

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR. 8208)

JUDUL

**HOTEL RESORT  
DI KOTA BATU MALANG**

TEMA

**ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Disusun oleh:

**Yugo Adi.s**

**1822002**

Dosen Pembimbing:

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.

Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2022/2023

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **HOTEL RESORT DI KOTA BATU MALANG**  
Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)


Disusun oleh:

YUGO ADI.S  
18.22.002

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Selasa, 02-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.  
NIP. Y. 1028500114  
Pembimbing 2 : Dr. Debby Budi Susanti, ST.,  
MT.  
NIP.P. 1030500424  
Penguji 1 : Ir. Budi Fathony, M.T.  
NIP.Y. 1018700154  
Penguji 2 : Hamka, ST., MT.  
NIP.P. 1031500524



  
**Mengesahkan:**  
Ketua Program Studi Arsitektur  
  
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.  
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yugo Adi.s

NIM : 18.22.002

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **HOTEL RESORT DIKOTA BATU MALANG**

Tema

#### ***ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR***

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, !!...September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Handwritten signature of Yugo Adi.s

**Yugo Adi.s**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Hotel Resort di Kota Batu Malang” dengan tema “Arsitektur Neo-Vernakular” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. & Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing memberi ilmu dan saran yang diberikan kepada saya.
3. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. Selaku Dosen pembimbing Skripsi
4. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT. Selaku Dosen pembimbing Skripsi
5. Bapak Ir. Budi Fathony, M.T. & Bapak Hamka, ST., MT. Selaku Dosen penguji

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2023

Penyusun

Yugo Adi.s

## **ABSTRAKSI**

*Hotel Resort memiliki peranan penting dalam sektor pariwisata yang akan memberikan pelayanan berupa fasilitas penginapan untuk wisatawan luar negeri maupun wisatawan dalam negeri. Keberadaan sarana penginapan di kota Batu yang merupakan magnet wisatawan akan mengangkat perkembangan ekonomi wilayah dari sektor pariwisata serta UMKM bagi masyarakat. Hotel Resort juga dapat mendukung perkembangan sport tourism dimana Kota Batu menjadi salah satu tujuan klub-klub Sepak Bola dalam melakukan Training Center dan beberapa area rekreasi yang ada di sekitar hotel resort seperti Jatim Park dan lainnya. Fasilitas yang tersedia sebagai penunjang menikmati keindahan alam kota Batu.*

*Solusi rancangan adalah mengutamakan unsur dan nilai “Arsitektur Neo- Vernakular” dengan penerapan kearifan local modern dan adaptif iklim tropis serta memanfaatkan beberapa material dari sumber daya alam yang ada. Metode pendekatan lainnya melakukan ekstraksi dari arsitektur Vernakular yang ditransformasikan pada bentuk Modern dan fungsi yang Modern. Desain arsitektur memperhatikan pola pembagian zona (penzoningan) dan tata sirkulasi mengenai penataan dan karakter ruang dengan ketepatan dan kesesuaian sebagai dasar dalam proses merancang untuk menjawab permasalahan desain yang berfokus terhadap tatanan massa antar bangunan dan ruang dalam menciptakan yang efisien dan dinamis serta menciptakan karakteristik Hotel Resort berusaha melestarikan unsur-unsur lokalitas daerah.*

*Dengan ini diharapkan fasilitas mampu menjadi daya tarik bagi para wisatawan luar maupun lokal serta menjadi sarana penunjang di kota Wisata Batu.*

***Kata kunci : Pariwisata, Hotel Resort, Arsitektur Neo-Vernakular.***

## **ABSTRACT**

*Resort hotels have an important role in the tourism sector which will provide services in the form of lodging facilities for foreign and domestic tourists. The existence of lodging facilities in the city of Batu which is a tourist magnet will promote regional economic development from the tourism sector and SMEs for the community. Resort hotels can also support the development of sport tourism where Batu City is one of the destinations for football clubs in*

