

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA DILI
TIMOR-LESTE**

TEMA
ARSITEKTUR METAFORA

Disusun oleh:
Fredesio Fernandes Da Costa
17.22.002

Dosen Pembimbing:

Prof.Dr. Ir. Lalu Mulyadi,M.T.
Ir. Budi Fathony., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA DILI, TIMOR-LESTE**

Tema: **ARSITEKTUR METAFORA**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

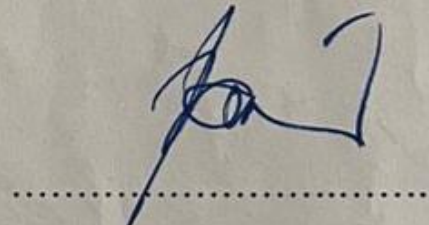
FREDESIO FERNANDES DA COSTA

17.22.002

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Selasa, **05-09-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

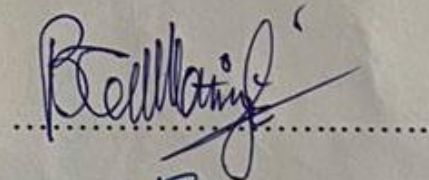
Pembimbing 1 : Prof Dr.Ir. Lalu Muliady.,M.T.
NIP.Y.1018700153



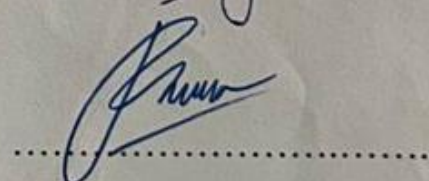
Pembimbing 2 : Ir.Budi Fathony,M.T.
NIP.P. 1030500424



Penguji 1 : Dr.Ir.Ar.Breeze Maringka,
MSA.,IAI.,AA,MSA
NIDN:0723015901



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto,S.T.,M.T.
NIP.P. 1032000581



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Susanto Tri Harjanto, MT.

NIP.Y. 1039600294

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fredesio Fernandes Da Costa

NIM : 17.22.002

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERPUSTAKAAN UMUM DI KOTA DILI, TIMOR-LESTE

Tema

ARSITEKTUR METAFORA

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 10 September 2023

Yang Membuat Pernyataan



Fredesio Fernandes Da Costa

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perpustakaan Umum di kota Dili, Timor-Leste” dengan tema “Architecture Metafora” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T. Dosen Pembimbing Skripsi yang pertama I
3. Bapak Ir. Budi Fathony, M.T. selaku Dosen Pembimbing skripsi II
4. Bapak Dr. Ir. Ar. Breeze Maringka, MSA., IAI., AA, MSA. Sebagai penguji I
5. Bapak Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T. Sebagai penguji II
6. Ibu Komang Ayu Laksami H.S., S.T., M.Ars. Sebagai Koodinator

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 13 Desember 2023

Penyusun

ABSTRAK
Perpustakaan Umum Di Kota Dili,Timor-Leste dengan
pendekatan Tema Arsitektur Metafora

Oleh:

Fredesio Fernandes Da Costa
17.22.002

Perpustakaan umum di kota Dili Dengan Tema arsitektur metafora Timor-Leste,kota Dili merupakan kota yang memiliki masyarakat yang aktif berkreasi dan bersosialisasi. Sebenarnya dua sifat tersebut merupakan salah satu indikator dari smart city atau disebut dengan smart people.melihat hal tersebut dibutuhkan sebuah fasilitas yang dapat menunjang kegiatan masyarakat di kota Dili dalam bersosialisasi dan berkreasi. Fasilitas tersebut ialah perpustakaan, dimana perpustakaan merupakan fasilitas pintar yang dimiliki oleh setiap daerah. namun, Perpustakaan kota Dili masih berfungsi sebagai media tempat penyimpanan dan pencarian informasi melalui media cetak saja. Belum terlihat fasilitas-fasilitas pendukung masyarakat dalam bersosialisasi dan berkreasi. Melihat permasalahan tersebut, dibutuhkan konsep interior perpustakaan yang baru.Konsep interior ini diambil dari sifat masyarakat kota Dili yang aktif dalam bersosialisasi dan berkreasi. Sosialisasi sendiri nantinya diterapkan lewat penambahan fasilitas seperti ruang serbaguna dan ruang diskusi.

Kreatif sendiri nantinya diterapkan pada dua kategori, pertama aktivitas, dimana aktivitas sketsa diterapkan untuk membantu pengunjung dalam berkreasi dan dalam proses belajar. Kedua melalui konsep visual interior dengan mengambil kata kunci dari kata kreatif yaitu “gerak”. Kata kunci ini diimplementasikan lewat unsur garis diagonal, penerapan material baik pada dinding, pola lantai, dan langit-langit yang memperkuat kesan gerak itu sendiri. Konsep ini diharapkan dapat menarik minat masyarakat Kota Dili dan dapat mendorong masyarakat Kota Dili menjadi smart people.

