

**SKRIPSI ARSITEKTUR**  
(AR. 8208)

JUDUL  
**STADION SEPAK BOLA KATEGORI SATU  
DENGAN PENCEGAHAN PERILAKU ANARKISME  
DI KABUPATEN MALANG**

TEMA  
**ARSITEKTUR MODERN**

Disusun Oleh:  
**Miftah Haula Nu'marul Haq**  
20.22.028

Dosen Pembimbing:  
Ir. Adhi Widyarthara, MT.  
Sri Winarni, S.T., M.T.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG  
2023/2024

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **STADION SEPAK BOLA KATEGORI SATU DENGAN  
PENCEGAHAN PERILAKU ANARKISME DI KABUPATEN MALANG**

Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

MIFTAH HAULA NU'MARUL HAQ

20.22.028


Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:  
Jumat, 02-08-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S.Ars.).

## Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widyarthara, M.T.  
NIP. 196012031988111002



Pembimbing 2 : Sri Winarni, S.T., M.T.  
NIP.P. 103 17 00531



Penguji 1 : Dr. Debby Budi Susanti, S.T., M.T.  
NIP.P. 1030500424



Penguji 2 : Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.  
NIP.Y. 1028500114



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.

NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftah Haula Nu'marul Haq

NIM : 20.22.028

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

### **STADION SEPAK BOLA KATEGORI SATU DENGAN PENCEGAHAN PERILAKU ANARKISME DI KABUPATEN MALANG**

Tema

### **ARSITEKTUR MODERN**

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak mana pun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 25 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



**Miftah Haula Nu'marul Haq**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “Stadion sepak bola dengan pencegahan perilaku anarkisme di kabupaten Malang” dengan tema “Arsitektur modern” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah *Subhanahu wa ta'ala* yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat iman, nikmat waktu dan nikmat nyawa sehingga laporan skripsi ini dapat dikerjakan dengan baik.
2. Bapak Ir. Adhi Widyarthara MT. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah membimbing dan memberikan banyak nasihat sehingga dapat terselesaikannya laporan skripsi ini.
3. Ibu Sri Winarni, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing skripsi 2 yang telah banyak membantu dan memberikan banyak masukan dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
4. Bapak Moh. Syahrul Romadhon Sholeh, S.T., M.Ars. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memandu berbagai cara dan metode yang benar dan tepat serta sangat memudahkan dan memahamkan penyusun dalam merangkai setiap kata dan pola pikir dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Penguji skripsi yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan banyak saran dan masukan.

6. Orang tua yang selalu mendukung penyusun dalam bentuk harta, waktu, tenaga, dan air mata sehingga penyusun dapat terus mengerjakan laporan skripsi ini hingga tuntas.
7. Teman-teman angkatan 2020 yang sangat membantu dalam penyelesaian laporan skripsi ini hingga tuntas.

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 22 Agustus 2024

Penyusun

**Miftah Haula Nu'marul Haq**

## ABSTRAK

Olahraga adalah salah satu kegiatan yang banyak digemari oleh semua kalangan, mulai dari anak-anak, remaja, dewasa hingga orang tua. Salah satu olahraga yang paling di gemari di Indonesia adalah sepak bola. Namun, banyaknya peminat sepak bola juga memiliki sisi negatif karena semakin banyak peminat maka semakin banyak pula potensi untuk terjadi kerusuhan. Kerusuhan stadion sudah banyak terjadi di dunia, termasuk Indonesia. Seperti yang terjadi di Kabupaten Malang pada 1 Oktober 2022 lalu, kerusuhan stadion di Stadion Kanjuruhan menewaskan 135 orang. Hal tersebut terjadi karena perilaku manusia yang buruk serta keamanan stadion yang tidak mampu mencegah serta menanggulangi kerusuhan yang terjadi.

Pada proses merancang bangunan ini, akan digunakan tema arsitektur modern yang didekati dengan arsitektur perilaku. juga dibutuhkan metode penelitian yang mampu mengutamakan fungsi, yaitu metode *force based-framework*. Dalam metode tersebut membahas bagaimana cara mengidentifikasi prioritas, konteks, kebudayaan serta kebutuhan dari perilaku anarkisme, serta merumuskan ruang-ruang apa saja yang dapat menunjang kebutuhan tersebut. Hasil dari perancangan dengan metode tersebut menghasilkan sebuah stadion yang dilengkapi dengan sistem pencegahan anarkisme dari luar maupun dalam bangunan.

