

## AKADEMI MUSIK MODERN JEMBRANA TEMA: ARSITEKTUR METAFORA

I Gede Dharma Ardi Suputra<sup>1</sup>, Breeze Maringka<sup>2</sup>, Budi Fathony<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Mahasiswa Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

<sup>2,3</sup>Dosen Prodi Arsitektur, Fak. Teknik Sipil dan Perencanaan, ITN Malang

e-mail: <sup>1</sup>geedharma.17@gmail.com, <sup>2</sup>breezemaringka@lecture.itn.ac.id, <sup>3</sup>bdfathony@gmail.com

### ABSTRAK

*Akademi Musik Modern Jembrana merupakan fasilitas pendidikan untuk mawadahi semua kegiatan pendidikan music. Gedung akademi ini difokuskan ke pendidikan seni music modern, karena di Kota Negara, Jembrana, Bali, music modern sangat diminati oleh masyarakat di kalangan anak-anak, remaja dan dewasa. Music modern memiliki ciri khas tersendiri yang membedakan antara music modern dengan music tradisional, perbedan yang sangat jelas terlihat yaitu pada kata-kata dan melodinya. Music tradisional kata-kata dan melodinya terikat dengan Bahasa dan tradisi setempat, sedangkan music modern kata-kata yang digunakan untuk lirik lagu menggunakan Bahasa nasional maupun Bahasa asing dan melodinya pun diiringi oleh alat music modern seperti biola, piano, gitar dan alat music modern lainnya. Untuk menjalankan kegiatan belajar seni music, tentu diperlukannya sebuah tempat yang dapat yang dapat mawadahi dan mengembangkan ilmu seni music modern, tentu Akademi Musik Modern sangat cocok. Karena music merupakan seni yang sangat menarik, tentu gaya arsitektur pada bangunan akademi harus menarik juga. Untuk menciptakan daya tarik pada bangunan, diperlukan sebuah tema yang cocok. Karena bangunan yang akan dibuat ingin lebih menonjolkan unsur-unsur music baik secara detail atau eksterior aksitektur maupun interior, maka tema arsitektur yang akan digunakan yaitu Tema Arsitektur Metafora. Dengan adanya Akademi Musik Modern Jembrana ini, tentunya Jembrana dapat meningkatkan kualitas sumber daya manusia dibidang seni musik modern yang mampu bersaing di dunia musik.*

**Kata Kunci: Akademi Musik Modern, Arsitektur Metafora, Jembrana.**

### ABSTRACT

*Jembrana Modern Music Academy is an educational facility to accommodate all music education activities. This academy building is focused on modern music education, because in Kota Negara, Jembrana, Bali, modern music is in great demand by the community among children, adolescents and adults. Modern music has its own characteristics that distinguish between modern music and traditional music, the difference is very clearly visible, namely in the words and melody. Traditional music words and melodies are tied to local languages and traditions, while modern music words used for song lyrics use national and foreign languages and the melody is accompanied by modern musical instruments such as violin, piano, guitar and other modern musical instruments. To carry out music learning activities, of course, a place that can accommodate and develop the science of modern music art, of course, the Modern Music Academy is very suitable. Because music is a very interesting art, of course the architectural style of the academy building must be interesting as well. To create attraction in the building, a suitable theme is needed. Because the building that will be made wants to highlight more musical elements both in detail or exterior architecture and interior, the architectural theme that will be used is the Metaphor Architectural Theme. With the existence of the Jembrana Modern Music Academy, of course, Jembrana can improve the quality of human resources in the field of modern music arts that are able to compete in the music world.*

**Keywords: Academy of Modern Music, Metaphor Architecture, Jembrana.**

## PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Seni musik merupakan sebuah hiburan seni yang menyusun nada, suara dan irama yang merdu. Selain sebagai hiburan, seni musik memiliki fungsi sebagai media yang menyampaikan pesan dan nilai-nilai emosional atau perasaan. Musik tidak memperhatikan usia dan latar belakang seseorang, semua orang dari yang masih anak-anak, remaja, dewasa dan yang sudah tua dapat menikmati seni musik. Dari tahun ke tahun, perkembangan seni musik mengalami kenaikan dan perubahan di setiap negara, terutama di Indonesia. Dalam era modern, perkembangan seni musik di Indonesia mulai mengalami perubahan begitu cepat. Hal ini dapat dilihat mulai munculnya penyanyi dan band musik yang bermunculan dengan karakter musik yang berbeda. Berkembangnya seni musik di Indonesia tidak terlepas dari adanya fasilitas yang mewadahi bakat-bakat musik. Di provinsi, kabupaten dan kota-kota di Indonesia sudah memiliki fasilitas-fasilitas yang mewadahi bakat musik, fasilitas itu berupa sanggar musik, studio musik dan sekolah musik.

Dalam era modern ini, musik mengalami perubahan dari segi melodi, alat musik dan vocal atau suara. Musik modern sangat digemari oleh masyarakat karena melodi dan vocal seni musik modern sangat mudah dipahami daripada seni musik tradisional dimana melodi dan vocalnya kurang dipahami. Salah satu Kabupaten di Indonesia yang sangat menyukai seni musik yaitu Kabupaten Jembrana, Bali. Setiap tahun atau setiap hari peringatan penting, Jembrana selalu mengadakan konser maupun perlombaan seni musik. Yang jadi permasalahan dari topik ini, di Jembrana tidak ada fasilitas yang mewadahi bakat-bakat seni musik modern, padahal masyarakat terutama anak-anak remaja dan dewasa di Jembrana hobi memainkan dan menyukai seni musik modern. Mereka berharap di Jembrana memiliki sebuah fasilitas berupa sanggar musik, studio musik maupun sekolah musik yang dapat mewadahi dan mengembangkan bakat musik mereka.

Melihat permasalahan ini, (**JEMBRANA, 2012**). Mantan Bupati Jembrana yaitu I Putu Artha, ST., menjelaskan bahwa masyarakat di Jembrana menginginkan dibangunnya sebuah fasilitas yang dapat mewadahi dan mengembangkan bakat dibidang seni. Dikarenakan masyarakat di Jembrana menginginkan fasilitas yang dapat mewadahi bakat-bakat seni musik modern dan tingkat minat bakatnya dibidang seni musik modern tinggi, Dari permasalahan ini maka penulis mengambil judul "Akademi Musik Modern Jembrana" dengan tema "Arsitektur Metafora". Dengan ide perancangan ini, Akademi Musik Modern diharapkan mampu memberikan sarana dan prasarana yang lengkap serta dapat menampung talenta-talenta masyarakat atau mahasiswa yang ingin mempelajari seni musik modern dan mengembangkan bakat musik modern mereka.

### Tujuan Perancangan

1. Merancang atau mendesain suatu wadah yang dapat menampung seluruh kegiatan musikal baik dalam hal pemeliharaan, pendidikan serta pengembangannya.
2. Meningkatkan atau mengoptimalkan pembelajaran musikal yang dapat mengasah keterampilan para pecinta musik dari segi pengetahuan dan kemampuan dalam bermusik.

### Rumusan Masalah

1. Bagaimana mendesain Akademi Musik Modern yang sesuai dengan Tema Arsitektur Metafora? Apa yang akan difokuskan, apa di bentuk bangunan atau detail arsitekturnya?
2. Bagaimana menciptakan ruang atau wadah untuk menampung seluruh kegiatan bermusik baik dalam pemeliharaan, pendidikan dan pengembangan musikal?

