

SKRIPSI ARSITEKTUR
(AR. 8208)

JUDUL
**PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA
GUNUNG SEMERU KABUPATEN LUMAJANG**

TEMA
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Disusun oleh:
Ahmad Syahrul Amin
20.22.062

Dosen Pembimbing :
Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG
2023/2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul: **PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA GUNUNG SEMERU KABUPATEN UMAJANG**

Tema: **ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars)

Disusun oleh:

AHMAD SYAHRUL AMIN

20.22.062

Skripsi ini telah diperiksa oleh pembimbing, dan dipertahankan dihadapan penguji pada hari : Rabu, 31-07-2024 dan dinyatakan diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars.).

Menyetujui:

Pembimbing 1 : Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T.
NIP.Y. 1018700153



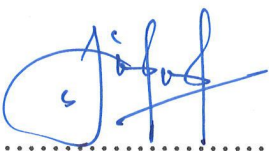
.....

Pembimbing 2 : Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T.
NIP.P 103 20 00581




.....

Penguji 1 : Sri Winarni, S.T., M.T.
NIP.P 1031700531



.....

Penguji 2 : Jarot Wahyono, S.T., M.Ars.
NIP.P 1032000587



.....

Mengesahkan:
Ketua Program Studi Arsitektur




Ir. Gaguk Sukowiyono, M.T.
NIP.Y. 1028500114

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

KATA PENGANTAR

Puji Syukur dihadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan RahmatNya penyusun dapat menyelesaikan Laporan Skripsi dengan judul “PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA GUNUNG SEMERU KABUPATEN LUMAJANG” dengan pendekatan “ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR” tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun untuk melengkapi syarat-syarat dalam menyelesaikan pendidikan S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang. Penyusunan laporan ini tentu menghadapi berbagai kesulitan dan tantangan, namun berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, semua kendala tersebut berhasil diatasi. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Lalu Mulyadi, M.T. selaku dosen pembimbing satu dan Bapak Amar Rizqi Afdholy, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing dua penyusunan skripsi.
2. Semua Bapak dan Ibu pengajar program studi Arsitektur ITN Malang.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa untuk kelancaran saya.
4. Teman-teman terdekat saya selama perkuliahan yang selalu menghibur, mendengarkan keluh kesah serta memberikan dukungan kepada saya. Dan yang selalu mengirimkan tugasnya untuk menjadi referensi Terima Kasih Banyak

Dalam penyusunan laporan ini, disadari masih terdapat kekurangan akibat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan waktu. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan untuk meningkatkan kualitas karya tulis ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 27 Agustus 2024

Penyusun

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Syahrul Amin

NIM : 20.22.062

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Institut : Institut Teknologi Nasional Malang

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi saya dengan judul :

PERANCANGAN RESORT DI KAWASAN WISATA GUNUNG SEMERU KABUPATEN LUMAJANG

Tema

ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Adalah hasil karya sendiri, bukan merupakan karya orang lain serta tidak mengutip atau menyadur dari hasil karya orang lain kecuali disebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada tekanan dan/atau paksaan dari pihak manapun dan apabila di kemudian hari tidak benar, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai peraturan dan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 27 Agustus 2024



Ahmad Syahrul Amin

ABSTRAK

Kabupaten Lumajang memiliki potensi besar dalam sektor pariwisata, dengan keanekaragaman alam dan kekayaan budaya yang menjanjikan. Untuk memaksimalkan potensi ini, diperlukan pengembangan destinasi wisata yang mampu menjadi pusat kegiatan dan pertumbuhan pariwisata di wilayah tersebut. Dengan meningkatnya jumlah wisatawan yang tertarik untuk mengunjungi kawasan Gunung Semeru, kebutuhan akan fasilitas penunjang pariwisata menjadi sangat mendesak. Salah satu kebutuhan utama adalah penyediaan resor dan hotel yang memadai untuk menampung banyaknya pengunjung, mengingat ketersediaan akomodasi di sekitar Gunung Semeru saat ini masih terbatas.

