

**SKRIPSI ARSITEKTUR**

(AR. 8208)

JUDUL

**COTTAGE TEBING DI WISATA PANORAMA AIR  
TERJUN KAPAS BIRU PRONOJIWO-LUMAJANG**

TEMA

**ARSITEKTUR ORGANIK**

Disusun oleh :

**Mohammad Fais Pratama**

**20.22.075**

Dosen Pembimbing :

Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.

Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2023/2024

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **COTTAGE TEBING DI WISATA PANORAMA AIR TERJUN  
KAPAS BIRU PRONOJIWO-LUMAJANG**

Tema: **ARSITEKTUR ORGANIK**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars.)

Disusun oleh:

**MOHAMMAD FAIS PRATAMA**  
20.22.075

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
Kamis, 01-08-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031500514



Pembimbing 2 : Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.  
NIP.P. 1032000581



Penguji 1 : Ir. Gatot Adi Susilo, M.T.  
NIP.Y. 1018800185



Penguji 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.  
NIP.P. 1031800550



**Mengesahkan:**  
Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.  
NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohammad Fais Pratama  
NIM : 20.22.075  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **COTTAGE TEBING DI WISATA PANORAMA AIR TERJUN KAPAS BIRU PRONOJIWO-LUMAJANG**

Tema

### **ARSITEKTUR ORGANIK**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 29 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



**Mohammad Fais Pratama**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Cottage Tebing di Wisata Panorama Air Terjun Kapas Biru Pronojiwo - Lumajang” dengan tema “Arsitektur Organik” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat – syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan – kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan – kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih pada :

1. Bapak Hamka,ST.,MT, Komang Ayu L.H.S., S.T. M.Ars, Ir. Suryo Tri Harjanto, MT. selaku Dosen Pengampu Skripsi yang telah memberikan materi sampai bisa menyelesaikan Konsep Skripsi ini.
2. Bapak Bayu Tgeuh Ujjianto, S.T., M.T. dan Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat bermanfaat.
3. Bapak Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono, MT. selaku Dosen dan Ketua Program Studi Arsitektur.
4. Kepada seluruh dosen arsitektur ITN Malang, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi arsitektur ini.
5. Kepada seluruh keluarga besarku, khususnya ayah tercinta Bpk. Siswanto dan ibunda tersayang Ibu Lailiana Ulfa terima kasih banyak atas semua dukungan moril dan materil yang telah diberikan selama ini.
6. Buat yang selama ini menjadi motivasi dan selalu memberikan dukungan, doa serta semangat untuk menyelesaikan tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih untuk Alfia Nailurrohmah.
7. Buat yang selalu bekerja sama dalam hal apapun khususnya dalam penyelesaian Konsep Skripsi, terima kasih Opi, Nizar, dan Ardi.
8. Buat seluruh teman-teman jurusan arsitektur, khususnya teman-teman studio skripsi yang telah memberikan dukungan dan semangat pantang menyerah.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 20 Agustus 2024

Penyusun

## ABSTRAKSI

Cottage di tebing Wisata Panorama Kapas Biru Pronojiwo Kabupaten Lumajang merupakan fasilitas akomodasi penginapan wisatawan yang berlibur diberbagai tempat di wilayah Kabupaten Lumajang khususnya di Kecamatan Pronojiwo. Dari data BPS Kabupaten Lumajang wisatawan di Lumajang mengalami peningkatan tiap tahunnya. Karena ada banyak tempat wisata di Kabupaten Lumajang. Meningkat nya jumlah wisatawan di Kabupaten Lumajang tidak diimbangi dengan jumlah akomodasi penginapan yang tersedia. Dari data BPS Kabupaten Lumajang radius 30km Kecamatan Pronojiwo tidak ada akomodasi penginapan. Selain itu, Cottage pada umumnya memiliki bentuk bangunan yang monoton seperti rumah biasa, material yang cepat kusam, berada di lahan yang datar sehingga mengurangi daya tarik pengunjung. Cottage yang berada di tebing rawan terjadi longsor. Tujuan perancangan Cottage ini adalah untuk menyediakan akomodasi penginapan wisatawan yang bertambah tiap tahunnya di Kecamatan Pronojiwo. Cottage berada di tebing sebagai keterbaruan perancangan

