

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**PERPUSTAKAAN IDEAL PENDEKATAN PADA
ZAMAN MILENIAL DI KOTA BIMA**

TEMA
ARSITEKTUR HIJAU

Disusun oleh:
Laily Qurrata A'yun
16.22.005

Dosen Pembimbing:
Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
Redi Sigit F. ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2022/2023

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul:

**PERPUSTAKAAN IDEAL PENDEKATAN PADA ZAMAN
MILENIAL DI KOTA BIMA**
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Institut Teknologi Nasional Mala

Disusun oleh:

LAILY QURRATA A'YUN
16.22.005

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

Pembimbing II



Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERPUSTAKAAN IDEAL PENDEKATAN PADA ZAMAN
MILENIAL DI KOTA BIMA**
Tema: **ARSITEKTUR HIJAU**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)
Disusun oleh:

LAILY QURRATA A'YUN
16.22.005

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Senin, 14 Februari 2023 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S. Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294



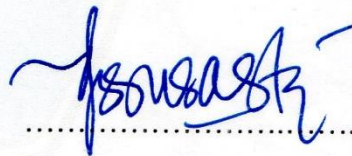
Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550



Penguji 1 : Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



Penguji 2 : Dr. Debby Budi Susanti, ST.,
MT.
NIP.P. 1030500424



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Laily Qurrata A'yun
NIM : 16.22.005
Program Studi : Arsitektur S-1
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERPUSTAKAAN IDEAL PENDEKATAN PADA ZAMAN MILENIAL

Tema

ARSITEKTUR HIJAU

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, Senin, 14 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan



Laily Qurrata A'yun

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Perpustakaan Ideal Pendekatan Pada Zaman Milenial Di Kota Bima” dengan tema “Arsitektur Hijau” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang.

Pada kesempatan kali ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah terlibat baik memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada saya dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini. Oleh karena, itu penulis dengan tulus hati mengucapkan syukur dan terimakasih kepada :

1. Allah SWT. atas semua karunia yang telah diberikan.
2. Kedua orang tua serta seluruh keluarga yang terus mencurahkan kasih sayang tanpa henti.
3. Ir. Suryo Tri Harjanto, MT selaku Dosen dan Kepala Program Studi Arsitektur, juga sebagai dosen pembimbing utama.
4. Redi Sigit Febrianto ST., MT. selaku dosen pembimbing kedua.
5. Sri Winarni, ST., MT. selaku koordinator Skripsi

Saya menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan ini karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi penyempurnaan dokumen ini. Akhir kata, semoga laporan konsep skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Malang, 14 Februari 2023

Penyusun

Laily Qurrata A'yun

ABSTRAK

Perpustakaan ialah salah satu ruang bagian dari bangunan atau bangunan itu sendiri, yang digunakan untuk menyimpan suatu buku dan terbitan lainnya yang biasanya dipergunakan untuk membaca dan tidak untuk di perjualkan. Pada hakikatnya perpustakaan yang ideal adalah perpustakaan yang mampu memberdayakan masyarakat. Perpustakaan juga memiliki kemampuan untuk merevolusi preferensi membaca atau masyarakat.

Bisa menrubah kepribadian seorang dari tidak suka membaca menjadi suka membaca. Merubah masyarakat yang tidak mempunyai informasi menjadi masyarakat yang mempunyai informasi.

Kata kunci : perpustakaan, karakter masyarakat, green architecture, revolusi minat baca

ABSTRACT

A library is a part of a building or building itself, which is used to store books and other publications which are usually used for reading and not for sale. In essence, an ideal library is a library that is able to empower the community. Libraries also have the ability to revolutionize reading preferences or society.

It can change a person's personality from not liking reading to liking reading. Transforming a society that does not have information into a society that has information.

Key words: Library, Ideal, Reading, Information.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan.....	1
1.3. Lokasi Tapak	2
1.4. Tema.....	2
1.5. Rumusan Masalah.....	3
BAB II.....	4
PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN	4
2.1. Kajian Tapak Dan Lingkungan	4
2.1.1. Informasi tapak	4
2.2. Kajian Fungsi	5
2.3. Kajian tema	6
2.4. Kebutuhan Fasilitas	7
2.5. Kebutuhan Kapasitas.....	7
BAB III	10
PROGRAM RANCANGAN.....	10
3.1. Diagram Aktivitas	10
3.2. Program Ruang	11
3.3. Organisasi Ruang	12
BAB IV.....	13
ANALISA RANCANGAN.....	13
4.1. Zoning	13
4.1.1. Zoning Horizontal	13
4.1.2. Zoning Vertikal.....	14

4.2.	Analisa Tapak.....	14
4.3.	Analisa Bentuk	22
4.4.	Analisa Ruang.....	23
4.5.	Analisa Struktur.....	25
4.6.	Analisa Utilitas	25
4.6.1	Sistem jaringan listrik.....	26
4.6.2	Sistem jaringan air	27
BAB V		28
KONSEP RANCANGAN		28
5.1.	Konsep Tapak.....	28
5.2	Konsep Bentuk	29
5.3	Konsep Ruang	29
5.4	Konsep Struktur.....	30
5.5	Konsep Utilitas	31
A.	Air Bersih.....	31
B.	Air Kotor.....	31
C.	Listrik.....	32
BAB VI.....		33
VISUALISASI RANCANGAN		33
6.1	Skematik Rancangan Tapak.....	33
6.1.1	Zoning Makro.....	33
6.1.2	Zoning Mezzo	34
6.1.3	Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak.....	35
6.1.4	Sirkulasi Dalam Tapak	36
6.1.5	Blok Plan.....	37
6.1.6	Infrastruktur Tapak Air Bersih.....	38
A.	Air Bersih	38
B.	Air Kotor	39
C.	Drainase	40
D.	Kelistrikan	41
E.	Persampahan	42
6.1.7	Tataruang Luar/ Lanscape.....	43
6.2	Skematik Rancangan Bangunan	44

