

BAB III

PROGRAM RANCANGAN

3.1 Pelaku dan Kegiatan

3.1.1 Pelaku

Pelaku adalah orang – orang yang melakukan kegiatan dalam gedung pertunjukan musik. Adapun pelaku yang dimaksud antara lain:

1. Tamu / Pengunjung / Penonton,
2. Pengelola Gedung Pertunjukan Musik,
 - Kepala Managemen Pengelola;
 - Staff Pengelola;
 - Kepala Bag. Pemasaran;
 - Staff Bag. Pemasaran;
 - Kepala Bag. Keuangan;
 - Staff Bag. Keuangan;
 - Pengawas dan Penanggung Jawab.
3. Resepsinis,
4. Pemain (yang mengadakan konser),
 - Pemain
 - Kru
 - Pengantar
5. Satpam (rolling tugas – 8 jam),
6. Keamanan Parkir (rolling tugas – 8 jam),
7. Kepala OB,
8. Penjaga Tiket,
9. Penjaga Kafetaria dan Rg. OB.

3.1.2 Identifikasi Kegiatan

Berikut kegiatan – kegiatan yang dilakukan dalam gedung pertunjukan ini adalah sebagai berikut:

1. **Pemain (yang mengadakan konser) :** datang – konser – pulang;

- Pemain
- Kru
- Pengantar

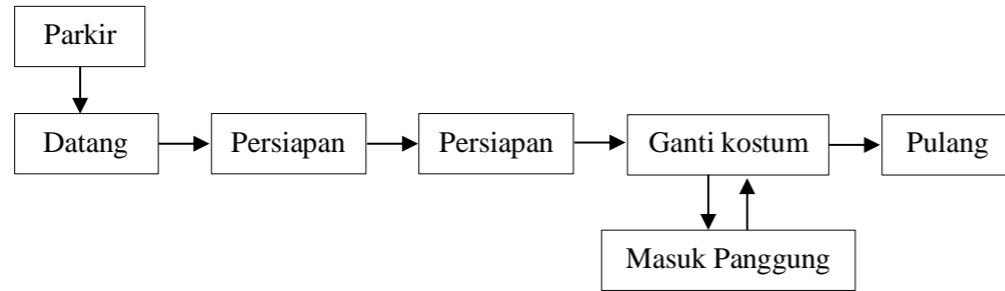


Diagram 3.1.1 Alur Kegiatan Pemain
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

Kebutuhan Ruang:

Ruang Tunggu, Ruang ganti, Ruang Persiapan, Ruang Pertunjukan Utama, KM /WC.

2. **Managemen Pengelola :** datang – melakukan pekerjaan rutin – istirahat – cek ulang – pulang;

- Kepala managemen pengelola,
- Staff pengelola,
- Kepala dan staf bagian pemasaran,
- Kepala dan staf bagian keuangan,
- Pengawas dan penanggung jawab

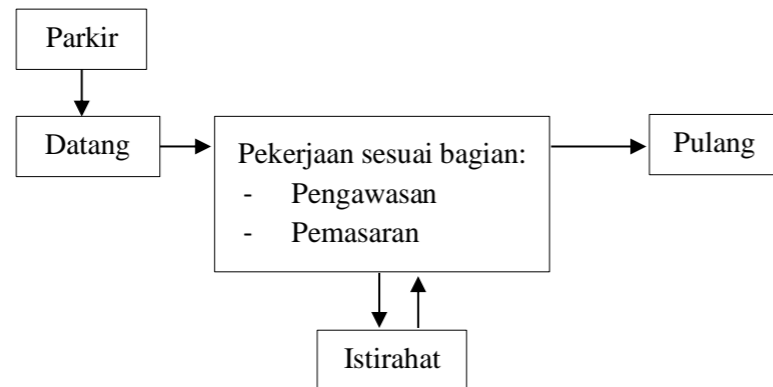


Diagram 3.1.2 Alur Kegiatan Pengelola
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

Kebutuhan Ruang:

Rg. Kepala Manajemen Pengelola, Rg. Staff pengelola, Rg. Kepala bag. Pemasaran, Rg. Staff Pemasaran, Rg. Kepala Bag. Keuangan, Rg. Staff Keuangan, Rg. Penanggung Jawab, KM/WC, tempat parkir.

