

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 7317)

JUDUL
PERANCANGAN PASAR DESA KEMANTREN
KABUPATEN MALANG

TEMA
MODERN

Disusun oleh:
Muhammad Robi
1622085

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
Sri Winarni, ST., MT



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2023/2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL
Tema: ARSITEKTUR MODERN

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

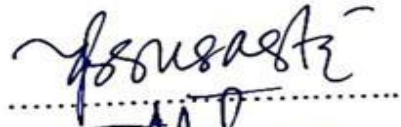
Disusun oleh:

Muhammad Robi
1622085

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Senin, 07-08-2023** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : D r . Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



Pembimbing 2 : Sri Winarni, ST., MT.
NIP.P. 1031700531



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukawiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550



Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Robi
NIM : 1622085
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut

Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya,
bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 07 SEPTEMBER 2023

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Robi

ABSTRAK

Kemantren merupakan desa di wilayah Kecamatan Jabung, Kabupaten Malang, Provinsi Jawa Timur. Desa Kemantren memiliki luas wilayah 165.655 km² dan jumlah penduduknya sebanyak 11.126 jiwa. Jumlah penduduk yang banyak tersebut berpengaruh pada jumlah sampah yang dihasilkan setiap harinya. Dari penelitian kami di Desa Kemantren, terdapat TPST yang memfasilitasi persoalan sampah di Desa Kemantren.

Nama Kemantren diambil dari kata SANTREN. Dimana pada dahulu kala desa ini bermula dari penebangan hutan di alas kulak sampai berkembang menjadi desa yang banyak santri pondok. Dengan adanya KKNT ITN Malang Pihak Desa KEMANTREN Mengharapkan Kerjasama Terkait Perancangan Pasar Tradisional.

Pasar tradisional seringkali di anggap memiliki citra buruk karena keadaan pasar yang semrawut, kotor dan tidak nyaman. Sarana dan rasarana pasar yang buruk serta gagalnya peran revitalisasi pada pasar akibat tidak meratanya pengaturan tempat berjual yang berdampak pada ditinggalkannya gedung pasar oleh penjual. Namun, eksistensi pasar tradisional ini masih menjadi pilihan umum masyarakat untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari karena barang yang ada di pasar tradisional relatif lebih murah dan bisa ditawar.

Metode ini merupakan metode perancangan arsitektur dengan pendekatan Arsitektur Moderen, menerapkan gaya Arsitektur Modern pada bangunan Roger's Salon dan menerapkannya pada tampilan rumah seperti atap, bukaan, dekorasi,, bentuk dan proporsi, pemilihan material, warna, dan tekstur serta penataan ruang interior seperti denah, bentuk potongan, zoning, serta hubungan antara ruang dan sirkulasi.

Kata kunci: Perancangan, Pasar Desa Kemantren

ABSTRACT

Kemantren is a village in Jabung District, Malang Regency, East Java Province. Kemantren Village has an area of 165,655 km² and a population of 11,126 people. The large population has an effect on the amount of waste generated every day. From our research in Kemantren Village, there is a TPST that facilitates waste problems in Kemantren Village.

The name Kemantren is taken from the word SANTREN. Where in ancient times this village started from logging forests in Alas Kulak until it developed into a village with many Islamic boarding school students. With the ITN Malang KKNT, the KEMANTREN Village Parties Expect Collaboration Related to Traditional Market Design.

Traditional markets are often considered to have a bad image because of the chaotic, dirty and uncomfortable market conditions. Poor market facilities and infrastructure as well as the failure of the revitalization role in the market due to the uneven arrangement of selling places which has an impact on the seller's abandonment of the market building. However, the existence of these traditional markets is still the general choice of people to meet their daily needs because the goods in traditional markets are relatively cheaper and negotiable.

This method is an architectural design method with a Modern Architecture approach, applying the Modern Architecture style to the Roger's Salon building and applying it to the appearance of the house such as roofs, openings, decorations, shapes and proportions, selection of materials, colors and textures as well as the arrangement of interior spaces such as floor plans, shape of the cut, zoning, and the relationship between space and circulation.

Keywords: Design, Kemantren Village Market

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan MBKM KKNT dengan judul “Prancangan Pasar Desa Kemantren Kabupaten Malang” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat waktu.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan kegiatan MBKM KKNT jenjang S-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan – kesulitan yang dihadapi oleh penyusun, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan – kesulitan tersebut dapat teratasi.

Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Orang tua, Saudara, dan anggota keluarga yang lain atas dukungan baik berupa moril maupun materi
2. Bapak Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T. selaku Kepala Program Studi Arsitektur
3. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur
4. Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing I
5. Sri Winarni, ST., MT. selaku Dosen Pembimbing II

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 20 Januari 2022

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LatarBelakang	1
1.2 Tujuan Perancangan	1
1.3 Lokasi.....	1
1.4 Tema.....	2
1.5 Rumusan Masalah	6
1.6 Tujuan Perancangan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Kajian Tapak.....	4
2.2 Kajian Fungsi.....	9
2.3 Kajian Tema	13
BAB III METODE PERANCANGAN.....	17
3.1 Proses Perancangan.....	17
3.2 Metode Yang dipakai pada proses perancangan.....	19
BAB IV PROGRAM & ANALISA RANCANGAN	20
4.1 Diagram Aktivitas.....	20
4.2 Persyaratan Ruang.....	22
4.3 Analisa Tapak.....	23
4.4 Analisa Bentuk.....	25
4.5 Analisa Ruang.....	25
4.6 Analisa Struktur	26
4.7 Analisa Utilitas.....	27
4.8 Zoning	29

BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	31
5.1 Konsep Tapak.....	31
5.2 Konsep Bentuk.....	31
5.3 Konsep Ruang.....	32
5.4 Konsep Struktur	32
5.5 Konsep Utilitas.....	33
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN	36
6.1 Skematik Rancangan Tapak	36
KESIMPULAN	44
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	