

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 7313)

JUDUL
**PUSAT PERBELANJAAN
(MALL)DI KOTA TARAKAN**

TEMA
ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:
**Asraff
Muhammad
18.22.044**

Dosen Pembimbing:
Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
Redi Sigit Febrianto, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN
PERENCANAANINSTITUT TEKNOLOGI
NASIONAL MALANG 2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **Pusat perbelanjaan (Mall) Di Kota Tarakan**

Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

ASRAFF MUHAMMAD

18.22.044

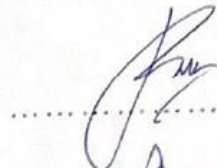
Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari: **Rabu, 31-01-2024** dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.
NIP.P. 1030500424



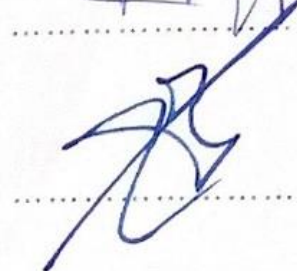
Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, ST., MT.
NIP.P. 1031800550



Penguji 1 : Ir. Suryo Tri Harjanto, M.T.
NIP.Y. 1039600294



Penguji 2 : Ir. Budi Fathony, MT.
NIP.Y. 1018700154



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114



**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asraff Muhammad

NIM : 18.22.044

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PUSAT PERBELANJAAN (MALL) DI KOTA TARAKAN

Tema

MODERN ARCHITECTURE

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 23 Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan


Asraff Muhammad



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Pusat Perbelanjaan (Mall) di Kota Tarakan” dengan tema “Arsitektur Modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi.

Saya selaku penulis dengan segala kerendahan hati menyadari bahwa proses penulisan dan penyusunan materi proposal ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu saya mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak- pihak yang telah memberikan kontribusi baik ilmu, dukungan maupun moril kepada:

1. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang.
2. Ibu Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T. dan Bapak Redi Sigit, S.T., M.T. Selaku Pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan yang sangat berarti dalam proses penyusunan Laporan ini.
3. Segenap Bapak dan Ibu Dosen khususnya Dosen Jurusan Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang, Yang telah membimbing, memotivasi, dan membagi ilmunya selama studi Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang.
4. Teman-teman angkatan saya di Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang. Teman teman diluar kampus dan senior-senior serta adik-adik yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan saran-saran yang membangun.

Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan pengetahuan yang lebih luas, dan informasi yang memadai pada kalangan ilmu pengetahuan bidang Teknik Arsitektur, serta para pembaca lainnya.

Mohon maaf yang sebesar-besarnya, apabila ada kekurangan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Semoga Penulisan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Malang, 23 Februari 2024
Penulis

ASRAFF MUHAMMAD
NIM: 18220

ABSTRAK

Kota Tarakan adalah salah satu kota terbesar di Provinsi Kalimantan Utara yang terletak dipulau kecil kalimantan yang dikelilingi lautan, yang dijuluki sebagai kota BAIS (Bersih, Aman, Indah, Sehat, dan Sejahtera). Kota Tarakan juga dikenal sebagai bumi paguntaka yang memiliki salah satu icon yang terkenal dikota Tarakan adalah Grand Tarakan Mall (GTM). Mall merupakan tempat perdagangan/transaksi jual beli yang terdapat dalam satu tempat yang berisi bermacam toko-toko brand, untuk memenuhi keinginan pengunjung/konsumen. Selain berfungsi sebagai tempat transaksi jual beli, mall juga berfungsi sebagai tempat rekreasi bersama kerabat/keluarga. Grand Tarakan Mall adalah mall terbesar di provinsi Kalimantan Utara dan satu-satunya mall yang ada di kota Tarakan. sejak tahun 2015 mall yang dibiaya di sebut GTM mulai sepi dan tidak beroperasi lagi. Salah satu penyebab mall ini tidak beroperasi lagi dikarenakan kerusakan akibat kerusuhan dan sengketa kepemilikan. Proses perancangan diawali dengan mencari informasi yang berkaitan tentang mall, dimulai dari pemilihan judul sampai dengan penyusunan produk akhir. Hasil dari perancangan ini yaitu menciptakan wadah atau tempat yang nyaman untuk masyarakat berbelanja/rekreasi serta dapat mewujudkan bangunan dengan pendekatan arsitektur modern.

