

KONSEP SKRIPSI

(AR. 7313)

JUDUL

PASAR LAYANG KOTA MALANG

TEMA

ARSITEKTUR MODERN

Disusun oleh:

Muhammad Nizzar Umami

2022005

Dosen Pembimbing:

Ir.Adhi Widyarthara.M.T

Amar Rizqi Afdholy ST.M.T



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

2023/2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PASAR LAYANG KOTA MALANG**
Tema: **ARSITEKTUR MODERN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Asitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

MUHAMMAD NIZZAR UMAMI
20.22.005

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari:
Selasa, 20-08-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Ir. Adhi Widyanthara, M.T.
NIP.. 196012031988111002



Pembimbing 2 : Redi Sigit Febrianto, S.T., M.T.
NIP.P. 103 20 00581



Penguji 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP.Y. 1018700153




Penguji 2 : Bayu Teguh Ujianto, S.T., M.T.
NIP.P. 103 15 00514



Mengesahkan:

Ketua Program Studi Arsitektur




Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Nizzar Umami
NIM : 20.22.005
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PASAR LAYANG KOTA MALANG

Tema

ARSITEKTUR MODERN

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku

Malang, 16 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan



Muhammad Nizzar Umami

KATA PENGANTAR

Puji syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Konsep Skripsi dengan judul “Pasar Layang Kota Malang” dengan tema “Arsitektur Modern”

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknil Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tidak terlepas dari kesulitan-kesulitan dan masalah, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak maka kesulitan-kesulitan dan masalah tersebut dapat teratasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir.Adhi Widyarthara.M.T. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sudah membantu saya untuk mengerjakan skripsi ini
2. Bapak Amar Rizqi Afdholy ST.M.T. selaku Dosen Pembimbing skripsi 2 yang sangat membantu dalam pengerjaan skripsi saya
3. Bapak/ Ibu penguji yang sudah mau memberikan masukan
4. Bapak Ir. Gaguk Sukowiyono , MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
5. Saudara Hizbul Khofi & Fais sudah membantu dalam hal pengerjaan
6. Keluarga yang sudah memberi support dan dukungan
7. Saudara FaisJru yang sudah menemani survey lokasi

Sangat disadari dalam penyusunan laporan ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan pengetahuan, pengalaman dan waktu penyusunan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan karya tulis ini. Akhir kata semoga laporan Konsep Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 25 Desember 2023

Penyusun

ABSTRAKSI

Kota Malang merupakan kota terbesar kedua di Jawa Timur setelah Surabaya. Bersama dengan Kabupaten Malang dan Kota Batu, Kota Malang merupakan bagian dari kesatuan wilayah yang dikenal dengan Malang Raya. Kota Malang memiliki luas 110,06 Km². Terutama pada kecamatan kedungkandang, kelurahan kotalama. Dimana area tersebut sangatlah padat penduduk serta sering terjadi kemacetan dengan skala besar terutama pada area jalan yang dijadikan warga sebagai pasar tradisional. Pasar dalam artian yang luas yaitu tempat perjumpaan antara pembeli dan penjual. Barang atau jasa sebagai produk yang dipertukarkan oleh pembeli dan penjual. Lokasi pasar tersebut berada di area padat penduduk dan keterbatasan lahan sehingga sangat memungkinkan untuk dibangunkannya pasar layang diatas jalan raya untuk mengatasi keemacetan dan memfasilitasi pedagang untuk area keterbatasan lahan.

Perancangan pasar ini terletak diwilayah yang padat penduduk sehingga berakibat keterbatasan lahan dengan kondisi pasar yang berada ditengah jalan raya sehingga perlu untuk penyesuaian dalam mendesain pasar tersebut. Lokasi pasar berdekatan dengan pusat kota, Maka dari itu dibuatkanlah pasar dengan bentuk bangunan melayang di atas jalan atau bisa disebut dengan pasar layang. Dengan pendekatan arsitektur Modern. Dalam Fatur Ramadhan (2011:28) dikutip dari (Misbahuddin, 2014 : 43)

Arsitektur modern adalah sebuah sesi dalam perkembangan arsitektur dimana ruang menjadi objek utama untuk diolah. Jika pada masa sebelumnya arsitektur lebih memikirkan cara mengolah fasade, ornamen, dan aspek-aspek lain yang sifatnya berkualitas fisik, maka pada masa arsitektur modern kualitas non fisik lah yang lebih dipentingkan. Focus dalam arsitektur modern adalah bagaimana memunculkan sebuah ruang naratif, kemudian mengolah dan mengelaborasinya sedemikian rupa, sampai akhirnya diartikulasikan dalam bangunan elemen-elemen ruang secara nyata

Dengan demikian diharapkan fasilitas ini mampu menjadi pen jembatan bagi para pedagang pasar kebalen dan kedung kandang sebagai pasar yang mampu merubah citra pasar tersebut menjadi pasar yang unik dan nyaman.

Kata kunci : Pasar Layang, Kota Malang, Arsitektur Modern

ABSTRACT

Malang City is the second largest city in East Java after Surabaya. Together with Malang Regency and Batu City, Malang City is part of a regional unity known as Greater Malang. Malang City has an area of 110.06 Km². Especially in Kedungkandang sub-district, Kotalama sub-district. This area is very densely populated and large-scale traffic jams often occur, especially in road areas that residents use as traditional markets. The market in a broad sense is a meeting place between buyers and sellers. Goods or services as products exchanged by buyers and sellers. The location of the market is in a densely populated area and limited land, so it is very possible to build an elevated market above the main road to overcome traffic jams and facilitate traders in areas with limited land.

