

TUGAS AKHIR (SKRIPSI)

IDENTIFIKASI KEBERTAHANAN
PEMBENTUKAN RUANG PERMUKIMAN TRADISIONAL
BERBASIS BUDAYA RITUAL ADAT SASAK
(Studi Kasus : Desa Puyung, Kabupaten Lombok Tengah)

Disusun Oleh:

Dinda Hidayanti

1924074



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA FAKULTAS
TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
MALANG

2023



LEMBAR PENGESAHAN

IDENTIFIKASI KEBERTAHANAN
PEMBENTUKAN RUANG PERMUKIMAN TRADISIONAL
BERBASIS BUDAYA RITUAL ADAT SASAK
(STUDI KASUS : DESA PUYUNG, KABUPATEN LOMBOK TENGAH)

Skripsi dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Sidang Skripsi
Jenjang Strata Satu (S-1)

Pada Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli 2023

Diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota

Disusun oleh:

19.24.074

Disahkan oleh:

Penguji I

Penguji II

Penguji III

Dr. Ir. Agustina Marl H., MTP.
NIP.Y. 103 900 0214

Dr. Agung Witjaksana, ST., MT
NIP.Y.103 940 0292

Ir. Titik Poerwati, MT.
NIP.Y. 103 940 0266



Mengetahui,
Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Agung Witjaksana, ST., MT
NIP.Y.103 940 0292



PERSETUJUAN SKRIPSI

IDENTIFIKASI KEBERTAHANAN
PEMBENTUKAN RUANG PERMUKIMAN TRADISIONAL
BERBASIS BUDAYA RITUAL ADAT SASAK
(STUDI KASUS : DESA PUYUNG, KABUPATEN LOMBOK TENGAH)

Disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:
Dinda Hidayanti
19.24.074

Menyetujui,

Pembimbing I

Dr. Ir. Ibnu Sasongko, MT.
NIP.Y. 101 880 0178

Pembimbing II

Annisaa Hamidah I, ST., MSc
NIP.Y. 103 150 0520

Mengetahui,



Mengetahui, Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota

Dr. Agung Witjaksana, ST., MT
NIP.Y. 103 060 0292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2, Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dinda Hidayanti

NIM : 19.24.074

Hari/Tgl : Kamis, 20 Juli 2023

Judul : Identifikasi Kebertahanan Pembentukan Ruang Permukiman
Tradisional Berbasis Budaya Ritual Adat Sasak (Studi Kasus :
Desa Puyung, Kabupaten Lombok Tengah)

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tugas akhir yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari dapat dibuktikan bahwa tugas akhir ini adalah jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Malang, 20 Juli 2023

Yang Membuat Pernyataan



Dinda Hidayanti
NIM: 19.24.074



LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program

Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Dinda Hidayanti
NIM : 1924074
Hari/Tanggal : Kamis, 20 Juli 2023
Judul Skripsi : Identifikasi Kebertahanan Pembentukan Ruang Permukiman Tradisional Berbasis Budaya Ritual Adat Sasak (Studi Kasus : Desa Puyung, Kabupaten Lombok Tengah)

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Lengkapi materi dan sempurnakan
2. Perbedaan dengan penelitian terdahulu
3. Landasan penelitian
 - a. Definisi kebertahanan
 - b. Definisi pembentukan ruang permukiman
 - c. Budaya ritual
 - d. Tolak ukur identifikasi
4. Tolak ukur ada, modifikasi, hilang
5. Analisis sesuaikan dengan tolak ukur
6. Peta / analisis pembentukan ruang / bentuk ruang
7. Bab 6 masih salah, belum mencerminkan penelitian

Malang, 20 Juli 2023

Penguji I

Dr. Ir. Agustina Nurul Hidayati, MTP
NIP.Y. 103 900 0214



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No.2 Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Dinda Hidayanti
NIM : 1924074
Hari/Tanggal : Kamis, 20 Juli 2023
Judul Skripsi : Identifikasi Kebertahanan Pembentukan Ruang
Permukiman Tradisional Berbasis Budaya Ritual Adat
Sasak (Studi Kasus : Desa Puyung, Kabupaten Lombok
Tengah)

