

DAFTAR PUSTAKA

- Kusuma, D. (2021, 20 Februari). Sebutan Jombang Kota Santri, Muncul Alamiah dari Masyarakat. *Kabar Jombang*. <https://kabarjombang.com>
- Portal Resmi Pemerintah Kabupaten Jombang. (n.d.). Jombang Pecahkan Rekor MURI Rodat Ishari Millenial dan Sholawat Tibbil Qulub 100-113 Peserta.
- Devi, R. M. (2023). GAMBUS MISRI SEBAGAI KESENIAN ISLAM DI JOMBANG. *Qurthuba: The Journal of History and Islamic Civilization*, 6(2), 157-183.
- Rahmah, A. (2015). *Perancangan Institut Kaligrafi Islam Internasional*. Skripsi S1, Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
- Abdel, H. (2023, April 28). Hirkata Performing & Visual Arts Center / Nikken Sekkei. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/1000147/hirakata-performing-and-visual-arts-center-nikken-sekkei>
- Caballero, P. (2023, August 30). Chunyangtai Arts and cultural centre / atelier FCJZ. *ArchDaily*. <https://www.archdaily.com/1006142/chunyangtai-arts-and-cultural-centre-atelier-fcjz>
- Putri, N. A. L. A., Rida, S., Andini, R. Y., & Mulia, S. (2023). MASJID SEBAGAI PUSAT PERADABAN DAN KEBUDAYAAN ISLAM. *Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 2(2), 504-514.
- Dasilelo, A. E. X., Kalsum, E., & Gultom, B. J. B. CULTURAL CENTER KABUPATEN LANDAK. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 9(1), 312-326.
- Eriksson, B., Reestorff, C. M., & Stage, C. (2018). Forms and potential effects of citizen participation in European cultural centres. *Participations. Journal of Audience and Reception Studies*, 15(2), 205–228.

- Herawan, E. (2017). Hand out Sosiologi & Antropologi. *Genetika*, 20(Gg 411), 1–7.
- Laurell-Stenlund, K. (2010). Effekter av byggandet av kulturens hus i Luleå: kulturens materia-en analys av kulturhusets värdeskapande.
- Lawson, F. (1981). *Convention and Exhibithion Facilities*. In *The Architectural Press Ltd.*
- Kebudayaan Islam. *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, DanBudaya*, 1, 504–514.
<https://maryamsejahtera.com/index.php/Religion/article/view/108/122>
- Lawson, F. (1981). *Convention and Exhibithion Facilities*. In *The Architectural Press Ltd.*
- Krier, L. (1981). *Leon Krier - Drawings, 1967-1980*. Archives d'Architecture Moderne.
- Burckhardt, T. (2009). *Art of Islam: Language and Meaning (Commemorative Edition)*.
- Francelo, D. D., & Choandi, M. (2023). Perancangan Pusat Kebudayaan Sunda Dengan Strategi Akupuntur Perkotaan Di Jalan Merdeka Kota Bogor. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(2), 2399–2410.
<https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.22185>
- Goldra, G., & Prayogi, L. (2021). *Konsep Arsitektur Neo Vernakular pada Bandar Udara Soekarno Hatta dan Bandar Udara Juanda*. 4(1), 36–42.
- Jencks, C. (1977). *Charles Jencks - The language of post-modern architecture-Rizzoli (1977).pdf*.
- Kusumandyoko, & C, T. (2020). Mengenalkan Wisata Religi Jombang Melalui Peta Wisata Berbasis Ilustrasi. *Jurnal Barik*, 1(3), 176–191.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Nasr, S. H. (1987). *Islamic Arts and Spirituality*.

Plowright, P. D. (2014). Revealing Architectural Design. In *Revealing Architectural Design*. <https://doi.org/10.4324/9781315852454>

Yumna, N. (2019). *Pusat Seni Dan Budaya Sunda Tema Arsitektur Etnik*. 38313. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1039/>