3. **Pengunjung :** datang – memakai jasa – pulang

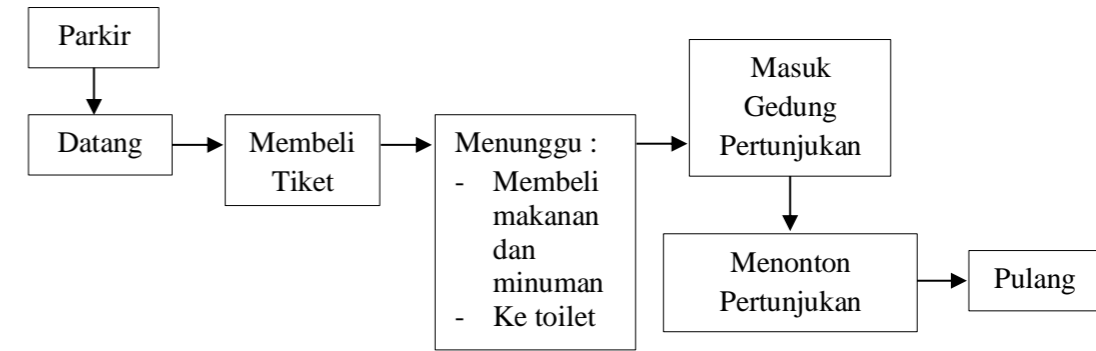


Diagram 3.1.3 Alur Kegiatan Pengunjung
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

Kebutuhan Ruang:

Tempat parkir, Ruang Pertunjukan, KM/WC.

4. **Satpam :** datang – menjaga & mengawasi keamanan gedung – pulang

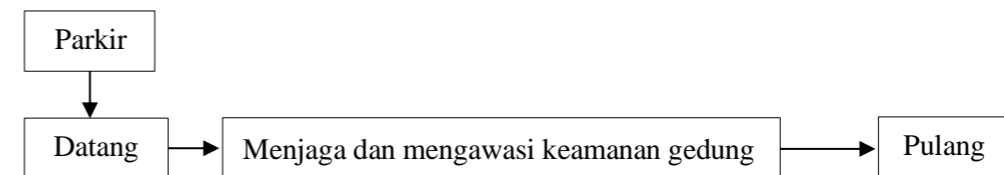


Diagram 3.1.4 Alur Kegiatan Satpam
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

Kebutuhan Ruang:

Pos Satpam.

5. **Kepala Petugas Kebersihan :** datang – menjaga & mengawasi keamanan gedung – pulang

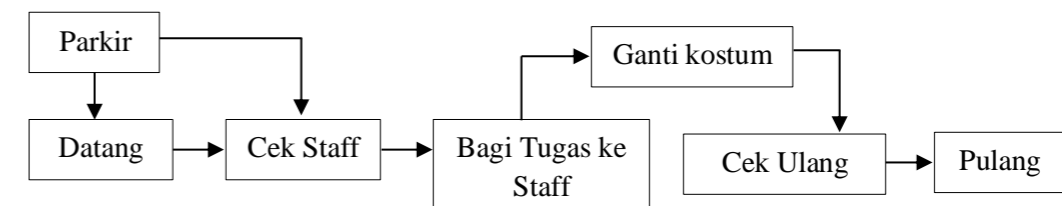


Diagram 3.1.5 Alur Kegiatan Petugas Kebersihan
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

6. **Staff Kebersihan** : datang – membersihkan ruang-ruang pada gedung pertunjukan – istirahat – mengecek dan membersihkan ulang – pulang.

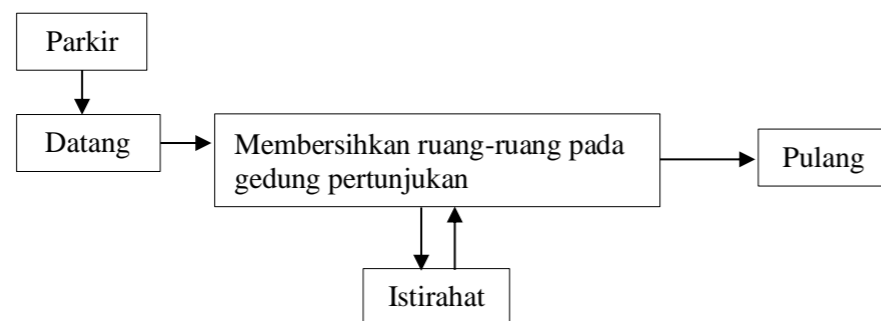


Diagram 3.1.6 Alur Kegiatan Staff Kebersihan
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

Kebutuhan Ruang:

Pantry, Gudang, KM/WC.

7. **Penjaga Tiket** : datang – buka penjualan – melayani pembelian tiket – Istirahat – melayani pembelian tiket – cek ulang – pulang.