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Tata penulisan laporan.
2. Pemahaman kebertahanan, indicator / parameter.
3. Pemahaman ruang makro, meso, mikro
4. Berbasis budaya ritual adat sasak
5. Kurang konsisten variabel, data, analisis
6. Penyajian peta di koreksi kembali

Malang, 20 Juli 2023

Penguji II

Dr. Agung Witjaksana, ST., MT

NIP.Y. 103 960 0292



PERHIMPUNAN PENGELOLA PENDIDIKAN UMUM DAN TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Kampus I : Jl. Bendungan Sigura-gura No 2. Telp. (0341) 551431 (Hunting), Fax. (0341) 553015 Malang 65145
Kampus II: Jl. Raya Karanglo, Km 2 Telp. (0341) 417636 Fax (0341) 417634 Malang

LEMBAR PERBAIKAN

Dalam Sidang Komprehensif Tugas Akhir Tingkat Sarjana Program
Studi Perencanaan Wilayah dan Kota:

Nama : Dinda Hidayanti
NIM : 1924074
Hari/Tanggal : Kamis, 20 Juli 2023
Judul Skripsi : Identifikasi Kebertahanan Pembentukan Ruang
Permukiman Tradisional Berbasis Budaya Ritual Adat
Sasak (Studi Kasus : Desa Puyung, Kabupaten Lombok
Tengah)

Terdapat kekurangan yang meliputi:

1. Teori dan variabel kebertahanan pembentukan ruang
2. Latar belakang terlalu banyak teori / jurnal permasalahannya belum nampak
3. Metode sampel snowball sampling dan kurang tepat
4. Landasan Penelitian
5. Kesimpulan
6. Kebertahanan seharusnya memiliki *time series*

Malang, 20 Juli 2023

Penguji III

Ir. Titik Poerwati, MT.

NIP.Y. 103 940 0266

**IDENTIFIKASI KEBERTAHANAN
PEMBENTUKAN RUANG PERMUKIMAN TRADISIONAL
BERBASIS BUDAYA RITUAL ADAT SASAK
(STUDI KASUS : DESA PUYUNG, KABUPATEN LOMBOK
TENGAH)**

Abstrak

Permukiman Suku Sasak di Desa Puyung, kecamatan Jonggat Kabupaten Lombok Tengah merupakan permukiman yang masih menjalankan budaya yang diturunkan leluhur terdahulu hingga saat ini. Perwujudan dari adanya budaya tersebut dituangkan kedalam adat istiadat berupa upacara ritual daur hidup dan keagamaan namun perkembangan zaman yang semakin modern mengakibatkan prosesi ritual, penggunaan ruang hingga pelaksanaannya mulai berbeda sehingga pembentukan ruang permukiman dari adanya ritual tersebut perlu ditinjau kembali. Tujuan dari adanya penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi kebertahanan pembentukan ruang permukiman tradisional berbasis budaya ritual Adat Sasak Desa Puyung, Kab Lombok Tengah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi dan metode behavioral mapping untuk memetakan pergerakan manusia dan tempat selama ritual berlangsung. Hasil dari penelitian ini adalah Pembentukan ruang permukiman akibat dari adanya ritual menghasilkan lintasan, batas, dan elemen yang digunakan di dalam permukiman sebagai bentuk sebuah pengulangan yang terus dilakukan dalam upacara ritual. Skala ruang ritual yang terbentuk mencakup skala ruang makro yaitu Desa Puyung, meso adalah dusun dan fasilitas penunjang serta mikro adalah halaman/rumah. Kebertahanan kategori tinggi yaitu ritual kelahiran dan kematian sedangkan kebertahanan kategori rendah adalah khitanan dan perkawinan.

Kata-kunci : kebertahanan, ritual, ruang permukiman, Desa Puyung

**IDENTIFIKASI KEBERTAHANAN
PEMBENTUKAN RUANG PERMUKIMAN TRADISIONAL
BERBASIS BUDAYA RITUAL ADAT SASAK
(STUDI KASUS : DESA PUYUNG, KABUPATEN LOMBOK
TENGAH)**