*conducting Training Centers and several recreational areas around resort hotels such as Jatim Park and others. The facilities are available as a support to enjoy the natural beauty of the city of Batu.*

*The design solution is to prioritize the elements and values of "Neo-Vernacular Architecture" with the application of modern local wisdom and adaptive to tropical climates and utilizing several materials from existing natural resources. Another approach is to extract Vernacular architecture which is transformed into Modern forms and Modern functions. The architectural design pays attention to the pattern of zoning and circulation regarding spatial arrangement and character with accuracy and suitability as the basis for the design process to address design problems that focus on the mass order between buildings and spaces in creating an efficient and dynamic and creating the characteristics of a Resort Hotel. trying to preserve the elements of regional locality.*

*With this, it is hoped that the facility will be able to become an attraction for foreign and local tourists as well as a supporting facility in Batu Tourism City.*

***Keywords : Tourism, Hotel Resort, Neo-Vernacular Architecture.***

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN ALBUM GAMBAR SKRIPSI</b> .....	Error!
Bookmark not defined.	
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	Error!
Bookmark not defined.	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	Error!
Bookmark not defined.	
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Kebijakan Kota Layak Anak di Kota Batu .....	5
1.3 Maksud dan Tujuan .....	5
1.4 Identifikasi Masalah .....	6
1.5 Rumusan Masalah .....	7
1.6 Lingkup dan Batasan .....	7
1.7 Kerangka Pikir.....	7
<b>BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN</b> .....	<b>9</b>
2.1 Kajian Fungsi .....	9
2.1.1. Kajian literatur.....	9
2.1.2. Klasifikasi hotel resort .....	14
2.2 Karakteristik Hotel Resort .....	20
2.3 Studi Banding Obyek Hotel Resort .....	22
2.3.1. The Trans resort Bali.....	22
2.3.2. Courtyard Bali Seminyak resort.....	29
2.4 Kajian Tema Arsitektur Neo-Vernakular .....	39
2.4.1. Definisi arsitektur neo-vernakular .....	39
2.4.2. Ciri-ciri gaya arsitektur neo-vernakular .....	41
2.4.3. Kajian teori arsitektur neo-vernakular .....	44
2.4.4. Sejarah perkembangan arsitektur neo-vernakular .....	53
2.5 Tinjauan Lokasi Hotel Resort Kota Batu.....	56
2.5.1. Eksisting lokasi.....	56
2.5.2. Deliniasi lokasi .....	57
2.5.3. Topografi kota Batu .....	58
2.5.4. Peta rencana pola ruang kota Batu.....	59
2.5.5. Tata guna lahan kota Batu.....	60
2.5.6. Peta erosi kota Batu .....	61
2.5.7. Kondisi geologi dan hidrologi kota Batu	
2.5.8. Program kegiatan perancangan hotel resort .....	62
2.6 Data Curah Hujan Kota Batu .....	64
2.7 Kesimpulan Studi Banding : .....	64
2.8 Kesimpulan Studi Tema : .....	65
<b>BAB III METODE RANCANGAN</b> .....	<b>67</b>