Dengan demikian bangunan stadion ini akan mampu mencegah perilaku anarkisme yang bisa terjadi di dalam stadion maupun di sekitar lingkungan stadion dengan pembatasan dan pemisahan sirkulasi bagi pengguna seperti pemain, penonton, pengelola, delegasi lokal, awak media dan tenaga medis.

***Kata Kunci: Olahraga, Stadion, Kerusuhan, Kanjuruhan, Sirkulasi***

## **ABSTRACT**

*Sports are one of the activities that are widely enjoyed by all groups, from children, teenagers, adults to the elderly. One of the most popular sports in Indonesia is football. However, the large number of football fans also has a negative side because the more fans there are, the greater the potential for riots. Stadium riots have occurred in many places in the world, including Indonesia. As happened in Malang Regency on October 1, 2022, the stadium riot at Kanjuruhan Stadium killed 135 people. This happened because of bad human behavior and stadium security that was unable to prevent and deal with the riots that occurred.*

*In the process of designing this building, a modern architectural theme will be used which is approached with behavioral architecture. A research method is also needed that is able to prioritize function, namely the "force based-framework" method. This method discusses how to identify priorities, contexts, cultures and needs of anarchist behavior, and formulates what spaces can support these needs. The results of the design using this method produce a stadium equipped with an anarchism prevention system from outside and inside the building.*

*Thus, the stadium building will be able to prevent anarchic behavior that can occur inside the stadium or around the stadium environment by limiting and separating circulation for users such as players, spectators, managers, local delegates, media crews and medical personnel.*

***Keywords: Sports, Stadium, Riots, Kanjuruhan, Circulation***

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>10</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>14</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>15</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>17</b>
1.1. Latar Belakang .....	17
1.2. Rumusan Permasalahan.....	20
1.3. Batasan Permasalahan .....	21
1.4. Tujuan.....	21
1.5. Manfaat.....	21
<b>BAB II PEMAHAMAN OBJEK RANCANGAN .....</b>	<b>23</b>
2.1. Kajian Objek Rancangan.....	23
2.1.1. Definisi/ Pemahaman Objek Rancangan.....	23
2.1.2. Klasifikasi jenis objek rancangan.....	23
2.1.3. Aktivitas sesuai fungsi .....	32
2.1.4. Fasilitas sesuai fungsi.....	35
2.1.5. Sarana pendukung utama aktivitas.....	36
2.1.6. Ruang .....	39
2.2. Studi Preseden/ Studi Banding literatur .....	44
2.2.1. Aktivitas Pada Masing-Masing Objek Preseden.....	45
2.2.2. Fasilitas Pada Masing-Masing Obyek Preseden .....	46
2.2.3. Sarana Pendukung Pada Masing-masing Obyek Preseden .....	47
2.2.4. Ruang Pada Masing-masing Obyek Preseden.....	48
2.3. Kajian Tema/ Pendekatan Rancangan .....	49
2.3.1. Kajian pemilihan Tema/ pendekatan rancangan .....	49



2.3.2.	Studi pemahaman tema/ pendekatan rancangan .....	49
2.3.3.	Studi preseden terkait tema/pendekatan pada bangunan.....	52
2.4.	Sintesa/ Kesimpulan/ Rangkuman Kajian Pustaka .....	54
<b>BAB III</b>	<b>PROGRAM RANCANGAN.....</b>	<b>56</b>
3.1.	Kebutuhan Fasilitas Ruang.....	56
3.2.	Diagram Aktivitas .....	59
3.3.	Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang .....	66
3.4.	Organisasi Ruang/ Diagram Hubungan Ruang .....	72
3.5.	Persyaratan Ruang .....	79
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISA RANCANGAN.....</b>	<b>91</b>
4.1.	Identifikasi Prioritas Rancang .....	91
4.1.1.	Analisa konteks ( <i>context</i> ).....	91
4.1.2.	Analisa budaya/ kebiasaan (Culture) .....	92
4.1.3.	Analisa kebutuhan (needs).....	93
4.2.	Strategi Rancangan .....	93
4.2.1.	Analisa bentuk.....	99
4.2.2.	Analisa tapak.....	101
4.2.3.	Analisa perilaku .....	105
4.2.4.	Analisa struktur .....	108
4.2.5.	Refine Strategi rancangan .....	109
<b>BAB V</b>	<b>KONSEP RANCANGAN.....</b>	<b>111</b>
5.1.	Kajian Pemilihan Lokasi Tapak .....	111
5.2.	Data Tapak .....	114
5.2.1.	Lokasi tapak .....	116
5.2.2.	Ukuran tapak .....	116
5.2.3.	Batasan tapak .....	117
5.2.4.	Peraturan pada tapak .....	118
5.2.5.	Topografi tapak .....	120
5.2.6.	Aksesibilitas/ sirkulasi tapak.....	121
5.2.7.	Lingkungan sekitar.....	122
5.2.8.	Unsur alami .....	122

5.2.9.	Iklm .....	123
5.2.10.	Sensori.....	127
5.2.11.	Aktivitas manusia/ sosial budaya .....	129
5.3.	Potensi dan permasalahan tapak.....	129
<b>BAB VI VISUALISASI RANCANGAN .....</b>		<b>131</b>
6.1.	Skematik Rancangan Tapak .....	131
6.1.1.	<i>Zoning</i> tapak.....	131
6.1.2.	Bentuk massa bangunan pada tapak.....	132
6.1.3.	Sirkulasi dalam tapak .....	132
6.1.4.	Blok plan .....	133
6.1.5.	Infrastruktur tapak.....	134
6.1.6.	Tata Ruang Luar/ <i>Landscape</i> .....	137
6.2.	Skematik Rancangan Bangunan .....	138
6.2.1.	<i>Zoning</i> Lantai .....	138
6.2.2.	Sirkulasi .....	142
6.2.3.	Bentuk, Ruang, Struktur, Utilitas, Material .....	146
6.3.	Gambar Rancangan .....	160
6.3.1.	<i>Site Plan</i> .....	160
6.3.2.	<i>Layout Plan</i> .....	160
6.3.3.	Potongan.....	161
6.3.4.	Tampak.....	162
6.3.5.	Rencana Struktur .....	163
6.3.6.	Rencana Mekanikal, Elektrikal, Dan Plumbing + Detail.....	165
6.3.7.	Detail Arsitektur.....	168
6.3.8.	Poster Rancangan .....	169
<b>BAB VII PENUTUP.....</b>		<b>172</b>
7.1.	Kesimpulan.....	172
7.2.	Saran .....	172
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>173</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Kecamatan Kepanjen dan Sekutarnya.....	20
Gambar 1. 2 Peta tapak dan Sirkulasi sekitarnya.....	20
Gambar 2. 1 Desain Formal mangkuk stadion : jarak pandang optimal penonton	26
Gambar 2. 2 ketentuan arah pandang penonton terhadap lapangan berdasarkan ketinggianya .....	27
Gambar 2. 3 ketentuan arah pandang penonton terhadap lapangan jika terdapat papan iklan .....	28
Gambar 2. 4 ketentuan arah pandang penonton tanpa memajukan barisan depan	28
Gambar 2. 5 ketentuan arah pandang penonton dengan memajukan barisan depan .....	28
Gambar 2. 6 simulasi ketentuan ketinggian bangku stadion tribune atas terhadap arah pandang .....	29
Gambar 2. 7 simulasi ketentuan ketinggian bangku stadion tribune bawah terhadap arah pandang.....	29
Gambar 2. 8 Hambatan di depan tangga yang memisahkan arus penonton.....	30
Gambar 2. 9 lebar minimum jalan pada Sirkulasi horizontal untuk memudahkan pengguna kursi roda .....	31
Gambar 2. 10 Stadion Gajayana.....	44
Gambar 2. 11 Stadion Surajaya.....	44
Gambar 2. 12 Peta lokasi Stadion Gajayana .....	45
Gambar 2. 13 Peta lokasi Stadion Surajaya .....	45
Gambar 2. 14 Struktur Stadion Gajayana .....	45
Gambar 2. 15 Struktur Stadion Surajaya.....	45
Gambar 2. 16 Stadion Allianz Arena Jerman yang dapat berubah warna .....	52
Gambar 2. 17 Stadion AAMI Park Australia .....	53
Gambar 4. 1 Propose form Area anak anak .....	94
Gambar 4. 2 Area Propose form Dewasa.....	95
Gambar 4. 3 Propose form Area flexible .....	95
Gambar 4. 4 Propose form Ribbon Pillow .....	96
Gambar 4. 5 Propose form Free Plan .....	96
Gambar 4. 6 Propose form free fasade.....	97
Gambar 4. 7 Propose form sky light .....	97
Gambar 4. 8 Propose form cross ventilation.....	98
Gambar 4. 9 Propose form maximum height.....	98
Gambar 4. 10 Propose form light direction.....	99

Gambar 4. 11 Pilotis.....	99
Gambar 4. 12 Permukaan halus dan rata.....	100
Gambar 4. 13 alternatif bentuk 1.....	101
Gambar 4. 14 alternatif bentuk 2.....	101
Gambar 4. 15 alternatif bentuk 3.....	101
Gambar 4. 16 Tapak stadion .....	102
Gambar 4. 17 Aksesibilitas Tapak .....	103
Gambar 4. 18 Arah angin .....	104
Gambar 4. 19 Arah Matahari .....	104
Gambar 4. 20 Steward.....	105
Gambar 4. 21 Pelemparan Benda Tajam ke Lapangan .....	106
Gambar 4. 22 Penyalaan flare .....	106
Gambar 4. 23 Perusakan fasilitas umum.....	106
Gambar 4. 24 Vandalisme.....	107
Gambar 4. 25 Cat Anti Graffity .....	107
Gambar 4. 26 Sampah pada stadion.....	107
Gambar 4. 27 Kondisi tanah.....	108
Gambar 4. 28 pondasi tiang pancang .....	108
Gambar 4. 29 pemasangan tiang pancang.....	109
Gambar 4. 30 Refine Mixed area dan Flexibility.....	109
Gambar 4. 31 Pilotis, ribbon pillow, free plan dan free facade .....	110
Gambar 4. 32 Sky light, secondary skindan cross ventilation .....	110
Gambar 5. 1 Tapak alternatif 1 .....	112
Gambar 5. 2 Tapak alternatif 2 .....	113
Gambar 5. 3 Ukuran Tapak Terpilih.....	115
Gambar 5. 4 Lokasi tapak skala kota Malang dan Kawasan Kepanjen .....	116
Gambar 5. 5 Detail Ukuran Tapak .....	117
Gambar 5. 6 Batas Tapak dari utara dan barat .....	117
Gambar 5. 7 Batas tapak arah timur dan Selatan .....	118
Gambar 5. 8 Kondisi tapak Terkini.....	118
Gambar 5. 9 Kontur pada tapak .....	120
Gambar 5. 10 Peta Akses jalan di sekitar Tapak.....	121
Gambar 5. 11 Tapak dengan blok sekitarnya.....	122
Gambar 5. 12 Vegetasi pada tapak.....	122
Gambar 5. 13 Arah angin berhembus .....	125
Gambar 5. 14 Arah lintasan matahari .....	125
Gambar 5. 15 Orientasi bangunan di pengaruhi lintasan matahari .....	126
Gambar 5. 16 Iklim Jawa Timur menurut BMKG.....	126
Gambar 5. 17 View from site dari arah utara, barat, timur dan Selatan.....	127
Gambar 5. 18 View to site dari arah Utara, Barat, Timur dan Selatan .....	128

Gambar 5. 19 Potret pedagang kaki lima di trotoar .....	129
Gambar 6. 1 Zoning Makro dan Mikro .....	131
Gambar 6. 2 Bentuk bangunan pada tapak.....	132
Gambar 6. 3 Sirkulasi dalam tapak .....	133
Gambar 6. 4 Blok plan .....	133
Gambar 6. 5 Infrastruktur air bersih.....	134
Gambar 6. 6 Infrastruktur air kotor .....	135
Gambar 6. 7 Infrastruktur pemadam kebakaran.....	135
Gambar 6. 8 Infrastruktur air hujan.....	136
Gambar 6. 9 Infrastruktur Listrik .....	136
Gambar 6. 10 Infrastruktur titik sampah .....	137
Gambar 6. 11 Tata ruang luar .....	137
Gambar 6. 12 Zoning lantai 1 .....	139
Gambar 6. 13 Zoning lantai 2 .....	140
Gambar 6. 14 Zoning lantai 3 .....	141
Gambar 6. 15 Zoning lantai 4 .....	142
Gambar 6. 16 Sirkulasi Pemain.....	143
Gambar 6. 17 Sirkulasi Pelatih.....	143
Gambar 6. 18 Sirkulasi Konferensi Pers .....	143
Gambar 6. 19 Sirkulasi Wasit .....	144
Gambar 6. 20 Sirkulasi Pengelola.....	144
Gambar 6. 21 Sirkulasi Pengunjung.....	145
Gambar 6. 22 Sirkulasi penyewa retail .....	145
Gambar 6. 23 Sirkulasi pegawai Merchandise.....	145
Gambar 6. 24 Sirkulasi Kepala Merchandise.....	146
Gambar 6. 25 Sirkulasi Servis.....	146
Gambar 6. 26 Olah bentuk pertama .....	147
Gambar 6. 27 Olah bentuk kedua.....	147
Gambar 6. 28 Olah bentuk ketiga .....	147
Gambar 6. 29 Olah bentuk keempat.....	148
Gambar 6. 30 Olah bentuk kelima .....	148
Gambar 6. 31 Ruang ganti pemain.....	149
Gambar 6. 32 Ruang Lobby VIP.....	149
Gambar 6. 33 Ruang konferensi pers .....	150
Gambar 6. 34 Ruang Kesehatan.....	151
Gambar 6. 35 ruang teknologi VAR .....	151
Gambar 6. 36 Struktur atap .....	152
Gambar 6. 37 Struktur Utama .....	152
Gambar 6. 38 Struktur bawah Tiang Pancang .....	153
Gambar 6. 39 Utilitas air bersih .....	154

Gambar 6. 40 Utilitas air kotor .....	155
Gambar 6. 41 Utilitas Persampahan .....	155
Gambar 6. 42 Utilitas pemadam kebakaran .....	156
Gambar 6. 43 Utilitas penghawaan .....	157
Gambar 6. 44 Utilitas pencahayaan .....	158
Gambar 6. 45 Material Softscape dan Hardscape .....	158
Gambar 6. 46 Site plan.....	160
Gambar 6. 47 Layout plan.....	161
Gambar 6. 48 Potongan bangunan .....	161
Gambar 6. 49 Tampak depan .....	162
Gambar 6. 50 Tampak samping .....	162
Gambar 6. 51 Rencana struktur atap .....	163
Gambar 6. 52 Rencana struktur utama .....	164
Gambar 6. 53 Rencana struktur bawah .....	164
Gambar 6. 54 Rencana utilitas air bersih .....	165
Gambar 6. 55 Rencana utilitas air kotor.....	166
Gambar 6. 56 Rencana utilitas pemadam kebakaran .....	166
Gambar 6. 57 Rencana utilitas pencahayaan.....	167
Gambar 6. 58 Rencana utilitas penghawaan .....	167
Gambar 6. 59 Rencana utilitas persampahan .....	168
Gambar 6. 60 Detail Arsitektur fasad .....	168
Gambar 6. 61 Poster Lembar 1 .....	169
Gambar 6. 62 Poster Lembar 2 .....	170
Gambar 6. 63 Poster Lembar 3 .....	171

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi objek rancangan .....	25
Tabel 2. 2 Persentase kapasitas tempat duduk khusus pada stadion .....	27
Tabel 2. 3 Aktivitas pemain bola .....	32
Tabel 2. 4 Aktivitas Suporter .....	33
Tabel 2. 5 Aktivitas pengelola .....	33
Tabel 2. 6 Aktivitas penyelenggara pertandingan.....	34
Tabel 2. 7 Aktivitas wartawan .....	34
Tabel 2. 8 Fasilitas Utama.....	35
Tabel 2. 9 Fasilitas penunjang.....	35
Tabel 2. 10 Fasilitas servis .....	36
Tabel 2. 11 sarana pemain sepak bola.....	37
Tabel 2. 12 sarana suporter .....	37
Tabel 2. 13 sarana pengelola.....	38
Tabel 2. 14 sarana penyelenggara pertandingan .....	38
Tabel 2. 15 sarana wartawan .....	38
Tabel 2. 16 Ruang Stadion .....	39
Tabel 2. 17 Objek-objek preseden .....	44
Tabel 2. 18 Aktivitas dari pengguna di stadion Gajayana dan stadion Surajaya ..	46
Tabel 2. 19 Fasilitas dari pengguna di stadion Gajayana dan stadion Surajaya ...	46
Tabel 2. 20 Sarana pendukung dari pengguna di Stadion Gajayana dan Stadion Surajaya.....	47
Tabel 2. 21 Ruangan dari pengguna di stadion Gajayana dan stadion Surajaya...	48
Tabel 2. 22 Studi Preseden tema bangunan stadion Allianz Arena Jerman.....	52
Tabel 2. 23 Studi Preseden tema bangunan stadion AAMI Park Australia .....	54
Tabel 3. 1 Jenis kapasitas dan besaran ruangan dari bangunan stadion.....	66
Tabel 3. 2 Fasilitas Parkir.....	71
Tabel 3. 3 Rekapitulasi Ruang .....	71
Tabel 3. 4 Persyaratan ruang khusus dari bangunan stadion .....	79
Tabel 4. 1 Judgement criteria .....	93
Tabel 5. 1 Pemilihan kriteria tapak berdasarkan literatur buku .....	113