Abstract

The Sasak Tribe settlement in Puyung Village, Jonggat District, Central Lombok Regency is a settlement that still carries out the culture handed down by previous ancestors to this day. The embodiment of the existence of this culture is poured into customs in the form of ritual ceremonies, life cycles and religion, but the development of increasingly modern times has resulted in ritual processions, the use of space to its implementation began to be different, so that the formation of settlement space from the existence of these rituals needs to be revisited. The purpose of this study is to identify the persistence of the formation of traditional settlement space based on traditional ritual culture of Sasak Puyung Village, Central Lombok Regency. This study used qualitative research methods with ethnographic approaches and behavioral mapping methods to map human movements and places during rituals. The result of this study is the formation of settlement space due to the existence of rituals resulting in trajectories, boundaries, and elements used in settlements as a form of repetition that continues to be carried out in ritual ceremonies. The scale of the ritual space formed includes the scale of macro space, namely Puyung Village, meso is a hamlet and supporting facilities and micro is a yard / house. The high category of survival is the ritual of birth and death, while the low category survival is circumcision and marriage.

Keywords : *survival, ritual, spatial settlement , Puyung Village*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena dengan berkat rahmatnya penulis diberikan kesehatan, kekuatan, kasih, dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir yang berjudul **“Identifikasi Kebertahanan Pembentukan Ruang Permukiman Tradisional Berbasis Budaya Ritual Adat Sasak (Studi Kasus: Desa Puyung Kabupaten Lombok Tengah)”**. Penulisan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota di Institut Teknologi Nasional Malang. Selain itu tugas akhir ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti dalam hal memberikan kontribusi pengetahuan terutama dalam hal ilmu perencanaan kultural.

Penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini menemui beberapa kendala dalam berbagai hal, namun banyak pihak yang membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini hendaknya penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir Ibnu Sasongko, M.T, selaku dosen pembimbing 1 dan Annisa Hamidah I.,MSc selaku dosen pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan pengarahan, dukungan dan ilmu, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini
2. Ibu dan bibik serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan yang sangat berarti bagi penulis dalam penyusunan hingga penyelesaian tugas akhir ini
3. Seluruh teman teman Amrify yang telah memberikan penulis semangat dan motivasi dalam menyelesaikan proposal tugas akhir ini
4. Teman – Teman Malangan Raya yang telah membantu banyak dalam penyusunan proposal tugas akhir ini baik berupa tenaga, waktu maupun hiburan yang telah diberikan
5. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu penulis mengucapkan banyak terimakasih

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR PETA	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan dan Sasaran	5
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.4.1 Ruang Lingkup Lokasi	6
1.4.2 Ruang Lingkup Materi	8
1.5 Sistematika Pembahasan	9
BAB II KELUARAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	10
2.1 Keluaran dan Manfaat Penelitian	10
2.1.1 Keluaran Penelitian	10
2.1.2 Manfaat Penelitian	10
BAB III KAJIAN TEORI.....	11
3.1 Kajian Teori	11
3.1.1 Kebertahanan.....	11
3.1.2 Ruang.....	11
3.1.3 Permukiman	12
3.1.4 Permukiman Tradisional	12
3.1.5 Budaya.....	21

3.1.6	Ritual	21
3.2	Penelitian Terdahulu.....	32
3.3	Landasan Penelitian.....	38
BAB IV METODELOGI PENELITIAN.....		41
4.1	Jenis Penelitian	41
4.2	Metode Pengumpulan Data	42
4.3	Metode Analisa.....	47
4.4	Alat Analisis	47
4.4.1	Analisis Kualitatif Model Etnografi	47
4.4.2	Analisis Behavioral Mapping	50
BAB V GAMBARAN UMUM		52
BAB VI HASIL DAN ANALISIS.....		67
6.1	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Ritual Daur Hidup	67
6.1.1	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Ritual Kelahiran	67
6.1.2	Skala Pembentukan Ruang dalam Ritual Kelahiran	80
6.1.3	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Ritual Nyunatan	81
6.1.4	Skala Pembentukan Ruang dalam Ritual Khitanan	90
6.1.5	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Perkawinan. 91	
6.1.6	Skala Pembentukan Ruang Dalam ritual Perkawinan	114
6.1.7	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Ritual Kematian	115
6.1.8	Skala Pembentukan Ruang Dalam Ritual Kematian	121
6.1.9	Pembentukan Ruang Permukiman Berdasarkan Ritual Keagamaan.....	121
6.1.10	Skala Pembentukan Ruang Dalam Ritual Keagamaan.....	125
6.1	Analisis Kebertahanan Pembentukan Permukiman Berbasis Ritual.....	126

