

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR.8208)

JUDUL
**HOTEL RESORT DI KAWASAN PERKEBUNAN JERUK
GENTING KOTA MALANG**

TEMA
ARSITEKTUR TROPIS

Disusun Oleh:
Tri Handoko
16.22.092

Dosen Pembimbing:
Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2020/2021

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Handoko

NIM : 16.22.092

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institusi : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul:

HOTEL RESORT DI KAWASAN PERKEBUNAN JERUK GENTING KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR TROPIS

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain, kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak maupun dan apabila dikemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 11 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan



Tri Handoko

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul

HOTEL RESORT DI KAWASAN PERKEBUNAN JERUK GENTING KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR TROPIS

Disusun dan diajukan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**

Institut Teknologi Nasional Malang

Disusun oleh:

TRI HANDOKO

16.22.092

Menyetujui:

Pembimbing I



Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.
NIP.Y. 1028500114

Pembimbing II



Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.
NIP.P 103 15 00514

Mengetahui:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.
NIP.Y. 1039600294

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul

HOTEL RESORT DI KAWASAN PERKEBUNAN JERUK GENTING KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR TROPIS

Dipertahankan di hadapan Majelis Penguji Skripsi jenjang Strata Satu (S1)

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 26 Februari 2021

Hasil ujian : A

Diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar **Sarjana Arsitektur (S.Ars)**.

Disusun oleh:

TRI HANDOKO
16.22.092

Penguji I



Ir. Gatot Adi Susilo, MT.
NIP.Y. 1018800185

Penguji II



Putri Herlia Pramitasari, ST, MT.
NIP.P 103 15 00512

Ketua Majelis Penguji



Dr. Ir. Hery Setyobudiarso, M.Sc.
NIP. 196106201991031002

KATA PENGANTAR

Terlebih dahulu puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya. Atas rahmat dan karunia-Nya penulis telah mampu menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul Hotel Resort di Kawasan Perkebunan Jeruk genting Kota malang. Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan penulis sebab sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan dan kekhilafan.

Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan memberikan bimbingan, informasi, serta dukungan kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan laporan ini, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak Ir. Suryo Triharjanto, MT., selaku Kepala Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Institut Teknologi Nasional Malang. Untuk Dosen Pembimbing Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT., dan Bapak Bayu Teguh Ujianto, ST, MT, kemudian selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Skripsi Arsitektur Ibu Sri Winarni, ST, MT., atas dukungan moral, bimbingan, dan waktunya. Keluarga kecil saya, yang telah memberikan dukungan moral, bantuan dan doanya. Sahabat-sahabat saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas motivasi dan doa yang diberikan kepada penulis.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak menerima bantuan dan semangat dari berbagai pihak yang mendorong penulis sehingga dapat menyelesaikan dan menyempurnakan laporan ini, dan setelah ini semoga laporan ini dapat berguna bagi semua pihak secara umum bagi pembaca.

Malang, Juni 2020

Penulis

ABSTRAK

Posisi Kota Malang memang berdekatan dengan Kota Batu yang selama ini terkenal sebagai kota wisata. Jika wisatawan ingin ke Kota Batu maka harus melewati Kota Malang. Sebagai kota transit atau persinggahan wisata membuat Kota Malang juga menjadi kota wisata. Karena letaknya berada di pegunungan, Kota Malang memiliki iklim yang sejuk dan dingin sehingga banyak lahan yang dijadikan perkebunan. Selama ini Kota Malang terkenal dengan bunga dan apelnya, tetapi selain itu petani sekarang juga mengembangkan komoditas perkebunan jeruk. Wisata kebun jeruk yang sedang naik daun di Malang adalah Wisata Petik Jeruk Genting Merjosari. Pada modern ini perkebunan dikembangkan menjadi objek pariwisata untuk menambah pemasukan pemilik kebun. Karena potensi alam dan view yang terdapat di wisata ini dirasa perlu untuk mengembangkan wisata pendukung seperti hotel resort. Hotel resort yang dirancang akan memenuhi kebutuhan wisata sekaligus menjadi tempat peristirahatan. Untuk dapat beradaptasi dengan lingkungan alamnya hotel resort ini akan menggunakan konsep arsitektur tropis. Bangunan hotel resort ini menggunakan material alam dan dirancang untuk dapat beradaptasi dengan iklim sekitarnya.