Resor merupakan fasilitas penting dalam industri pariwisata, yang tidak hanya menyediakan tempat menginap, tetapi juga berperan dalam memperkaya pengalaman wisatawan. Perancangan resor dengan pendekatan neo-vernakular menjadi solusi yang ideal. Pendekatan ini menggabungkan norma, nilai kosmologis, serta peran budaya lokal yang kuat dalam kehidupan masyarakat, dengan tetap menjaga keselarasan antara bangunan, alam, dan lingkungan sekitar. Dengan demikian, resor yang dirancang tidak hanya akan memenuhi kebutuhan fungsional, tetapi juga akan mencerminkan identitas budaya masyarakat setempat.

Metode perancangan resor ini didasarkan pada kerangka kerja berbasis konsep yang dimulai dengan penelitian mendalam terhadap berbagai aspek sosial, budaya, dan teknis yang relevan. Analogi Rumah Adat Suku Tengger dijadikan sebagai landasan utama, mengingat pentingnya nilai-nilai tradisional dalam membentuk karakter arsitektur yang unik dan otentik. Resor ini diharapkan menjadi lebih dari sekadar tempat penginapan; ia akan menjadi simbol kebanggaan masyarakat Lumajang dan menawarkan daya tarik wisata yang istimewa bagi pengunjung yang ingin merasakan suasana khas dan keindahan alam Kabupaten Lumajang. Dengan adanya resor yang dirancang dengan pendekatan ini, potensi pariwisata Kabupaten Lumajang dapat lebih dioptimalkan, menjadikannya destinasi yang semakin menarik di mata wisatawan lokal maupun internasional.

Kata kunci : Resor, Neo-Vernakular, Gunung Semeru, Kabupaten Lumajang

ABSTRACT

Lumajang Regency holds great potential in the tourism sector, with its rich natural diversity and cultural heritage. To maximize this potential, there is a need to develop tourism destinations that can serve as hubs of tourism activities and growth in the region. With the increasing number of tourists interested in visiting the Mount Semeru area, the demand for supporting tourism facilities has become urgent. One of the primary needs is the provision of adequate resorts and hotels to accommodate the growing number of visitors, as the availability of accommodations around Mount Semeru is currently limited. Resorts play a vital role in the tourism industry, not only providing lodging but also enhancing the overall experience of visitors. Designing resorts with a neo-vernacular approach offers an ideal solution. This approach combines norms, cosmological values, and the strong role of local culture in the community, while maintaining harmony between the buildings, nature, and the surrounding environment. Thus, the designed resort will not only meet functional needs but also reflect the cultural identity of the local community. The resort's design method is based on a concept-driven framework that begins with in-depth research into various relevant social, cultural, and technical aspects. The analogy of the Tengger Traditional House serves as the main foundation, recognizing the importance of traditional values in shaping unique and authentic architectural character. This resort is expected to be more than just a lodging place; it will become a symbol of pride for the people of Lumajang and offer a unique tourist attraction for visitors looking to experience the distinctive atmosphere and natural beauty of Lumajang Regency. With a resort designed with this approach, the tourism potential of Lumajang Regency can be further optimized, making it an increasingly attractive destination for both local and international tourists.

Keywords : cultural center, Malang district, Neo-Vernacular

DAFTAR ISI

COVER	1
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	2
KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK.....	4
<i>ABSTRACT</i>	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR TABEL.....	19
BAB I PENDAHULUAN.....	21
1.1 Latar Belakang.....	21
1.2 Rumusan Permasalahan	25
1.3 Batasan Permasalahan.....	25
1.4 Tujuan	26
1.5 Manfaat	26
BAB II KAJIAN PUSTAKA	27
2.1 Kajian Objek Rancangan	27
2.1.1 Definisi Resort.....	27
2.1.2 Fungsi Resort.....	28
2.1.3 Klasifikasi Resort	28
2.1.4 Karakteristik Resort.....	32
2.1.5 Standart Resort	33
2.1.6 Jenis Pelaku Resort.....	35
2.1.7 Aktivitas Resort.....	35
2.1.8 Fasilitas Resort	36
2.2 Studi Preseden/ Studi Banding Literatur	41