## TINJAUAN PERANCANGAN

### Pengertian Tema

Arsitektur Metafora pertama kali berkembang pada zaman postmodern. Mulai berkembangnya arsitektur metafora ini, banyak para ahli yang mulai mempelajari tentang pengertian dari arsitektur metafora, salah satunya Anthony C. Antoniades. Dalam bukunya yang berjudul "*Poethic of Architecture*" (Antoniades, 1992), beliau menjelaskan Metafora merupakan suatu ilmu pengetahuan yang memahami suatu objek satu dengan objek yang lainnya. Dalam ilmu arsitektur metafora, arsitektur metafora memiliki 3 jenis metafora. 3 jenis metafora yaitu: Intangible Metafora (abstrak dan tidak terlihat), Tangible Metafora (nyata dan dapat dilihat), Combined Metafora (kombinasi antara abstrak dan nyata).

### Pengertian Akademi

(Pemerintah, 1990), menjelaskan bahwa Akademi merupakan suatu perguruan tinggi yang menyediakan pendidikan vokasi baik itu berupa pendidikan ilmu pengetahuan dan teknologi tertentu. Dalam system berjalannya pendidikan dan aturan yang ada, Akademi menyediakan pendidikan vokasi di jenjang Diploma 1, Diploma 2, Diploma 3, dan Diploma 4. Akademi sangat berbeda dengan Universitas dan Perguruan Tinggi lainnya, perbedaannya akademi lebih difokuskan kepada keahlian bidang terapan dan pencetakan tenaga kerja. Contoh akademi yang ada di Indonesia yaitu Akademi Kimia Analis, Akademi Kepolisian, Akademi Angkatan Udara, Akademi Teknologi Kulit.

### Pengertian Musik Modern

Menurut Quipper, pengertian musik modern merupakan seni musik yang mengalami perubahan dan perkembangan akibat dari perkembangannya zaman dan teknologi dan juga seni musik modern tidak terikat dengan aturan dan kebudayaan zaman kuno. Karena mengalami perubahan, tentu musik modern memiliki ciri-ciri yang menjadi perbedaan dengan musik tradisional, ciri-cirinya berupa menggunakan lirik dengan Bahasa nasional, mengalami sentuhan teknologi untuk mempengaruhi musiknya, tempo yang ada pada musik modern cenderung lebih cepat dan kencang, gaya musik modern cenderung mengarah bebas dan tidak terikat oleh satu aturan tertentu. Jenis-jenis musik modern yang ada yaitu musik pop, musik rock, musik jazz, musik hip hop, musik R&B, musik country, musik blues, musik gambus, dan musik reggae.

### Tinjauan Fungsi Akademi Musik Modern

Berdasarkan fungsi akademi menurut peraturan yang ada dalam negeri ini. (Pemerintah, 1990) dijelaskan bahwa fungsi akademi itu sebagai wadah atau fasilitas tempat belajar dan wadah pembinaan pada ilmu yang dimaksud dan juga mengembangkan ilmu pengetahuan untuk meningkatkan derajat kehidupan masyarakat. Selain di aturan pemerintah yang menjelaskan tentang fungsi akademi musik, studi preseden objek bangunan pada bangunan *Senzoku Gakuen Collage of Music*, *Eastman School of Music*, *New England Conservator of Music*. Ketiga bangunan tersebut menjelaskan tentang bangunan akademi setidaknya memiliki 3 bangunan yang memiliki fungsi yang berbeda, bangunan tersebut adalah bangunan untuk sarana pendidikan/belajar, banggunann pengelola/kantor, dan bangunan pertunjukan.



Gambar 1. Objek Studi Preseden Bangunan

Sumber:

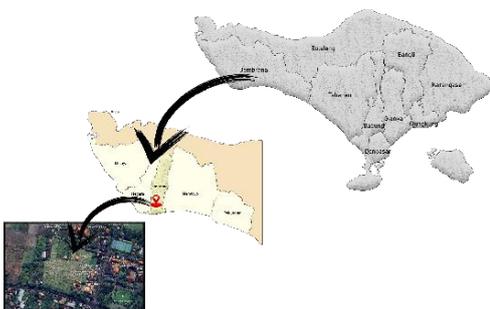
<https://www.senzoku.ac.jp/music/en>

<https://www.esm.rochester.edu>

<https://necmusic.edu/>

## Tinjauan Tapak

Lokasi tapak yang akan digunakan sebagai lahan bangunan “Akademi Musik Modern Jembrana”, berlokasi di Jalan Jenderal Sudirman, Kota Negara, Kabupaten Jembrana Bali yang merupakan lokasi yang sangat strategis karena lokasi ini berada di tengah pusat Kota Negara. Selain lokasi site berada di tengah pusat Kota Negara, alasan memilih lahan ini dekat dengan Jalan Jenderal Sudirman, jalan ini merupakan jalan utama Kota Negara. Selain dekat dengan jalan raya utama, lokasi tapak ini juga berbatasan dengan kantor-kantor pemerintahan dan pelayanan Kota Negara, perumahan warga, gedung kesenian dan gedung auditorium Jembrana. Dengan kondisi seperti ini, menjadikan kondisi tapak ini menjadi strategis dan gampang diketahui wujud tapak dan lokasinya.



Gambar 2. Lokasi Tapak

Sumber: Data Pribadi, 2023



Gambar 3. Dimensi Tapak

Sumber: Data Pribadi, 2023

Sebelum melakukan sebuah perancangan, tentu harus mengetahui aturan pembangunan di setiap daerah. (Jembrana P. K., 2012), Rencana Tata Ruang Wilayah, Pemerintah Kabupaten Jembrana, menjelaskan bahwa:

1. Koefisien Dasar Bangunan untuk gedung pendidikan maksimal 60%.
2. Tinggi bangunan maksimal 15 meter dari permukaan tanah.
3. Garis sempadan bangunan pada jalan arteri minimal 20 meter.
4. Pagar bangunan mencerminkan *Arsitektur Tradisional Bali*, serta diperbolehkan menggunakan symbol-symbol asalkan tidak bertentangan dengan norma di Bali dan untuk ketinggian pagar maksimal 2 meter.
5. Pendirian sebuah bangunan harus memperhatikan keindahan lingkungan dan bangunan tidak boleh menyamai bangunan tempat suci yang penggunaannya tidak sesuai dengan fungsi sebenarnya.

#### Dimensi Tapak:

Lahan yang akan digunakan sebagai objek rancangan Akademi Musik Modern Jembrana sebesar  $\pm 18.441 \text{ m}^2$ . Adapun batasan disekitar tapak yaitu sebelah utara berbatasan gedung auditorium, sebelah timur berbatasan dengan Kantor Bupati Jembrana, sebelah selatan berbatasan dengan jalan raya serta perumahan/ruko, dan sebelah barat berbatasan dengan Toko Bunga.



**Gambar 4. Dimensi Tapak**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

## Tinjauan Program Ruang

Berikut ini tabel yang akan menjelaskan tentang besaran ruang dalam Akademi Musik Modern Jembrana.