Kata kunci : Grand Tarakan Mall, Kota Tarakan, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Tarakan is one of the largest cities in north borneo provinve which located in small island midway along the seas of the province, the tarakan city also known as BAIS city (clean, secure, precious, well, and prosperous) and BUMI PAGUNTAKA. Which has one of the most famous icons in the city of tarakan mall a place of commercers/transaction all contained in one place which contains various brand shops. To fullfiled the needs of visitors/consumers. Apart from functioning as a place of transuction, the mall also functions as as a place for recreation with relatives or families. Grand tarakan mall is one of the biggest in north borneo province and the only mall in north province. Since 2015 the mall which usually called GTM has started to be empty and no longer operating. One of the reasons why this mall is no longer operating due to damage, riots and ownership disputes. The designs processes begins with finding information related to the mall. Starting from choosing the title and the final products,

The results of this design is to create a comfort places for the community to shop/recreation and to create buildings with modern architectural approach.

Keywords : Grand Tarakan Mall, Tarakan City, Modern Architecture

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	6
1.1. Latar Belakang	7
1.2. Identifikasi Masalah.....	7
1.3. Rumusan Masalah	7
1.4. Tujuan Perancangan	7
1.5. Manfaat Perancangan.....	7
1.6. Metode Perancangan.....	8
1.6.1. Ide Rancangan Gagasan	8
1.6.2. Penentuan Tema dan Tujuan Rancangan	8
1.6.3. Pengumpulan Data	8
1.6.4. Analisa Perancangan.....	8
1.7. Potensi Lingkungan dan Tapak.....	9
1.8. Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	9
1.9. Lokasi Tapak.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1. Kajian Tapak Dan Lingkungan	13
2.1.1. Data Tapak.....	13
2.1.2. Potensi Lingkungan dan Tapak.....	15
2.1.3. Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	16
2.1.4. Potensi Lalu Lintas Sekitar Tapak	16
2.2. Kajian Fungsi.	22
2.2.1. Studi Literatur Terkait Fungsi Bangunan.....	22
2.2.2.1. Definisi	22
2.2.2.2. Aktivitas Sesuai Fungsi	23
2.2.2.3. Fasilitas Sesuai Fungsi	24

2.2.2.4. Saran Pendukung Utama Aktivitas	25
2.2.2.5. Ruang	26
2.2.2. Studi Presedent	27
2.3. Kajian Tema.	30
2.3.1 Studi Literatur	39
2.3.1.1. Definisi	39
2.3.1.2. Lingkup	39
2.3.1.3. Karakteristik/Ciri khas/Aspek Spesifik dari Tema.....	39
2.3.1.4. Aplikasi Tema Pada Komponen/Elemen Bangunan	41
2.3.1.5. Strategi Aplikasi pada Bangunan	43
2.3.2. Studi Presedent Terkait tema	44
2.4. Parameter Perancangan Sesuai Fungsi Dan Tema.....	44
BAB III METODE PERANCANGAN.....	46
3.1. Proses Perancangan.....	46
3.2. Metode Yang Dipakai Pada Proses Perancangan.....	47
3.2.1. Ide Rancangan/Gagasan	47
3.2.2. Penentuan Tema dan Tujuan Rancangan	47
3.2.3. Penumpulan Data	47
3.2.4. Analisa Perancangan	47
3.3. Penerapan Aspek Arsitektural Pada Bangunan.....	48
BAB IV PROGRAM & ANALISA RANCANGAN.....	49
4.1. Kebutuhan Fasilitas	51
4.2. Kebutuhan Kapasitas.....	53
4.3. Diagram Aktivitas.....	54
4.4. Jenis dan Besaran Ruang	54
4.5. Persyaratan Ruang.....	54
4.6. Analisa Tapak.....	54
4.7. Analisa Bentuk.....	59
4.8. Analisa Ruang.....	59

