

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Musik merupakan salah satu seni yang menyusun bunyi dan juga suara yang terdapat dalam setiap peradaban manusia dari zaman dahulu sampai zaman modern sekarang ini. Musik juga merupakan sebuah media pemersatu berbagai bangsa yang berbeda dimana musik menggunakan bahasa yang universal yang dapat dinikmati oleh semua orang dan memiliki kekuatan untuk mempengaruhi psikologi manusia tanpa memperdulikan usia dan lain sebagainya. Seperti dengan negara-negara lain, industri musik di Indonesia mengalami perkembangan begitu cepat baik di daerah maupun nasional. Perkembangan ini dapat dilihat dari berjamurnya band dan penyanyi yang banyak bermunculan dengan sifat dan karakteristik musik masing-masing. Berkembangnya talenta musik, pasti didukung dengan fasilitas-fasilitas yang disediakan oleh pihak pemerintah maupun swasta untuk bisa mengembangkan talenta musik.

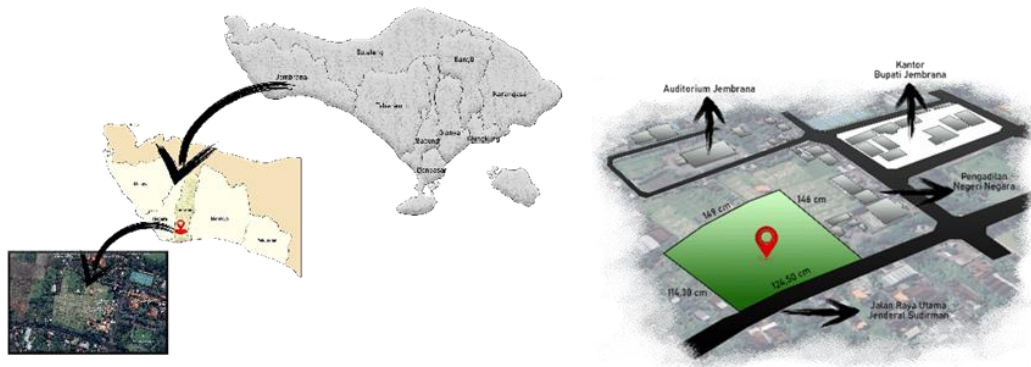
Namun berkembangnya talenta tersebut, masih saja di masing-masing daerah kekurangan fasilitas-fasilitas yang dapat mengembangkan talenta musik tersebut. Salah satunya di Kota Negara, Jembrana, Bali. Di Jembrana, setiap tahun pasti ada festival atau parade musik modern. Perkembangan musik modern di Jembrana sangat diminati oleh masyarakat baik itu anak kecil, remaja dan dewasa. Minat ini dapat dilihat dengan antusiasnya masyarakat jika ada perlombaan atau pertunjukan musik. Masyarakat Jembrana baik itu anak kecil, remaja hingga dewasa ingin mempelajari bahkan mengembangkan talenta musik mereka, namun sayang fasilitas perkembangan dan pendidikan musik di Jembrana masih belum difasilitasi oleh pihak pemerintah maupun pihak swasta. Sangat disayangkan talenta-talenta musik modern di Jembrana tidak dilengkapi wadah atau fasilitas bermusik. Tidak dilengkapi fasilitas, kemungkinan saja perkembangan talenta musik modern di Jembrana makin tertinggal.

Adanya permasalahan ini, tentunya masyarakat di Jembrana menyampaikan keinginan mereka agar di Jembrana disediakan fasilitas perkembangan seni musik modern berupa sebuah sekolah atau akademi. Selain meningkatkan kualitas talenta/Sumber Daya Manusia, adanya akademi juga meningkatkan perekonomian di Kota Negara, Jembrana, Bali. Keinginan masyarakat sudah didengar dan dijelaskan oleh mantan Bupati Jembrana Periode 2016 – 2021, I Putu Artha, SE., MM. Dalam berita website <https://jembranakab.go.id>, dia menjelaskan bahwa masyarakat sangat menginginkan adanya akademi di Jembrana dan pemerintah kabupaten juga berupaya untuk menjalinkan kerja sama dengan akademi dan perguruan tinggi yang ada di Bali dan tentu pembangunan berupa fasilitas akademi tidaklah mudah dan butuh proses dan waktu yang panjang.