### a. Fasilitas Pendidikan

No	Fasilitas	Besaran m <sup>2</sup>
1	Ruang tunggu	39 m <sup>2</sup>
2	Ruang informasi	26 m <sup>2</sup>
3	Ruang T.U	104 m <sup>2</sup>
4	Perpustakaan	416 m <sup>2</sup>
5	Ruang O.B	26 m <sup>2</sup>
6	Ruang pantry	26 m <sup>2</sup>
7	Ruang keamanan	14 m <sup>2</sup>
8	Toilet perempuan	17 m <sup>2</sup>
9	Toilet laki-laki	17 m <sup>2</sup>
10	Gudang (khusus peralatan toilet)	32 m <sup>2</sup>
11	Ruang UKS	52 m <sup>2</sup>
12	Gudang	32,5 m <sup>2</sup>
13	<i>Emergency exit</i>	52 m <sup>2</sup>
14	Ruang ketua jurusan	52 m <sup>2</sup>
15	Ruang sekretaris	52 m <sup>2</sup>
16	Ruang administrasi	52 m <sup>2</sup>
17	Ruang rapat	104 m <sup>2</sup>
18	Ruang kelas musik ( 5 ruang )	260 m <sup>2</sup>
19	Ruang kelas bahasa	52 m <sup>2</sup>
20	Ruang kelas agama	52 m <sup>2</sup>
21	Ruang kelas Pendidikan Pancasila	52 m <sup>2</sup>
22	Ruang dosen ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
23	Ruang recording	26 m <sup>2</sup>
24	Studio alat musik violin ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
25	Studio alat musik petik ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
26	Studio alat musik tiup ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
27	Studio alat musik ketuk ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
28	Studio piano ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
29	Ruang perawatan alat musik ( 5 ruang )	260 m <sup>2</sup>
30	Ruang control	24 m <sup>2</sup>
31	Ruang vokal	80 m <sup>2</sup>
32	Ruang control	24 m <sup>2</sup>
33	Ruang studio	80 m <sup>2</sup>
34	Studio alat musik gesek ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
35	Studio perkusi ( 2 ruang )	104 m <sup>2</sup>
36	Studio instrument musik	156 m <sup>2</sup>
<b>Total Luasan</b>		<b>3.011,5 m<sup>2</sup></b>

Tabel 2. Fasilitas Pendidikan

Sumber: Data Pribadi, 2023

### b. Fasilitas Pertunjukan

No	Fasilitas	Besaran m <sup>2</sup>
1	Ruang medis	72 m <sup>2</sup>
2	Auditorium	28 m <sup>2</sup>
3	Panggung	84 m <sup>2</sup>
4	Ruang control ( 2 ruang )	144 m <sup>2</sup>
5	Ruang perlengkapan	72 m <sup>2</sup>
6	<i>Backstage</i>	72 m <sup>2</sup>
7	Ruang ganti laki-laki	36 m <sup>2</sup>
8	Ruang ganti perempuan	36 m <sup>2</sup>
9	Ruang <i>briefing</i>	72 m <sup>2</sup>
10	Toilet laki-laki ( 2 ruang )	36 m <sup>2</sup>
11	Toilet Perempuan ( 2 ruang )	36 m <sup>2</sup>
<b>Total Luasan</b>		<b>688 m<sup>2</sup></b>

Tabel 3. Fasilitas Pertunjukan

Sumber: Data Pribadi, 2023

### c. Fasilitas Pengelola/Kantor

No	Fasilitas	Besaran m <sup>2</sup>
1	Ruang informasi	48 m <sup>2</sup>
2	Ruang staff kerja sama	32 m <sup>2</sup>
3	Ruang humas	32 m <sup>2</sup>
4	Ruang administrasi keuangan	64 m <sup>2</sup>
5	Ruang informasi & penerimaan mahasiswa baru	96 m <sup>2</sup>
6	Gudang	16 m <sup>2</sup>
7	Ruang pantry	16 m <sup>2</sup>
8	Ruang OB	32 m <sup>2</sup>
9	Ruang Biro Akademik	16 m <sup>2</sup>
10	Ruang arsip	16 m <sup>2</sup>
11	Ruang T.U	32 m <sup>2</sup>
12	Ruang BPH	32 m <sup>2</sup>
13	Ruang Wakil Direktur ( 4 ruang )	64 m <sup>2</sup>
14	Ruang sekretaris	16 m <sup>2</sup>
15	Ruang senat	16 m <sup>2</sup>
16	Ruang direktur	32 m <sup>2</sup>
17	Ruang rapat	64 m <sup>2</sup>
18	Balkon	32 m <sup>2</sup>
19	Toilet laki-laki	12 m <sup>2</sup>
20	Toilet perempuan	12 m <sup>2</sup>
<b>Total Luasan</b>		<b>680 m<sup>2</sup></b>

**Tabel 4. Fasilitas Pengelola**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

### d. Fasilitas Pendukung & Service

No	Fasilitas	Besaran m <sup>2</sup>
1	Ruang ibadah	32 m <sup>2</sup>
2	Gudang	32 m <sup>2</sup>
3	Ruang keamanan	32 m <sup>2</sup>
4	Wudhu ( 2 ruang )	24 m <sup>2</sup>
5	Ruang UKM ( 4 ruang )	128 m <sup>2</sup>
6	Balkon ( 2 )	32 m <sup>2</sup>
7	Toilet laki-laki	12 m <sup>2</sup>
8	Toilet perempuan	12 m <sup>2</sup>
8	Kantin	396 m <sup>2</sup>
9	Ruang genset	15 m <sup>2</sup>
10	Pura/merajan	61,6 m <sup>2</sup>
11	Area parkir	7.100 m <sup>2</sup>
12	Post satpam ( 2 ruang )	32 m <sup>2</sup>
13	Lapangan basket	14 m <sup>2</sup>
<b>Total Luasan</b>		<b>822,6 m<sup>2</sup></b>

**Tabel 5. Fasilitas Pendukung & Service**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

### e. Total Luasan Ruang

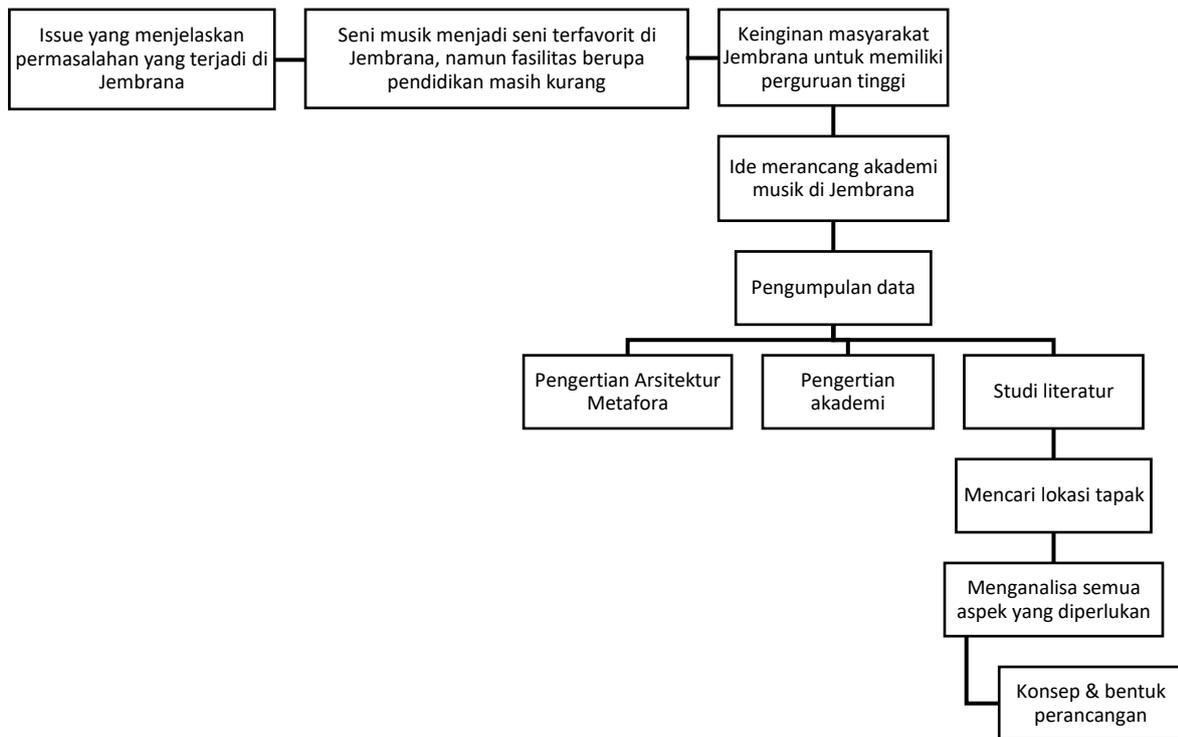
Total besaran ruang keseluruhan dari fasilitas pendidikan, fasilitas pertunjukan, fasilitas pengelola dan fasilitas pendukung yaitu:

No	Fasilitas	Besaran m <sup>2</sup>
1	Fasilitas Pendidikan	3.011,5 m <sup>2</sup>
2	Fasilitas Pertunjukan	688 m <sup>2</sup>
3	Fasilitas Pengelola	680 m <sup>2</sup>
4	Fasilitas pendukung/service	822,6 m <sup>2</sup>
5	<b>Total Luasan</b>	<b>5.202,1 m<sup>2</sup></b>
	<b>Area Parkir</b>	<b>7.100 m<sup>2</sup></b>

**Tabel 6. Total Luasan Ruang**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

### Metode Perancangan

Dalam proses perancangan, tentu dilakukannya sebuah langkah-langkah untuk mendapatkan informasi yang diperlukan untuk mengakomodasi proses perancangan Akademi Musik Modern Jembrana. Data-data yang diperlukan dalam proses perancangan yaitu berupa studi literature, investigasi lokasi, mencari informasi dari buku maupun internet tentang aturan-aturan pembangunan Akademi di Indonesia.



**Diagram 1. Alur Perancangan**  
*Sumber: analisa pribadi, 2023*

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Perancangan Akademi Musik Modern Jembrana akan menggunakan tema Arsitektur Metafora dengan jenis Tangible Metafora, alasannya karena penulis ingin menonjolkan fisik bangunan sebagai daya tarik masyarakat. Dalam proses kegiatannya, Akademi Musik Modern Jembrana memiliki 4 fungsi yang mendukung proses kegiatan di dalam akademi. Fungsi tersebut berupa fungsi pendidikan sebagai tempat pembelajaran dan praktek musik modern, fungsi pertunjukan sebagai tempat pertunjukan seni musik, fungsi pengelola sebagai tempat yang menjalankan, menjaga dan mengembangkan akademi, dan fungsi penunjang sebagai tempat pendukung kegiatan,

### Konsep Tapak

Sebelum membuat desain bangunan, hal pertama yang harus diperhatikan dalam perancangan bangunan yaitu membuat pembagian zoning pada tapak. Pembagian zoning berdasarkan dari analisa yang sudah dilakukan pada tapak.



**Gambar 5. Zoning Pada Tapak**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

Setelah pembagian zoning, tentu yang harus diperhatikan lagi bagaimana sirkulasi pada tapak. Bagaimana sirkulasi pintu/masuk ke tapak, sirkulasi kendaraan dan sirkulasi manusia pada tapak.



**Gambar 6. Sirkulasi Pada Tapak**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

Pada gambar diatas, dijelaskan mengenai sirkulasi pada tapak. Contohnya pintu masuk dan pintu keluar pada tapak diletakkan tepat di depan tapak dengan lebarnya 28 m<sup>2</sup>.

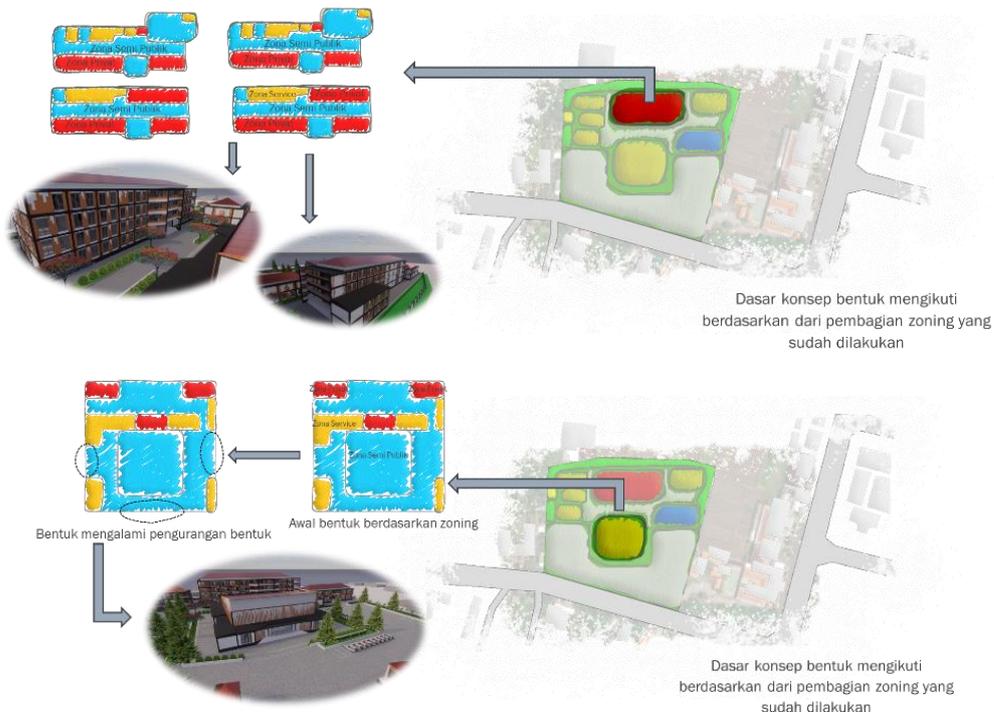


**Gambar 7. Lanscape Pada Tapak**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

Untuk lanscape tapak, perletakan tanaman atau vegetasi diletakkan sesuai fungsinya pada tapak. Salah satunya didepan tapak dimana depan tapak ada jalan raya utama yang aktivitas di jalan raya tersebut padat dan tingkat kebisingannya tinggi. Untuk meredakan kebisingan yang masuk ke tapak, diletakkan pohon cemara layland di sekitar depan tapak.

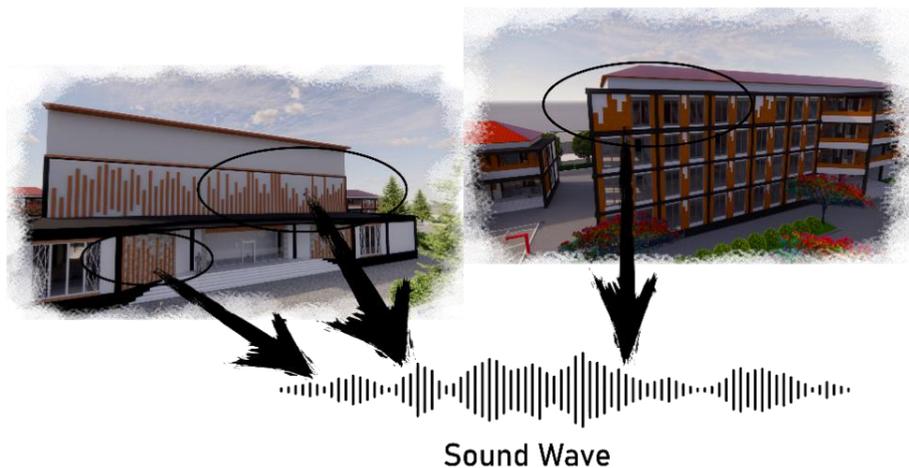
### Konsep Bentuk

Ide bentuk bangunan Akademi Musik Modern Jembrana disesuaikan dengan pembagian zoning yang sudah dilakukan. Untuk bisa memperlihatkan Tema Arsitektur Metafora, lebih difokuskan pada detail arsitektur pada dinding atau fasad bangunan.