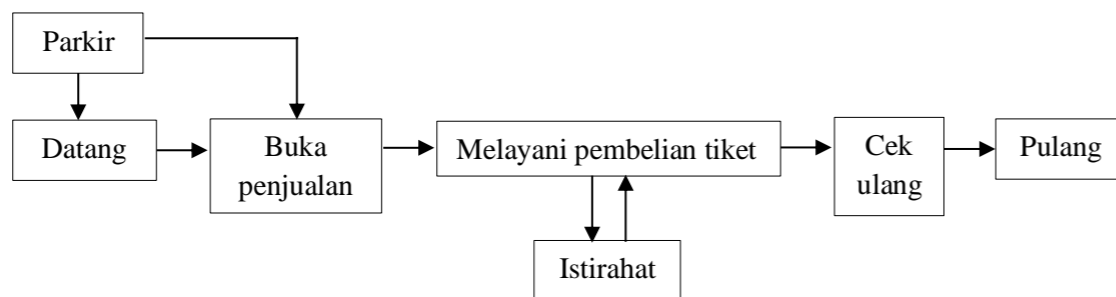


Diagram 3.1.7 Alur Kegiatan Penjaga Tiket
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

8. **Pegawai Kafetaria** : datang – buka kafetaria – melayani pembelian – Istirahat – melayani pembelian – cek pembelian – tutup kafetaria – pulang.

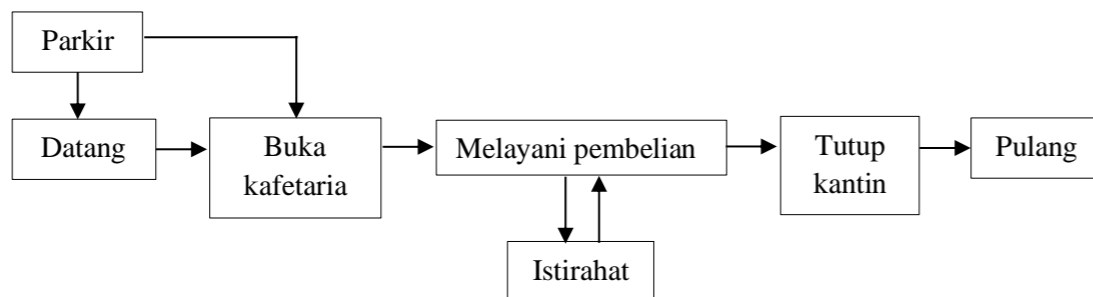


Diagram 3.1.8 Alur Kegiatan Penjaga Kafetaria
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

3.1.3 Waktu Kegiatan

Untuk pengelolaan ➡ RUTIN : pagi – sore

Untuk Hall Utama ➡ sistem SEWA perhari, konser pada umumnya malam hari.

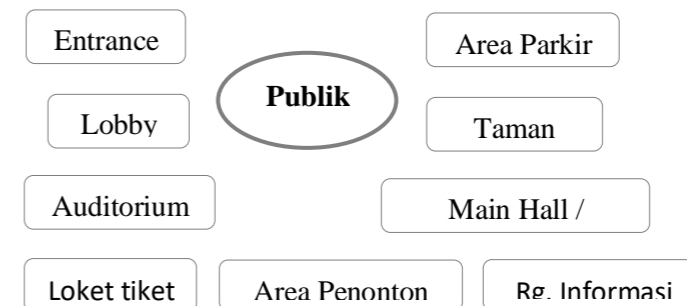
Namun disewakan juga pada waktu siang hari untuk pertunjukan yang bersifat bukan sepenuhnya konser (misalnya acara untuk anak-anak), dapat memanfaatkan pencahayaan dan pengudaraan alami.

3.1.4 Kebutuhan Ruang

Gedung pertunjukan musik tersebut memiliki kebutuhan ruang yang sangat kompleks, sehingga untuk menentukan kebutuhan ruang nya memerlukan analisis ruang yang tepat mengenai pembagian kawasan / zoning, kebutuhan ruang, dan hubungan kedekatannya. Adapun pembagian zoning.

1. Pengunjung

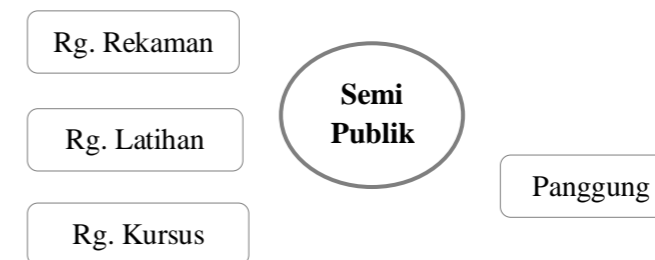
Merupakan area publik yang terdapat pembagian zona ruang seperti pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.1.1 Zoning Publik
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

2. Pemain / Musisi

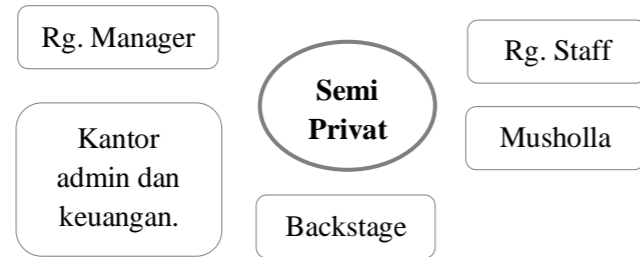
Musisi merupakan area semi publik yang terdapat pembagian zona ruang seperti pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.1.2 Zoning Semi Publik
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

