

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**ECO FLY GLAMPING DI KINTAMANI, BANGLI**

TEMA  
**ARSITEKTUR EKOLOGI**

Disusun oleh:  
**Indra Arvianto M**  
**22.22.913**

Dosen Pembimbing:  
Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
Hamka, S.T., M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2023/2024

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **ECO FLY GLAMPING DI KINTAMANI, BANGLI**

Tema: **ARSITEKTUR EKOLOGI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

INDRA ARVIANTO M

22.22.913

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 31 Januari 2024** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

## Menyetujui:

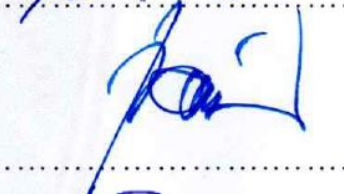
Pembimbing 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, MT.  
NIP.Y. 1018800185



Pembimbing 2 : Hamka, ST., MT.  
NIP.P. 1031500524



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.  
NIP.Y. 1018700153



Penguji 2 : Bayu Teguh Ujjianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031500514



## Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowryono, M.T.  
NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indra Arvianto M  
NIM : 22.22.913  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### ***ECO FLY GLAMPING DI KINTAMANI, BANGLI***

Tema

### **ARSITEKTUR EKOLOGI**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 23. Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan



*Indra Arvianto M*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “*Eco Fly Glamping* di Kintramani, Bangli” dengan tema “Arsitektur Ekologi” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Gatot Adi Susilo, MT. selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1
2. Bapak Hamka, ST.,MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2
3. Bapak/ Ibu penguji yang saya hormati
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Kedua Orang Tua saya yang saya cintai
6. Marry jean
7. Angga mahendra

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 23 Februari 2024

Penyusun

## ABSTRAKSI

Perubahan kegiatan berkemah menjadi glamping telah menjadi tren di beberapa tempat di Bali, seperti Kintamani, Tabanan, dan Ubud. Glamping merupakan bentuk akomodasi berkemah yang menggabungkan glamour dan camping, menyediakan kenyamanan dan fasilitas yang lebih mewah daripada camping tradisional. Di kawasan Kintamani, terdapat potensi alam yang memukau, seperti pemandangan gunung, Danau Batur, dan spot air panas alami. Namun, kontur yang curam dan keberadaan hutan ampupuh menjadi tantangan dalam perancangan *Eco Fly Glamping*. Dengan perancangan yang memperhatikan keunikan arsitektur dan keindahan alam sekitarnya, diharapkan Eco Fly Glamping dapat menjadi destinasi menarik yang memberikan pengalaman yang rekreatif bagi wisatawan yang berkunjung.

Pendekatan desain arsitektur yang dipakai dalam perancangan *Eco Fly Glamping* melalui sistem pengumpulan data tentang adat budaya, kebiasaan ruang, sirkulasi, serta karakter site yang diolah untuk mendapatkan alternatif konsep desain yang relevan baik dari segi ruang, hubungannya dengan tema, dan budaya kultur setempat.

Glamping telah menjadi tren populer dalam kegiatan berkemah di beberapa lokasi di Bali, seperti Kintamani, Tabanan, dan Ubud. Eco Fly Glamping, yang terletak di Kintamani, memiliki potensi alam yang indah dengan pemandangan gunung, Danau Batur, dan sumber air panas alami. Namun, tantangan dalam perancangan adalah kontur yang curam dan keberadaan hutan yang lebat. Dengan pendekatan desain arsitektur yang mempertimbangkan adat budaya, kebiasaan ruang, sirkulasi, serta karakter site, diharapkan Eco Fly Glamping dapat menjadi destinasi menarik yang menggabungkan keindahan alam dengan pengalaman rekreatif bagi wisatawan.

*Kata kunci : Glamour dan camping, Rekreatif, Kintamani, Bali, Wisata*

## **ABSTRACT**

*Changing camping activities to glamping has become a trend in several places in Bali, such as Kintamani, Tabanan and Ubud. Glamping is a form of camping accommodation that combines glamor and camping, providing more luxurious comfort and facilities than traditional camping. In the Kintamani area, there is stunning natural potential, such as mountain views, Lake Batur, and natural hot spring spots. However, the steep contours and the presence of powerful forests are challenges in designing Eco Fly Glamping. With a design that pays attention to the unique architecture and natural beauty of the surroundings, it is hoped that Eco Fly Glamping can become an attractive destination that provides a recreational experience for visiting tourists.*

*The architectural design approach used in designing Eco Fly Glamping is through a data collection system about cultural customs, space habits, circulation, and site character which is processed to obtain alternative design concepts that are relevant both in terms of space, its relationship to themes and local culture.*

*Glamping has become a popular trend in camping activities in several locations in Bali, such as Kintamani, Tabanan and Ubud. Eco Fly Glamping, located in Kintamani, has beautiful natural potential with mountain views, Lake Batur and natural hot springs. However, the challenges in designing are the steep contours and the presence of dense forests. With an architectural design approach that considers cultural customs, space habits, circulation and site character, it is hoped that Eco Fly Glamping can become an attractive destination that combines natural beauty with recreational experiences for tourists.*

