
Tabel 4.4. Kebutuhan
Tabel 4.5. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....
Tabel 4.6. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....

Tabel 4.7. Ruang
Tabel 4.8. Besaran Ruang
Tabel 4.9. Besaran Ruang
Tabel 4.10. Persyaratan Ruang.....
Tabel 4.11. Persyaratan Ruang.....
Tabel 4.9. Besaran Ruang
Tabel 4.7. Ruang
Tabel 4.8. Besaran Ruang
Tabel 4.9. Besaran Ruang

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1. Aktivitas
Diagram 4.2. Aktivitas Pengunjung
Diagram 4.3. Aktivitas Pengelola
Diagram 4.4. Aktivitas Service
Diagram 4.5. Aktivitas
Diagram 4.6. Aktivitas
Diagram 4.7. Organisasi Ruang
Diagram 4.8. Aktivitas