Adanya permasalahan dan berita ini, saya sebagai penulis mengambil judul skripsi ini dengan judul "Akademi Musik Modern Jembrana", dimana akademi ini merupakan sebuah perguruan tinggi yang mewadahi dan juga menampung kegiatan bermusik khusus di bidang musik modern. tema yang diambil dalam perancangan ini mengambil "Tema Arsitektur Metafora", dimana tema ini merupakan tema yang mengambil bentuk dari kiasan dari suatu objek dengan tujuan untuk menyampaikan sebuah pesan kepada masyarakat. Karena akademi ini merupakan akademi musik modern, tentu penulis ingin menyampaikan pesan kepada masyarakat bahwa gedung ini merupakan akademi musik modern, dengan lebih menonjolkan eksterior maupun interior bangunan yang mencerminkan nilai-nilai musik. Menonjolkan tema tersebut tentu harus memperhatikan kualitas bangunan yang baik dan nyaman dilihat sesuai dengan kaidah-kaidah arsitektur yang ada.

1.2 LOKASI

Lokasi tapak yang akan digunakan sebagai site perancangan Akademi Musik Modern Jembrana, lokasinya berada di Jalan Raya Utama Jenderal Sudirman, Kota Negara, Kabupaten Jembrana, Bali.



Gambar 1.1 Lokasi Tapak

Sumber: : <https://earth.google.com>, diakses pada tanggal 9 Oktober 2022

1.3 RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana menciptakan ruangan untuk menampung seluruh kegiatan bermusik baik itu pemeliharaan, pendidikan dan pengembangan musik?
2. Setelah menciptakan ruangan, lalu bagaimana sarana dan prasarana yang dapat menunjang seluruh kegiatan bermusik?
3. Bagaimana mendesain bangunan Akademi Musik Modern Jembrana yang sesuai dengan Tema Arsitektur Metafora? Apa yang akan difokuskan pada bangunan tersebut, apakah di interior bangunan, bentuk bangunan atau di detail bangunan?

1.4 TUJUAN PERANCANGAN

1. Mengidentifikasi pentingnya sebuah fasilitas yang dapat menyalurkan dan mengembangkan kemampuan bermusik.
2. Merancang suatu bangunan yang dapat menampung seluruh kegiatan bermusik baik dalam hal pemeliharaan, pendidikan dan pengembangan musik.

3. Meningkatkan pembelajaran musik yang dapat mengasah keterampilan para pecinta musik dari segi pengetahuan maupun talenta dalam bermusik.

1.5 SASARAN

1. Memenuhi kebutuhan masyarakat akan fasilitas yang dapat menyajikan, mempelajari dan juga menikmati segala bentuk implementasi terhadap musik.
2. Mampu menyediakan bangunan akademi musik yang memiliki karakteristik baik itu dari bentuk, desain dan juga detail bangunan yang mampu memberikan pesan dari fungsi utama bangunan.

1.6 MANFAAT PERANCANGAN

Sebagai tempat pengembangan, baik itu dari segi pengetahuan atau talenta musik modern agar kedepannya mereka mampu meningkatkan talenta dan mampu bersaing di dunia musik.

1.7 TEMA ARSITEKTUR

Tema dalam perancangan ini mengambil tema Arsitektur Metafora. Sejarah munculnya Arsitektur Metafora yaitu tema ini muncul di era *postmodern* sebagai ungkapan visual yang dapat memunculkan sebuah pesan.



Gambar 1.2 Arsitektur Metafora

Sumber: <https://www.pinhome.id>, diakses pada tanggal 9 Oktober 2022