3. Pengelola

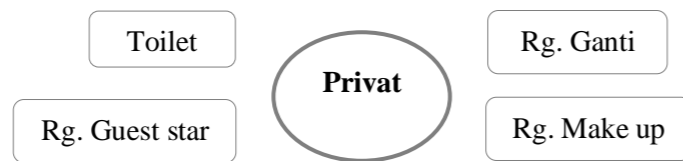
Merupakan area semi publik yang terdapat pembagian zona ruang seperti pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.1.3 Zoning Semi Privat
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

4. Atris

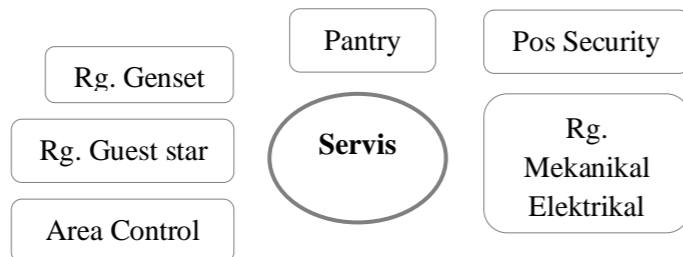
Merupakan area yang bersifat privat yang terdapat pembagian zona ruang seperti pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.1.4 Zoning Privat
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

5. Servis

Merupakan area yang bersifat servis yang terdapat pembagian zona ruang seperti pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.1.5 Zoning Servis
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

3.1.5 Besaran Ruang

Besaran ruang pada Gedung Pertunjukan Musik ini terdapat menjadi beberapa ruang, diantaranya yaitu besaran ruang entertaint, ruang komersial, ruang administrasi, ruang area pemeliharaan dan ruang area publik. Seperti pada tabel dibawah ini:

Table 3.1.1 Besaran Ruang Entertaint

No.	Nama Ruang	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Dimensi Ruang	Luasan Ruang
1.	Lobby/ Resepsionis	Area tunggu	150 Orang	1 Ruang	NAD	(Standar gerak: $0,65 \text{ m}^2 \times 100 = 65$. sirkulasi $50\% = 32,5 + 65 \text{ m}^2 = 97,5 \text{ m}^2$, dibulatkan = 96 m^2)	150 m^2
		Meja Resepsionis	1 buah			$1,5 \text{ m}^2 \times 1 \text{ m}^2 = 1,5 \text{ m}^2$, $0,65 \text{ m} \times 2 \text{ org} = 1,3 \text{ m}^2$, sirkulasi $30\% = 0,4 + 1,3 \text{ m}^2 = 1,7 \text{ m}^2$, dibulatkan = 2 m^2 .	
2.	Loket Tiket			1 ruang		Meja 1: $1 \times (300 \times 50) \text{ cm}^2 = 15000 \text{ cm}^2 = 1,5 \text{ m}^2$ Kursi 4: $4 \times (60 \times 60) \text{ cm}^2 = 4 \times 3600 = 14400 \text{ cm}^2 = 1,44 \text{ m}^2$ Sirkulasi $20\% = 20\% \times 2,94 = 0,588 \text{ m}^2$ Jumlah $3,528 \text{ m}^2$, dibulatkan 4 m^2	4 m^2
3.	Auditorium	panggung	100 Org	1 Ruang	Asumsi	$(4 \text{ m}^2/\text{permusisi}) = 4 \text{ m}^2 \times 100 = 400 \text{ m}^2$, sirkulasi $50\% = 400 + 200 \text{ m}^2 = 600 \text{ m}^2$.	600 m^2
		backstage	30 Org	1 Ruang	NAD	(Standar gerak: $0,65 \text{ m}^2 = 30 \times 0,65 \text{ m}^2 = 19,5 \text{ m}^2$, sirkulasi $40\% = 7,8 + 19,5 \text{ m}^2 = 27,3 \text{ m}^2$. dibulatkan 27 m^2 .)	27 m^2
		Concert Hall	1000 Org	1 Ruang		(Standar gerak: $1,2 \text{ m}^2 = 1000 \times 1,2 \text{ m}^2 = 1.440 \text{ m}^2$, sirkulasi $40\% = 576 \text{ m}^2$.)	2.016 m^2
4.	Ruang Persiapan	Ruang Guest star	4 Org	2 Ruang	Asumsi	$(1,5 \text{ m}^2/\text{Org}) = 2 \times (1,5 \text{ m}^2 \times 4) = 12 \text{ m}^2$, sirkulasi	72 m^2