Kata kunci: Kota Malang, Wisata Kebun Jeruk, Hotel Resort, Arsitektur Tropis

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Perancangan	3
1.3. Lokasi	3
1.4. Tema Perancangan.....	4
1.5. Rumusan Masalah	6
BAB II PEMAHAMAN OBYEK RANCANGAN	7
2.1. Kajian Tapak dan Lingkungan	7
2.1.1. Batas-batas tapak.....	8
2.1.2. Ukuran tapak	8
2.1.3. Iklim dan cuaca	9
2.1.4. Aksesibilitas/ pencapaian	10
2.1.5. Sirkulasi	11
2.1.6. Kebudayaan dan masyarakat sekitar	12
2.1.7. Utilitas	12

2.1.8. Keistimewaan tapak	15
2.1.9. View	16
2.1.10. Kebisingan	17
2.1.11. Lintasan matahari	18
2.1.12. Aliran udara.....	19
2.2. Kajian Fungsi	20
2.2.1. Literatur fungsi.....	20
2.2.2. Deskripsi obyek komparasi.....	26
2.3. Kajian Tema	36
2.3.1. Literatur tema	36
2.3.2. Arsitektur tropis kering	38
2.3.3. Arsitektur tropis lembab.....	39
2.3.4. Deskripsi obyek komparasi tema	49
2.3.5. Tabel obyek komparasi tema	54
2.4. Kebutuhan Fasilitas	55
2.5. Kebutuhan Kapasitas	56
2.5.1. Kebutuhan fasilitas utama	56
2.5.2. Kebutuhan fasilitas penerima.....	56
2.5.3. Kebutuhan fasilitas penunjang	57
2.5.4. Kebutuhan fasilitas pengelola	58
2.5.5. Kebutuhan fasilitas servis	59
BAB III PROGRAM RANCANGAN	60
3.1. Diagram Aktivitas	60
3.1.1. Jenis pelaku	60
3.1.2. Diagram aktivitas pelaku	61
3.2. Jenis dan Besaran Ruang	64
3.2.1. Pedoman dan standar kebutuhan.....	64

3.2.2. Tabel jenis dan besaran ruang	65
3.3. Organisasi Ruang	66
3.3.1. Organisasi kegiatan fasilitas hotel resort secara makro	67
3.3.2. Organisasi kegiatan fasilitas hunian hotel resort secara mikro	68
3.3.3. Organisasi kegiatan fasilitas hotel resort mikro	69
3.4. Persyaratan Ruang	70
BAB IV ANALISA DAN KONSEP PERANCANGAN	73
4.1. Analisa Perancangan	73
4.1.1. Analisa zoning.....	73
4.1.2. Analisa tapak.....	75
4.1.3. Analisa ruang	76
4.1.4. Analisa bentuk.....	78
4.1.5. Analisa struktur	79
4.1.6. Analisa utilitas.....	87
4.2. Konsep Perancangan	90
4.2.1. Konsep tapak.....	90
4.2.2. Konsep ruang	90
4.2.3. Konsep bentuk.....	92
4.2.4. Konsep bangunan.....	92
4.2.5. Konsep struktur	93
4.2.6. Konsep utilitas.....	95
4.3. Sketsa Ide	100
BAB V VISUALISASI RANCANGAN	105
5.1. Pra-Rancangan (Sketsa).....	105
5.2. Pengembangan Desain (Terskala)	117
5.3. Detail	133
5.4. Utilitas	139
5.5. Visual 3 Dimensi	143