Kata Kunci: *Smart People, Perpustakaan Umum, Kota Dili*

ABSTRAK

Public library in the city of Dili with the metaphorical architectural theme of Timor-Leste, the city of Dili is a city that has people who are actively creative and social. In fact, these two characteristics are one of the indicators of a smart city or what is called smart people. Seeing this, a facility is needed that can support the activities of people in the city of Dili in socializing and being creative. This facility is a library, where the library is a smart facility owned by each region. However, the Dili City Library still functions as a medium for storing and searching for information through print media only. There are no visible facilities to support the community in socializing and being creative. Seeing these problems, a new library interior concept is needed. This interior concept is taken from the nature of the people of the city of Dili who are active in socializing and being creative. The socialization itself will later be implemented through additional facilities such as multipurpose rooms and discussion rooms.

Creativity itself will be applied to two categories, first activities, where sketch activities are applied to help visitors in being creative and in the learning process. Second, through the interior visual concept by taking the keyword from the word creative, namely "motion". This keyword is implemented through diagonal line elements, the application of materials both on the walls, floor and ceiling patterns which strengthen the impression of movement itself. It is hoped that this concept will attract the interest of the people of Dili City and can encourage the people of Dili City to become smart people.

Kata Kunci: *Smart People, Perpustakaan Umum, Kota Dili*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	2
ABSTRAK	5
DAFTAR ISI	7
BAB I PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang	10
1.2. Tujuan Perancangan	11
1.3. Lokasi	12
1.4. Pengertian Tema Arsitektur Metafora	13
1.5. Pengertian Judul Perancangan	13
1.6. Rumusan Masalah	14
1.7. Masalah Fungsi – Tema	14
1.8. Masalah Lokasi / Tapak Tema	15
1.9. Solusi dari permasalahan	15
1.10. Pengertian Metafora	15
BAB II PEMAHAMAN OBYEK PERANCANGAN	17
2.1. Kajian Fungsi	17
2.2.1. Studi literatur	17
2.2.2. Kajian Fungsi Sejenis	18
2.3. Fasad Bangunan	20
2.4. Kajian Tapak Dan Lingkungan	21
2.4.1. Lokasi Tapak	21
2.4.2. Lokasi Tapak	21
2.5. Karakteristika dan prinsip Arsitektur Metafora	23
2.6. Kebutuhan Fasilitas	23
BAB III PROGRAMING RANCANGAN	24
3.1. Diagram Aktivitas	24
3.1.1. Pengunjung Dewasa	24
3.1.2. Pengunjung Anak-anak	25
3.1.3. Pengelola / Staff Perpustakaan	26
3.2. Jenis Dan Besaran Ruang	28
3.3. Organisasi Ruang	33
3.4. Persyaratan Ruang	33
BAB IV ANALISA RANCANGAN	34
4.1. Zoning	34

4.1.1. Zoning Vertical / Horizontal.....	34
4.1.2. Zoning Vertikal sesuai dengan tema dan tapak.....	35
4.2. Analisa Tapak.....	36
4.2.1. Vegetasi.....	37
4.2.2. Analisa Bentuk.....	38
4.3. Air Kotor Cair.....	45
BAB V KONSEP RANCANGAN	47
5.1. Konsep Tapak.....	47
5.2. Topografi Dan Hidrologi Tapak.....	47
5.3. Konsep Tapak.....	48
5.4. Aksesblitas Pada Tapak.....	48
5.5. Ruang Luar.....	49
5.6. Konsep Struktur.....	49
5.7. Konsep Utilitas Bangunan.....	50
5.8. Konsep Pencahayaan.....	51
5.9. Konsep Penghawaan.....	51
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	53
6.1. Skematik Rancangan Tapak.....	53
6.1.1. Zoning Tapak.....	53
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak.....	53
6.1.3. Sirkulasi Dalam Tapak.....	54
6.1.4. Blok Plan.....	54
6.1.5. Tata Ruang Lanscape.....	55
6.2. Skematik Rancangan Bangunan.....	55
6.2.1. Zoning Lantai.....	56
6.2.2. Sirkulasi.....	56
6.2.3. Bentuk.....	56
6.2.4. Ruang Dalam.....	57
6.2.5. Ruang Luar.....	58
6.2.6. Struktur.....	59
6.2.7. Utilitas.....	59
6.2.8. Material.....	60
6.3. Gambar Rancangan.....	60
6.3.1. Site Plan.....	60
6.3.2. Layout Plan.....	61
6.3.3. Potongan.....	61

6.3.4. Tampak.....	62
6.3.5. Rencana Struktur	62
6.3.6. Rencana Detail Arsitektur	63