						30% = 3,6 m ² + 12 m ² = 15,6 m ² , dibulatkan 16 m ² .	
		Ruang Ganti	1 Org	4 Ruang	Asumsi	(1,5 m ² /Org) = 1,5 m ² x 4) = 6 m ² , sirkulasi 30% = 1,8 + 6 m ² = 7,8 m ² , dibulatkan 8 m ² .	
		Ruang Make Up	30 Org	1 Ruang	NAD	(Standar gerak: 1,2 m ²) = 30 x 1,2 m ² = 36 m ² , sirkulasi 30% = 10,8 + 36 m ² = 46,8 m ² , dibulatkan 48 m ²	
5.	Ruang Rekaman	Peralatan Musik	10 Org	3 Ruang	NAD	(Standar gerak: 1,2 m ²) = 3 x (10 x 1,2 m ²) = 36 m ² , sirkulasi 40% = 14,4 + 36 m ² = 50,4 m ² , dibulatkan 50 m ²	50 m ²
		WC				5 x (0,65 m ² x 0,65 m ²) = 2,1 m ² , dibulatkan 2 m ²	
		Urinoir				12 x (1,5 m ² x 1,5 m ²) = 27 m ² ,	
		Wastafel				6 x (0,75 m ² x 0,40 m ²) = 1,8 m ² , sirkulasi 40% = 0,72 m ² + 1,8 m ² = 2,52 m ² , dibulatkan 3 m ²	
6.	Toilet		1 Ruang	15 Unit	MEE		32 m ²
TOTAL							2.951 m²

(Sumber: Analisa Penulis)

Table 3.1.2 Besaran Ruang Penunjang

No.	Nama Ruang	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Dimensi Ruang	Luasan Ruang
1.	Cafeteria & Minimarket	Dapur Pantry	15 Org	5 Ruang	NAD	Standar gerak: 1,2 m ²) = 5 x (15 x 1,2 m ²) = 90 m ² .	545 m ²
		Ruang Makan	100 Org			Standar gerak: 0,65 m ²) = 5 x (100 x 0,65 m ²) = 325 m ² , sirkulasi 40% =	

						130 + 325 m ² = 455 m ² .	
2.	Retail Toko	Area Belanja	100 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 1 m ²) = 100 x 1 m ²) = 100 m ² .	125 m ²
		Kasir	5 Org			Standar gerak: 0,65 m ²) = 5 x 0,65 m ²) = 3,25 m ² , dibulatkan 4 m ² .	
		Gudang	3 Org		Asumsi	3 x 5 m ² = 15 m ² , sirkulasi 40% = 6 m ² + 15 m ² = 21 m ² .	
3.	Toilet	WC	1 Org	1 Unit	MEE	2 x (0,65 m ² x 0,65 m ²) = 0,845 m ² , dibulatkan 1 m ²	6 m ²
		Urinoir				2 x (1,5 m ² x 1,5 m ²) = 4,5 m ² , dibulatkan 4 m ²	
		Wastafel	2 x (0,65 m ² x 0,65 m ²) = 0,845 m ² , sirkulasi 40% = 0,338 m ² + 0,845 m ² = 1,183 m ² , dibulatkan 1 m ² .				
4.	ATM Centre		10 Org	1 Ruang			54 m ²
TOTAL							730 m²

(Sumber: Analisa Penulis)

Table 3.1.3 Besaran Ruang Pengelola

No.	Nama Ruang	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Dimensi Ruang	Luasan Ruang
1.	Ruang Pengelola	Ruang Manager	2 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 5 x 0,65 m ²) = 3,25 m ² , dibulatkan 3 m ² . (Rak arsip: 0,6 x 2 = 2 (0,6 x 2 m ²) = 2,4 m ² sirkulasi 30% = 0,72 m ² + 2,4 m ² = 3,12 m ² , dibulatkan 3 m ²	6 m ²
		Kantor Admin & Keuangan	15 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 15 x 0,65 m ²) = 9,75 m ² , dibulatkan 10 m ²	158 m ²

						(Meja: 0,75 x 1) = 15 (0,75 x 1 m ²) = 11,25 m ² . (Rak arsip: 0,6 x 2) = 6 m ² , sirkulasi 30% = 8,1 m ² + 27 m ² = 35 m ² , dibulatkan 36 m ² .	
		Ruang Staff	50 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 50 x 0,65 m ² = 32,5 m ² , (Meja: 0,75 x 1) = 50 (0,75 x 1 m ²) = 37,5 m ² . (Rak arsip: 0,6 x 2) = 15 (0,6 x 2) = 18 m ² , sirkulasi 30% = 26,4 + 88 m ² = 114,4 m ² , dibulatkan 114 m ² .	
		Ruang Informasi	3 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 3 x 0,65 m ² = 1,95 m ² , (Meja: 0,75 x 1) = 3 (0,75 x 1 m ²) = 2,25 m ² . (Rak arsip: 0,6 x 2) = 2,4 m ² , sirkulasi 30% = 1,98 m ² + 6,6 m ² = 8,58 m ² , dibulatkan 8 m ² .	
2.	Penjualan Tiket	Loket Tiket	10 Org	2 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 3 x 0,65 m ² = 1,95 m ² , (Meja: 0,75 x 1) = 3 (0,75 x 1 m ²) = 2,25 m ² . (Rak arsip: 0,6 x 2) = 2,4 m ² , sirkulasi 30% = 1,98 m ² + 6,6 m ² = 8,58 m ² , dibulatkan 8 m ² .	8 m ²
		Area Antri	50 Org	1 Ruang	NAD	Standar gerak: 0,65 m ²) = 50 x 0,65 m ² = 32,5	50 m ²