BAB VI KESIMPULAN.....	146
DAFTAR PUSTAKA.....	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Lokasi Tapak	3
Gambar 1.2. Batas-batas Tapak	8
Gambar 1.3. Ukuran Tapak	9
Gambar 2.1. Jalur menuju tapak	10
Gambar 2.2. Sirkulasi tapak	11
Gambar 2.3. Petani sayur Genting	12
Gambar 2.4. Pengenalan olahan keripik buah.....	12
Gambar 2.5. Titik jaringan listrik dan telepon	13
Gambar 2.6. Sumber air bersih Genting.....	14
Gambar 2.7. Pembuangan drainase	14
Gambar 2.8. Saluran pembuangan	15
Gambar 2.9. Anak sungai pada tapak.....	16
Gambar 2.10. View kedalam tapak	17
Gambar 2.11. View keluar tapak.....	17
Gambar 2.12. Arah kebisingan sekitar	18
Gambar 2.13. Lintasan matahari	19
Gambar 2.14. Arah angin di Indonesia April-Oktober	19
Gambar 2.15. Arah angin di Indonesia November – Maret.....	19
Gambar 2.16. Aliran udara di tapak	20
Gambar 2.17. Lobby Lily Beach Resort	26
Gambar 2.18. Lily Beach Resort di pesisir pantai	27
Gambar 2.19. Kamar Beach Villas	27
Gambar 2.20. Kamar Family Beach Villas	28
Gambar 2.21. Lagoon Villa.....	28
Gambar 2.22. Deluxe Water Villas	29
Gambar 2.23. Jacuzzi Sunset Air Suites	29
Gambar 2.24. Ruang Spa	29
Gambar 2.25. Ruang Bar AQVA	30
Gambar 2. 26. Suite Bedroom Amandari.....	32
Gambar 2.27. Perpustakaan Amandari.....	33

Gambar 2.28. Ibah Hotel Resort	33
Gambar 2.29. Villa Lily	34
Gambar 2.30. Lobby Ibah Hotel Resort	35
Gambar 2.31. Ketinggian lubang cahaya	47
Gambar 2.32. Lebar lubang cahaya.....	47
Gambar 2.33. Panjang Overteck	48
Gambar 2.34. Fish House.....	49
Gambar 2.35. Area Kolam Fish House	50
Gambar 2.36. Area Halaman Fish House	50
Gambar 2.37. Tampak Depan Canvas Café.....	51
Gambar 2.38. Tampak Elemen Dinding Canvas Café	52
Gambar 2.39. Tampak Elemen Atap Canvas Café	52
Gambar 2.40. Lingkungan sekitar Flontanta House.....	53
Gambar 2.41. Living Room Flontanta House	53
Gambar 4.1. Zoning Fasilitas	74
Gambar 4.2. Zoning Fasilitas	74
Gambar 4.3. Analisa Struktur Tanah.....	75
Gambar 4.4. Analisa Entrance	76
Gambar 4.5. Analisa Entrance dan Parkir.....	77
Gambar 4. 6. Analisa Ruang Receptionist	77
Gambar 4.7. Analisa Kamar Hotel.....	78
Gambar 4.8. Analisa Unit Hotel Utama	79
Gambar 4.9. Analisa Fasilitas Penunjang	79
Gambar 4.10. Pondasi Batu Kali.....	80
Gambar 4.11. Pondasi Foot Plat.....	81
Gambar 4.12. Rangka Beton Bertulang	82
Gambar 4.13. Rangka Baja	83
Gambar 4.14. Rangka atap Kayu	84
Gambar 4.15. Rangka atap Baja Ringan	85
Gambar 4.16. Pembesian Atap Dak Beton.....	86
Gambar 4.17. Atap Rangka Baja.....	86
Gambar 4.18. Konsep Tapak Hotel Resort Wisata Kebun Jeruk Genting Malang	90