**Gambar 8. Sirkulasi Pada Tapak**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

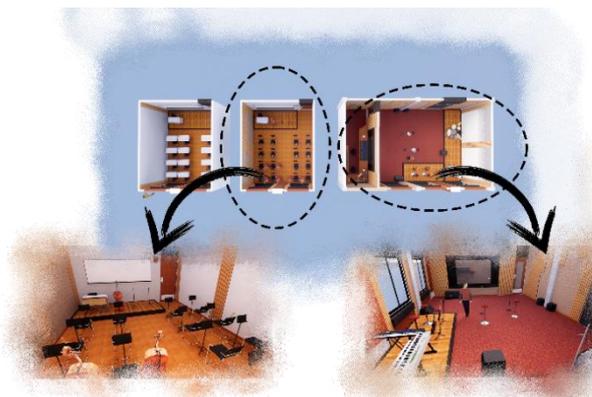
Untuk bisa memperlihatkan Tema *Arsitektur Metafora*, lebih difokuskan pada detail arsitektur pada dinding atau fasad bangunan. Untuk detail ornamen dinding atau fasad bangunan, mengadopsi bentuk *Sound Wave*. *Sound Wave* merupakan sebuah gelombang suara yang diteruskan melalui sebuah medium.



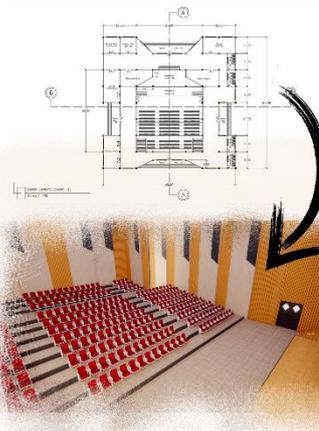
**Gambar 9. Detail Ornamen/Fasad Bangunan**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

### Konsep Ruang

Untuk ruang pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana, lebih difokuskan pada ruang kelas materi, ruang studio musik, ruang instrument dan adanya ruang auditorium untuk kegiatan melihat pertunjukan musik.

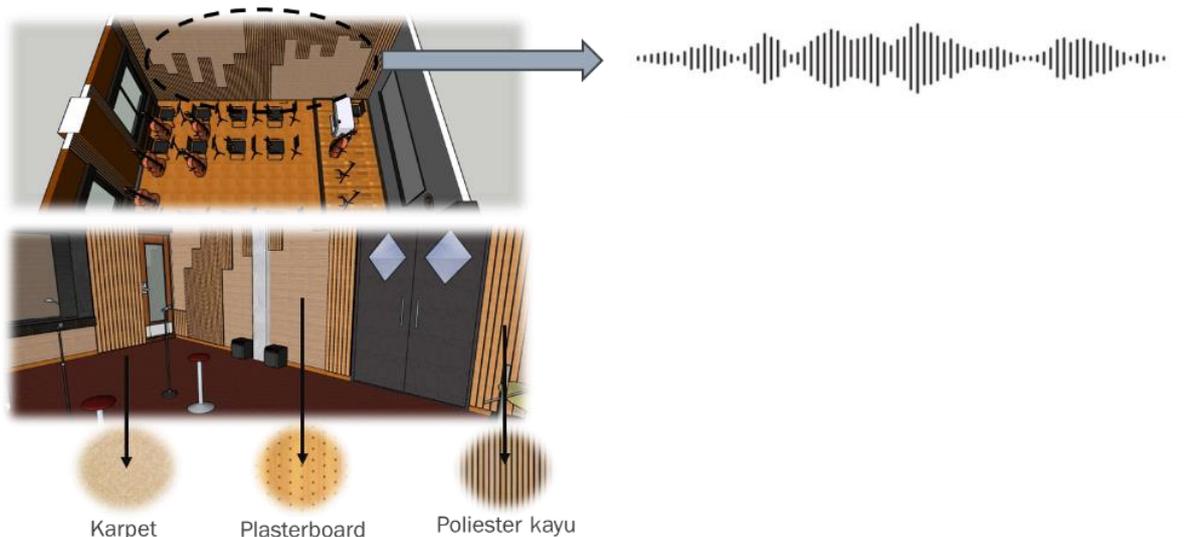


**Gambar 10. Ruang Kelas**  
Akademi Musik Modern Jembrana  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

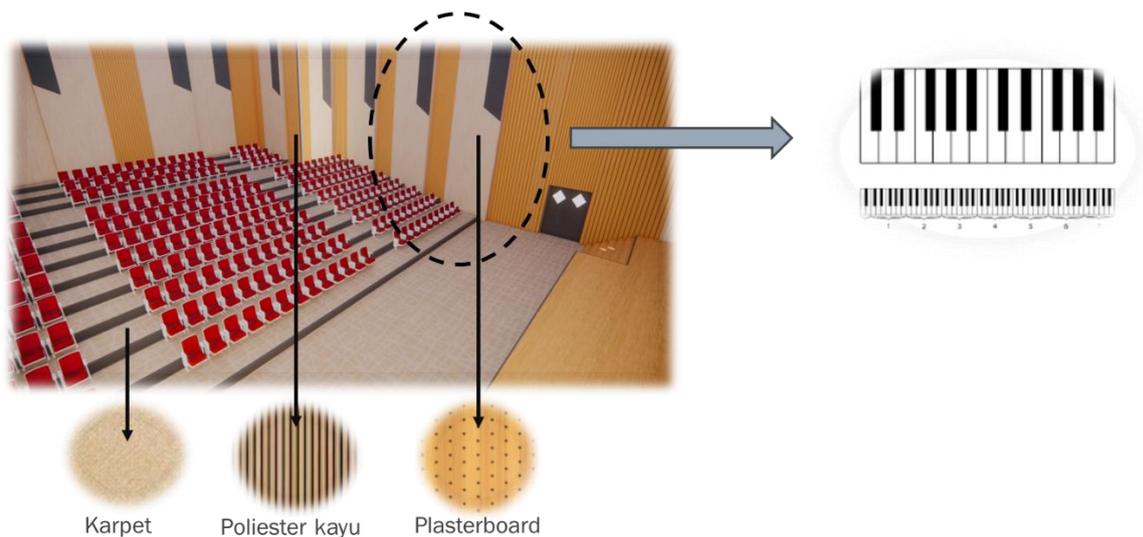


**Gambar 11. Ruang Auditorium**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

Untuk menonjolkan tema *Arsitektur Metafora*, desain interior pada ruangan difokuskan pada detail akustik pada ruangan. Desain akustik ruangan mengambil ide bentuk *Sound Wave*. Begitu juga pada interior ruangan Auditorium Akademi Musik Modern Jembrana, desain akustik pada ruangan ini mengambil bentuk keyboard piano.



**Gambar 12. Detail interior Ruang Kelas & Studio**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

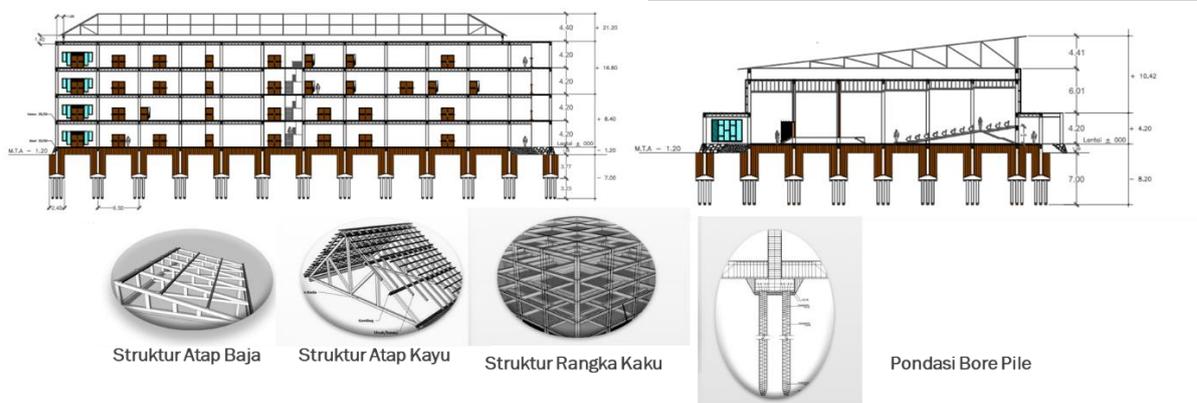


**Gambar 13. Detail interior Ruang Auditorium**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

Selain difokuskan ke tema yang diaplikasikan ke ruangan, pemilihan material pada ruang juga perlu diperhatikan. (Ambarwati, 2009), menjelaskan bahwa material-material yang layak digunakan pada ruangan yang fungsinya sebagai tempat menghasilkan musik yaitu bahan akustik/papan berpori, panel penyerap, dan untuk lantai dipasang karpet.