The design of this market is located in a densely populated area, resulting in limited land with the condition of the market being in the middle of a main road, so it is necessary to make adjustments in designing the market. The location of the market is close to the city center, therefore a market is made with a floating building above the road or can be called a flyover market. With a Modern architectural approach. In Fatur Ramadhan (2011:28) quoted from (Misbahuddin, 2014: 43)

Modern architecture is a session in architectural development where space becomes the main object to be processed. If in the previous era architecture was more concerned about how to process facades, ornaments and other aspects of physical quality, then in the modern architectural era non-physical quality is more important. The focus in modern architecture is how to create a narrative space, then process and elaborate it in such a way, until finally the spatial elements are articulated in a real building.

In this way, it is hoped that this facility will be able to become a bridge for Kebalen and Kedung Kandang market traders as a market that is able to change the image of the market into a unique and comfortable market..

Key word : Flyover Market, Malang City, Modern Architecture

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KONSEP SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	2
1.3 Batasan Permasalahan.....	2
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat.....	3
BAB II	4
KAJIAN PUSTAKA	4
2.1. Kajian Fungsi	4
2.2. Studi Preseden	6
BAB III.....	18
KAJIAN TAPAK	18
3.1. Kajian Pemilihan Lokasi Tapak	18
BAB IV	25
METODOLOGI	25
4.1. Proses perancangan.....	25
4.2. Metode perancangan.....	27
4.3. Aspek arsitektural yang akan dieksplorasi.....	30
BAB. V PROGRAM RUANG.....	31
5.1. Kebutuhan Fasilitas Ruang.....	31
5.2. Diagram Aktifitas.....	35

5.3. Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang.....	38
5.4. Organisasi Ruang/ Diagram Hubungan Ruang	44
5.5. Persyaratan Ruang	45
BAB VI.....	49
ANALISA DAN KONSEP RANCANG	49
6.1. Identifikasi prioritas rancang	49
6.2. Strategi rancangan	49
6.3. Kesimpulan rancangan.....	56
BAB VII	60
VISUALISASI RANCANGAN.....	60
7.1. SKEMATIK RANCANGAN TAPAK	60
7.2. SKEMATIK RANCANGAN BANGUNAN	73
7.3. GAMBAR RANCANGAN	76
BAB VIII.....	85
KESIMPULAN.....	85
8.1 KESIMPULAN	85
8.2 SARAN	86
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. <i>Kondisi pasar kebalen malang</i>	2
Gambar 2. 1.Pasar Cihampelas	6
Gambar 3. 1.Peta Kota Malang	18
Gambar 3. 2Peta Kecamatan Kedung Kandang	19
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Pasar Kebalen	19
Gambar 3. 4 Ukuran Tapak	20
Gambar 3. 5 Akses jalan tapak	21
Gambar 3. 6. Lingkungan Sekitar	22
Gambar 3. 7 Vegetasi alami tapak	22
Gambar 3. 8. Aktifitas pedagang dan pembeli pasar kebalen	23
Gambar 3. 9 Kemacetan di area pasar kebalen	24
Gambar 4. 1. Diagram Force Based Framework	25
Gambar 4. 2 Diagram analisis	25
Gambar 5. 1Diagram pedagang	35
Gambar 5. 2Diagram pedagang	35
Gambar 5. 3 Diagram pengelola pasar	36
Gambar 5. 4. Diagram petugas kebersihan	36
Gambar 5. 5. Diagram petugas keamanan	37
Gambar 5. 6 Diagram petugas MEE	37
Gambar 5. 7 Diagram aktifitas	38
Gambar 5. 8 Diagram aktifitas	44

Gambar 6. 1 Zoning makro	49
Gambar 6. 2. Analisis sekitar tapak	50
Gambar 6. 3 Analisis peraturan tapak	50
Gambar 6. 4 Analisis akseibilitas tapak alternative 1	51
Gambar 6. 5 Analisis akseibilitas tapak	51
Gambar 6. 6 Analisis matahari alternatife 1	52
Gambar 6. 7 Analisis matahari	53
Gambar 6. 8 Analisis angin	53
Gambar 6. 9 Analisis angin	54
Gambar 6. 10 Analisis struktur	55
Gambar 6. 11 Konsep atap	57
Gambar 6. 12 Konsep fasad	57
Gambar 6. 13 Konsep sirkulasi dan parkir	58
Gambar 6. 14 Konsep Main entrance	58
Gambar 6. 15Konsep Main entrance	59
Gambar 7. 1. Zonning	60
Gambar 7. 2 Bentuk	70
Gambar 7. 3 Visual Bentuk	71
Gambar 7. 4 Sirkulasi dalam tapak	71
Gambar 7. 5 Blockplan	72
Gambar 7. 6 Tata Ruang Luar	72
Gambar 7. 7 Sirkulasi	74
Gambar 7. 8 Struktur	75
Gambar 7. 9 Ruang Dalam	75
Gambar 7. 10 Material	76
Gambar 7. 11 Site Plan	77
Gambar 7. 12 Layout Plan	77
Gambar 7. 13 Layout Plan	78

Gambar 7. 14 Tampak Depan.....	79
Gambar 7. 15 Rencana Struktur	79
Gambar 7. 16 Rencana listrik	80
Gambar 7. 17 Rencana Listrik.....	81
Gambar 7. 18 Air Bersih	82
Gambar 7. 19 Air Kotor	82
Gambar 7. 20 Detail Arsitektur	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel fasilitas pasar	5
Tabel 2.1. Tabel fasilitas pasar Intermoda BSD City	8
Tabel 2.3. Tabel fasilitas pasar Modern	22
Tabel 5.1. Tabel Aktifitas	41
Tabel 5.2. Tabel programing ruang	52