						m ² , sirkulasi 50% = 16,25 + 32,5 m ² = 48,75 m ² , dibulatkan 49 m ² .	
		WC				3 x (0,65 m ² x 0,65 m ²) = 1,26 m ² .	
		Urinoir				7 x (1,5 m ² x 1,5 m ²) = 15,75 m ² .	
3.	Toilet	Wastafel	1 Org	10 Unit	MEE	3 x (0,75 m ² x 0,4 m ²) = 0,9 m ² , sirkulasi 40% = 7,16 m ² + 17,91 m ² = 25,07 m ² , dibulatkan 25 m ² .	25 m ²
TOTAL							247 m²

(Sumber: Analisa Penulis)

Table 3.1.4 Besaran Ruang Area Servis

No.	Nama Ruang	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Dimensi Ruang	Luasan Ruang
1.	Area Kontrol	Mesin & AHU	3 Org	1 Ruang	Survey	1 x 40 m ² = 40 m ²	168 m ²
2.	Ruang ME	Peralatan Listrik	3 Org	1 Ruang	Asumsi	1 x 40 m ² = 40 m ²	
3.	Ruang Genset	Genset	3 Org	1 Ruang	Survey	1 x 40 m ² = 40 m ²	
4.	Gudang	Janitor & Penyimpanan	2 Orang	3 Ruang	Asumsi	8 x 6 m ² = 48 m ²	
TOTAL							168 m²

(Sumber: Analisa Penulis)

Table 3.1.5 Besaran Ruang Area Publik

No.	Nama Ruang	Kebutuhan Ruang	Kapasitas	Jumlah Ruang	Sumber	Dimensi Ruang	Luasan Ruang
1.	Area Parkir	Parkir Motor	300 Motor	1 Ruang	NAD	(2 m ² /motor = 350 x 2 m ² = 700 m ²	1.944 m ²
		Parkir Mobil	60 Mobil			(10 m ² /mobil = 60 x 10 m ² = 600 m ²	
		Parkir Bus	8 Bus			(18,75 m ² /bus = 18,75 x 8 m ² = 150 m ² , sirkulasi 50% = 643,75 m ² , dibulatkan 644 m ² .	
2.	Pos Security	Pos Jaga	4 Org	1 Ruang	NAD	Standar ruang gerak: 1,2 m ² = 4 x 1,2 m ² = 4,8 m ² , sirkulasi	6 m ²

							30% = 1,44 m ² + 4,8 m ² = 6,24 m ² , dibulatkan 6 m ² .	
TOTAL								1.950 m²

(Sumber: Analisa Penulis)

3.2 Persyaratan Ruang

Adapun persyaratan ruang pada gedung pertunjukan musik ini terdapat beberapa ruang, yang dapat mendukung suatu aktivitas diantaranya seperti pada tabel dibawah ini:

Table 3.2.1 Persyaratan Ruang

No.	Nama Ruang	Pencahayaan		Pengkondisian		View	Akustik	Aksesibilitas
		Alami	Buatan	Alami	Buatan			
1.	Entrance							
2.	Lobby							
3.	Area parkir							
4.	Taman							
5.	Hall							
6.	Rg. Tunggu reguler							
7.	Rg. Tunggu VIP							
8.	Rg. Informasi							
9.	Loket Tiket							
11.	Audience							
12.	Rg. Persiapan							
13.	Rg. Tata suara							
14.	Rg. Tata cahaya							
15.	Rg. Rekaman							
16.	Rg. Latihan kursus							
17.	Perpustakaan							
18.	Toilet							
19.	Janitor							
20.	Rg. General manager							
21.	Rg. Sekertaris							
22.	Rg. Bendahara							
23.	Rg. Marketing							
24.	Rg. Administrasi							
25.	Rg. Accounting							

26.	Rg. IT Engineer							
27.	Mushollah							
28.	Backstage							
29.	Rg. Tunggu							
30.	Rg. Ganti							
31.	Rg. Make up							
32.	Rg Genset							
33.	Gudang							
34.	Rg. Control							
35.	Rg. ME							
36.	Pantry							
37.	Retail Toko Musik							
38.	Cafetaria							
39.	Minimarket							