6.2.1	Kebertahanan Ritual Kelahiran	126
6.2.2	Kebertahanan Ritual Khitanan.....	128
6.2.3	Kebertahanan Ritual Perkawinan	130
6.2.4	Kebertahanan Ritual Kematian.....	132
6.2.5	Kebertahanan Ritual Keagamaan	133
BAB VII PENUTUP.....		134
7.1	Kesimpulan	134
7.2	Rekomendasi.....	137
DAFTAR PUSTAKA		138
Lampiran		140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Undakan Rumah Adat Dusun Limbungan	16
Gambar 2. Siklus Hidup Manusia Secara Umum.....	25
Gambar 3. Skala setting pada aktivitas masyarakat kampung Sangir	30
Gambar 4. Konsep Ruang Makro Permukiman di Pegunungan Dieng	31
Gambar 5 Skema Pengambilan Sample.....	46
Gambar 6 Analisis Domain	49
Gambar 7 Analisis Taksonomik	50
Gambar 8 Makam Keramat Di Dusun Mosok.....	53
Gambar 9 Makam Bangsawan Pedaleman	54
Gambar 10 Mapping Pola Ruang Satu Rumpun	55
Gambar 11 Elemen Pola Ruang Pembentuk Permukiman.....	56
Gambar 12 Tukaq Arik Kakak.....	58
Gambar 13 Ritual Peraq Api	58
Gambar 14 Upacara Ngurisan.....	59
Gambar 15 Upacara Ritual Nyunatan.....	61
Gambar 16 Upacara Merangkat	62
Gambar 17 Upacara Ritual Sorong Serah Aji Krame	65
Gambar 18 Ritual Tukaq Arik Kakak.....	69
Gambar 19 Bagan Pembentukan Ritual Tukaq Arik Kakak	71
Gambar 20 Alat dan Bahan Ritual Peraq Api.....	72
Gambar 21 Pembakaran Serabut Kelapa Dalam Ritual Peraq Api.....	72
Gambar 22 Persiapan Sebelum Peraq Api.....	73
Gambar 23 Pemutaran Bayi Diatas Api Dalam Ritual Peraq Api	73

Gambar 24 Pelilitan Benang Pada Ritual Peraq Api.....	73
Gambar 25 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Ritual Peraq Api.....	75
Gambar 26 Alat dan Bahan Dalam Ritual Ngurisan	76
Gambar 27 Pencukuran Rambut Dalam Ritual Ngurisan	76
Gambar 28 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Ritual Ngurisan	77
Gambar 29 Peserta Dalam Ritual Ngurisan.....	78
Gambar 30 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Ritual Nyunatan	83
Gambar 31 Ngatiran Dalam Ritual Nyunatan	85
Gambar 32 Prosesi Ngatiran Dalam Ritual Nyunatan.....	85
Gambar 33 Prosesi Bebus Bereke Pada Ritual Nyunatan	86
Gambar 34 Pelaksanaan Khitan Dalam ritual Nyunatan.....	88
Gambar 35 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Midang	92
Gambar 36 Bagan pembentukan Ruang Dalam Memaling.....	93
Gambar 37 Pelaksanaan Memadik Dalam Ritual Perkawinan	95
Gambar 38 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Prosesi Memadik.....	96
Gambar 39 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Prosesi Sejati	97
Gambar 40 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Selabar	98
Gambar 41 Pemasangan Tetaring Dalam Ritual Perkawinan	100
Gambar 42 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Akad Nikah	101
Gambar 43 Pelaksanaan Akad Nikah Dalam Ritual Perkawinan	102
Gambar 44 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Sorong Serah Aji Krame	103
Gambar 45 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Sorong Serah Aji Krame	104