4.9. Analisa Struktur.....	59
4.10. Analisa Utilitas.....	67
BAB V KONSEP RANCANGAN.....	72
5.1. Konsep Tapak.....	73
5.2. Konsep Bentuk.....	73
5.3. Konsep Ruang.....	73
5.4. Konsep Struktur	73
5.4.1. Struktur Utama	74
5.4.2. Struktur Bawah	74
5.4.3. Struktur Atas	74
5.5. Konsep Utilitas	74
5.5.1. Air Bersih	75
5.5.2. Air Kotordan Air Hujan	75
5.5.3. Penghawaan	75
5.5.4. Pencahayaan	75
5.5.5. Eletrikal	75
5.5.6. Struktur Atas	76
5.5.7. Proteksi Kebakaran	76
BAB VI VISUALISASI RANCANGAN.....	77
6.1. Skematik Perancangan Tapak	77
6.1.1. Zoning Tapak	77
6.1.2. Bentuk Massa Bangunan Pada Tapak	77
6.1.3. Sirkulasi Dalam Tapak	78
6.1.4. Blokplan	78
6.1.5. Infrastruktut Tapak	78
6.1.6. Landscape	80
6.2. Skematik Rancangan Bangunan	81
6.2.1. Zoning Lantai	81
6.2.2. Sirkulasi	82
6.2.3. Bentuk	82
6.2.4. Ruang	82
6.2.5. Struktur	83
6.2.6. Utilitas	84

6.2.7. Mterial	84
6.3 Gambar Rancangan	85
6.3.1. SitePlan	86
6.3.2. LayoutPlan	87
6.3.3. Potongan	87
6.3.4. Tampak	88
6.3.5. Rencana Struktural	89
6.3.6. Rencana Mekanikal	90
6.3.7. Detail Arsitektur	90
6.3.8. Poster Rancangan	
DAFTAR PUSTAKA.....	91

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Lokasi Tapak.....	4
Gambar 2.1. Lokasi Tapak Makro	7
Gambar 2.2. Peta Kota Tarakan..	8
Gambar 2.3. Batasan Tapak.....	9
Gambar 2.4. Grand Metrapolitan Mall...	10
Gambar 2.5. Central Park Mall.....	10
Gambar 2.6. Akses Sekitar Tapak.....	11
Gambar 4.1. Proses Pelanksanaan Pondasi Borpile	14
Gambar 4.2. Srtuktur Rangka Kaku.....	15
Gambar 4.3. Struktur Flat slab.....	16
Gambar 4.4. Artap dak beton.....	17
Gambar 4.5. Ac Central	17
Gambar 4.6. Zoning.....	18
Gambar 5.1. Konsep Tapak.....	18
Gambar 5.2. Konsep Bentuk	19
Gambar 5.3. Struktur Atas.....	19
.....	35

	36
Gambar 6.1. Zoning Tapak	37
.....	38
Gambar 6.2. Bentuk Massa Bangunan	39
.....	40
Gambar 6.3. Sirkulasi Dalam Tapak	40
.....	45
Gambar 6.4. Blokplan.....	45
Gambar 6.5. Landscape.....	46
Gambar 6.6. zoning Lantai.....	46
Gambar 6.7. Sirkulasi.....	47
Gambar 6.8. Bentuk.....	47
Gambar 6.9. Ruang	48
Gambar 6.10. Struktur.....	48
Gambar 6.11. Utilitas.....	48
Gambar 6.12. Material.....	49
Gambar 6.13. Site plan	50
Gambar 6.14. Layoutplan.....	51
Gambar 6.15. Potongan.....	52
Gambar 6.16. Tampak.....	75
Gambar 6.17. Rencana Struktur.....	76
Gambar 6.18. Rencana Mekanikal.....	77
Gambar 6.19. Detail Arsitektur.....	78
Gambar 6.20. Poster Rancangan	78

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1. Aktivitas Sesuai Fungsi.....	13
Tabel 2.2. Kesimpulan	17
Tabel 2.3. Kebutuhan Fasilitas	20