*Keywords : Glamour and camping, Recreative, Kintamani, Bali, Tourism*

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstrak.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan Perancangan .....	2
1.3 Lokasi .....	2
1.4 Tema .....	3
1.5 Rumusan Masalah .....	3
1.6 Sistematis Penulisan .....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1. Kajian Fungsi 5	
2.2 Kajian Tema 16	
2.3 Kajian Tapak 23	
<b>BAB III METODE RANCANGAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Proses Perancangan .....	29
3.2 Metode Perancangan .....	30
3.3 Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan 31	
<b>BAB IV PROGRAM DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Analisa Keterkaitan Masalah Dengan Elemen Arsitektur .....	32
4.3 Kebutuhan Fasilitas Bangunan .....	33
4.3 Diagram Aktivitas .....	36
4.4 Jenis dan Besaran Ruang .....	38
4.5 Persyaratan Ruang .....	39

4.6 Analisa Tapak .....	39
4.7 Analisa Bentuk .....	50
4.8 Analisa Struktur .....	52
4.9 Analisa Utilitas .....	53
4.10 Zoning .....	53
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>55</b>
5.1 Konsep Tapak.....	55
5.2 Konsep Bentuk .....	59
5.3 Konsep Ruang.....	61
5.4 Konsep Struktur.....	63
5.5 Konsep Utilias.....	64
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN.....</b>	<b>66</b>
6.1 Gambar Rancangan.....	66
6.2 Poster Rancangan.....	72
Daftar Pustaka	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. SJCC Glamping.....	10
Gambar 2.2. Layout SJCC Glamping.....	10
Gambar 2.3. Glamping Sandat.....	11
Gambar 2.4. Pemanfaatan Sinar Matahari.....	19
Gambar 2.5. Capella Ubud Bali.....	20
Gambar 2.6. Clan Living.....	21
Gambar 2.7. Layout Clan Living.....	22
Gambar 2.8. Peta Lokasi Kecamatan Kintamani.....	24
Gambar 2.9. Peta Lokasi Site.....	25
Gambar 2.10. Potensi Site.....	27
Gambar 3.1. Peta Alur Proses Desain.....	29
Gambar 4.1. Lokasi Tapak.....	40
Gambar 4.2. Respon Bentuk Tapak.....	40
Gambar 4.3. Pengembangan Tapak.....	41
Gambar 4.4. Respon Kontur Tapak.....	42
Gambar 4.5. Respon Kontur Tapak.....	42
Gambar 4.6. Bentuk Topografi Tapak.....	43
Gambar 4.7. Lapisan Tanah di Kintamani.....	43
Gambar 4.8. Ukuran Site.....	44
Gambar 4.9. Respon Tapak.....	45
Gambar 4.10. Pengembangan.....	45
Gambar 4.11. Potensi Sekitar Site.....	46
Gambar 4.12. Penempatan Gapura.....	47
Gambar 4.13. Potensi Sekitar Site.....	47

Gambar 4.14. Sirkulasi Tapak.....	47
Gambar 4.15. Respon Sirkulasi Tapak.....	48
Gambar 4.16. Pengembangan Sirkulasi Tapak.....	48
Gambar 4.17. Jalur PDAM dan Internet.....	49
Gambar 4.18. Penyaluran Air Bersih Dalam Tapak.....	49
Gambar 4.19. Utilitas Pengembangan.....	50
Gambar 4.20. Bentuk Dasar.....	50
Gambar 4.21. Transformasi Bentuk.....	51
Gambar 4.22. Skematik Bentuk.....	51
Gambar 4.23. Skematik Bentuk.....	51
Gambar 4.24. Pondasi Batu Umpak.....	52
Gambar 4.25. Join Prefab.....	52
Gambar 4.26. Rangka Bambu.....	53
Gambar 5.1. Konsep Zoning Makro.....	55
Gambar 5.2. Konsep Zoning Mikro.....	56
Gambar 5.3. Konsep Entrance.....	57
Gambar 5.4. Konsep Utilitas.....	58
Gambar 5.5. Konsep Bentuk Massa.....	59
Gambar 5.6. Konsep Tata Lanskap.....	60
Gambar 5.7. Konsep Ruang Dalam.....	62
Gambar 5.8. Konsep Ruang Dalam.....	63
Gambar 5.9. Konsep Struktur.....	64
Gambar 5.10. Konsep Utilitas.....	65
Gambar 6.1. Site Plan.....	66
Gambar 6.2. Layout Plan.....	67
Gambar 6.3. Potongan Site.....	68
Gambar 6.4. Tampak Site.....	69
Gambar 6.5. Rencana Struktur.....	70
Gambar 6.6. Rencana Plumbing.....	71
Gambar 6.7. Detail Arsitektural.....	72
Gambar 6.8. Poster Arsitektural.....	73

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Aktivitas Sesuai Fungsi.....	7
Tabel 2.2. Fungsi Utama Ruang Pendukung.....	8
Tabel 2.3. Fungsi Utama Aktivitas.....	9
Tabel 2.4. Studi Presedent.....	11
Tabel 2.5. Obyek Presiden.....	12
Tabel 2.6. Masing-masing Presedent.....	12
Tabel 2.7. Masing-masing Obyek Sejenis.....	14
Tabel 2.8. Bangunan, Elemen Mencirikan Tema.....	22
Tabel 3.1. Element Mencirikan Tema dan Aplikasinya.....	31
Tabel 4.1. Pengelompokan dan Daftar Ruang.....	33
Tabel 4.2. Alur Kegiatan.....	36
Tabel 4.3. Besaran dan Kebutuhan Ruang.....	37