Pendekatan desain arsitektur yang digunakan perancangan Cottage di tebing dengan melestarikan alam sekitar. Karena lokasi berada di alam dan di tebing perlu menyelaraskan antara hunian dan alam agar pengunjung merasa harmonis. Maka pendekatan yang digunakan adalah Arsitektur Organik. Perancangan ini berfokus pada bentuk bangunan dan ruang dalam. Bentuk bangunan dibuat dari bentukan alam seperti kayu dan batu. Lokasi berada di kontur curam dengan menimalkan melakukan cut and fill. Ruang dalam dibuat dengan mengedapankan kualitas ruang menghadap ke arah view air terjun kapas biru. Kenyamanan pengunjung dalam menikmati hunian. Faktor keamanan dan keselamatan pengunjung juga diperhatikan karena lokasinya berada di tebing. Sirkulasi yang berada ditebing perlu dibuat khusus seperti transportasi vertikal yaitu lift. Dengan memperhatikan point – point tersebut akan menjadi daya tarik wisatawan agar datang dan menyewa Cottage ini.

Dengan demikian Cottage ini bisa menjadi fasilitas yang terkesan bagi pengunjung karena memiliki pemandangan yang indah. Selain itu cottage yang berada di tebing yang memperhatikan alam sekitar dan kualitas view bisa menjadi hal yang baru dalam akomodasi penginapan.

*Kata Kunci : Cottage di Tebing, akomodasi penginapan, arsitektur Organi*

## **ABSTRACT**

*Cottage on the cliff of Pronojiwo Blue Cotton Panorama Tourism, Lumajang Regency is a lodging facility for tourists on holiday in various places in the Lumajang Regency area, especially in Pronojiwo District. From BPS data from Lumajang Regency, tourists in Lumajang have increased every year. Because there are many tourist attractions in Lumajang Regency. The increasing number of tourists in Lumajang Regency is not matched by the number of accommodation available. From BPS data, Lumajang Regency, within a 30km radius of Pronojiwo District, there is no cheap accommodation. Apart from that, cottages generally have a monotonous building shape like an ordinary house, materials that quickly become dull, and are located on flat land, which reduces the attraction for visitors. The hut on the cliff is prone to landslides. The aim of designing this Cottage is to provide lodging accommodation for the increasing number of tourists in Pronojiwo District every year. Cottages are on the precipice of being the latest in design*

*The architectural design approach used to design the hut on the cliff is to preserve the surrounding nature. Because the location is in nature and on a cliff, it is necessary to harmonize housing and nature so that visitors feel harmonious. So the approach used is Organic Architecture. This design focuses on the shape of the building and internal space. The shape of the building is made from natural formations such as wood and stone. The location is on a steep contour by minimizing cut and fill. The interior space is created by prioritizing the quality of the space facing the view of the blue cotton waterfall. The comfort of visitors in enjoying the residence. Security and safety factors for visitors are also considered because the location is on a cliff. Circulation on cliffs needs to be made specifically, such as vertical transportation, namely lifts. Paying attention to these points will attract tourists to come and rent this cottage.*

*In this way, this cottage can be a facility that impresses visitors because it has beautiful views. Apart from that, cottages located on cliffs that pay attention to the surrounding nature and the quality of the view can be something new in lodging accommodation.*

*Key word : Cottage on the Cliff, guest house accommodation, Organic architecture*