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3. 1 Alur aktivitas Pemain sepak bola.....	59
Diagram 3. 2 Alur aktivitas cadangan Pemain sepak bola.....	59
Diagram 3. 3 Alur aktivitas penonton ekonomi dan VIP sepak bola.....	60
Diagram 3. 4 Alur aktivitas penonton VIP sepak bola.....	60
Diagram 3. 5 Alur aktivitas penonton VVIP sepak bola.....	60
Diagram 3. 6 Alur aktivitas penonton delegasi dan undangan sepak bola .....	61
Diagram 3. 7 Alur aktivitas penyelenggara pertandingan.....	61
Diagram 3. 8 Alur aktivitas pelatih sepak bola .....	61
Diagram 3. 9 Alur aktivitas wasit sepak bola .....	62
Diagram 3. 10 Alur aktivitas Keamanan pertandingan dan steward.....	62
Diagram 3. 11 Alur aktivitas panitia organisasi lokal.....	62
Diagram 3. 12 Alur aktivitas Keamanan darurat dan steward .....	63
Diagram 3. 13 Alur aktivitas Pengelola umum .....	63
Diagram 3. 14 Alur aktivitas tenaga medis stadion .....	63
Diagram 3. 15 Alur aktivitas tenaga medis Kontrol doping .....	64
Diagram 3. 16 alur aktivitas Pengelola penginapan VIP dan VVIP .....	64
Diagram 3. 17 Alur aktivitas pusat tiket pertandingan .....	64
Diagram 3. 18 Alur aktivitas pusat relawan.....	65
Diagram 3. 19 Alur aktivitas wartawan/ wawancara media umum .....	65
Diagram 3. 20 Alur aktivitas wartawan/ wawancara media lokal .....	65
Diagram 3. 21 Alur aktivitas pusat teknisi IT stadion .....	66
Diagram 3. 22 Hubungan Ruang Area Bermain .....	72
Diagram 3. 23 Hubungan Ruang Area ruang ganti.....	73
Diagram 3. 24 Hubungan Ruang Area fasilitas medis.....	73
Diagram 3. 25 Hubungan Ruang Area Kantor.....	73
Diagram 3. 26 Hubungan Ruang Area Kantor panitia organisasi lokal.....	74
Diagram 3. 27 Hubungan Ruang Area Toko merchandise .....	74
Diagram 3. 28 Hubungan Ruang Area Tanda Marka dan dekorasi stadion.....	74
Diagram 3. 29 Hubungan Ruang Area Penginapan .....	75
Diagram 3. 30 Hubungan Ruang Area wawancara media .....	75
Diagram 3. 31 Hubungan Ruang Area konferensi pers .....	75
Diagram 3. 32 Hubungan Ruang Area Media Umum .....	76
Diagram 3. 33 Hubungan Ruang Area Media stadion utama .....	76
Diagram 3. 34 Hubungan Ruang Area kompleks siaran .....	76
Diagram 3. 35 Hubungan Ruang Area Siaran.....	77
Diagram 3. 36 Hubungan Ruang Area Teknisi IT .....	77
Diagram 3. 37 Hubungan Ruang Area Pusat Tiket stadion .....	77
Diagram 3. 38 Hubungan Ruang Area pusat relawan.....	78
Diagram 3. 39 Hubungan Ruang Area Parkir .....	78



Diagram 3. 40 Hubungan Ruang Area Keamanan darurat ..... 78