2.3	Kajian Tema.....	49
2.3.1	Kajian Pemilihan Tema/ Pendekatan Rancangan.....	49
2.3.2	Studi Pemahaman Tema/ Pendekatan Rancangan	49
2.3.3	Studi Preseden Terkait Tema/ Pendekatan Pada Bangunan	53
BAB III KAJIAN TAPAK.....		62
3.1	Kajian Pemilihan Lokasi Tapak.....	62
3.2	Data Tapak.....	62
3.2.1	Lokasi tapak	64
3.2.2	Ukuran tapak	66
3.2.3	Batasan tapak.....	66
3.2.4	Peraturan pada tapak	67
3.2.5	Topografi tapak	68
3.2.6	Aksesibilitas/ Sirkulasi tapak	68
3.2.7	Lingkungan sekitar.....	69
3.2.8	Unsur alami	69
3.2.9	Iklim	70
3.2.10	Sensori.....	72
3.2.11	Aktifitas manusia/ sosial budaya.....	74
3.3	Potensi dan Permasalahan tapak	74
BAB IV METODELOGI		76
4.1	Proses Perancangan.....	76
4.2	Metode Perancangan.....	77
4.3	Aspek Arsitektur yang akan di Eksplorasi.....	80
BAB V PROGRAMING RUANG		81
5.1	Kebutuhan Fasilitas Ruang	81

5.1.1	Fungsi Utama	81
5.1.2	Fungsi Sekunder	83
5.1.3	Pengelola dan Servis	84
5.1.4	Aktivitas Khusus	91
5.2	Diagram Aktifitas	92
5.3	Jenis, Kapasitas dan Besaran Ruang.....	99
5.3.1	Jadwal Operasional	99
5.3.2	Pendekatan Jumlah Pelaku	100
5.3.3	Analisis Besaran Ruang	104
1.4	Organisasi Ruang/ Diagram Hubungan Ruang.....	126
1.5	Persyaratan Ruang	130
BAB VI ANALISA DAN KONSEP RANCANG.....		133
6.1	Gagasan ide besar rancangan.....	133
6.1.1	“Arsitektur berperan melestarikan dan merawat lingkungan serta warisan budaya” sebagai hipotesis	136
6.1.2	Judgement Criteria	137
6.2	Ide Dasar Rancangan	138
6.2.1	Konsep Pola Tata Ruang	139
6.2.2	Konsep Bentuk dan Fungsi Rumah Adat Suku Tengger... ..	155
6.2.3	Material Dan Struktur Rumah Adat	156
6.3	Pemetaan dan usulan ide arsitektur.....	158
6.3.1	Usulan Ide Rancang/Propose Moment	158
6.4	Analisa dan Konsep Rancangan Arsitektur	159
6.3.1	Analisa dan Konsep Ruang	159
6.3.2	Analisa dan Konsep Tapak.....	166

6.3.3	Analisa dan Konsep Bentuk	171
6.3.4	Analisa dan Konsep Struktur.....	172
6.3.5	Analisa dan Konsep Utilitas	173
BAB VII VISUALISASI RANCANGAN.....		175
7.1	Skematik Rancangan Tapak.....	175
7.1.1	Zoning	175
7.1.2	Sirkulasi Tapak.....	176
7.1.3	Tata Massa.....	177
7.1.4	Landscape.....	178
7.1.5	Infrastruktur.....	180
7.2	Skematik Rancangan Bangunan	180
7.2.1	Bentuk	180
7.2.2	Zoning	181
7.2.3	Sirkulasi.....	183
7.2.4	Material	185
7.2.5	Ruang	186
7.2.6	Struktur.....	187
7.2.7	Utilitas	188
7.3	Gambar Rancangan.....	189
7.3.1	Site Plan.....	189
7.3.2	Layout Plan	190
7.3.3	Tampak Kawasan	191
7.3.4	Potongan Kawasan	192
7.3.5	Kamar Tipe Superior.....	193