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>                      | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>                     | <b>ii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                  | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAKSI.....</b>                                       | <b>v</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                      | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                   | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                   | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>                                 | <b>xv</b>  |
| <b>BAB I.....</b>   | <b>1</b>   |
| <b>PENDAHULUAN.....</b>                                     | <b>1</b>   |
| 1.1. Latar Belakang.....                                    | 1          |
| 1.2. Rumusan Masalah .....                                  | 4          |
| 1.3. Batasan Masalah.....                                   | 4          |
| 1.4. Tujuan.....  | 4          |
| 1.5. Manfaat.....   | 5          |
| <b>BAB II .....</b>   | <b>6</b>   |
| <b>KAJIAN PUSTAKA.....</b>                                  | <b>6</b>   |
| 2.1. Kajian Objek Rancangan.....                            | 6          |
| 2.1.1. Definisi cottage .....                               | 6          |
| 2.1.2. Karakteristik cottage .....                          | 7          |
| 2.1.3. Pola bangunan cottage.....                           | 8          |
| 2.1.4. Persyaratan cottage.....                             | 9          |
| 2.1.5. Faktor–faktor pertimbangan perencanaan cottage ..... | 14         |
| 2.2. Studi Preseden Objek .....                             | 15         |
| 2.3. Kajian Tema Rancangan.....                             | 18         |
| 2.3.1. Kajian pemilihan tema rancangan.....                 | 18         |
| 2.3.2. Pemahaman tema rancangan .....                       | 18         |
| 2.4. Studi Preseden Tema .....                              | 22         |
| 2.5. Kesimpulan Kajian Pustaka.....                         | 30         |
| <b>BAB III.....</b>   | <b>32</b>  |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>KAJIAN TAPAK .....</b>                 | <b>32</b> |
| 3.1. Kajian Pemilihan Lokasi Tapak.....   | 32        |
| 3.2. Data Tapak.....                      | 32        |
| 3.2.1. Lokasi tapak makro .....           | 32        |
| 3.2.2. Lokasi tapak meso .....            | 33        |
| 3.2.3. Ukuran tapak .....                 | 34        |
| 3.2.4. Batasan tapak .....                | 34        |
| 3.2.5. Peraturan pada tapak .....         | 35        |
| 3.2.6. Topografi tapak .....              | 35        |
| 3.2.7. Aksesibilitas tapak .....          | 36        |
| 3.2.8. View from site.....                | 37        |
| 3.2.9. View to site .....                 | 38        |
| 3.2.10. Angin.....                        | 38        |
| 3.2.11. Arah lintasan matahari .....      | 38        |
| 3.2.12. Unsur alami .....                 | 39        |
| 3.2.13. Aktivitas manusia.....            | 40        |
| 3.3. Potensi dan Permasalahan Tapak.....  | 40        |
| 3.3.1. Potensi tapak .....                | 40        |
| 3.3.2. Permasalahan tapak.....            | 41        |
| <b>BAB IV .....</b>                       | <b>42</b> |
| <b>METODELOGI.....</b>                    | <b>42</b> |
| 4.1. Proses Perancangan .....             | 42        |
| 4.2. Metode Perancangan .....             | 43        |