Gambar 46 Pelaksanaan Sorong Serah Aji Krame.....	105
Gambar 47 Pelaksanaan Sorong Serah Aji Krame.....	106
Gambar 48 Pelaksanaan Nyongkolan Dalam Ritual Perkawinan.....	108
Gambar 49 Pelaksanaan Nyongkolan.....	109
Gambar 50 Bagan Pembentukan Ruang Dalam Ritual Kematian.....	115
Gambar 51 Bagan Pembentukan Ruang Belangar Dalam Ritual Kematian.....	116
Gambar 52 Bagan Pembentukan Ruang Penguburan Dalam Ritual Kematian.....	118
Gambar 53 Bagan Pembentukan Ruang Tahlilan Dalam Ritual Kematian.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 2 Pengumpulan Data Sekunder.....	44
Tabel 3 Pembentukan Ruang Dalam Tukaq Arik Kakak.....	70
Tabel 4 Pembentukan Ruang Dalam Ritual Peraq Api	74
Tabel 5 Pembentukan Ruang Dalam Ritual Ngurisan.....	77
Tabel 6 Pembentukan Skala Ruang Dalam Ritual Kelahiran	80
Tabel 7 Pembentukan Ruang Ngayuk Dalam Ritual Nyunatan.....	82
Tabel 8 Pembentukan Ruang Berolem Dalam Ritual Nyunatan.....	82
Tabel 9 Pembentukan Ruang Ngatiran Dalam Ritual Nyunatan	84
Tabel 10 Pembentukan Ruang Bebus dan Bereke Nyunatan.....	87
Tabel 11 Pelaksanaan Khitanan Dalam Ritual Nyunatan	87
Tabel 12 Tabel Pembentukan Skala Ruang Dalam Ritual Nyunatan	90
Tabel 13 Pembentukan Ruang Midang Dalam Ritual Perkawinan	91
Tabel 14 Pembentukan Ruang Memaling Dalam Ritual Perkawinan	93
Tabel 15 Pembentukan Ruang Memadik Dalam Ritual Perkawinan.....	94
Tabel 16 Pembentukan Ruang Selabar Dalam Ritual Perkawinan	98
Tabel 17 Pembentukan Ruang Bait dan Tuntut Wali Perkawinan.....	99
Tabel 18 Pembentukan Ruang Tajeg Pawon Dalam Ritual Perkawinan....	100
Tabel 19 Pembentukan Ruang Akad Nikah Dalam Ritual Perkawinan	102
Tabel 20 Pembentukan Ruang Sorong serah aji Krame.....	106
Tabel 21 Pembentukan Ruang Nyongkolan Dalam Ritual Perkawinan	110
Tabel 22 Pembentukan Ruang Poles Naen Dalam Ritual Perkawinan.....	111

Tabel 23 Pembentukan Skala Ruang Dalam Ritual Perkawinan	114
Tabel 24 Pembentukan Ruang Bebarak Dalam Ritual Kematian	116
Tabel 25 Pembentukan Ruang Belangar Dalam ritual Kematian	117
Tabel 26 Pembentukan Ruang Urung Watang Dalam Ritual Kematian	117
Tabel 27 Pembentukan Ruang Penguburan Dalam Ritual Kematian	118
Tabel 28 Pembentukan Ruang Tahlilan Dalam Ritual Kematian	119
Tabel 29 Pembentukan Skala Ruang Dalam Ritual Kematian.....	121
Tabel 30 Pembentukan Ruang Iedul Fitri	122
Tabel 31 Pembentukan Ruang Dalam Isra' Mi'raj.....	123
Tabel 32 Pembentukan Skala Ruang Dalam Ritual Keagamaan	125
Tabel 33 Kebertahanan Ritual Kelahiran.....	127
Tabel 34 Kebertahanan Ritual Khitanan.....	128
Tabel 35 Kebertahanan Ritual Perkawinan	130
Tabel 36 Kebertahanan Ritual Kematian.....	132
Tabel 37 Kebertahanan Ritual Keagamaan	133

DAFTAR PETA

Peta 1 Ruang Lingkup Lokasi Penelitian.....	7
Peta 2 Pembentukan Ruang Permukiman Dalam Ritual Kelahiran.....	79
Peta 3 Pembentukan Ruang Permukiman Dalam Ritual Khitanan.....	89
Peta 4 Pembentukan Ruang Permukiman Dalam Ritual Perkawinan.....	113
Peta 5 Pembentukan Ruang Permukiman Dalam Ritual Kematian.....	120
Peta 6 Pembentukan Ruang Permukiman Dalam Ritual Keagamaan.....	124