3.1.	Metodologi Penyusunan Konsep Skripsi .....	67
3.2.	Metodologi Identifikasi Isu Strategis .....	67
3.3.	Peta Tematik Kawasan .....	67
3.4.	Perekaman Kondisi Kawasan Dengan Kamera Digital dan Video .....	68
3.5.	Wawancara Di Lapangan .....	68
3.6.	Mengunjungi Instansi Sumber Data Sekunder .....	68
3.7.	Metode Analisis Kawasan .....	68
3.8.	Metode Perumusan Potensi Dan Masalah .....	68
3.9.	Metode SWOT .....	68
3.10.	Studi Banding .....	69
3.11.	Studi Literatur .....	69
3.12.	Peraturan Bangunan Dan Ketatakotaan .....	69
3.13.	Alternatif Zonasi .....	69
3.14.	Metode Perumusan Skenario Dan Konsep Umum .....	70
3.15.	Proses Perancangan .....	70
3.16.	Metode Ketentuan Arsitektur Bangunan .....	70
3.17.	Prinsip Tipikal Blok Massa Bangunan .....	71
3.18.	Bentuk dan Bahan .....	72
3.19.	Prinsip Desain Fasilitas Penunjang .....	72
	<b>BAB IV ANALISA RANCANGAN .....</b>	<b>74</b>
4.1	Konstelasi Kawasan .....	74
4.2	Analisa Topografi .....	75
4.3	Analisa Geologi dan Permukaan Air Tanah .....	75
4.4	Analisa Geofisika .....	76
4.5	Analisa Tapak .....	76
4.6	Analisis Sistem Prasarana dan Utilitas Lingkungan .....	79
4.7	Analisa Eksisting Tapak terhadap kondisi lingkungan .....	80
4.8	Kebutuhan Ruang .....	90
4.9	Organisasi Ruang .....	93
4.10	Diagram Aktivitas .....	99
4.11	Kebutuhan Ruang .....	99
4.12	Pembagian Tipe Kamar .....	101
4.13	Program Ruang .....	102
4.14	Persyaratan ruang .....	110
4.15	Hubungan Dan Pengelompokan Ruang .....	114
4.16	Analisa Zoning Horisontal .....	120
4.17	Analisa Proporsional Blok Bangunan terhadap Tapak .....	121
4.18	Analisa Orientasi Massa .....	121
4.19	Analisa Visualisasi Zoning pada Massa Bangunan .....	125
	<i>Gambar 4. 19 Analisa Visualisasi Zoning pada Massa Bangunan .....</i>	<i>125</i>
4.20	Analisa Tapak .....	125
4.21	Analisa Material, Struktur dan Utilitas .....	126
	<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>143</b>
5.1	Konsep Pengembangan Zoning Dalam Bangunan .....	143
5.2	Konsep Pengembangan Zoning Dalam Bangunan .....	144
5.3	Konsep Sirkulasi Tapak .....	144
5.4	Konsep Area Parkir, .....	145
5.5	Konsep Aspek Keselamatan dan Keamanan .....	146
5.6	Konsep Massa Bangunan .....	147
5.7	Pengembangan Konsep Massa Bangunan dan Neo-Vernakular .....	150
5.8	Pengembangan Konsep Struktur .....	153
5.9	Pengembangan Konsep Utilitas .....	161
5.10	Konsep Interior .....	165
5.11	Konsep Lansekap .....	169
5.12	Konsep Perencanaan .....	175



<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>	<b>181</b>
6.1 Skematik Rancangan Tapak.....	181
6.2 Skematik Rancangan Bangunan.....	187
6.3 Gambar Rancangan .....	194

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 1. 1 Lokasi Tapak di Jl. Oro-oro Ombo .....</i>	<i>2</i>
<i>Gambar 1. 2 Logo Shining Batu .....</i>	<i>3</i>
<i>Gambar 2. 1 The Trans Resort Bali (Sumber: Mindimedia, 2016) .....</i>	<i>23</i>
<i>Gambar 2. 2 Restoran .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 3 Bar .....</i>	<i>25</i>
<i>Gambar 2. 4 Bar Roof Top .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 5 Lobby Lounge .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 6 Lobby Lounge .....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 2. 7 Club Anak .....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 8 Wellness.....</i>	<i>27</i>
<i>Gambar 2. 9 Fitness Center.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 2. 10 Tipology Hotel .....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 2. 11 Massa Bangunan.....</i>	<i>29</i>
<i>Gambar 2. 12 Courtyard .....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 2. 13 Feature and goboard .....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 2. 14 Pusat Bisnis .....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 2. 15 Dining.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 2. 16 Outdoor Pool Lounge.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 2. 17 Outdoor Pool Lounge.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 2. 18 Recreation .....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 2. 19 Fitness Center .....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 2. 20 Kids Club.....</i>	<i>35</i>
<i>Gambar 2. 21 SPA.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 2. 22 Event meeting .....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 2. 23 Ruang Serbaguna.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 2. 24 Ruang Serbaguna.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 2. 25 Ruang Serbaguna.....</i>	<i>37</i>
<i>Gambar 2. 26 Ruang Serbaguna.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 2. 27 Bandara Soekarno Hatta.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 2. 28 Asasuka Tourist Information Center.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 2. 29 Asasuka Tourist Information Center.....</i>	<i>44</i>
<i>Gambar 2. 30 Istana Budaya Malaysia.....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 2. 31 Mapungubwe Interpretation Center, Afrika Selatan .....</i>	<i>50</i>
<i>Gambar 2. 32 Konstelasi Kawasan Tapak .....</i>	<i>57</i>