6.2.1 Zoning Lantai Horizontal	44
6.2.2 Zoning Lantai Vertikal	45
6.2.3 Sirkulasi	46
6.2.4 Bentuk	47
6.2.5 Ruang	48
A. Ruang Eksterior	48
B. Ruang Interior 1	49
C. Ruang Interior 2	50
6.2.6 Struktur	51
6.2.7 Utilitas	52
A. Air Bersih	52
B. Air Kotor	53
6.3 Gambar Rancangan	54
6.3.1 Site Plan	54
6.3.2 Layout Plan	55
6.3.3 Denah Lt 1	56
6.3.4 Denah Lt 2	57
6.3.5 Denah Lt 3	58
6.3.6 Potongan A-B	59
6.3.7 Potongan C-D	60
6.3.8 Tampak 1	61
6.3.9 Tampak 2	62
6.3.10 Struktur Bawah	63
6.3.11 Struktur Sloof	64
6.3.12 Struktur Utama	65
6.3.13 Struktur Atap	66
6.3.14 Mekanikal Elektrikal Lt 1	67
6.3.15 Mekanikal Elektrikal Lt 2	68
6.3.16 Mekanikal Elektrikal Lt 3	69
6.3.17 Utilitas Air Bersih Lt 1	70
6.3.18 Utilitas Air Bersih Lt 3	71
6.3.19 Utilitas Air Kotor Lt 1	72
6.3.20 Utilitas Air Kotor Lt 3	73

6.3.21 Ruang	74
6.3.22 Rooftop	75
6.3.23 Prespektif	76
6.3.24 Poster Rancangan 1	77
6.3.24 Poster Rancangan 2	78
KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR:

Gambar 1.3 1 Lokasi Tapak	2
Gambar 2 1	4
Gambar 2 2	5
Gambar 2 3	5
Gambar 2 4 Lokasi Tapak	5
Gambar 4.1. 1.....	13
Gambar 4.1. 2 Analisa Zoning	14
Gambar 4.2. 1.....	Error!
Bookmark not defined.	
Gambar 4.2. 2	15
Gambar 4.2. 3	15
Gambar 4.2. 4	15
Gambar 4.2. 5	16
Gambar 4.2. 6	16
Gambar 4.2. 7	16
Gambar 4.2. 8	16
Gambar 4.3. 1.....	22
Gambar 4.3. 2	23
Gambar 4.4. 1.....	23
Gambar 4.4. 2 View Tapak	24
Gambar 4.4. 3 View Tapak	24
Gambar 4.5. 1 <i>View Tapak</i>	25
Gambar 4.6. 1 <i>View Tapak</i>	25
Gambar 4.6. 2 View Tapak	26
Gambar 4.6. 3 View Tapak	27
Gambar 5. 1 Konsep Tapak	28

Gambar 5. 2 Konsep Bentuk	29
Gambar 5.3. 1. Konsep Ruang 29	
Gambar 5.3. 2 Konsep Ruang	30
Gambar 5.4 1Konsep Struktur	30
Gambar 5.5. 1 Konsep Utilitas Air Bersih	31
Gambar 5.5. 2 Konsep Utilitas Air Bersih.....	31
Gambar 5.5. 3	32
Gambar 6.1. 1 Zoning Makro	33
Gambar 6.1. 2	34
Gambar 6.1. 3	35
Gambar 6.1. 4	36
Gambar 6.1. 5	37
Gambar 6.1. 6 (A)	38
Gambar 6.1. 7	43
Gambar 6.2. 1.....	44
Gambar 6.2. 2	45
Gambar 6.2. 3	46
Gambar 6.2. 4	47
Gambar 6.2. 5 (A)	48
Gambar 6.2. 6	51
Gambar 6.2. 7 (A)	52
Gambar 6.3 1.....	54
Gambar 6.3 2	55
Gambar 6.3 3	56
Gambar 6.3 4	57
Gambar 6.3 5	58
Gambar 6.3 6	59
Gambar 6.3 7	60
Gambar 6.3 8	61
Gambar 6.3 9	62
Gambar 6.3 10	63
Gambar 6.3 11	64
Gambar 6.3 12	65
Gambar 6.3 13	66
Gambar 6.3 14	67
Gambar 6.3 15	68
Gambar 6.3 16	69
Gambar 6.3 17	70
Gambar 6.3 18	71
Gambar 6.3 19	72
Gambar 6.3 20	73
Gambar 6.3 21	74

Gambar 6.3 22	75
Gambar 6.3 23	76
Gambar 6.3 24	77
Gambar 6.3 25	78

DAFTAR TABEL

Tabel 2.5. 1 Pelayanan Perpustakaan	7
Tabel 2.5. 2 Koleksi Perpustakaan	8
Tabel 2.5. 3 Penggunaan Koleksi	8

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1	10
Diagram 3. 2	10
Diagram 3. 3	12