

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR. 8208)

JUDUL

**HOTEL AGROWISATA DENGAN AKOMODASI KEBUN KOPI DI SUMBA  
BARAT DASA**

TEMA

**ARSITEKTUR HIJAU**

Disusun oleh:

**FRANSISKUS X. L. GELI**

**18.22.033**

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA

Ir. Budi Fathony, M.T.

III



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

## KATA PENGANTAR

Hormat dan puji syukur kehadiaran Yang Maha Esa atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir “Hotel Agrowisata Gengan Akomodasi Kebun Kopi Di Sumba Barat Daya” tepat pada waktunya. Laporan ini mencakup persyaratan kelulusan untuk program gelar Teknik Sipil Fakultas Arsitektur, Depertemen Konstruksi dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang. Tentu saja terdapat permasalahan dan kesulitan dalam penyusunan laporan ini, namun berkat bantuan dan bimbingan berbagai pihak, permasalahan dan kesulitan tersebut teratasi.

Oleh kernalah itu, pembicara mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Dosen dan Direktur Program Studi Arsitektur.
2. Ibu Debby Budi Susanti, ST, MT, selaku Dekan Program Studi Arsitektur.
3. Bapak Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA merupakan konsultan pertama yang memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
4. Bapak Ir. Budi Fathony M.T. selaku konsultan kedua yang memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Falentinus Teda dan Ibu Ester Kapu Geli selaku orang tua kandung sebagai penyemangat, dan tiada hentinya selalu mendoakan agar kuliah berjalan lancar, selalu mensuport setiap hal positif yang dilakukan selama perkuliahan.
6. Ucapakan terimakasih pada teman-teman yang di Sumba dan Malang yang selalu mendukung dan memberikan semangat selama menempuh Pendidikan.

Dapat disimpulkan bahwa karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu pada saat penyusunan laporan ini, masih terdapat kesalahan dalam urain. Oleh kernalah itu, kami sangat berterima kasih atas kritik dan saran anda demi penyempurnaan karya ini. Akhor kata, kami berharap laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 17 Agustus 2023

Penyusun

Fransiskus X. L. Geli

## **ABSTRAK**

Seiring dengan perkembangan zaman bentuk dan konsep tema akomodasi poenginapan berkembang dan sangat variatif, memberi sebuah gagasan dan edukasi adalah Hotel agrowisata dengan akomodasi kebun kopi di Desa Kadi Roma, Kecamatan Wejewa Tengah, Kabupaten Sumba Barat Daya,, Provinsi Nusa Tenggara Timur, merupakan salah satu obyek wisata di Kabupaten Sumba Barat Daya, yang menggabungkan agrowisata serta memperhatikan suatu bentuk kegiatan pariwisata yang usah agro sebagai obyek wisata; agrowisata dapat dikelompokkan kedalam kegiatan pariwisata yg berwawasan lingkungan dengan mengutamakan aspek konservasi alam, aspek pemberdayaan sosial, ekonomi masyarakat lokal serta aspek pembelajaran dan Pendidikan; pengaplikasian arsitektur hijau pada hotel agrowisata dengan akomodasi kebun kopi yaitu pembangunan yang berkelanjutan, pelestarian air, peningkatan efisiensi energi, bahan bangunan terbarukan, kualitas lingkungan dan ruang, yang dapat memberikan kenyamanan kepada para pengunjung dan rancangan kegiatan pariwisata yang berwawasan lingkungan dengan melibatkan masyarakat lokal maupun pengunjung; objek rancangan akan menjadi solusi dimana para pengunjung mendapatkan pengalaman bertani kopi serta menikmati suasana alam pulau sumba sembari menikmati kenyamana menginap di hotel.

### **Kata kunci: Agrowisata, Hotel, Arsitektur Hijau**

*Along with the times, the forms and concepts of accommodation themes have developed and are very varied, providing ideas and adecation. The agro-tourism ideas hotel with coffe plantation accommodatiom in Kadi Roma Village, Center Wejewa District Southwest Sumba Regency, East Nusa Tenggara Province is one of tourist attraction in Southwest Sumba Regency, which combines agritourism and pays attention to a from of tourism activity that requires agritourism as a tourist attraction; agritourism can be grouped into tourism activities that are environmentally friendly by prioritizing aspects of nature conservation, aspects of social empowerment, the economy of local communities as well as aspects of learning and education; the application of green architecture in agritourism hotels with coffe plantation accommodation, namely sustainable development, water conservation, increasing energy efficiency, renewable building materials, eninronmental and space quaity, which can provide comfort to visitors and designing environmentally friendly tourism activities by involving local communities and visitirs; the design object will be a solution where visitors can experience coffe farming and enjoy the natural atmosphere of sumba island while enjoying the comfort of staying at a hotel.*

**Keywords:** *agritourism, Hotel, Green Architecture.*

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL AGROWISATA DENGAN AKOMODASI KEBUN KOPI DI SUMBA BARAT DAYA**  
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

FRANSISKUS X. L. GELI  
18.22.033

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
Rabu, 30-08-2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S. Ars.).