## Konsep Struktur

Pada tahap ini memperjelaskan mengenai struktur yang digunakan pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana. Struktur bangunan dibagi menjadi 3 struktur yaitu struktur bawah, struktur utama, dan struktur atas.



**Gambar 14. Struktur Pada Bangunan**

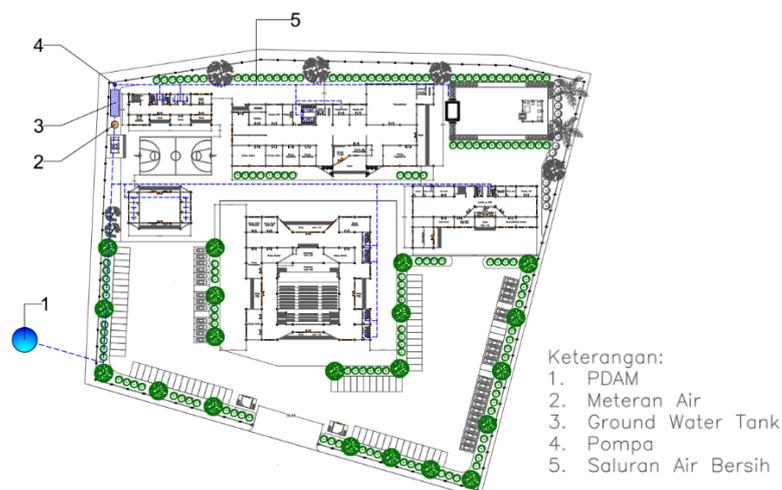
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- Struktur bawah: struktur bawah pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana menggunakan struktur pondasi bore pile dengan kedalaman 700 cm.
- Struktur utama: struktur utama pada bangunan menggunakan struktur rangka kaku dengan ukuran kolom 40x40 cm untuk bangunan sekolah/akademi dan gedung auditorium.
- Struktur atas: struktur atas pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana menggunakan dua struktur yang berbeda. Struktur atap kayu pada bangunan sekolah/akademi, sedangkan struktur atap baja pada bangunan auditorium.

## Konsep Utilitas

- Utilitas Air Bersih

Konsep utilitas air bersih pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana.

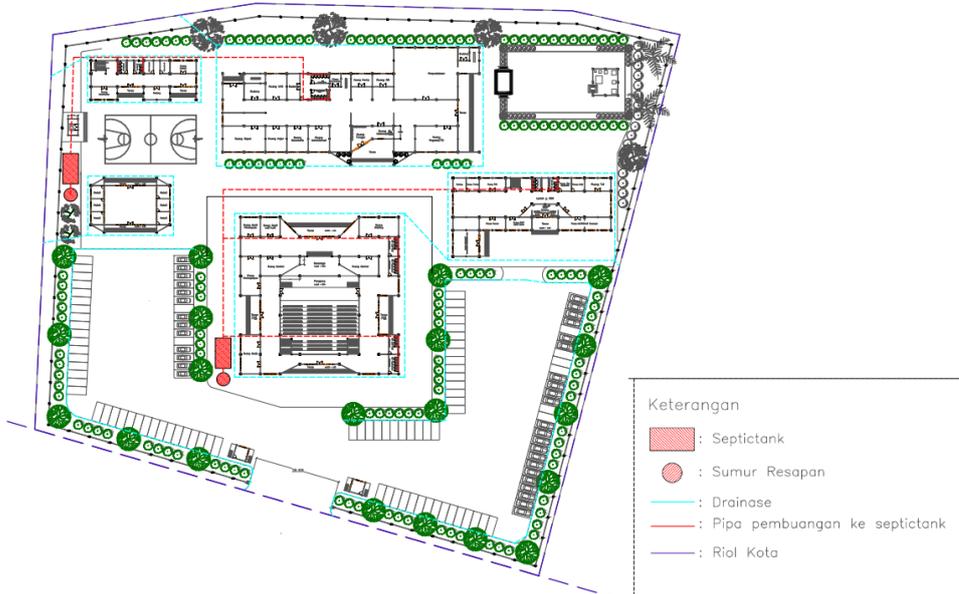


**Gambar 15. Gambaran Utilitas Air Bersih**

*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- Utilitas Air Kotor

Konsep utilitas air kotor pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana.

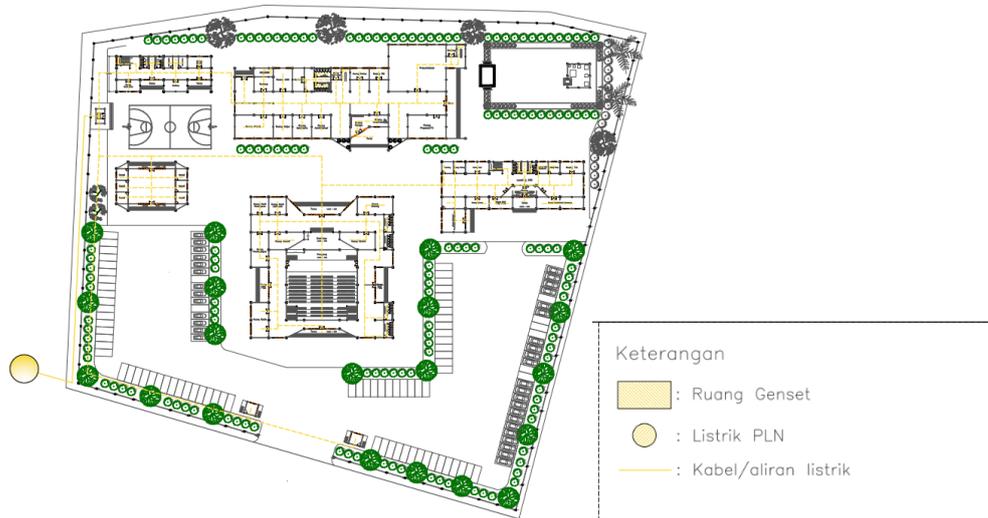


**Gambar 16. Gambaran Utilitas Air Kotor**

*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- Utilitas Listrik

Konsep utilitas listrik pada bangunan Akademi Musik Modern Jembrana.