(Sumber: Analisa Penulis)

3.3 Organisasi Ruang

Hubungan antar ruang pada gedung pertunjukan musik ini terbagi menjadi 4 ruang diantaranya hubungan ruang Area Publik, Area Entertaint, Area Administrasi, Area Komersial dan area service. Seperti pada gambar dibawah ini:

1. Area Publik

Hubungan ruang antara parkir yang berhubungan langsung ke taman. Sedangkan entrance terdapat ruang yang berdekatan dengan taman dan pos security. seperti pada gambar dibawah ini:

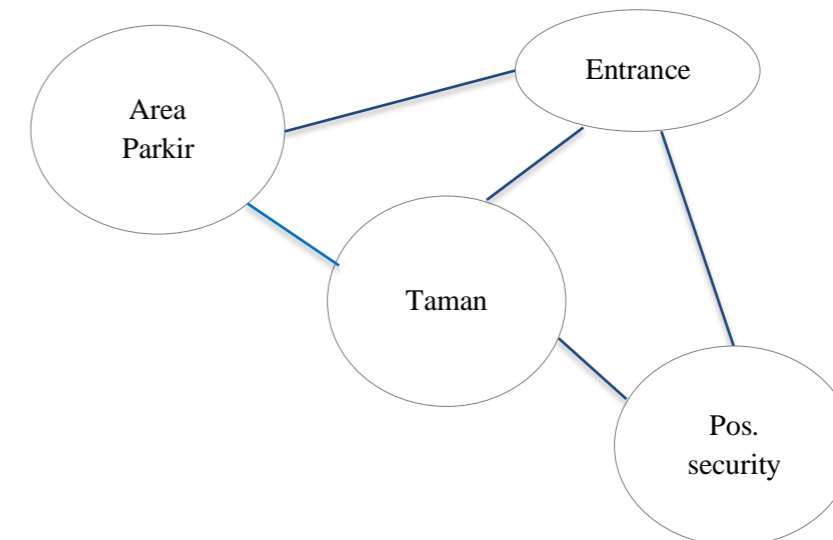
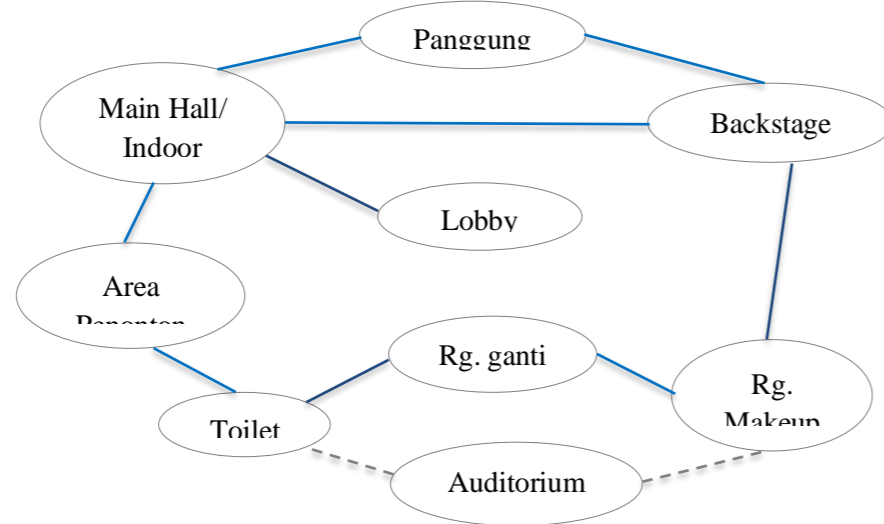


Diagram 3.3.1 Hubungan Ruang Area Publik
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)

2. Area Entertaint / Indoor

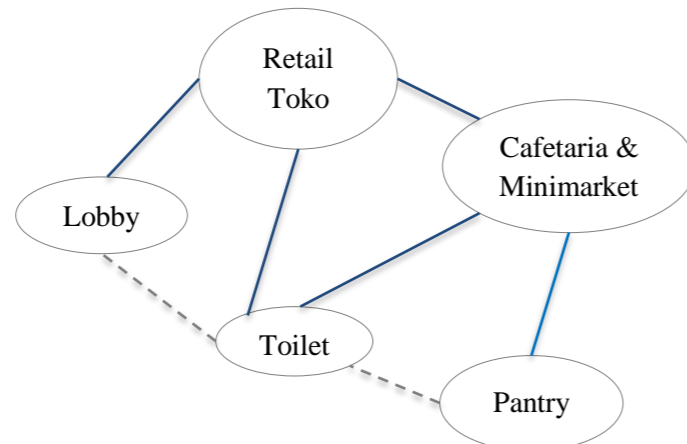
Hubungan ruang Lobby berdekatan dengan main hall. Main hall berhubungan langsung dengan area penonton dan panggung serta toilet. Lalu menuju ruang backstage yang berdekatan dengan ruang make up dan hubungan ruang ganti dan toilet juga berdekatan. Sedangkan ruang yang tidak berhubungan langsung yaitu ruang Auditorium, toilet dan ruang make up. Seperti pada gambar dibawah ini:



*Diagram 3.3.2 Hubungan Ruang Entertaint
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)*

3. Area Komersial

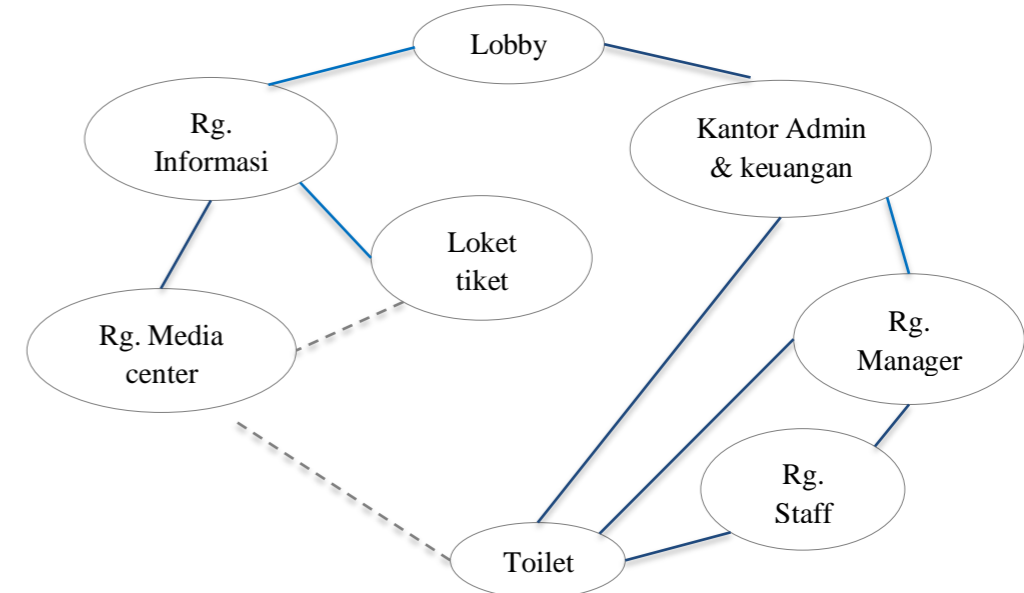
Hubungan ruang lobby yang berdekatan dengan retail, cafetaria dan minimarket dan toilet, ruang cafetaria tersebut berhubungan langsung dengan pantry. Sedangkan ruang tidak berhubungan langsung adalah lobby, toilet dan pantry. Seperti pada gambar di bawah ini:



*Diagram 3.3.3 Hubungan Ruang Komersial
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)*

4. Area Administrasi

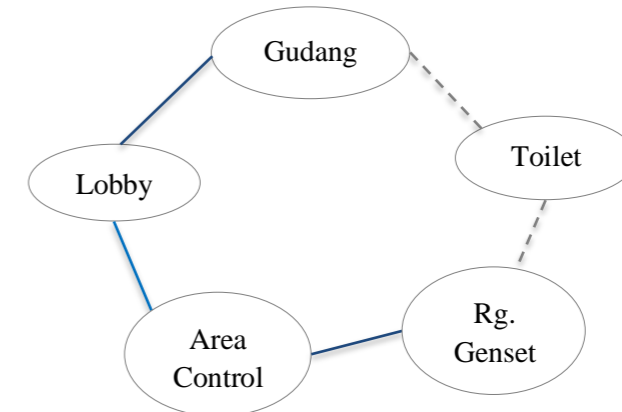
Hubungan ruang lobby yang berhubungan langsung dengan ruang administrasi dan loket tiket. Kantor admin & keuangan berhubungan langsung dengan ruang Manager yang berdekatan dengan ruang Staff dan toilet. Sedangkan ruang yang tidak berhubungan langsung yaitu ruang loket tiket, Rg. Media center dan toilet.



*Diagram 3.3.4 Hubungan Ruang Administrasi
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)*

5. Area Servis

Hubungan ruang antar Rg. Me dan Area Control berhubungan langsung, lalu berdekatan dengan Rg. Genset dan Gudang. Namun tidak berhubungan langsung antar Rg. Genset, Gudang dan Toilet.



*Diagram 3.3.5 Hubungan Ruang Servis
(Sumber : Analisis Pribadi, 2021)*

3.4 Diagram Ruang

Berikut mengenai diagram matriks bangunan Gedung Pertunjukan Musik, seperti pada gambar dibawah ini:

