

BAB II

KAJIAN OBYEK RANCANGAN

2.1.Kajian Fungsi

2.1.1. Studi literatur fungsi bangunan

2.1.1.1. defenisi

Menurut Erik Betran, Pusat pelatihan Sepakbola adalah pusat pelatihan yang didalamnya adalah Latihan mengoper dan menembakan bola ke gawang, mengembangkan pengertian bermain dalam team dan meningkatkan kondisi fisik pemain. (Erik Betran,2015)

Menurut Savin S. Pusat pelatihan sepakbola merupakan unsur yang digabungkan seeperti Latihan Teknik, Latihan taktik, Latihan fisik dan komnikasi (Savin S.,2012)

Menurut PSSI, pelatihan sepakbola merupakan tempat untuk meningkatkan kemampuan Teknik, taktik dan kondisi peminaserta mental pemain (PSSI.org,2013)

Jadi kesimpulanya Pusat Pelatihan Sepakbola merupakan suatu tempat dimana melakukan kegiatan pembelajaran, pelatihan, Pendidikan, pembinaan dan pelatihhan sepakbola yang dilakukan dalam waktu tertentu dalam tuuan meningkatkan presasi Sepakbola.

Elemen dalam Sepakbola

- tim

Setiap tim maksimal memiliki sebelas pemain, salah satunya harus penjaga gawang. Kadang-kadang ada peraturan kejuaraan yang mengharuskan jumlah minimum pemain dalam sebuah tim (minimum delapan). Sang penjaga gawang diperbolehkan untuk mengambil

bola dengan tangan atau lengannya dalam kotak pinalti di depan gawangnya.



Gambar 2.1. Foto tim Starter Tim Persamba

Sumber : TajukFlores.com, 2019

Pemain lainnya dalam kedua tim di laragn memegang bola dengan tangan atau lengan mereka Ketika bola masih dalam permainan, namun bola boleh menggunakan tubuh lainnya. Pengecualian terhadap peraturan ini berlaku Ketika bola di tendang keluar melewati garis dan lemparan dalam di lakukan untuk mengembalikan bola ke dalam permainan

Sejumlah pemain (jumlahnya berbeda tergantung liga dan negara) dapat digantikan oleh pemain cadangan pada masa permainan. Alasan umum digantikannya seorang pemain cedera, kelelahan, kekurangan efektifan, perubahan taktik, atau untuk membuang sedikit waktu pada akhir sebuah pertandingan. Dalam pertandingan standar, pemain yang telah di ganti tidak boleh Kembali dalam pertandingan tersebut.

- lama permainan

Sepak bola normal adalah 2x45 menit. Di tambah istirahat selama 15 menit kadang-kadang 10 menit. Jika kedudukan sama imbang, maka diadakan perpanjangan waktu selama 2x15 menit, hingga di dapat pemenang, namun jika sama kuat maka di adakan adu pinalti.

- perpanjangan waktu dan adu pinalti

Kebanyakan pertandingan biasanya berakhir setelah kedua babak tersebut, dengan sebuah tim memenangkan pertandingan atau berakhir seri. Meskipun begitu, beberapa pertandingan, terutamanya yang memerlukan pemenang mengadakan babak tambahan yang disebut perpanjangan waktu kala pertandingan berakhir imbang: dua Babak yang masing-masing sepanjang 15 menit di mainkan.

Hingga belum lama ini, IFAB telah mencoba menggunakan beberapa bentuk system 'sudden death', namun mereka kini telah tidak digunakan. Jika hasilnya masih imbang setelah perpanjangan waktu, beberapa kejuaraan menggunakan adu pinalti untuk menentukan sang pemenang

Ada juga kejuaraan lainnya yang mengharuskan pertandingan tersebut untuk di ulangi. Perlu di perhatikan bahwa gol yang di cetak sewaktu babak perpanjangan waktu ikut di hitung ke dalam hasil akhir, berbeda dari hasil gol yang di hasilkan dari titik pinalti yang menggunakan untuk menentukan pemenang pertandingan.

- kostum pemain

Kostum untuk pemain di dalam olahraga sangat bervariasi. Setiap cabang olahraga memiliki corak kostum yang berbeda- beda . Corak kostum tim sepak bola berbeda dengan corak kostum tim basket, voli atau lainnya. Selain itu tiap tim pada masing masing cabang olahraga memiliki corak kostum yang berbeda-beda pula. Selain warna dan bahan, kostum untuk olahraga dibuat dari bahan yang tidak panas, menyerap keringat, dan ringan. Walaupun memiliki corak dan motif yang

berbeda, namun pada dasarnya memiliki tujuan yang sama, yaitu untuk membedakan kawan/lawan. Sehingga warna yang digunakan harus jelas, tegas, dan mencolok. Untuk seragam biasanya di ambil warna dari bendera masing-masing negara



Gambar 2.2. Jersey timnas Indonesia

Sumber: <https://images.app.goo.gl/FUSBcGKbEXVf48MV6>, 27

November 2022

- logo

Sedangkan simbol yang berupa implisit lebih dituangkan ke dalam bentuk bangunan olahraga seperti stadion, GOR, dan Sport Center. Simbol yang berupa implisit berupa bentuk-bentuk geometris yang disesuaikan dengan karakter dan sifat dari olahraga itu sendiri. Selain logo-logo tim juga ada logo-logo untuk event / acara olahraga akbar, seperti piala dunia, piala eropa, olimpiade, PON, dan lain-lain.



Gambar 2. 3 Logo tim persamba

Sumber: Pinterest, diakses pada tanggal 22 deember 2022

2.1.1.2. aktivitas sesuai fungsi

Tabel 2.1. pembagian aktivitas berdasarkan pengguna

PELAKU	AKTIVITAS
Pemain	latihan teknik
	latihan taktik
	latihan fisik
	perawatan cedera
	cek kesehatan
	Istirahat
	ganti baju
	Tidur
	Makan
	bak/bab
	Mandi
	Refreshing
Manajemen Klub	Melatih teknik
	melatih taktik
	melatih fisik
	merawat cedera
	mengecek kesehatan
	Istirahat
	Tidur

	Makan
	bak/bab
	Mandi
Pengelola bangunan	Dating
	Bekerja
	aktivitas kerja
	Rapat
	bak/bab
	makan/minum
	Pulang
Servis	Dating
	Diterima
	kegiatan maintance banguunan
	menyimpan peralatan dan perabot
	Istirahat
	Pulang

Sumber : www.sriwijaya.co.id/news October 2010

- menurut waktu

Pemain sepakbola semua aktivitasnya telah diatur dalam schedule yang jelas per setiap jam pada rentang satu hari yang dapat dijelaskan dalam tabel berikut ini :

Tabel 2.2. Pembagian Waktu latihan setiap hari

waktu	Kegiatan
7:00 - 8:30	Makan pagi
9:00 - 11:00	Latihan pagi
11:30 - 1:30	Makan siang
1:30 – 2:00	istirahat
2:00 – 3:00	workshop
3:30 – 5:30	Latihan sore (uji tanding)
6:00 - 8:00	Relaksasi /waktu bebas
8:00 -10:00	Makan malam
10:30	Istirahat/tidur

Sumber : www.sriwijaya.co.id/news, diakses pada tanggal 30 October

2022

Variasi Latihan dibuat berbeda setiap harinya , sehingga pada akhir pekan pada hari Minggu akan dilakaukan ujicoba di Stadion dengan tim lain sekitar kota.

Tabel 2.3. Tabel pembagian waktu latihan akhir pekan

waktu	Kegiatan
8:00 - 9:30	Makan pagi
10:00 - 11:00	Latihan ringan
11:30 - 1:30	Makan siang
1:30 – 2:00	Istirahat
2:00 – 3:00	Persiapan menuju stadion
3:30 – 5:30	Pertandingan sore
6:00 - 9:00	Massages/relaksasi
9:00 -10:00	Makan malam
10:30	Istirahat/tidur

Sumber : liputan galeri sepakbola Indonesia Trans 7, diakses pada tanggal 22 Desember 2022

- menurut hari

Dalam pelatihan sepakbola setiap hari memiliki jadwal yang terstruktur yang telah disusun dalam beberapa minggu kemudian dibagi secara merata, yang diawali Ketika minggu pertama Latihan yang mudah seperti Latihan untuk cara mengoper yang benar kemudian di setiap minggu intensitas Latihan akan bertambah, yang diakhiri dengan Latihan yang lebih kompleks seperti Latihan taktik dan endurance fisikyng keras yang ditunjukkan dalam table beriku

Tabel 2.4. pembagian jenis kegiatan minggu pertama

HARI	JENIS KEGIATAN	KET
SENIN	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar • Memberikan pemanasan • Memberikan tes kemampuan fisik • Kecepatan • Kekuatan • Daya tahan otot • Power/daya ledak, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Agility • Fleksibility • Penutup 	
SELASA	<ul style="list-style-type: none"> • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Latihan daya tahan • Speedy play • Jogging • Flexibility • Penutup 	
RABU	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar • Memberikan pemanasan • Memberikan tes keterampilan dan tes kemampuan • Teknik • Dribling • Passing • Shooting • Penutup dan Pengarahan 	
KAMIS	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan inti: • Jogging 4 km • Lari cepat 6x40 cm • Games • Fleksibility • Penutup / Penenangan 	
JUMAT	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti: • Lari Fartlek • Strength Training • Muscular Endurance • Flexibility • Penutup / Diskusi 	

SABTU	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Jogging • Medium Interval Training • Fleksibility • Penutup / Streching 	
--------------	---	--

Sumber : [www. Sriwijaya.co.id/news](http://www.sriwijaya.co.id/news), diakses pada tanggal 30 October 2022

Minggu kedua

Tabel 2. 5 jadwal latihan minggu kedua

HARI	JENIS KEGIATAN	KET
SENIN	<ul style="list-style-type: none"> • Pengantar • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti: • Jogging • Circuit Training • Flexibility • Game related • Game situation • Penutup / Diskusi 	
SELASA	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan Pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Speed Play • Muscular endurance • Menyusun strategi • Game related • Game situation • Penutup 	
RABU	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Fartlek • Latihan kecepatan 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Shooting, passing, dribbling, running with the ball. • Pola penyerangan • Penutup / Diskusi 	
KAMIS	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Muscular Endurance • Speed play • Flexibility • Menyusun formasi pemain • Evaluation • Penutup / Penenangan 	
JUMAT	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan Pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Plyometric Exercises • Circuit Weight Training • Shooting, Rebound • Game related • Game situation • 4. Penutup / Diskusi 	
SABTU	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan • Memberikan Pemanasan 15 menit • Latihan Inti : • Speed Play • Flexibility • Pola Pertahanan • Penutup / Stretching 	

Sumber : [www. Sriwijaya.co.id/news](http://www.Sriwijaya.co.id/news), diakses pada tanggal 30 October 2022

2.1.1.3. fasilitas sesuai fungsi

Fasilitas yang disediakan antara lain:

Tabel 2. 6 Fasilitas yang disediakan

Fasilitas	Kebutuhan Ruang	Jenis Kegiatan
Fasilitas Latihan	Lapangan Indoor Kolam renang Fiitness Center R. Kelas	Latihan fisik,taktik, reknik dan workshop Latihan fisik Latihan dengan peralatan fitness Latihan mental dan taktik
Fasiliitas Recovery	R. Medis R. Fisioterapi	Tes Medis Terapi pemulihan cedera
Wisma	Asrama	Istirahat dan tidur
Fasilitas Pendukung	Cafeteria dan dapur R. konferensi Refreshing area Lobby	Meramu resep dan gizi makanan Pertemuan, konferensi pers Games(playstation & billiard) Penerimaan tamu
Fasilitas pengelola	R. Pengelola	Official Club Kepengurusan bnagunan
Area Servis	Loundry Parkir Gudang MEE Sekuriti R.locker Shower	Cuci baju, jemur dan setrika Parkir pemain penegelola Penyimpanan Ruang peralatan Menjaga keamanan bangunan Memakai atribut Latihan Mandi

Sumber : [www. Sriwijaya.co.id/news](http://www.Sriwijaya.co.id/news), diakses pada tanggal 30 October 2022

2.1.1.4. besaran ruang

- Lapangan



Gambar 2.4. lapangan indoor

sumber : <https://images.app.goo.gl/EPe8CJ5cNuxhppEj6>, 27

November 2023

Tabel 2.7. dimensi dan jenis lapangan

NO	Lapangan	Lebar	Panjang	Jenis lapangan
1	Outdoor	45-90	90-110	Rumput alami/buatan
2	Indoor	18-25	38-42	Matras/rumput sintetis

sumber : www.fifa-football.com/laws_of_the_game

Ketika melakukan Latihan Persamba sering menggunakan lapangan tanah yang sanga mempengaruhi gerak laju bola, yang kemudian tidak efektifnya Latihan. Oleh karena itu rumput menjadi perhatian khusus, perlunya mendatangkan rumput sintetis dalam lapangan (poskupang,2022).



Gambar 2.5. rumput sintetis

sumber; <https://images.app.goo.gl/FjYrneCtxhpinJC17>, 27

November 2022

- asrama

Asrama pemain menjadi tempat bagi sebuah tim untuk dijadikan tempat penginapan. Biasanya asrama terdiri dari berbagai kamar yang dapat ditempati pusat pelatihan sepakbola dalam jangka waktu yang sangat lama, hal ini yang membedakan antara hotel dan asrama. (123dok,2022).



Gambar 2.6. asrama pemain

Sumber: <https://images.app.goo.gl/mfeUfiXdLzGsTV659>, 27

November 2022

Fasilitas yang ada di dalam asrama adalah antara lain sebagai berikut:

- Kamar Anggota Asrama
- Kamar untuk tamu
- Kamar mandi WC
- Garasi
- Dapur

Fungsi asrama adalah antara lain :

- ✓ Tempat tinggal sementara bagi anggota
- ✓ Tempat tinggal atlet dalam kurun waktu 2-3 bulan
- ✓ Tempat tinggal kedua bagi atlet yang rumahnya jauh dari tempat pelatihan

- R. Medis dan Fisioterapis

Ruang fisioterapis adalah temoat untuk melakukan terapi fisik untuk berbagai jenis macam penyakit. Penyakit seperti cacat maupun cedera bisa

diperbaiki dengan Gerakan mekanis dan sebagainya (hellosehat.com,2021)

Tenaga medis yang adad lam ruangan terdiri darri 1 dokter dan dibantu oleh empat atau lime dokter spesialis dan juga perawat dengan system jaga hampiiir 12 jam setiap harinya. Atlet bisa melakukan konsultasi maupun terapi setiap hariya tergantung dari anjran dokter (setneg-ppk.co.id,2018)

- Gym dan Fitness

Gym merupakan tempat untuk melakukan senam kardio dan atletik.



Gambar 2.7. Tempat gym

Sumber: <https://images.app.goo.gl/MkTGG7nU73xkXP1R6>,
Suara.com 27 November 2022

Berbagai jenis peralatan oolahraganya antara lain drumbbell,barbel hingga body crunch. Gerakannya pun berbagai macam seperti sit up, push up. (ruparupa.com,2021)

- Ruang Manajemen Official



Gambar 2.8. Ruang Manajemen Official

Sumber ; <https://images.app.goo.gl/BZ2jfN1zbramwG2aA>,
arsitag.com 27 November 2022

Ruang manajemen pelatih dengan luas ruang 20m², menjadi standar luas bagi para pelatih untuk melakukan pengawasan atau memonitor para pemain yang ada di Pusat Pelatihan Sepakbola sehingga bisa terkordinir dengan baik.

2.1.2. Studi presedent

2.1.2.1. axatraining center



Gambar 2.9. AXA Training Centre

sumber : <https://images.app.goo.gl/rd8jQr5Es8nZnUWi7>, 27 November 2022

AXA Training Center merupakan Pusat Pelatihan Sepakbola utama tim sepakbola Liverpool yang berbasis di Melwood, Inggris. Pusat Pelatihan Sepakbola ini telah dibangun mulai tahun 2019 hingga mulai digunakan pada mei 2020 hingga sekarang.(Indonesia.LiverpoolFC.com,2022)

Liverpool resmi memindahkan pusat latihan mereka dari Melwood ke AXA Training Centre di Kirkby pada November 2020. Kompleks latihan anyar The Reds ini dibangun pada 2018 dan menelan dana hingga 50 juta paun. Fasilitas serba modern itu diharapkan bisa mendongkrak performa Liverpool dalam menghadapi pertandingan. Para pemain Liverpool menikmati segala keuntungannya, skuad asuhan Juergen Klopp tersebut kabarnya kerasan berlatih di AXATrainingCentre.(Indonesia.LiverpoolFC.com,2022)

Fasilitas yang tersedia di tempat latihan terbaru Liverpool itu

sendiri meliputi tiga lapangan dengan ukuran sesuai standar, serta lapangan di dalam ruangan. Bangunan ini menggunakan tema modern dilihat dari penggunaan material kaca dan bentuk bangunan yang kotak.

AXA Training Center memiliki beberapa fasilitas antara lain:

- ✓ Lapangan Outdoor
- ✓ Lapangan Indoor
- ✓ Kolam renang
- ✓ Ruang rehabilitasi
- ✓ Refreshing area
- ✓ Gym
- ✓ Lapangan tenis
- ✓ Tempat pemanasan

2.1.2.2. trafford training center

Trafford Training Center merupakan fasilitas Pusat Pelatihan Sepakbola milik klub Liga Inggris yaitu Manchester United. Pusat latihan yang ramah lingkungan Trafford Training Centre merupakan pemusatan latihan yang berorientasi masa depan. Desain bangunan sengaja dibuat untuk menghemat energi. Begitu pula dengan lingkungan sekitarnya yang sangat hijau, penuh dengan tumbuhan dan bahkan hewan-hewan liar. Trafford Training Centre menggunakan sebuah teknologi bernama Reed Bed Technology. Dengan teknologi ini, semua air kotor dijernihkan kembali agar bisa digunakan untuk menyiram rumput dan tanaman di sekeliling kompleks. Untuk mendapat pasokan air yang mencukupi, sejumlah kolam air pun dibuat di beberapa area. Selain untuk menampung, kolam-kolam ini pun kerap digunakan oleh bebek liar sebagai tempat tinggal atau sekadar beristirahat. Benar-benar sebuah kompleks

latihan yang sangat mengerti akan pentingnya lingkungan hijau dan bersih.(Niko Tri Prasetia,2022)

Fasilitasnya antara lain:



Gambar 2.10. traford traford Training Center

Sumber: <https://images.app.goo.gl/FhJ4PoMonVqS1Jqu8>, Diakses November 2022

- ✓ Satu lapangan Indoor
- ✓ Empat belas lapangan Outdoor
- ✓ Fitness Center dan Gym
- ✓ Ruang Medis dan Fisioterapi
- ✓ Ruang konferensi
- ✓ R. Kelas
- ✓ Cafeteria

2.1.2.3. knvbnational football training centre, zeist, belanda

Kesuksesan Belanda sebagai salah satu negara besar sepakbola tidak terlepas dari pembinaan yang rapi, berjenjang dan kontinyu dari usia dini (junior) sampai level professional. Tidak salah negri klincir angin ini disebut sebagai salah satu negara penghasil pemain-pemain muda terbaik di dunia. Akademi junior ajax Amsterdam atau Feyenoord Rotterdam terkenal sebagai produsen pemain-pemain muda yang bertalenta dan skil tinggi. Dengan keberadaan akademi-akademi juniornya yang tersebar hamper di setiap kota besar,

boleh dibilang belanda tidak pernah khawatir akan kekurangan stok, pemain-pemain berkelas dunia karna regenerasinya yang tak pernah terputus.



Gambar 2.11. Knvb National Pusat Pelatihan Sepakbola

Sumber : <https://images.app.goo.gl/pEhV4Wjjq9m7yk3H9>, Flickr.Com

Diakses 27 November 2022

Salah satu institusi yang juga memiliki peran penting dalam perkembangan sepakbola belanda adalah pusat Latihan tim nasional di Zeist, Amhem. Mengingat segala keunggulan dan fasilitasnya saya mengambil subjek ini sebagai objek studi kasus yang selanjutnya menjadi acuan refrensional pada desain pusat pelatihan sepakbola di Labuan Bajo yang saya kerjakan ini. didirikan pada awal 1960 dengan nama resmi The KNVB National Football Training centre, institusi ini sekarang telah mejadi salah satu ikon pembinaan sepak bola di Negri Kincir Angin. pusat Latihan ini merupakan salah satu bagian dari markas besar Konijklieke Nationaal voetbaal Bond (KNVB) atau PSSI-nya Belanda yang dihuni 65 staf full time yang bertanggungjawab pada 560.000 pertandingan yang diadakan setiap tahunnya di Belanda. Fungsinya tidak hanya sebagai pusat pelatihan bagi pemain nasional junior maupun senior saja tapi juga bagi para wasit dan pelatih bagi seluruh Belanda. (www.KNVB.com)

The KNVB National Football Training centre menempati lahan seluas 25 hektar yang pada awal

pembangunanya terdiri dari sports hall berukuran besar, blok hotel (asrama pemain), medical centre, dan pusat administrasi. Belakangan di tahun 1978 ditambah lagi dengan kompleks kolam renang. Secara singkat peruanganya terdiri dari

- Dormitory (asrama pemain)
Asrama untuk menampung para pemain yang tengah menjalani pemusatan Latihan dengan kapasitas 65 orang.
- Social pavilion
Terdiri dari ruang-ruang terbuka (open space) yang sebagian berbatsan langsung dengan hutan kecil yang berfungsi sarana sosialisasi antar pemain atau staf. Juga terdapat camping centre sebagai area rekreasional.
- Lecture pavilion (pavilion instruktur)
Dilengkapi dengan fasilitas mekanis untuk keperluan pemutaran film dan video, slide shows, dan perangkat pengajaran lainnya fasilitas biasanya digunakan untuk semacam diklat bagi komisi perwasitan, pelatih-pelatih sepakbola akademi junior dan organisasi kesepakbolaan lainnya.
- Asosiasi office
Kantor asosiasi yang menampung 65 staf yang bekerja penuh waktu (full time).
- Sports hall didesain dengan ukuran 50×60m², dan menjadi most interest building dari seluruh Kawasan ini. Bisa digunakan untuk segala jenis indoor games dengan skala internasional. Banguna ini juga menyediakan sarana untuk Latihan football atau sekarang populer dengan istilah futsal.

- **Hotel**
Berupa penginapan kecil yang terdiri dari 16 kamar dengan kapasitas maksimal 48 tempat tidur. Dilengkapi dengan ruang konferensi yang mampu menampung 150 orang. Selain itu ada pula ruang-ruang yang lebih kecil dengan fungsi sama yang berkapasitas 16 orang per ruang.
- **Medical centre**
Klinik Kesehatan ini dihuni 16 staf tetap yang terdiri dari 2 (dua) dokter, seorang physiotrapis, seorang masseur dan 2 (dua) orang medical assistant.
- **Artificial turf pitch (area lapangan rumput buatan)**
Merupakan area hijau yang menempati ruang-ruang kosong atau open space yang ada dan mendominasi keseluruhan kompleks ini.
- **Groun field (lapangan Latihan)**

2.1.2.4. centre technique national fernand sastre, claire fontaine, prancis

Seperti halnya belanda, perancis yang meyangsang status peraih juara piala dunia dan piala eropa juga memiliki pusat Latihan dan Pendidikan resmi memiliki FFF (Francaise football federation). Bertempat di Claire Fontaine, centre Tecnique national Fernand sastre (CTNFS) di bangun untuk membangun pesepakbola -pesepakbola berbakat berbakat di prancis. tempat ini ,enjadi semacam ‘kawah candradimuka’ bagi calon bintang pesepak bola dari seluruh perancis.



Gambar 2.12. centre technique national fernand satre

sumber : <https://images.app.goo.gl/j8e85isUnLe3XqHTA>, Diakses 27 November 2023

Proyek CTNFS Claire Fontaine ini sudah dimulai 1976 tapi baru diresmikan tahun 1988 yang spesifikasinya bisa diuraikan seperti berikut:

- Luas total : 66.000 m²
- Changing rooms : 16 kamar
- Ground field : 7 lapangan
- Indoor field : 2 lapangan, masing-masing 50×80 m
- Hall : 1 buah, berukuran 44×24 m
- Fitness center : 1 gedung
- Tennis court : 3 lapangan
- Bedroom : 302 kamar

Fungsi utamanya adalah sebagai tempat untuk persiapan tim nasional Prancis baik senior maupun junior (U-15 sampai dengan U-18 serta di bawah 15 tahun). Sebagian besar anggota skuad Prancis sewaktu meraih juara dunia 1998 dan juara Eropa 2000 berasal dari akademi Claire Fontaine. Nama-nama tenar seperti Thierry Henry, Nicolas Anelka dan David Trezequet tidak lain merupakan pemain didikan asli CTNFS Claire Fontaine. Dan ini menegaskan posisi sentral CTNFS Claire Fontaine dalam pembinaan sepakbola (muda) di Prancis.

2.1.2.5. kesimpulan

Tabel 2.8. Kesimpulan Studi Preseden Fungsi

	AXA Training Center	Traofford Pusat Pelatihan Sepakbola	KNVB National Fotball Pusat Pelatihan Sepakbola	Centre Technique National Fernand Sastre
Fasilitas Utama	Lapngan Outdoor Lapngan Indoor Gym R. Fitness	Satu lapangan Indoor Empat belas lapangan Outdoor Fitness Center dan Gym Ruang Medis dan Fisioterapi R. Kelas	Ground Field Hotel Sport Hall Medical Center	Ground Field 7 Lapangan Lapngan Indoor Beedroom 302 kamar Fitness center
Fasilitas Sekunder	Refreshing area Tempat pemanasan Ruang Rehabilitasi Restaurant	Ruang konferensi Cafetaria	Ruang konferensi	Changing room Hall Tennis court
Fasilitas Tersiers	Lapangan tenis		Social pavilion Lectore pavilion	Tennis Court

Sumber : Analisa pribadi, 2023

2.2.Kajian Tema

2.2.1. Studi literatur tema

2.2.1.1 defenisi

Menurut Melani Cahlani Arsitektur Modern merupakan arsitektur yang menerapkan prinsip-prinsip bahwa bangunan harus berorientasi pada fungsi bangunan dan harus menggunakan kemajuan teknologi terkini dan menghilangkan prinsip-prinsip zaman dahulu(Melani Cahlani,2019)

Menurut Lutfi Prayogi, Arsitektur Modern merupakan salah satu konsep yang menghilangkan corak ornament dan membuat bangunan lebih minimalis.

Menurut Gian Adi wahyu Arsitektur Modern adalah seni dan ilmu merancang serta membuat konstruksi bangunan dengan menggunakan metode atau sesuatu yang terbaru dan termukhtahir. (Gian Adi Wahyu, 2019)

Jadi arsitektur Modern adalah arsitektur yang konsep bangunan sangat mengutamakan bentuk bangunan dibanding ornament ataupun hiasan bangunan atau lebih tepatnya lebih mementingkan fungsi bangunan dibandingkan estetika bangunnan itu sendiri.

2.2.1.2 Lingkup

Pada akhir abad ke 19 Arsitektur Modern mengalami perjalanan Panjang yang diawali dengan perubahan Panjang. Revolusi teknologi, material bangunan dan mesin menjadikan perubahan pada konstruksi bangunan pada masa itu dengan teknologi baru. Gedung pencakar langit yang ada di Amerika Serikat menjadi tanda awal kemunculan arsitektur modern dikarenakan Kurangnya lahan dan biaya konstruksi yang tinggi langsung direspon. Kebangkitan arsitektur modern ditandai dengan munculnya munculnya bahan baru sperti

aluminium karena kurangnya bahan baja dan kehancuran banyak bangunan akibat perang yang berkeoangjangan.

2.2.1.3 Karakter tema Modern

- Ornamen yang minim
- Bangunan kotak, penerapan garis vertikal dan kotak yang mendominasi
- Penggunaan material yang modern
- Jendela dari kaca dan pencahayaan alami
- Terdapat banyak ruang terbuka
- Memntingkan fungsi bangunan
- Koneksi yang baik dengan alam
- Fungsi ruangan dimaksimalkan

Menurut teori arsitek Amerika Luois Sullivan prinsip utama arsitektur adalah Bentuk mengikuti fungsi bangunan. Penekanan fungsi pada area yang dibuat, lalu kemudian diikuti oleh bentuk bangunan yang mengikuti fungsi tersebut.(Samala Mahadi,2020)

2.2.1.4 aplikasi tema

Konsep utama dari arsitektur modern adalah mengutamakan fungsi daripada bentuk (*Form follow Function*). Mengutamakan olah piker bukan olah rasa, oleh sebab itu aspek keindahan agak dikesampingkan. Olah rasa itu lebih mementiinngkan estetika seperti kerja seni-seni sedangkan olah piker lebih memntinngkan fungsi utama dari bangunan tersebut. Perkembangan teknnologi yang ada sekarang membuat banyak bangunnan lebih memntingkan estetika namun bertolak belakang dengan kehendak dari teori arsitektur modern. (Benardi Rudiansyah,2021)

2.2.1.5 strategi aplikasi karakter

Le Corbusier, yang merupakan seorang arsitek terkenal dari negara Swiss, dia telah mengembangkan lima

point arsitektur modern atau lebih dikenal dengan The Five Points of a New Architecture, yaitu antara lain :

- Pilotis, penggantian dinding dengan grid kolom beton
- Perancangan bebas pada ground plan
- Desain bebas pada fasad
- Jendela horizontal
- Taman pada atap bangunan

2.2.2. Studi preseden bangunan

2.2.2.1. Lassale collage of the arts

Kampus yang ada di Singapura ini merupakan sekolah seni perguruan tinggi. Bangunan ini terdiri dari beberapa massing yang tergabung dalam satu kompleks. Fasilitas publik ini dapat dilihat oleh siapa pun karena berada di tengah jantung kota Singapura. Fasilitas bangunan ini dibagi dalam beberapa blok, yaitu seperti Computer lab, Earl Lu Gallery, Theatre, Fine Arts.



Gambar 2.13. Lassale Colage Of Arts,

Sumber : https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2F_Campus_of_LASALLE_College_of_the_Arts%252C_Singapore_-_, Diakses 27 November 2022

Hal yang menarik dari bangunan ini adalah adanya open space yang didominasi oleh warna hijau yang dapat diakses oleh siapa pun yang digunakan sebagai tempat

bersantai dan exhibition area pada agenda tertentu.
(Archdaily,2022)

2.2.2.2. wenatyheee valley music

Bangunan pusat music dan seni ini berada di Amerika Serikat atau lebih tepatnya di Washington. Bangunan terletak pada area taman kota. Pada setiap elemen bangunan dirancang khusus untuk music, yaitu dilihat dari ruang studio yang canggih.



Gambar 2.14. bangunan Wenatyhe Valley Music

Sumber : <https://images.app.goo.gl/b2NtMrAwAikumcGh9> Archdaily,
Di akses 27 11 2022

Pada bagian seni rupa terdapat ruang studio untuk lukisan, keramik, patung dan studio desain, ruang kelas dan ruang pameran. Sedangkan pada area music terdapat ruang pentas berkapasitas kurang lebih sekitar 150 kursi, studio, rekaman, ruang kelas, ruang atihan dan area pendukung lainnya.

Pada bagian seni terdapat penempatan jendela yang besar dan tepat, karena membutuhkan pencahayaan alami karena di dalamnya terdapat studio seni yang membutuhkan ketersediaan pencahayaan alami. (Archdaily,2022)

- Kaca digunakan dengan sistem tanam tanpa kusen
- Ornamen hanya tampak pada tulisan nama bangunan
- Warna yang digunakan adalah krem dan warna material

- tampak bangunan didominasi oleh bentuk geometris segi empat

2.2.2.3. art center of verin

Bangunan Art Center of Verin merupakan bangunan pusat seni yang berada di Ourense, Spanyol. Diarsiteki oleh Zooco Studio pada tahun 2016 yang didasari oleh kombinasi bangunan di perkotaan. Yang dimaksud adalah aktivitas dari setiap masyarakat di kota berbeda-beda tetapi setiap kegiatan tujuannya sama. Bangunan Art Center of Verin ini terbagi dalam 6 bagian dan memiliki fungsinya masing-masing. Setiap bangunan memiliki ukuran yang berbeda-beda namun tetap saling berhubungan satu sama lain.



Gambar 2.15. Art Center of Verin

Sumber :

*<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.com4>
di akses 27 November 2022*

Pada bangunan ini menyediakan berbagai macam program kesenian. Ruangan utamanya adalah sebuah ruang pementasan yang berfungsi sebagai pertunjukan kesenian dan ruang entas. Pada bagian bangunan yang lain terdapat hall yang dapat digunakan sebagai tempat untuk retoran, koridor, kelas belajar, ruang administrasi, kantor aula dan pameran.

Dari tampak bangunan sangat mengedepankan kelestarian lingkungannya dan bahan-bahan material yang

digunakan ramah lingkungan, memperhatikan kelestarian lingkungan dan menghemat energi dan air yang ada.

Strategi dalam pengaplikasian tema tampak dalam denah bangunan yaitu dilihat dari bentuk persegi dengan penambahan bentuk di beberapa bagian. Tampak samping kiri kanan bangunan mengikuti bentuk dasar bangunan yang kotak. Bangunan memiliki ruang yang saing berhubungan. Hubungan antar lantai dihubungkan dengan tangga, dan sistem zoning dengan karakteristik privat semi privat publik dan semi publik. (Archdaily, 2022)

2.2.3. Kesimpulan

Tabel 2.9. Kesimpulan studi preseden tema modern

	Lassale Collage Singapore	Wenatvhee Valley Music	Art Center Of Verin	Kesimpulan
Massa bangunan	Terdiri dari 6 massa yang saling berkaitan antar satu sama lain	Bangunan yang memiliki satu jenis bngunan yang digabungkan dan berbentuk huruf L	Terdiri dari beberapa massa bangunan dengan fungsi yang berbeda namun sailing berhubungan erat	Massa bangunan dapat digabungkan dalam 1 bangunan, bisa juga dibagi tapi saling berhubungan sangat erat
Ruang	Zona ruang menyesuaikan dengan aktivitas pada setiap massa bangunnan	Zona dibagi menjadi music dan seni rupa	Ruang public digabungkan dalam 1 massa bangunan dan ruang privat juga demikian	Zona ruang dibagi dibagi dalam beberapa ruang menyesuaikan dengan sifatnya
Area Sirkulasi	Sirkulasi memebebaskan	Area sirkulasi membuat pengunjung	Sirkulasi diawali dengan zona	Area sirkulasi dapat ditentukan menggunakan

	pengunjung untuk berkunjung ke 6 massa bangunan yang ada	dapat langsung masuk ke zona mana yang diinginkan tanpa ada zona penerima	public terlebih dahulu kemudian baru zona yg lainnya	beberapa alternatif namun harus memperhatikan fungsi
Material	Material yang digunakan berwarna gelap pada eksterior dan cerah pada interiornya	Material didominasi oleh warna yang cerah	Material menggunakan warna yang cerah di setiap sudut bangunan	Material hampir semuanya menggunakan warna yang cerah dengan penambahan beberapa warna tertentu pada setiap warna bagian bangunan
Gaya Bangunan	Banyak menggunakan garis-garis serta bentuknya yang sangat kaku	Bentuk dominan bangunan yang kotak tanpa tambahan ornamen	Tanpa adanya ornament dan bentuk massa yang berbentuk kotak	Gaya bangunan menggunakan seni-seni modern dengan memperlihatkan bentuknya yang kotak dan garis-garis vertikal yang terlihat dari massa bangunan
Pencahayaan	Dominan menggunakan pencahayaan buatan	Bukaan lebar di setiap sisi bangunan yang mendukung pencahayaan alami	Menggunakan pencahayaan alami lewat jendela	Antara pencahayaan alami dan buatan seimbang tergantung kebutuhan ruangan yang ada

Sumber : analisa pribadi, 2022

2.3. Parameter Perancangan Sesuai Fungsi dan Tema

2.3.1. Perancangan sesuai fungsi

Tabel 2.10. Perancangan sesuai fungsi

PELAKU	AKTIVITAS	RUANG
Pemain	latihan teknik	Lapangan Indoor
	latihan taktik	Lapangan Outdoor
	latihan fisik	Gym dan Ruang Fitness
	perawatan cedera	Ruang Medis
	cek kesehatan	bench
	istirahat	Asrama
	ganti baju	Locker room
	tidur	Asrama
	makan	restaurant
	bak/bab	Wc
	mandi	Kamar Mandi
Refreshing	Refreshing Area	
Manajemen Klub	Melatih teknik	Lapangan Outdoor
	melatih taktik	lapangan indoor
	melatih fisik	Gym dan Ruang Fitness
	merawat cedera	Ruang Medis
	mengecek kesehatan	locker room
	istirahat	bench
	tidur	kamar tidur
	makan	restaurant
	bak/bab	wc
	mandi	Kamar Mandi
pengelola bangunan	datang	area parkir
	bekerja	lobby
	aktivitas kerja	ruang manajer
	rapat	ruang administrasi
	bak/bab	ruang rapat
	makan/minum	kantin
	pulang	toilet
servis	datang	parkir
	diterima	lobby

	kegiatan maintenance bangunan	ruang genset
	menyimpan peralatan dan perabot	ruang kontrol
	istirahat	gudang
	pulang	toilet
		kantin

Sumber : analisa pribadi, 2022

2.3.2. Perancangan Sesuai Tema

Penerapan Arsitektur modern dalam Pusat Pelatihan Sepakbola akan dilihat dari ciri-ciri sebagai berikut:

A. Pengolahan tata massa

Pengolahan tata massa menggunakan kriteria arsitektur modern. Elemen fisik yang digunakan dengan tidak banyak menggunakan banyak ruang, memntingkan fungsi dari massa tersebut.

B. Pengolahan bentuk

Penerapan arsitektur modern yang diterapkan pada Pusat Pelatihan Sepakbola ini adalah penggunaan elemen fisik. Bentuk persegi sebagai dasar bangunan. Penerapan fisik lainnya juga diterapkan pada atap. Penggunaan material kaca dan banyak material modern lainnya

C. Material

Penggunaan elemen fisik diterapkan pada proses pemilihan material. Untuk memperlihatkan bangunan modern yaitu dengan banyak menggunakan material kaca sebagai dinding bangunan dan juga ACP sebagai pembungkus di bagian luar sebagai bentuk estetika bangunan

D. Ornamen

Pada tema kali ini, penggunaan ornament pada bangunan tidak terlalu diperhatikan, berdaasrkan tema modern sangat tidak membutuhkan ornamen sebagai salh satu bentuk bangunan.

2.4.Kajian Tapak

2.4.1. Data Tapak

2.4.1.1. Lokasi Tapak

- a. analisa secara makro



Gambar 2.16. Peta makro

Sumber : Petatematikindo, diakses 14 Januari 2023

Kota labuan Bajo berada di kabupaten Manggarai Barat dan berbatasan langsung dengan Provinsi Nusa Tenggara Barat. Letak Geografisnya berada di 08 14' -09 00'Lintang Selatan(LS) dan 119 21'120 20' Bujur Timur. Luas wilayah Kabupaten Manggarai Barat mencapai 2.947.50 km². Wilayah labuan Bajo terdiri dari berbagai macam pulau yaitu seperti pulau Rinca, pulau Komodo, pulau Longis, pulau Seraya dan beberapa pulau kecil lainnya.(Dini Daniswari,2022)

Batas wilayah Manggarai Barat

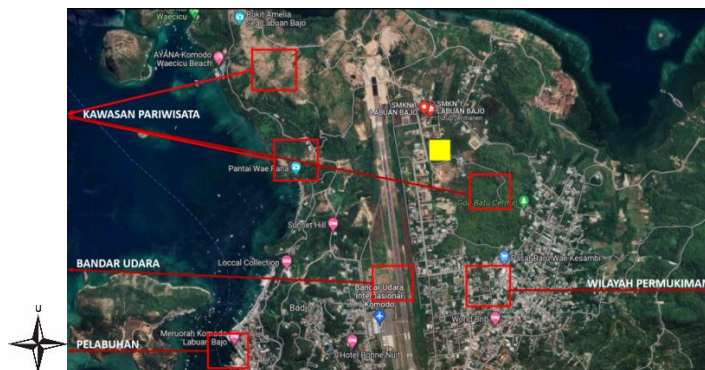
- Sebelah utara berbatasan dengan laut Flores
- Sebelah selatan berbatasan dengan Laut Sawu
- Sebelah barat berbatasan dengan selat sape
- Sebelah timur berbatasan dengan kabupaten Manggarai.

Secara administratif Labuan Bajo terletak di Kabupaten Manggarai Barat dan merupakan salah satu tempat daerah pariwisata terbesar di Indonesia. Mnggarai Barat dibagi menjadi 12 kecamatan yaitu antara lain;

- Kecamatan Komodo
- Kecamatan sanonggoang
- Kecamatan Lembor
- Kecamatan Welak
- Kecamatan Mbeliling
- Kecamatan Pacar
- Kecamatan Runggu

b. secara meso

Kawasan sekitar tapak



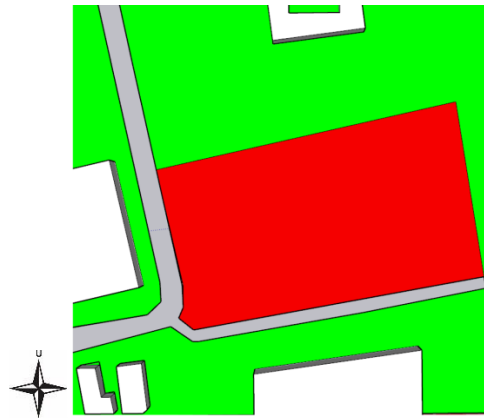
Gambar 2.17. peta meso tapak
Sumber: geogle maps, diakses 2022

Ditinjau secara meso lokasi tapak beradadi Kecamatan Komodo yang merupakan sebuah kecamatan di Kabupaten Manggarai Barat, Provinsi NTT, Indonesia. Dengan sebelah utara berbatasan langsung dengan laut Flores, sebelah barat berbatasan dengan laut sape, sebelah timur berbatasan dengan kecamatan booleng dan seblah selatan berbatasan langsung dengan laut Sawu. Kecamatan ini berada pada

Saat ini kecamatan Komodo memiliki 5 kelurahan yaitu kelurahan Batu Cermin atau lebih tepatnya di Kelurahan Batu Cermin

Tapak banyak dikelilingi oleh tempat wisata dan sangat dekat dengan Bandar Udara Komodo.

c. Secara Mikro



gambar 2.18 peta mikro tapak

sumber : analisa pribadi, 2023

Peta skala mikro tapak berada di Kawasan campuran yang didominasi oleh zona perkantoran, zona Pendidikan dan zona olahraga.. Secara mikro lokasi tapak berada di daerah pusat kota Labuan Bajo, atau lebih tepatnya di dekat Stadion Ora Flobamorata

Dengan batas-batas sebagai berikut :

- Batas utara: SMKN 1 KOMODO
- Batas Timur : Lahan Kosong
- Batas Selatan : Stadion Ora Flobamorata
- Batas Barat : Jalan Raya

Lokasi tapak sering mengalami kemacetan Ketika pagi dan sore Ketika jam pergi dan pulang sekolah yang sedikit menjadi kendala pada jam-jam tersebut. Pada lokasi ini terdapat obyek yang sangat mudah dikenali yaitu Stasion Ora Flobamorata dan

Gedung Kantor Pengadilan Laabuan Bajo. Lokasi tapak yang berada di dekat pertigaan menjadi point of view bagi kendaraan lalu lintas orang-orang yang berlalu-lalang.

2.4.1.2. Bentuk Tapak

Tapak yang terpilih ini berdekatan dengan pertigaan jalan dan bersebelahan langsung dengan 2 jalan yaitu jalan Bukit Cinta disebelah barat tapak dan jalan kolektor disebelah selatan tapak. Sedangkan disebelah utara tapak berbatasan dengan area pendidikan dan pada sebelah selatan tapak berbatasan dengan stadion. Sehingga tapak ini memiliki bentuk yang sederhanaya itu hanya berbentuk persegi panjang.



Gambar 2.18. bentuk tapak

Sumber: Analisa Pribadi 2022

2.4.1.3. Topografi Tapak



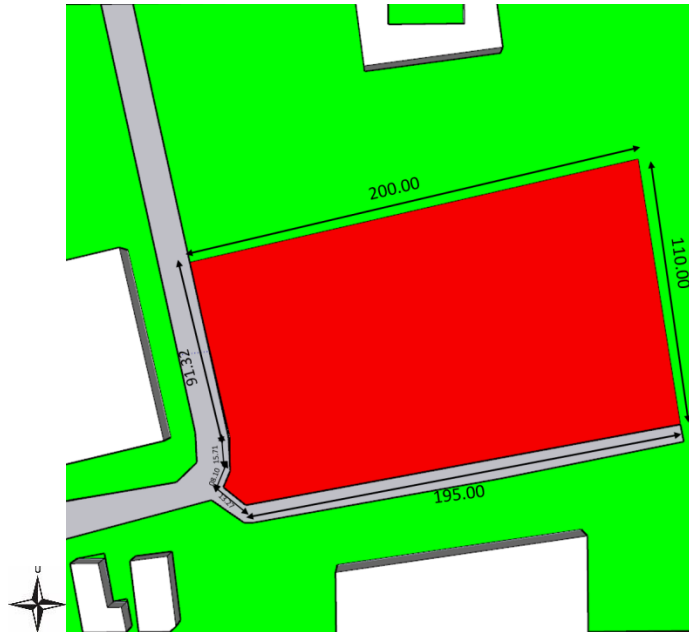
Gambar 2.19. topografi tapak

Sumber : Geogearth, diakses tanggal 14 Januari 2022

Tapak merupakan lahan kosong, dimana di tapak tersebut terdapat lapanagan koosong dan lahan yang

kosong. Tapak memiliki kontur yang datar dan jenis tanah pada tapak tersebut adalah tanah alluvial.

2.4.1.4. Ukuran Tapak



Gambar 2.20. ukuran tapak

sumber : analisa pribadi, 2023

Lokasi tapak berada di Jalan Bukit Cinta, Kecamatan Komodo Provinsi NTT yang memiliki luasan total 22.100 m² dengan masing-masing ukuran jalan yaitu 14 Meter

Bagian depan tapak adalah jalan aspal dengan sirkulasi dua arah, dengan lebar masing-masing 7 meter.

2.4.1.5. Kondisi Tapak

Kondisi tapak berada di daerah dataran rendah, dengan kontur datar. Kondisi tapak juga dikelilingi oleh perkantoran, gedung sekolah dan Stadion. Pada area sekitar tapak juga sudah didukung dengan adanya tower penangkap sinyal dan kabel sutet. Saluran memiliki lebar 50 cm dengan kedalaman 1 meter



Gambar 2.21. kondisi tapak

sumber : <https://images.app.goo.gl/VLSREYT573nzkVzy9>, diakses pada tanggal 14 januari 2023

2.4.1.6. Potensi Tapak

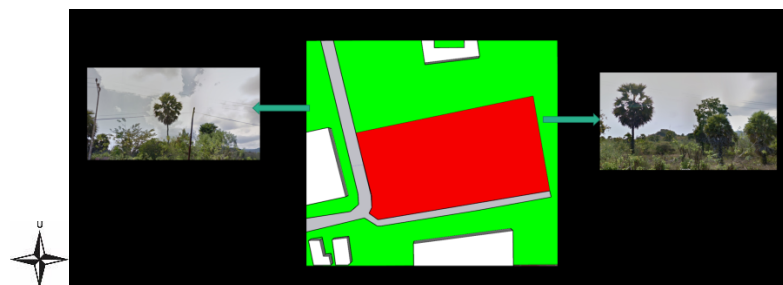
- Lokasi nya sangat strategis karena sangat dekat dengan Bandara dan Stadion Ora Flobamora
- Site terpilih merupakan jalur utama menuju tempat wisata Labuan Bajo sehingga dapat memperkenalkan Pusat Pelatihan Sepakbola ini
- Tersedianya air jaringan listrik dan jalan di sekitar tapak ini

2.4.1.7. peraturan daerah

- Lebar jalan : 14,5 m
- KDB ; 30%-40%
- TLB : 4
- GSB : setengah lebar jalan
- Jenis Kawasan : Fungsi Campuran

2.4.2 Potensi Lingkungan Tapak

- Vegetasi

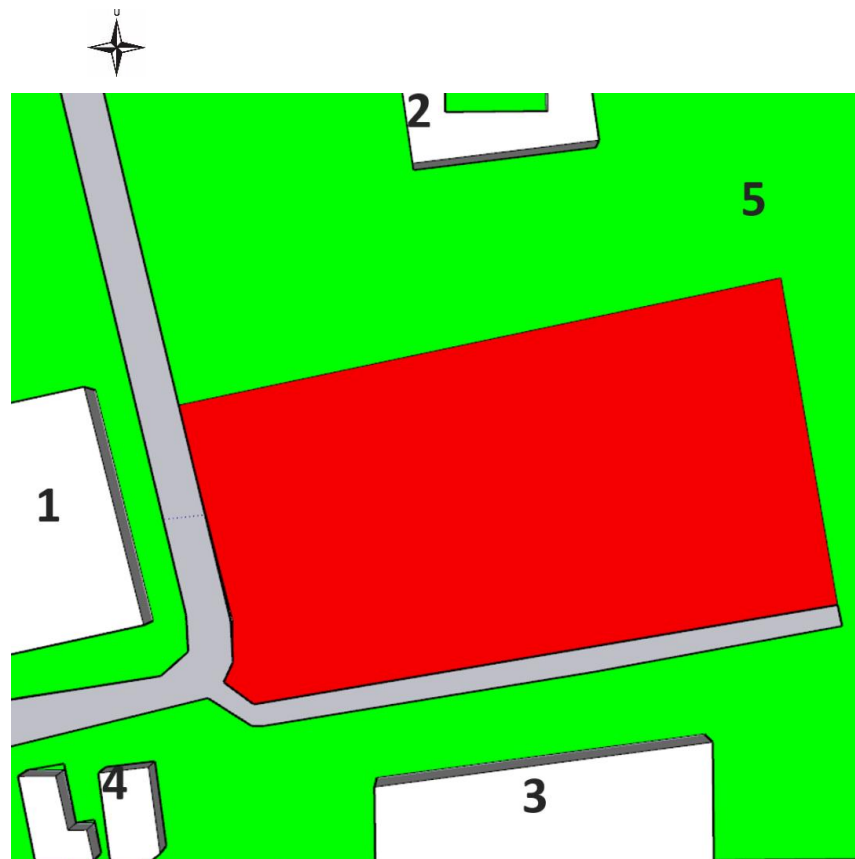


Gambar 2.22. Vegetasi

Sumber:Analisa Pribadi 2023

Saat ini vegetasi pada tapak masih dalam kondisi belum tertata rapi sesuai kebutuhan perancangan. Pada tapak terdapat beberapa pohon yang tidak beraturan perletakannya dan didominasi pohon Palem dibagian utara dan timur tapak. Selain itu, terdapat juga beberapa semak bagian timur tapak. Pada bagian sisi utara juga terdapat pohon palem raja dan beberapa tanaman lain. Sedangkan pada bagian barat terdapat semak belukar yang tidak rapi.

- View



Gambar 2.23. view tapak

Sumber: Analisa Pribadi 2023



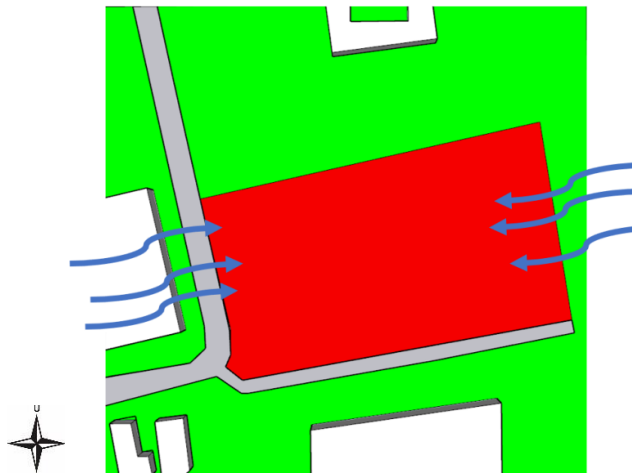
Gambar 2.24. view sekitar tapak

sumber : <https://images.app.goo.gl/VLSREYT573nzkVzy9>, diakses pada tanggal 14 januari 2023

Keterangan Gambar:

1. Gambar nomor satu terdapat view ke arah barat Bangunan perkantoran
 2. Gambar no 2 view ke arah utara tapak terdapat bangunan SMKN 1 Komodo
 3. Gambar nomor 3 view ke arah selatan terdapat Stadion Ora Flobamora
 4. Gambar nomor 4 view ke arah Gedung perkantoran
 5. Gambar nomor 5 adalah lahan kosong
- Iklm (Matahari, Angin, Dan Kebisingan)

- Angin

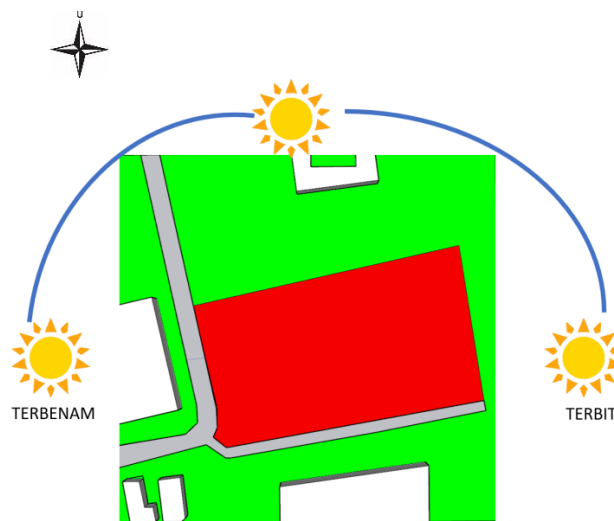


Gambar 2.25. arah angin tapak

Sumber: Analisa Pribadi 2023

Berdasarkan sumber info angin yang didapat dari BMKG Kabupaten Manggarai Barat dapat diketahui kecepatan rata-rata angin yang berhembus pada tapak adalah 10 km/jam. Pada pagi hingga sore angin rata-rata berhembus ke arah timur sedangkan pada malam hari angin rata-rata berhembus ke arah barat.

- Matahari



Gambar 2.26. arah matahari pada tapak

Sumber: Analisa Pribadi 2023

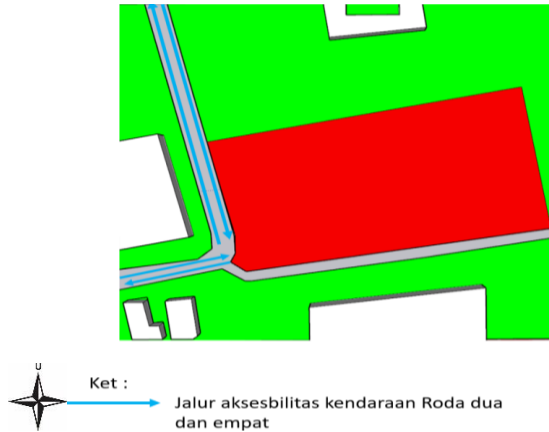
Lintasan Matahari pada tapak yaitu terbit dari timur pada jam 05.41 dan terbenam pada 18.00. Puncak tertinggi matahari pada tapak adalah pada jam 11.50

- Kebisingan

Tapak terletak berdekatan dengan pertigaan jalan, area pendidikan, dan perkantoran yang menjadi faktor kebisingan pada tapak, terutama disebabkan oleh kendaraan sekitar dan juga tapak berada pada pusat kota yang dimana ramai akan masyarakat.

2.4.3. Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak

A. Aksesibilitas



Gambar 2.27. aksesibilitas tapak

Sumber: Analisa Pribadi 2023

Tapak ini dapat diakses dari 2 arah yaitu dari arah SMKN 1 Komodo dan daerah Kota Labuan Bajo. Akses menuju tapak dari arah melalui jalan Bukit Cinta. Tapak berada dipusat kota Labuan Bajo. Tapak ini dapat diakses menggunakan transportasi umum seperti angkot dan bus, serta dapat diakses menggunakan kendaraan pribadi seperti mobil dan motor. Dari jalan Bukit Cinta dengan jarak bandara di kota Labuan bajo yaitu sekitar $\pm 1,2$ km.

B. Sirkulasi



Gambar 2.28. sirkulasi tapak

sumber : <https://images.app.goo.gl/VLSREYT573nzkVzy9>, diakses pada tanggal

14 januari 2023

Disekitar tapak terdapat 2 jalan utama dan beberapa jalan gang mengarah pada pusat kota. Jalan utama sekitar tapak yaitu jalan Bukit Cinta dan jalan kecil di bagian selatan Tapak yang merupakan jalan jalan kolektor karena jalan ini dilewati oleh kendaraan yang tergolong kendaraan kecil seperti mobil pribadi dan kendaraan bermotor, sehingga kepadatan lalu lintasnya cukup rendah. Sedangkan jalan lain yaitu jalan gang terdapat beberapa disekitar tapak. Jalan gang ini digolongkan sebagai jalan lingkungan

