

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, B. S. (2019). Tata Ruang Rumah Tradisional Kudus. *Universitas Diponegoro*.
- Arifputra, R. R. (2017). Semiotika Arsitektur Rumah Adat Kudus Joglo Pencu. *Sarjana thesis Universitas Brawijaya*.
- Ashadi. (2017). Tata Ruang Kauman Jakarta. *Arsitektur UMJ Press*.
- Atoni. (t.thn.). Arsitektur Vernakular Atoni, Manggarai, Papua. *Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Unwira "Arsitektur Nusantara"*, 100-105.
- Badan Pusat Statistik, B. P. (2019-2021). Jumlah Perusahaan Industri Mikro Dan Kecil Menurut Kabupaten/Kota 2019-2021. *Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur, Indonesia*.
- Data UMKM - Kementerian Koperasi dan UKM. (2023). Kementerian Koperasi dan Usaha Kecil dan Menengah Republik Indonesia. *Kementerian Koperasi dan UKM, Provinsi Nusa Tenggara Timur Kabupaten Manggarai Barat*.
- Hari, S. A. (2020). Redesain Pusat Cendera Mata Di Kawasan Wisata Budaya Citra Niaga Samarinda Dengan Pendekatan Reginalisme. *Universitas Islam Indonesia*.
- kbbi.web.id. (2022). "Arti kata oleh-oleh - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online". *Cendera mata*.
- Marta Ajeng Auliya. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Kudus Pada Perancangan Pusat Kebudayaan Kudus di Kabupaten Kudus sebagai Fasilitas Wisata Budaya. *Senthong*, 3,2.
- Sukada Budi Adelar. (1988). Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern. *Seminar FTUI Depok*.
- Triyanto. (2001). Makna Ruang dan Penataannya dalam Arsitektur Rumah Adat Kudus Semarang. *Kelompok Studi MEKAR*.