Gambar 4.19. Konsep Material Ruang Receptionist (Kiri) & Gerbang Masuk Tapak (Kanan).....	91
Gambar 4.20. Konsep Ruang Standart Room (Kiri) & Deluxe Room (Kanan) ..	91
Gambar 4.21. Konsep Ruang Suite Room & Area Bar.....	91
Gambar 4.22. Konsep bentuk bangunan fasilitas publik.....	92
Gambar 4.23. Konsep Bentuk Bangunan Fasilitas Hunian.....	92
Gambar 4.24. Konsep Bangunan Fasilitas Publik.....	93
Gambar 4.25. Rangka atap kayu	94
Gambar 4.26. Pondasi tiang pancang pada tanah berkontur	94
Gambar 4.27. Pondasi batu kali dengan cut & fill	95
Gambar 4.28. Penyaluran air bersih	95
Gambar 4.29. Konsep pengolahan air kotor (black water)	96
Gambar 4.30. Distribusi sampah.....	96
Gambar 4.31. Konsep penghawaan alami pada hotel	97
Gambar 4.32. Konsep penghawaan buatan	97
Gambar 4.33. Pencahayaan pada cottage.....	98
Gambar 4.34. Kisi-kisi sebagai secondary skin pada cottage	98
Gambar 4.35. Analisa pencahayaan buatan indoor.....	99
Gambar 4.36. Analisa pencahayaan buatan outdoor.....	99
Gambar 4.37. Konsep penyaluran listrik.....	100
Gambar 4.38. Konsep jaringan internet pada hotel dan kantor	100
Gambar 4.39. Sketsa site plan	101
Gambar 4.40. Sketsa Ide Area Penerimaan.....	101
Gambar 4.41. Sketsa Ide Area Hunian Hotel.....	102
Gambar 4.42. Sketsa Ide Area Hunian Hotel.....	102
Gambar 4.43. Sketsa Ide Area Hunian Hotel.....	103
Gambar 4.44. Sketsa Bangunan Cottage.....	104
Gambar 4.45. Detail Arsitektur Interior Hotel	104

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keadaan Iklim dan Cuaca Kota Malang	9
Tabel 2.2. Obyek komparasi fungsi	35
Tabel 2.3. Objek komparasi tema arsitektur tropis	54
Tabel 2.4. Kebutuhan fasilitas utama	56
Tabel 2.5. Kebutuhan fasilitas penerima.....	56
Tabel 2.6. Kebutuhan fasilitas penunjang.....	57
Tabel 2.7. Kebutuhan fasilitas Pengelola.....	58
Tabel 2.8. Kebutuhan fasilitas servis	59
Tabel 3.1. Besaran ruang fasilitas hunian	65
Tabel 3.2. Besaran ruang fasilitas penerimaan.....	65
Tabel 3.3. Besaran ruang fasilitas penunjang.....	65
Tabel 3.4. Besaran ruang fasilitas pengelola.....	65
Tabel 3.5. Besaran ruang fasilitas servis.....	66
Tabel 3.6. Besaran ruang fasilitas parkir.....	66
Tabel 3.7. Rekapitulasi besaran ruang Hotel Resort	66
Tabel 3.8. Persyaratan Ruang Hotel.....	70
Tabel 3.9. Persyaratan Ruang Resort	71

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Aktivitas Tamu Menginap	61
Diagram 3.2. Aktivitas Tamu tidak Menginap.....	61
Diagram 3.3. Aktivitas Pengelola Pimpinan	61
Diagram 3.4. Aktivitas Pengelola Manager	62
Diagram 3.5. Aktivitas Pengelola Keuangan	62
Diagram 3.6. Aktivitas Pengelola Front Office	63
Diagram 3.7. Aktivitas Pengelola Petugas Kebersihan.....	63
Diagram 3.8. Aktivitas Pengelola Manajer Servis	64
Diagram 3.9. Hubungan Ruang Makro	67
Diagram 3.10. Hubungan Ruang Hunian Makro	67
Diagram 3.11. Hubungan Ruang Pengelola Makro	67
Diagram 3.12. Hubungan Ruang Standart Room.....	68
Diagram 3.13. Hubungan Ruang Deluxe Room	68
Diagram 3.14. Hubungan Ruang Suite Room.....	69
Diagram 3.15. Hubungan Ruang Penerima.....	69
Diagram 3.16. Hubungan Ruang Service.....	70
Diagram 4.1. Penyaluran air bersih.....	87
Diagram 4.2. Pengolahan limbah cair (grey water)	87
Diagram 4.3. Pengolahan limbah padat (black water)	88
Diagram 4.4. Penyaluran kebutuhan listrik.....	89