| 4.2.1. Ide perancangan .....              | 43        |
| 4.2.2. Identifikasi masalah .....         | 44        |
| 4.2.3. Penentuan lokasi perancangan ..... | 44        |
| 4.2.4. Pengumpulan data .....             | 44        |
| 4.2.5. Analisis data .....                | 45        |
| 4.2.6. Konsep .....                       | 46        |
| 4.3. Aspek Eksplorasi Arsitektural .....  | 47        |
| 4.3.1. Bentuk bangunan.....               | 47        |
| 4.3.2. Ruang dalam .....                  | 47        |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 4.3.3.                                  | Sirkulasi .....                          | 48        |
| <b>BAB V.....</b>                       |  | <b>49</b> |
| <b>PROGRAM RUANG.....</b>               |  | <b>49</b> |
| 5.1.                                    | Kebutuhan Fasilitas Ruang.....           | 49        |
| 5.1.1.                                  | Pengguna.....                            | 49        |
| 5.1.2.                                  | Study aktivitas.....                     | 50        |
| 5.2.                                    | Diagram Aktifitas .....                  | 53        |
| 5.3.                                    | Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang ..... | 54        |
| 5.4.                                    | Diagram Hubungan Ruang.....              | 56        |
| 5.5.                                    | Persyaratan Ruang.....                   | 59        |
| 5.5.1.                                  | Suasana ruang.....                       | 59        |
| 5.5.2.                                  | Pencahayaan ruang.....                   | 60        |
| 5.5.3.                                  | Penghawaan ruang .....                   | 60        |
| <b>BAB VI.....</b>                      |  | <b>61</b> |
| <b>ANALISIS DAN KONSEP RANCANG.....</b> |  | <b>61</b> |
| 6.1.                                    | Identifikasi Prioritas Rancang .....     | 61        |
| 6.2.                                    | Strategi Rancangan.....                  | 61        |
| 6.2.1.                                  | Analisa tapak.....                       | 61        |
| 6.2.2.                                  | Konsep .....                             | 67        |
| <b>BAB VII.....</b>                     |  | <b>76</b> |
| <b>VISUALISASI RANCANGAN.....</b>       |  | <b>76</b> |
| 7.1.                                    | Skematik Rancangan Tapak.....            | 76        |
| 7.1.1.                                  | Zoning tapak .....                       | 76        |
| 7.1.2.                                  | Sirkulasi dalam tapak .....              | 77        |
| 7.1.3.                                  | Blokplan .....                           | 78        |
| 7.1.4.                                  | Infrastruktur tapak.....                 | 79        |
| 7.1.5.                                  | Tata ruang luar/lanscape .....           | 82        |
| 7.2.                                    | Skematik Rancangan Tapak.....            | 82        |
| 7.2.1.                                  | Zoning dan sirkulasi lantai .....        | 82        |
| 7.2.2.                                  | Bentuk .....                             | 83        |
| 7.2.3.                                  | Ruang dan material .....                 | 84        |
| 7.2.4.                                  | Struktur.....                            | 84        |