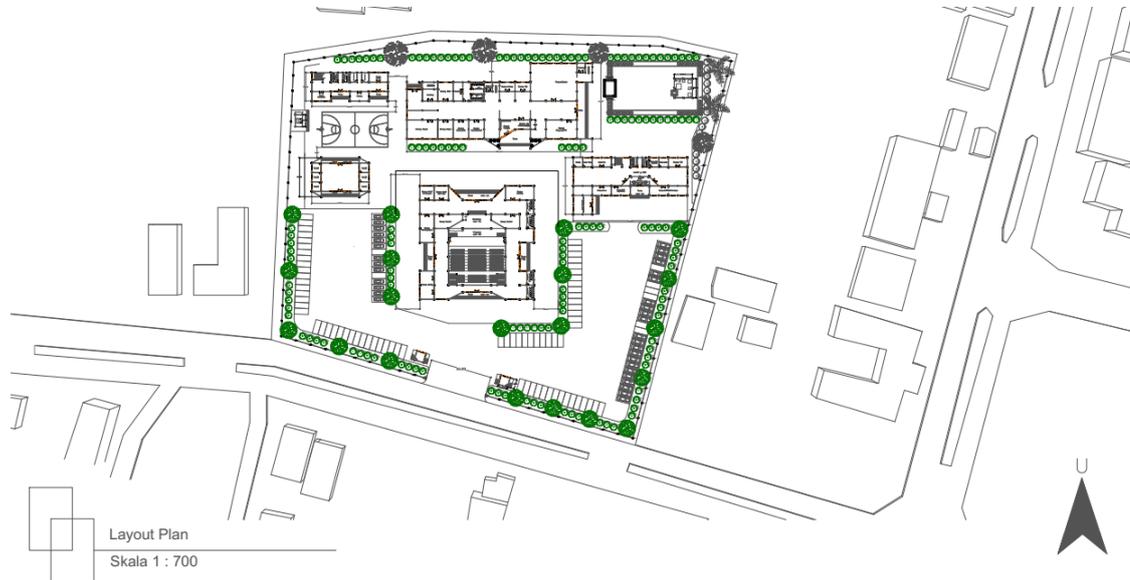
**Gambar 17. Gambaran Utilitas Listrik**

*Sumber: Data Pribadi, 2023*

## Visual Perancangan

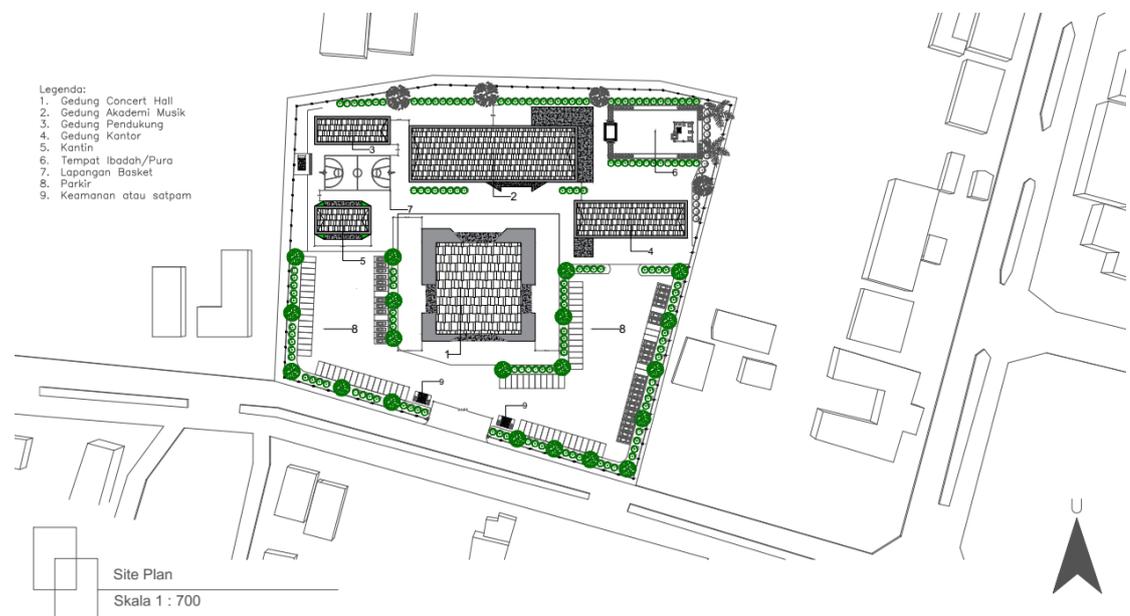
Untuk visual perancangan, penulis memasukkan semua data-data yang telah didapatkan dan juga ide bentuk yang ingin diterapkan. Hasilnya seperti gambar dibawah:

- Layout Plan



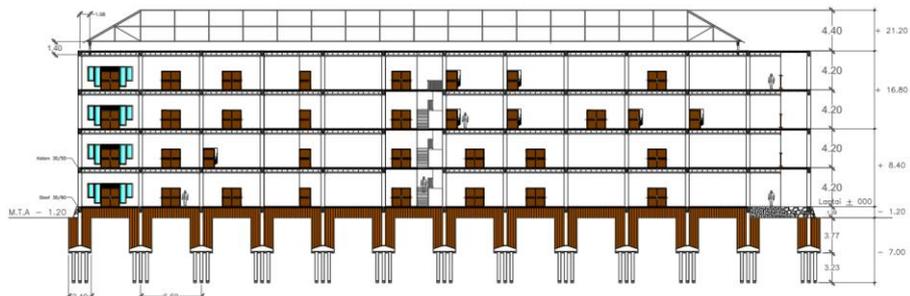
**Gambar 18. Layout Plan**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- Site Plan

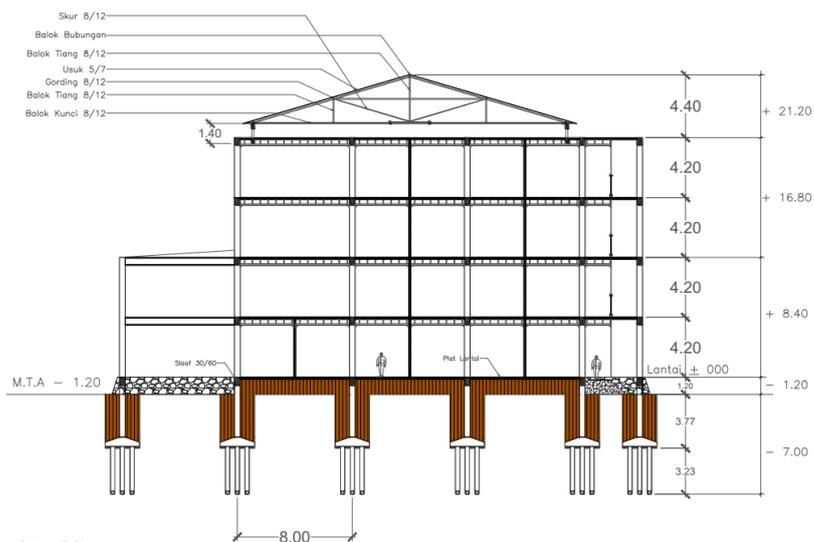


**Gambar 19. Site Plan**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- **Potongan**
  1. **Potongan Bangunan Sekolah/Akademi**