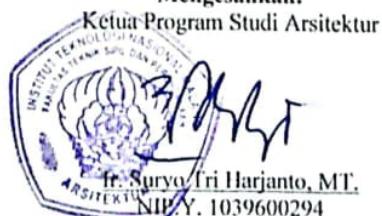
### Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Ir. Breeze Maringka, MSA  
NIP. Y. 1018600129

Pembimbing 2 : Ir. Budi Fathony, M.T.  
NIP. Y. 1018700154

Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT  
NIP. Y. 1028500114

Penguji 2 : Debby Budi Susanti, ST., MT.  
NIP.P. 1030500424



**PRODI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fransiskus X. L. Geli

NIM : 18.22.033

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

**HOTEL AGROWISATA DENGAN AKOMODASI KEBUN KOPI DI SUMBA BARAT DAYA**

Tema

### ARSITEKTUR HIJAU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sangsi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 14 September 2023

Yapo Membuat Pernyataan



Fransiskus X.L. Geli

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>2</b>
<b>1.1 Latar Bealakang.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 Tujuan Rancangan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Lokasi.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Tema .....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Manfaat Perancangan .....</b>	<b>7</b>
<b>Rumusan masalah .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.1. Data Tapak.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.2. Potensi Likungan Tapak .....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Kajian Fungsi.....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.1. Studi literatur terkait fungsi bangunan .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.2. Studi Praeden .....</b>	<b>16</b>
<b>2.3. Kajian Tema.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1. Studi literatur terkait tema/pendekatan pada bangunan.....</b>	<b>18</b>
<b>2.3.2. Studi presedent terkait/tema /pendekatan pada bangunan .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>20</b>
<b>METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1. Proses Perancangan.....</b>	<b>22</b>
<b>3.2. Metode Yang Dipakai Dalam Proses Rancangan .....</b>	<b>23</b>
<b>3.3 Penerapan aspek arsitektural pada bangunan.....</b>	<b>24</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>25</b>
<b>ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>26</b>
<b>4.1 Zoning.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.1 Zoning makro.....</b>	<b>28</b>
<b>4.1.2 Zoning mikro.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.3 Makro meso.....</b>	<b>30</b>
<b>4.2 Analisa Tapak .....</b>	<b>31</b>
<b>4.3 Analisa Bentuk.....</b>	<b>32</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>33</b>
<b>KONSEP RANCANGAN.....</b>	<b>34</b>

<b>5.1 Konsep Tapak .....</b>	35
<b>5.1.1 Konsep Bentuk.....</b>	36
<b>5.1.2 Konsep Ruang .....</b>	37
<b>5.1.3 Konsep struktur .....</b>	38
<b>5.1.4 Konsep utilitas.....</b>	39
<b>BAB VI .....</b>	40
<b>VISUALISASI RANCANGAN.....</b>	41
<b>6.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK .....</b>	42
<b>6.1.1. Zonning Tapak.....</b>	43
<b>6.1.2. Bentuk Massa Bangunan pada Tapak .....</b>	44
<b>6.1.3. Sirkulasi dalam Tapak .....</b>	45
<b>6.1.4. Blokplan.....</b>	46
<b>6.1.5. Infrastruktur tapak .....</b>	47
<b>6.1.6. Tata Ruang Luar/lanscape.....</b>	48
<b>6.2 SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN .....</b>	49
<b>6.2.1. Zonning Lantai.....</b>	50
<b>6.2.2. Sirkulasi.....</b>	51
<b>6.2.3. Bentuk, ruang, struktur, utilitas dan material .....</b>	52
<b>6.3. GAMBAR RANCANGAN .....</b>	53
<b>6.3.1. Site Plan .....</b>	54
<b>6.3.2. Layout Plan .....</b>	55
<b>6.3.3. Potongan .....</b>	56
<b>6.3.4. Tampak .....</b>	57
<b>6.3.5. Rencana Struktur .....</b>	58
<b>6.3.6. Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing + detail .....</b>	59
<b>6.3.7. Detail Arsitektur .....</b>	60
<b>6.3.8. Poster .....</b>	61