<i>Gambar 2. 33 Deliniasi Perencanaan</i> .....	57
<i>Gambar 2. 34 Topografi kota Batu</i> .....	58
<i>Gambar 2. 35 Peta rencana pola ruang kota Batu</i> .....	59
<i>Gambar 2. 36 Tata guna lahan kota Batu</i> .....	60
<i>Gambar 2. 37 Peta erosi kota Batu</i> .....	61
<i>Gambar 4. 1 Akses Pencapaian ke Site</i> .....	74
<i>Gambar 4. 2 Posisi Site</i> .....	75
<i>Gambar 4. 3 Analisa Tapak</i> .....	78
<i>Gambar 4. 4 Analisa Akses Jalan</i> .....	78
<i>Gambar 4. 5 Analisa Potensi Tapak</i> .....	81
<i>Gambar 4. 7 Analisa Potensi Matahari dan Angin Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	83
<i>Gambar 4. 8 Analisa Lingkungan Sekitar Site Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	84
<i>Gambar 4. 9 Analisa Potensial dalam Site Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	85
<i>Gambar 4. 10 Orientasi Massa Bangunan Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	86
<i>Gambar 4. 11 Orientasi Massa Bangunan 2 Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	87
<i>Gambar 4. 12 Orientasi Ketinggian Bangunan Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	88
<i>Gambar 4. 13 Analisa Kemiringan Lahan Sumber : analisa pribadi 2023</i> .....	89
<i>Gambar 4. 14 Analisa Zoning Horisontal (sumber Analisa pribadi)</i> .....	120
<i>Gambar 4. 15 Proporsi Blok Bangunan terhadap Tapak (sumber Analisa pribadi)</i> .....	121
<i>Gambar 4. 16 Analisa Orientasi Massa 1 (sumber : analisa pribadi)</i> .....	122
<i>Gambar 4. 17 Analisa Orientasi Massa 2 (sumber : analisa pribadi)</i> .....	123
<i>Gambar 4. 18 Analisa Orientasi Massa 3 (sumber : analisa pribadi)</i> .....	124
<i>Gambar 4. 19 Analisa Visualisasi Zoning pada Massa Bangunan</i> .....	125
<i>Gambar 4. 20 Analisa Tapak (sumber analisa pribadi)</i> .....	125
<i>Gambar 4. 21 Material Eksterior</i> .....	126
<i>Gambar 4. 22 Material Interior(sumber : google, 2023)</i> .....	129
<i>Gambar 4. 23 Finishing Interior (sumber : google, 2023)</i> .....	129
<i>Gambar 5. 1 Pengembangan Zoning dalam bangunan lantai dasar</i> .....	143
<i>Gambar 5. 2 Pengembangan Zoning dalam bangunan lantai tipikal</i> .....	144
<i>Gambar 5. 3 Sirkulasi dalam Tapak</i> .....	145
<i>Gambar 5. 4 Aspek</i> .....	147
<i>Gambar 5. 5 Massa Bangunan</i> .....	148
<i>Gambar 5. 6 Massa Bangunan dalam orientasi Tapak 1</i> .....	149
<i>Gambar 5. 7 Massa Bangunan dalam orientasi Tapak 2</i> .....	149
<i>Gambar 5. 8 Massa Bangunan dalam orientasi Tapak 3</i> .....	150
<i>Gambar 5. 9 Massa Bangunan dalam orientasi Tapak 4</i> .....	150
<i>Gambar 5. 10</i> .....	151