7.3.6 Kamar Tipe Deluxe	196
7.3.7 Kamar Tipe Suites	198
7.3.8 Cafe	200
7.3.9 Resto.....	202
7.3.10 Sunrise View	204
7.3.11 Hall	206
7.3.12 Lobby	208
7.3.13 Store	210
7.3.14 Atm Center	212
7.3.15 Poliklinik	214
7.3.16 Mushola.....	216
7.3.17 Pengelola	218
7.3.18 Servis.....	220
7.3.19 Rencana Mekanikal, Elektrikal, dan Plumbing	222
7.3.20 Detail	225
7.3.21 Visual	227
7.3.22 Poster.....	228
7.3.23 Maket.....	232

DAFTAR PUSTAKA	233
----------------------	------------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bali Mountain resort Montenegro	29
Gambar 2. 2 Bali Mandira Beach Resort & Spa	30
Gambar 2. 3 Lido Lake Resort by MNC Hotel.....	30
Gambar 2. 4 The Village Resort Bogor	31
Gambar 2. 5 Hotel Nandini Bali	31
Gambar 2. 6 Hotel Marina Resort.....	32
Gambar 2. 7 Le Temple Borobudur Resort Hotel.....	42
Gambar 2. 8 Le Temple Borobudur Resort Hotel.....	43
Gambar 2. 9 Le Temple Borobudur Resort Hotel.....	44
Gambar 2. 10 Ulaman Retreat.....	45
Gambar 2. 11 Ulaman Retreat.....	46
Gambar 2. 12 Ulaman Retreat.....	48
Gambar 2. 13 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	54
Gambar 2. 14 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	54
Gambar 2. 15 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	55
Gambar 2. 16 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	55
Gambar 2. 17 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	56
Gambar 2. 18 Bandar Udara Soekarno Hatta.....	57
Gambar 2. 19 Bandar Udara Juanda	58
Gambar 2. 20 Bandar Udara Juanda	58
Gambar 2. 21 Bandar Udara Juanda	59
Gambar 2. 22 Bandar Udara Juanda	60
Gambar 2. 23 Bandar Udara Juanda	61
Gambar 2. 24 Bandar Udara Juanda	61
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak skala Makro	64
Gambar 3. 2 Lokasi Tapak skala Messo	65
Gambar 3. 3 Lokasi Tapak skala Mikro.....	66

Gambar 3. 4 Ukuran Dimensi Tapak	66
Gambar 3. 5 Batasan Tapak	67
Gambar 3. 6 Kondisi Topografi Tapak	68
Gambar 3. 7 Aksesibilitas Tapak	69
Gambar 3. 8 Tata Guna Lahan	69
Gambar 3. 9 Unsur Alami Vegetasi	70
Gambar 3. 10 Iklim Kab.Lumajang	71
Gambar 3. 11 View From Site	72
Gambar 3. 12 View To Site.....	73
Gambar 3. 13 Kebisingan pada Tapak	73
Gambar 3. 14 Kondisi pada sekitar Tapak	74
Gambar 4. 1 Diagram Framework Concept Based	77
Gambar 5. 1 Pola Aktivitas Kedatangan Secara Umum	93
Gambar 5. 2 Pola Aktivitas Kepergian Secara Umum.....	93
Gambar 5. 3 Pola Aktivitas Tamu Menginap.....	93
Gambar 5. 4 Pola Aktivitas Tamu Khusus (Sertifikasi).....	94
Gambar 5. 5 Pola Aktivitas Tamu Event	94
Gambar 5. 6 Pola Aktivitas Pengunjung Umum (Mobil/Motor)	94
Gambar 5. 7 Pola Aktivitas Pengunjung Umum (Bus).....	95
Gambar 5. 8 Pola Aktivitas Owner	95
Gambar 5. 9 Pola Aktivitas Manager Utama, Sek.Eksekutif & Manager Utama .	96
Gambar 5. 10 Pola Aktivitas Manager Divisi, Sek.Manager Divisi, Divisi Kamar & Divisi HRD	96
Gambar 5. 11 Pola Aktivitas Divisi Makanan & Minuman, Divisi Marketing	97
Gambar 5. 12 Pola Aktivitas Divisi Keuangan & Divisi Teknisi & Peralatan	98
Gambar 5. 13 Pola Aktivitas Divisi Transportasi	98
Gambar 5. 14 Unit Superior	109
Gambar 5. 15 Unit Deluxe	110