|  |            |
|--|------------|
| 7.2.5. Utilitas .....                                    | 86         |
| 7.3. Gambar Rancangan .....                              | 89         |
| 7.3.1. Site plan.....                                    | 89         |
| 7.3.2. Layout plan .....                                 | 89         |
| 7.3.3. Denah .....                                       | 90         |
| 7.3.4. Potongan.....                                     | 90         |
| 7.3.5. Tampak.....                                       | 91         |
| 7.3.6. Rencana struktur.....                             | 91         |
| 7.3.7. Interior render.....                              | 92         |
| 7.3.8. Eksterior render .....                            | 92         |
| 7.3.9. Rencana mekanikal, elektrikal, dan plumbing ..... | 93         |
| 7.3.10. Detail arsitektur .....                          | 97         |
| <b>BAB VIII.....</b>                                     | <b>101</b> |
| <b>KESIMPULAN.....</b>                                   | <b>101</b> |
| 8.1. Kesimpulan.....                                     | 101        |
| 8.2. Saran.....  | 101        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                               | <b>103</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1. Bentuk Linear .....                                   | 8  |
| Gambar 2.2. Bentuk Cluster .....                                  | 8  |
| Gambar 2.3. Bentuk Memusat .....                                  | 8  |
| Gambar 2.4. Bentuk Radial .....                                   | 9  |
| Gambar 2.5. Bentuk Grid .....                                     | 9  |
| Gambar 2.6. Tampak Healthcare Center .....                        | 22 |
| Gambar 2.7. Inspirasi Bentuk .....                                | 24 |
| Gambar 2.8. Fasad Bangunan .....                                  | 24 |
| Gambar 2.9. Struktur Jaring .....                                 | 25 |
| Gambar 2.10. Gambar Sifat Ruang .....                             | 25 |
| Gambar 2.11. Karakter Bangunan .....                              | 27 |
| Gambar 2.12. Explanade Theatres .....                             | 27 |
| Gambar 2.13. Fasad Bangunan Esplande .....                        | 28 |
| <br>  |    |
| Gambar 3.1. Peta Kabupaten Lumajang .....                         | 33 |
| Gambar 3.2. Peta Kecamatan Pronojiwo .....                        | 33 |
| Gambar 3.3. Bentuk dan Ukuran Tapak .....                         | 34 |
| Gambar 3.4. Batas Tapak .....                                     | 35 |
| Gambar 3.5. Topografi Tapak .....                                 | 36 |
| Gambar 3.6. Akses Tapak Dari Jalan Nasional Lumajang–Malang ..... | 36 |
| Gambar 3.7. Akses Jalan Masuk Tapak .....                         | 37 |
| Gambar 3.8. View From Site .....                                  | 37 |
| Gambar 3.9. View To Site .....                                    | 38 |
| Gambar 3.10. Gambar Hembusan Angin Pada Tapak .....               | 38 |
| Gambar 3.11. Gambar Pergerakan Matahari .....                     | 39 |
| Gambar 3.12. Vegetasi Tapak .....                                 | 39 |
| Gambar 3.13. Pemandangan Gunung Semeru .....                      | 40 |
| Gambar 3.14. Wisatawan Yang Berlibur .....                        | 40 |
| Gambar 3.15. View panorama kapas biru .....                       | 41 |
| <br>  |    |
| Gambar 6.1. Akses Jalan Tapak .....                               | 62 |
| Gambar 6.2. Akses Masuk Tapak .....                               | 63 |
| Gambar 6.3. Analisis View To Site .....                           | 63 |
| Gambar 6.4. Analisis View From Site .....                         | 64 |
| Gambar 6.5. Analisis Matahari .....                               | 65 |
| Gambar 6.6. Analisis Angin .....                                  | 65 |
| Gambar 6.7. Analisis vegetasi .....                               | 66 |
| Gambar 6.8. Konsep Bentuk Bangunan .....                          | 67 |
| Gambar 6.9. Konsep Bentuk Bangunan di Tapak Landai .....          | 68 |