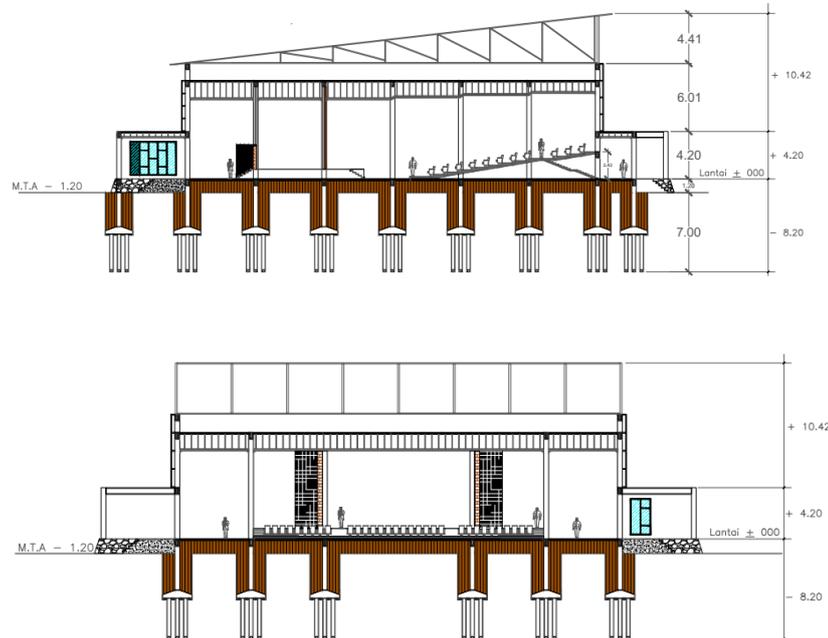
Potongan Gedung (B-B)  
Skala 1 : 150



Potongan Gedung (B-B)  
Skala 1 : 120

**Gambar 20. Gambar Potongan**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

## 2. Potongan Bangunan Auditorium



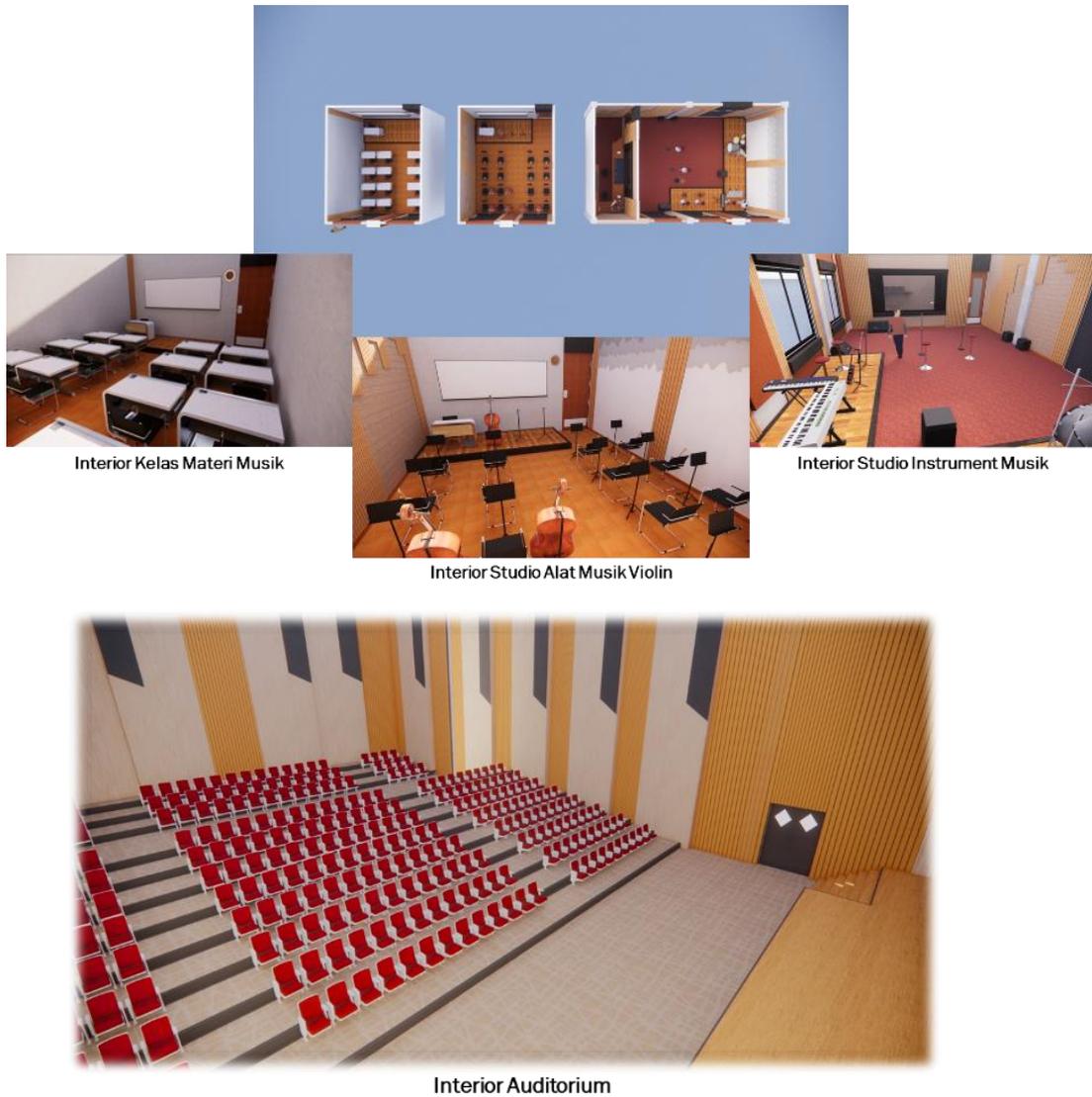
Gambar 21. Gambar Potongan  
Sumber: Data Pribadi, 2023

- Potongan Kawasan



Gambar 22. Gambar Potongan Kawasan  
Sumber: Data Pribadi, 2023

- Interior



**Gambar 23. Gambar Interior**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

- **Eksterior**



**Gambar 24. Gambar Eksterior**  
*Sumber: Data Pribadi, 2023*

## **KESIMPULAN**

Akademi Musik Modern Jembrana merupakan sebuah fasilitas perguruan tinggi yang menyediakan pendidikan vokasi berupa ilmu seni musik modern. Akademi ini menyediakan program Diploma III dan Diploma IV. Dengan adanya akademi ini di Jembrana, anak-anak muda yang memiliki dan ingin meningkatkan skill dan ilmunya tentang seni musik, akademi ini menjadi tempat mereka untuk meningkatkan skill, ilmu pengetahuan mereka tentang musik. Sehingga kedepannya, mereka bisa menunjukkan skill dan ilmu pengetahuannya tentang seni musik modern serta siap bersaing dengan pekerja seni musik lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, D. R. (2009). TINJAUAN AKUSTIK PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG. *Imaji 07, no. 1 ( 2009 ) : 88 - 104*, 90-102.
- Antoniades, A. C. (1992). *Poetics of Architecture: Theory of Design*. Wiley.
- Indonesia, Q. (2018, Januari 31). *Yuk Mulai Mengenal Pengertian Seni Musik*. Retrieved from www.quipper.com: <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/your-life/pengertian-seni-musik/>
- Jembrana, P. D. (2012, Agustus 9). *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Jembrana Tahun 2012 - 2032*. Retrieved from peraturan.bpk.go.id: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/18993/perda-kab-jembrana-no-11-tahun-2012>
- Jembrana, P. K. (2012, Agustus 9). *PERDA Kabupaten Jembrana Nomor 11 Tahun 2012 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Jembrana Tahun 2012 - 2032* . Retrieved from peraturan.bpk.go.id: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/18993/perda-kab-jembrana-no-11-tahun-2012>
- JEMBRANA, P. K. (2012, Oktober 25). *SETELAH PEKUTATAN MINTA SMA, MENDOYO MINTA UNIVERSITAS* . Retrieved from jemبرانakab.go.id: <https://jemبرانakab.go.id/index.php?module=detailberita&id=1766>
- NEC. (n.d.). *New England Conservator of Music*. Retrieved from necmusic.edu: <https://necmusic.edu/>
- Pemerintah, P. (1990, Juli 10). *Peraturan Pemerintah Nomor 30 Tahun 1990 tentang Pendidikan Tinggi* . Retrieved from peraturan.bpk.go.id: <https://peraturan.bpk.go.id/Details/60869>
- Rochester, U. o. (n.d.). *Eastman School of Music*. Retrieved from www.esm.rochester.edu: <https://www.esm.rochester.edu>
- SENZOKU GAKUEN COLLEGE of MUSIC. (n.d.). Retrieved from www.senzoku.ac.jp: <https://www.senzoku.ac.jp/music/en>
- Studio, A. (2023, January 3). *Arsitektur Metafora : Pengertian, Prinsip, Tokoh dan Karyanya* . Retrieved from www.arsitur.com: <https://www.arsitur.com/2018/09/arsitektur-metafora-lengkap.html>