<i>Gambar 5. 11 Nilai Tema Neo-Vernakular</i> .....	151
<i>Gambar 5. 12 Nilai Tema Neo-Vernakular</i> .....	152
<i>Gambar 5. 13 Nilai Tema Neo-Vernakular</i> .....	152
Gambar 5. 14 Peta Wilayah Gempa Indonesia .....	155
Gambar 5. 15 Contoh Pekerjaan Pondasi.....	157
<i>Gambar 5. 16 Pekerjaan Kolom</i> .....	158
Gambar 5. 17 Pekerjaan Plat Lantai.....	159
<i>Gambar 5. 18 Pekerjaan Balok</i> .....	160
Gambar 5. 19 Pekerjaan Core dan Shear Wall .....	161
Gambar 5. 20 Contoh Visualisasi Ruang Kerja .....	166
<i>Gambar 5. 21 Contoh Perencanaan Pencahayaan di dalam Ruang</i> .....	167
<i>Gambar 5. 22 Contoh Visualisasi Work Station/ Desk</i> .....	168
Gambar 5. 23 Contoh Visualisasi Work Station/ Desk.....	168
<i>Gambar 5. 24 Contoh Visualisasi Ruang Rapat dan Ruang Tunggu</i> .....	169
Gambar 5. 25 Pembentukan Iklim Mikro .....	172
<i>Gambar 5. 26 Tata Letak Vegetasi yang Memungkinkan Air Hujan Meresap ke Permukaan Tanah</i> .....	173
<i>Gambar 5. 27 Pola Vegetasi yang Memungkinkan Cahaya Matahari Mencapai Gedung</i> .....	173
<i>Gambar 5. 28 Tata Letak Vegetasi yang Berfungsi Mengamankan Lereng</i> .....	174
<i>Gambar 5. 29 Tata Letak Vegetasi yang Berfungsi Mengamankan Lereng Retention Pond</i> .....	174
<i>Gambar 5. 30 Tata Letak Vegetasi yang Memungkinkan Sinar Matahari Menembus</i> .....	175

<i>Gambar 5. 31 Tata Letak Vegetasi Yang Memungkinkan Sinar Matahari Menembus Namun Masih Menghasilkan Keteduhan.....</i>	175
<i>Gambar 5. 32 Acuan Perencanaan Akses Kendaraan (1).....</i>	177
<i>Gambar 5. 33 Pada akses pejalan kaki .....</i>	178
<i>Gambar 5. 34 Disain Awal Pedestrian .....</i>	178
<i>Gambar 5. 35 Disain Awal Pedestrian yang .....</i>	179
<b><i>Gambar 5. 36 Pedestrian dengan Fasilitas .....</i></b>	179
<b><i>Gambar 5. 37 Pedestrian dengan Fasilitas .....</i></b>	179
<i>Gambar 6. 1 Diagram / Alur Rancangan .....</i>	181
<i>Gambar 6. 2 Objek Rancangan .....</i>	181
<i>Gambar 6. 3 Zoning Lantai Dasar .....</i>	183
<i>Gambar 6. 4 Zoning Lantai Tipikal .....</i>	183
<i>Gambar 6. 5 Sirkulasi Dalam Tapak .....</i>	185
<i>Gambar 6. 6 Blokplan.....</i>	185
<i>Gambar 6. 7 Utilitas Kawasan .....</i>	186
<i>Gambar 6. 8 Utilitas Kawasan .....</i>	186
<i>Gambar 6. 9 Utilitas Kawasan .....</i>	186
<i>Gambar 6. 10 Tata Ruang Luar/Landscape .....</i>	187
<i>Gambar 6. 11 Zoning Lantai .....</i>	187
<i>Gambar 6. 12 Zoning Lantai .....</i>	188
<i>Gambar 6. 13 Zoning Lantai .....</i>	189
<i>Gambar 6. 14 Zoning Lantai .....</i>	190