Gambar 5. 16 Unit Suites	111
Gambar 5. 17 Restaurant.....	112
Gambar 5. 18 Bar & Cafe	113
Gambar 5. 19 Hall.....	114
Gambar 5. 20 Sunrise View	115
Gambar 5. 21 Poliklinik	116
Gambar 5. 22 Laundry	117
Gambar 5. 23 Diagram Hubungan Makro.....	127
Gambar 5. 24 Diagram Hubungan Messo Area Utama	128
Gambar 5. 25 Diagram Hubungan Mikro Area Utama.....	128
Gambar 5. 26 Diagram Hubungan Messo Area Pengelola	129
Gambar 5. 27 Diagram Hubungan Mikro Area Pengelola.....	129
Gambar 5. 28 Diagram Hubungan Messo Area Service	129
Gambar 5. 29 Diagram Hubungan Mikro Area Service	130
Gambar 6. 1 Hipotesis.....	136
Gambar 6. 2 Pola Tata Ruang Rumah Adat Tengger.....	141
Gambar 6. 3 Pola Depan Belakang	145
Gambar 6. 4 Pola Kiri Kanan.....	146
Gambar 6. 5 Pola Ruang Terbentuk dari Keseharian.....	147
Gambar 6. 6 Pola Ruang Dalam.....	148
Gambar 6. 7 Hlrarkl ruang berdasarkan krltarla publkk-prlvat	150
Gambar 6. 8 Hlararkl ruang bardaaarkan krlterla sakral-profana	151
Gambar 6. 9 Pola arah hadap utara-salatan, Pola arah hadap Barat-Tlmur	152
Gambar 6. 10 Pola Jarak antar rumah tradlslo-nal masyarakat Tangerang	153
Gambar 6. 11 . Interaksl antar tetangga terjadl dl pelataran bag Ian &lng yang merupakan ruang antar rumah.....	153
Gambar 6. 12 Pola peletakan pelawangan butulan yang saling berhadapan.....	154
Gambar 6. 13 Pola ruang tambahan pada pelataran.....	154
Gambar 6. 14 Bentuk Rumah Adat Tengger.....	155

Gambar 6. 15 Dinding.....	157
Gambar 6. 16 Plafond	157
Gambar 6. 17 Atap	158
Gambar 6. 18 Diagram Framework Comcept based.....	158
Gambar 6. 19 Open Plan Layout.....	160
Gambar 6. 20 Open Plan 3D	160
Gambar 6. 21 Pencahayaan Kombinasi	161
Gambar 6. 22 Open Plan Layout.....	161
Gambar 6. 23 Open Plan 3D	162
Gambar 6. 24 Ergonomi.....	162
Gambar 6. 25 Ergonomi Kamar Resort.....	162
Gambar 6. 26 Implentasi Rumah Adat Tengger	163
Gambar 6. 27 Implementasi Rumah Adat Tengger 3D.....	163
Gambar 6. 28 Pemilohan Warna	164
Gambar 6. 29 Skema Warna	164
Gambar 6. 30 Pemilihan Material	165
Gambar 6. 31 Atap Suku Tengger.....	165
Gambar 6. 32 Implementasi Atap	166
Gambar 6. 33 Analisa Matahrai	166
Gambar 6. 34 Penerapan Shading	167
Gambar 6. 35 Analisa Arah Angin.....	167
Gambar 6. 36 Analisa Kebisingan	168
Gambar 6. 37 Analisis Kebisingan.....	168
Gambar 6. 38 Analisa Aksesibilitas Pengunjung.....	169
Gambar 6. 39 Analisa Aksesibilitas Pengelola	169
Gambar 6. 40 Analisa View	170
Gambar 6. 41 Zoning	170
Gambar 6. 42 Implementasi Tri Angga.....	171