|   |    |
|---|----|
| Gambar 6.10. Gambar Konsep Interior Cottage .....   | 68 |
| Gambar 6.11. Gambar Konsep Bukaan Ruang .....   | 69 |
| Gambar 6.12. Gambar Konsep Eksterior .....  | 69 |
| Gambar 6.13. Gambar Konsep Resto dan Caffe .....  | 70 |
| Gambar 6.14. Gambar Konsep View Point .....   | 70 |
| Gambar 6.15. Gambar Konsep Kolam Renang.....  | 71 |
| Gambar 6.16. Gambar Konsep Intetiror Pengelola.....   | 71 |
| Gambar 6.17. Konsep Struktur Cottage .....  | 72 |
| Gambar 6.18. Konsep Struktur Resto dan Caffe.....   | 72 |
| Gambar 6.19. Konsep Sirkulasi .....   | 73 |
| Gambar 6.20. Diagram Instalasi Air Bersih.....  | 73 |
| Gambar 6.21. Diagram Instalasi Air Kotor Tapak Landai .....                                 | 74 |
| Gambar 6.22. Diagram Instalasi Air Kotor di Tebing .....                                    | 75 |
| Gambar 6.23. Instalasi Elektrikal.....  | 75 |
|   |    |
| Gambar 7.1. Zoning Makro.....   | 76 |
| Gambar 7.2. Zoning Messo .....  | 77 |
| Gambar 7.3. Konsep Sirkulasi Tapak.....   | 78 |
| Gambar 7.4. Blok Plan .....   | 78 |
| Gambar 7.5. Gambar Distribusi Air Bersih Tapak.....   | 79 |
| Gambar 7.6. Pembuangan Air Kotor.....   | 80 |
| Gambar 7.7. Elektrikal Tapak .....  | 80 |
| Gambar 7.8. Pemadam Kebakaran.....  | 81 |
| Gambar 7.9. Persampahan .....   | 81 |
| Gambar 7.10. Lanscape.....  | 82 |
| Gambar 7.11. Zoning Bangunan .....  | 83 |
| Gambar 7.12. Transformasi Bentuk Bangunan.....  | 83 |
| Gambar 7.13. Konsep Ruang dan Material Bangunan.....  | 84 |
| Gambar 7.14. Konsep Struktur Bangunan Cottage.....  | 85 |
| Gambar 7.15. Konsep Struktur Bangunan Penunjang .....                                       | 85 |
| Gambar 7.16. Distribusi air bersih bangunan dan pembuangan air kotor bangunan Cottage ..... | 86 |
| Gambar 7.17. Distribusi air bersih dan air kotor bangunan caffe resto dan view point. ....  | 87 |
| Gambar 7.18. Distribusi air bersih dan air kotor bangunan caffe resto Pengelola             | 87 |
| Gambar 7.19. Distribusi air bersih dan air kotor bangunan caffe resto Pengelola             | 88 |
| Gambar 7.20. Sistem Kolam Renang.....   | 88 |
| Gambar 7.21. Sistem pembuangan air hujan .....  | 89 |
| Gambar 7.22. Site Plan.....   | 89 |
| Gambar 7.23. Layout Plan .....  | 90 |
| Gambar 7.24. Denah .....  | 90 |
| Gambar 7.25. Potongan.....  | 91 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 7.26. Tampak .....                    | 91  |
| Gambar 7.27. Struktur.....                   | 92  |
| Gambar 7.28. Visual Interior.....            | 92  |
| Gambar 7.29. Visual Eksterior .....          | 93  |
| Gambar 7.30. Rencana Air Bersih.....         | 93  |
| Gambar 7.31. Rencana Air Kotor.....          | 94  |
| Gambar 7.32. Rencanan Elektrikal .....       | 95  |
| Gambar 7.33. Rencana Pencahayaan .....       | 95  |
| Gambar 7.34. Rencana Pemadam Kebakaran ..... | 96  |
| Gambar 7.35. Rencana Sampah .....            | 96  |
| Gambar 7.36. Detail Arsitektur .....         | 97  |
| Gambar 7.37. Poster 1 .....                  | 98  |
| Gambar 7.38. Poster 2 .....                  | 99  |
| Gambar 7.39. Poster 3.....                   | 100 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1. Jumlah kunjungan Wisatawan di Kabupaten Lumajang 2012-2017..... | 1  |
| Tabel 2.1. Ukuran ruang berdasarkan tipe cottage .....                     | 10 |
| Tabel 2.2. Kebutuhan Fasilitas Cottage.....                                | 11 |
| Tabel 2.3. Study Preseden Cottage.....                                     | 15 |
| Tabel 2. 4 Perbandingan Objek Rancangan terkait Tema .....                 | 29 |
| Tabel 3.1. Jumlah Penginapan di Sekitar Kecamatan Pronojiwo.....           | 41 |
| Tabel 5.1. Tabel Study Aktifitas Cottage.....                              | 50 |
| Tabel 5.2. Program Ruang.....  | 54 |
| Tabel 5.3. Rekapirulasi Ruang .....  | 56 |

## DAFTAR DIAGRAM

|  |    |
|--|----|
| Diagram 4.1. Proses Perancangan Force Based Framework..... | 42 |
| Diagram 4.2. Diagram Metode Perancangan .....              | 43 |
| Diagram 5.1. Aktifitas Cottage.....                        | 53 |
| Diagram 5.2. Aktifitas Pengunjung Wisata .....             | 53 |
| Diagram 5.3. Aktifitas Pengelola .....                     | 53 |
| Diagram 5.4. Hubungan Ruang Kamar Tipe Deluxe .....        | 56 |
| Diagram 5.5. Hubungan Ruang Kamar Tipe junior suite.....   | 57 |
| Diagram 5.6. Hubungan Ruang Pengunjung Cottage .....       | 57 |
| Diagram 5.7. Hubungan Ruang Caffé dan Resto .....          | 58 |
| Diagram 5.8. Hubungan Ruang Area Rekreasi .....            | 58 |
| Diagram 5.9. Hubungan Ruang Pengelola .....                | 59 |
| Diagram 5.10. Hubungan Ruang Keseluruhan .....             | 59 |