<i>Gambar 6. 15 Sirkulasi</i> .....	191
<i>Gambar 6. 16 Sirkulasi</i> .....	191
<i>Gambar 6. 17 Sirkulasi</i> .....	192
<i>Gambar 6. 18 Bentuk</i> .....	192
<i>Gambar 6. 19 Ruang dalam</i> .....	193
<i>Gambar 6. 20 Ruang dalam</i> .....	193
<i>Gambar 6. 21 Struktur</i> .....	193
<i>Gambar 6. 22 Struktur</i> .....	194
<i>Gambar 6. 23 Siteplan</i> .....	194
<i>Gambar 6. 24 Layoutplan</i> .....	194
<i>Gambar 6. 25 Potongan A-A</i> .....	195
<i>Gambar 6. 26 Potongan B-B</i> .....	195
<i>Gambar 6. 27 Potongan C-C</i> .....	195
<i>Gambar 6. 28 Potongan D-D</i> .....	196
<i>Gambar 6. 29 Potongan E-E</i> .....	196
<i>Gambar 6. 30 Tampak Depan</i> .....	196
<i>Gambar 6. 31 Tampak Belakang</i> .....	197
<i>Gambar 6. 32 Tampak Samping Kanan</i> .....	197
<i>Gambar 6. 33 Struktur Bawah</i> .....	197
<i>Gambar 6. 34 Struktur Atas</i> .....	198
<i>Gambar 6. 35 Struktur Atas</i> .....	198
<i>Gambar 6. 36 Rencana Plumbing</i> .....	199

Gambar 6. 37 Rencana Mekanikal.....	199
Gambar 6. 38 Rencana Utilitas .....	200
Gambar 6. 39 Detail Arsitektur.....	200
<i>Gambar 6. 40 Poster Rancangan.....</i>	<i>201</i>

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1. 1 Tabel Jumlah Kunjungan Wisatawan dari tahun 2006-2020 .....</i>	<i>4</i>
<i>Tabel 2. 1 Fasilitas dan Layanan.....</i>	<i>23</i>
<i>Tabel 2. 2 Kamar Hotel .....</i>	<i>24</i>
<i>Tabel 2. 3 Fasilitas Rekreasi .....</i>	<i>28</i>
<i>Tabel 2. 4 Fasilitas dan Layanan.....</i>	<i>30</i>
<i>Tabel 2. 5 Kamar Hotel .....</i>	<i>31</i>
<i>Tabel 2. 6 Studi Banding Terhadap Beberapa Objek Sejenis.....</i>	<i>38</i>
<i>Tabel 2. 7 Data Curah Hujan .....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 4. 1 Aktivitas dan Fasilitas Tamu.....</i>	<i>90</i>
<i>Tabel 4. 2 Aktivitas dan Fasilitas Tamu Tidak .....</i>	<i>91</i>
<i>Tabel 4. 3 Aktivitas dan Fasilitas Back Office.....</i>	<i>91</i>
<i>Tabel 4. 4 Aktivitas dan Fasilitas House Keeping .....</i>	<i>92</i>
<i>Tabel 4. 5 Aktivitas dan Fasilitas Food and Beverage .....</i>	<i>93</i>
<i>Tabel 4. 6 Angka Kunjungan Wisatawan dari tahun 2006-2020.....</i>	<i>100</i>
<i>Tabel 4. 7 Pembagian Tipe Kamar .....</i>	<i>102</i>
<i>Tabel 4. 8. Kelompok Bangunan Hotel Resort .....</i>	<i>102</i>
<i>Tabel 4. 9 Aktivitas dan Fasilitas Tamu Menginap .....</i>	<i>117</i>
<i>Tabel 4. 10 Aktivitas dan Fasilitas Tamu Tidak Menginap.....</i>	<i>118</i>
<i>Tabel 4. 11 Aktivitas dan Fasilitas Back Office.....</i>	<i>118</i>
<i>Tabel 4. 12 Aktivitas dan Fasilitas House Keeping .....</i>	<i>119</i>
<i>Tabel 4. 13 Aktivitas dan Fasilitas Food and Beverage .....</i>	<i>119</i>
<i>Tabel 5. 1 Spesifikasi Bahan.....</i>	<i>153</i>
<i>Tabel 5. 2 .....</i>	<i>154</i>
<i>Tabel 5. 3 Rencana Zona dan Fungsi Ruang Terbuka Hijau .....</i>	<i>175</i>