Gambar 6. 43 Implementasi Bentuk Tri Angka 3D	171
Gambar 6. 44 Sistem Air Bersih	173
Gambar 6. 45 Grey Water	173
Gambar 6. 46 Black Water.....	173
Gambar 6. 47 Pemadam Kebakaran.....	174
Gambar 7. 1 Zoning Makro.....	176
Gambar 7. 2 Zoning Messo	176
Gambar 7. 3 Sirkulasi Tapak.....	177
Gambar 7. 4 Tata Massa.....	178
Gambar 7. 5 Landscape Hardscape.....	179
Gambar 7. 6 Landscape Softscape	179
Gambar 7. 7 Infrastruktur Tapak.....	180
Gambar 7. 8 Bentuk	181
Gambar 7. 9 Zoning Bangunan Utama	182
Gambar 7. 10 Zoning Bangunan Penunjang	182
Gambar 7. 11 Zoning Bangunan Penunjang	183
Gambar 7. 12 Zoning Bangunan Sesrvis.....	183
Gambar 7. 13 Sirkulasi Bangunan Utama.....	184
Gambar 7. 14 Sirkulasi Bangunan Penunjang.....	184
Gambar 7. 15 Sirkulasi Bangunan Penunjang.....	185
Gambar 7. 16 Sirkulasi Bangunan	185
Gambar 7. 17 Material Bangunan	186
Gambar 7. 18 Ruang	187
Gambar 7. 19 Struktur.....	188
Gambar 7. 20 Utilitas	189
Gambar 7. 21 Site Plan.....	190
Gambar 7. 22 Layout Plan	191
Gambar 7. 23 Tampak Kawasan	192

Gambar 7. 24 Potongan Kawasan	193
Gambar 7. 25 Denah Superior.....	194
Gambar 7. 26 Tampak Superior	195
Gambar 7. 27 Potongan Superior	195
Gambar 7. 28 Struktur Superior	196
Gambar 7. 29 Denah Deluxe.....	197
Gambar 7. 30 Tampak Deluxe	197
Gambar 7. 31 Potongan Deluxe	198
Gambar 7. 32 Struktur Suites	198
Gambar 7. 33 Denah Suites.....	199
Gambar 7. 34 Tampak Suites	199
Gambar 7. 35 Potongan Suites	200
Gambar 7. 36 Struktur Suites	200
Gambar 7. 37 Denah Cafe.....	201
Gambar 7. 38 Tampak Cafe	201
Gambar 7. 39 Potongan Cafe	202
Gambar 7. 40 Struktur Cafe	202
Gambar 7. 41 Denah Resto	203
Gambar 7. 42 Tampak Resto.....	203
Gambar 7. 43 Potongan Resto.....	204
Gambar 7. 44 Struktur Resto.....	204
Gambar 7. 45 Denah Sunrise View.....	205
Gambar 7. 46 Tampak Sunrise View	205
Gambar 7. 47 Potongan Sunrise View	206
Gambar 7. 48 Struktur Sunrise View	206
Gambar 7. 49 Denah Hall	207
Gambar 7. 50 Tampak Hall.....	207
Gambar 7. 51 Potongan Hall.....	208

Gambar 7. 52 Struktur Hall.....	208
Gambar 7. 53 Denah Lobby.....	209
Gambar 7. 54 Tampak Lobby	209
Gambar 7. 55 Potongan Lobby	210
Gambar 7. 56 Struktur Lobby	210
Gambar 7. 57 Denah Store.....	211
Gambar 7. 58 Tampak Store	211
Gambar 7. 59 Potongan Store	212
Gambar 7. 60 Struktur Store	212
Gambar 7. 61 Denah Atm Center.....	213
Gambar 7. 62 Tampak Atm Center.....	213
Gambar 7. 63 Potongan Atm Center.....	214
Gambar 7. 64 Struktur Atm Center.....	214
Gambar 7. 65 Denah Poliklinik.....	215
Gambar 7. 66 Tampak Poliklinik.....	215
Gambar 7. 67 Potongan Poliklinik.....	216
Gambar 7. 68 Struktur Poliklinik.....	216
Gambar 7. 69 Denah Mushola	217
Gambar 7. 70 Tampak Mushola.....	217
Gambar 7. 71 Potongan Mushola.....	218
Gambar 7. 72 Struktur Mushola.....	218
Gambar 7. 73 Denah Pengelola.....	219
Gambar 7. 74 Tampak Pengelola.....	219
Gambar 7. 75 Potongan Pengelola.....	220
Gambar 7. 76 Struktur Pengelola.....	220
Gambar 7. 77 Denah Servis	221
Gambar 7. 78 Tampak Servis.....	221
Gambar 7. 79 Potongan Servis.....	222