## DAFTAR DIAGRAM

<i>Diagram 1. 1 Metodologi</i> .....	8
<i>Diagram 2. 1 kelompok kegiatan tamu menginap</i> .....	63
<i>Diagram 2. 2 kelompok kegiatan tamu tidak menginap</i> .....	63
<i>Diagram 2. 3 kelompok kegiatan pengelola hotel</i> .....	64
<i>Diagram 3. 1 Proses Analisis</i> .....	70
<i>Diagram 4. 1 Organisasi ruang makro (Sumber: Analisa)</i> .....	94
<i>Diagram 4. 2 Organisasi ruang makro Tamu Kamar (Sumber: Analisa)</i> .....	94
<i>Diagram 4. 3 Organisasi ruang makro Ruang Publik (Sumber: Analisa)</i> .....	94
<i>Diagram 4. 4 Organisasi ruang makro Restaurant (Sumber: Analisa)</i> .....	95
<i>Diagram 4. 5 Organisasi ruang makro Coffee Shop (Sumber: Analisa)</i> .....	95
<i>Diagram 4. 6 Organisasi ruang makro Fitnes Center (Sumber: Analisa)</i> .....	95
<i>Diagram 4. 7 Organisasi ruang makro SPA (Sumber: Analisa)</i> .....	95
<i>Diagram 4. 8 Organisasi ruang makro Kids Club (Sumber: Analisa)</i> .....	96
<i>Diagram 4. 9 Organisasi ruang makro Permainan Kolam (Sumber: Analisa)</i> .....	96
<i>Diagram 4. 10 Organisasi ruang makro Penunjang (Sumber: Analisa)</i> .....	96
<i>Diagram 4. 11 Organisasi ruang makro Binatu dan House Keeping (Sumber: Analisa)</i> .....	96
<i>Diagram 4. 12 Organisasi ruang makro Administrasi (Sumber: Analisa)</i> .....	97
<i>Diagram 4. 13 Organisasi ruang makro Persiapan Makanan (Sumber: Analisa)</i> .....	97
<i>Diagram 4. 14 Organisasi ruang makro Ruang MEP (Sumber: Analisa)</i> .....	98
<i>Diagram 4. 15 Organisasi ruang makro Fasilitas Karyawan (Sumber: Analisa)</i> .....	98
<i>Diagram 4. 16 Aktivitas Hotel Resort; Sumber: Yugo Adi, 2022</i> .....	99
<i>Diagram 4. 17 Hubungan antar Ruang</i> .....	115
<i>Diagram 4. 18 Hubungan antar Ruang 2</i> .....	115
<i>Diagram 4. 19 Sirkulasi Tamu Menginap (Sumber: Analisis Pribadi)</i> .....	116
<i>Diagram 4. 20 Sirkulasi Tamu Tidak Menginap ( Sumber: Analisis Pribadi)</i> .....	117
<i>Diagram 5. 1 . Pengaruh Tingkat Bangunan</i> .....	156

## **DAFTAR GRAFIK**

<i>Grafik 1. 1 Pendapatan Asli Daerah (PAD)</i> .....	2
<i>Grafik 1. 2 Kunjungan Wisatawan Kota Batu</i> .....	3