Gambar 7. 80 Struktur Servis.....	222
Gambar 7. 81 Utilitas Air Bersih	223
Gambar 7. 82 Utilitas Air Kotor	224
Gambar 7. 83 Utilitas Listrik	224
Gambar 7. 84 Utilitas Sampah	225
Gambar 7. 85 Utilitas APAR	225
Gambar 7. 86 Detail Arsitektural.....	226
Gambar 7. 87 Detail Arsitektural.....	226
Gambar 7. 88 Visual Eksterior.....	227
Gambar 7. 89 Visual Interior	227
Gambar 7. 90 Poster 1.....	228
Gambar 7. 91 Poster 2.....	230
Gambar 7. 92 Poster 3.....	231
Gambar 7. 93 Maket.....	232

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kunjungan Wisatawan	22
Tabel 2. 1 Persyaratan pada Hotel Resort berdasarkan Kelas Hotel Resort	34
Tabel 2. 2 Klasifikasi Akomodasi Pariwisata	34
Tabel 2. 3 Standart Ruangan Lobby.....	36
Tabel 2. 4 Ukuran dan Tipe Kamar Resort	38
Tabel 2. 5 Standar Ruang-ruang Penunjang.....	39
Tabel 2. 6 Standar Ruang-ruang Penunjang.....	39
Tabel 2. 7 Standar Ruang-ruang Penunjang.....	39
Tabel 2. 8 Standar Ruang-ruang Penunjang.....	40
Tabel 2. 9 Jenis-Jenis Kendaraan Pengunjung.....	41
Tabel 2. 10 Standar Ruang-ruang Penunjang.....	41
Tabel 2. 11 Standart Ruang-ruang Penunjang.....	41
Tabel 2. 12 Perbedaan arsitektur tradisional, vernacular, dan neo-vernacular	51
Tabel 3. 1 Perbandingan Potensi dan Permasalahan Tapak.....	75
Tabel 5. 1 Studi Aktivitas Penghuni	82
Tabel 5. 2 Studi Aktivitas Pengunjung	83
Tabel 5. 3 Studi Aktivitas Pengelola.....	91
Tabel 5. 4 Studi Aktivitas Khusus	91
Tabel 5. 5 Kebutuhan Luasan Ruang	92
Tabel 5. 6 Jadwal Operasional	99
Tabel 5. 7 Jadwal Operasional	99
Tabel 5. 8 Jumlah Pengelola	100
Tabel 5. 9 Data Kunjungan Wisata Lumajang	101
Tabel 5. 10 Data Kunjungan Wisata Lumajang	103
Tabel 5. 11 Perhitungan Parkir Tamu Resort.....	105
Tabel 5. 12 Perhitungan Parkir Pengelola Resort	106
Tabel 5. 13 Perhitungan Jumlah Pengunjung.....	106
Tabel 5. 14 Perhitungan Parkir Pengunjung	108

Tabel 5. 15 Kamar Tipe Superior.....	110
Tabel 5. 16 Kamar Tipe Deluxe.....	110
Tabel 5. 17 Kamar Tipe Suite	111
Tabel 5. 18 Restaurant.....	112
Tabel 5. 19 Bar & Cafe	113
Tabel 5. 20 Hall.....	114
Tabel 5. 21 Sunrise View	115
Tabel 5. 22 Poliklinik.....	116
Tabel 5. 23 Laundry	117
Tabel 5. 24 Fasilitas Privat Tamu	117
Tabel 5. 25 Fasilitas Publik Tamu.....	119
Tabel 5. 26 Fasilitas Privat Pengelola.....	123
Tabel 5. 27 Fasilitas Publik Pengelola	124
Tabel 5. 28 Fasilitas Servis	125
Tabel 5. 29 Fasilitas Aktivitas Khusus.....	126
Tabel 5. 30 Perhitungan Total Luas Bangunan.....	126
Tabel 5. 31 Persyaratan Ruang.....	132
Tabel 6. 1 Purpose Moment	159